

實報叢書之十二

實報瘋話

老宣著

中華民國二十四年九月一日二版

實報瘋話第二集



著
作
人

老

宣

發
行
人

馬 家

聲

出
版
者

實報出版部
北平宣外大街五十六號

印
刷
所

實報印刷所

分
發
行
處

各省市實報分銷處
及各大書局

序

管翼賢

當代大文學家鄭振鐸先生，在他着手編輯的「世界文庫」的發刊緣起上說：

「偉大的文人們，對於人羣的貢獻，是不能以言語形容之的，他們：是以熱切的同情，悲憫的心懷，將他們自己的遭遇，將他們自己所見的社會和人生。乃至將他們自己的嘆息，的微笑，的悲哀，的憤怒，的歡悅，一點也不隱匿，一點也不故作，他們並不在說教，在教訓，他們只是在傾吐他們的情懷；但其深邃的思想，婉曲動人的情緒，弘麗雋妙的談吐，却鼓勵了慰藉了激發了一切時代一切地域的讀者們。……」

這是說一個文學家，怎樣把他婉曲動人的情懷，從弘麗雋妙的談吐中，發爲偉大的作品，而鼓勵了慰藉了激發了一切時代一切地域的人們，成功了

對人羣的貢獻；這個貢獻是由「美」的方面，通到「真」的方面和「善」的方面。

科學家的貢獻，是由「真」的方面，通到「善」的方面和「美」的方面的，但是他的情懷並不婉曲動人，談吐也並不弘麗雋妙。

哲學家的貢獻，是由「善」的方面，通到「真」的方面和「美」的方面的，但是他的情懷甚至於冷得駭人，談吐甚至於使人莫明其妙。

人，人生，是希望共同向「真」「美」「善」的地方走去，承受科學家哲學家

的啓示，和文學家的感動，這些都很必要，但，這些又都很費勁，因為我們對科學家須理解，對哲學家須思考，對文學家須體驗，並不是任何人只要聽到他們一語一句，或者一個原理，一個解說，一首詩以及一篇小說，便能通了七竅。他必須有理解，思考，體驗的能力，纔能够懂得，任你文學家對人羣貢獻如何的偉大，要不是你的讀者，讀者要沒有欣賞的能力，那偉大從哪

那裏成立？

文學家之所以比較的容易使人鼓勵，慰藉，激發，正是他將某一段人生，在理解了，思考了，體驗了，把它「真」「善」的地方，用正面或反面的方式，再加上一件「美」的外衣，顯示給你，我們不必多費勁，也便能體驗出來，只要我們太不是白痴，太不是文盲。

如果我們將人生的某「段」，縮成某「點」，索姓再將那件「美」的外衣也脫掉，便是赤裸裸地將那一點體驗得來的「真」，「美」，「善」，用三言兩句很平凡的話語，叫喊出來，這個，我想只要有靈性，有耳朵，感受了便能理解，能思考，能體驗，一點也不費勁吧？

在實效方面說，我們理解一點什麼，看一本書，不如聽一篇演講；聽一篇演講，又不如聽一段格言；聽一段格言，又不如學兩句俗諺。這就因為俗諺只是用一兩句最乾脆的話，便把一個人生法則，正面或反面的啓示給你

了。

過去幾十年，讀一部四書，知道了做人，讀一本「增廣」，也一樣知道了做人。

現在，從小學念「公民教科書」一直念到「人生哲學」，知道做人了。不能這樣，你最好還是去讀「增廣」，雖然這是幾十年前的人生法則，但，沒法子，因為現在通俗一點完全一點的代替這本書的書，還沒有出世！

「增廣」上說：「同君一夜話，勝讀十年書」，這便是我說的聽格言俗諺勝過讀書的註腳，假如你不能再多讀書了，那麼，你最好多聽人說關於人情世故道德文章的話。

只是用一兩句最乾脆的話，嚷出來他對於人生和社會的某一點體驗，這又是最天真的。因為他只憑他的熱情，一感到某點的嘆息，的微笑，的悲哀，的憤怒，的歡悅，便是一點也不隱匿，一點也不故作，更不用深邃的思想

，婉曲動人的情緒，弘麗雋妙的談吐，他只是如實地，赤裸裸地，吐出爲快。就是說，他所體驗得來的「真」「美」「善」，他不十分要經過科學的分析，哲學的論証，以至於如文學作品加上「美」的外衣，——他的話使我們一聽就懂，一懂就開竅，就搔着癢處，於是得了個啓示。

當他要嚷出他的話，他也不是在說教，在教訓，雖然有時人們覺得他似乎穿着教衣。——他也不是在冷嘲，在熱罵，雖然有時人們覺得他似乎有點紅着頸子，豎着眉毛。——他只是抓着他所遭遇的事物，憑他熱烈的同情，悲憫的心懷，給一個批判或認識，如實地，赤裸裸地再傾吐出來，絲毫不加粧點，而且很乾脆就是這兩句，不管牠的美醜，所以，牠常常是對社會反動的，是有點像瘋瘋癲癲的。

非難他的，說他在窮發牢騷，只要不是非難他的，一定說：「幹嗎，老說在我心坎上」？因此，這說話，是更能鼓勵了慰藉了激發了一切時代一切

地域的讀者們！

實報老宜的瘋話，現被若干方面催促快出第二集單行本，這原因上面完全說了，就把它當第二集的序文吧！

題詞

溧縣鄧毓蓮

所發言論無不是全國同胞墮落之眞病及實藥。

唐山頂寒

老宣瘋話，可稱人類格言，社會警鐘，醫世針砭，照妖犀火，不佞每日讀罷瘋話後，不獨鬱結之氣，頓覺舒暢，即乏味不開之食量，亦增白飯兩碗，嘗聞少陵詩可愈瘧疾，陳琳激能驅頭風，美哉斯言，信不我欺。

北平林東湖

不憚當道之忌，不阿流俗之好。

溧縣朱意防

每讀快論，有如多年積癢，爲之一搔。

效忍齋主人

句句切中時弊，段段糾正人心，對症下藥，扎針見血。

羅秉南

瘋話好處在那里？就在能爲人洩忿。

馬鏡澄

本來，人們說話，必須要有分際，領導民衆的，要說空話，說

大話。攢擠門路的，要說好話說軟話。爲人師表的要說廢話。受人教訓的要說狂話。對於朋友，要說假話。對於尊親，要說瞎話。事關利害，要說模稜話。事不干己，要說風涼話。這纔是識時務的俊傑。老宣先生，捨此類有用的話不說，一定要說些實話與直話，又甚麼天理話良心話，自己受了人家的厭惡，還居然自喜的以爲自己很會說話，由此看來，老宣先生，確也有些半瘋兒。

厲兩溪 書齋有奇寶，長坐四維中；敢秉春秋筆，何殊夏禹功，所談無一妄，（老宣有妄談一書）其話不曾瘋，爲問宣南客，傷心幾輩同。

李遽虛 憤世如劉罵，變時似賈吞，針針皆見血，語語痛驚魂，淚洒斯民涕，文崇吾道尊，滔滔何處是，予欲噤無言。

王錫滿 瘋話一書，可稱爲治國治家治身之良劑。

張熹光 舉世皆濁，凡事無不令人髮指，獨一閱我公偉論，積年癢疥，

得之一搔，殊令人怕案稱快。

馬倚衡

參合新舊之說，不偏不倚，適得乎中。

新城無名氏

隔民覺世，能使民日遷善而不自知者，瘋話一段庶幾斯人

煙台文評君

盼望先生將來成一個有力的宣道者。

正定何子居

示全國以正路，不啻暮鼓晨鐘。

馬頭溝馬仁濤

理有真詮，意無虛構，有益世道人心，洵爲深切。

天君

我想老宜在說瘋話那時，一定是咬着牙，瞪著眼，心裏燃燒着，

全身血管漲着，在那一剎那間就承認他是真瘋也不爲過。

廖葆尼

俾聞足戒而言無罪，雖由筆妙，然亦悉從困心衡慮出，先生之

志苦矣。

李退厂

獨具隻眼，卓見卓識良知良能之血性語。

涿鹿李仲穎

以輿論改良社會。

廣權

國病只要有魂即有救方，瘋話是拘魂的大神咒。當道能採納，則是大明咒。國民能奉行，則是無上咒。家庭能採爲訓，則是無等等咒。

古渝李華仁

降邪說，濟時亂，繼六經之絕響，述孔孟之獨唱。

徐溝殷仲良

寸有所長尺有短，優劣本不分明，假作真時真作假，是非原可變更，考史經，三人言成虎，衆口可鑠金。馬瞎人盲，且鹿可爲馬，犬可名羊，瘋否無定衡。憶昔日綱常名教大伸，孰敢稍涉暴橫，倘或一言犯忌諱，目爲邪說橫行，近百春，時殊而勢異。倫理極賤輕，老宜雖瘋，行確未瘋，誰醉究誰醒。

老宣供詞

自拙作瘋話問世以來，承讀者不棄，屢以不佞之真實姓名年齡籍貫及現狀見問。不佞愈不答復，問者愈催促不已。幾有法吏訊盜「若不從實招來，難免老爺生氣」之勢。不佞狡展無術，只好自將醜史，全盤托出於左：

不佞氏宜，名「永光」。今河北省灤縣城內南街人。乳名和尚。學名金壽。民元十月投考陸軍預備學校時，始改今名。朋輩屢以老宣呼之，因以爲號。祖籍魯之青州。遷於浙之餘姚。明末，在浙之一支已傳至八世。八世中有綱出公者，宦遊北上，入籍灤州（今改縣）。及不佞之身，已十一世矣。故不佞爲紹興師爺之後。先父字若眉。居名篤齋。人稱篤齋先生。係廩貢生，候選州同。曾佐張騰蛟軍門戎幕。以耽於理學，不合時尙，窮老授徒以終。先母氏吳，同籍灤州。生先長次兩姊及不佞三人。不佞九齡入塾，受業於家庭專館

教員石杏村先生。前清光緒二十四年，入本縣教會學校成美學館，習英語與科學。二十七年，入北京匯文書院爲「洋學生」。在校時，以讀書爲桎梏，以欺騙師長爲能事。屢屢攀牆越屋私出遊玩。永不與諸同學合羣爲伍。入禮拜堂即暗讀小說。有時亦喃喃頌禱，假冒信徒。進自習室即濫寫情書，兼習繪事。尤精於某種圖畫。幸天相「惡」人，不佞雖不務正，而各科除算術外，無不「及格」。算學雖爲不佞所深惡痛絕，然以巧弄計謀之故，亦可勉強「够分」。三十二年冬，即渡入社會與書本絕緣。且以父歿乏資，未能出洋「鍍金」。彼時人材缺乏，事浮於人。不佞遂自命爲先知先覺，目空一切。朝辭一職，夕即有人約聘。五年之中，所改職業至七種之多。僅以郵政一事而言，不佞若肯耐守至今，位置已可超出郵務官以上。入民國後，歷充第一第二陸軍預備學校，匯文學校，民大，華大，朝大，北大，鐵大，平大農學院等校之教員講師。以歷史地理英文三項，誤人子弟。就中以A B C D騙人之時最多。

。且又濫竽於政軍二界，爲中下兩級官佐。現年五九加四。身高四尺八寸。體重百十八磅。面黃瘦無鬚，狀如鴉片烟鬼。天性剛愎頑劣。易喜易怒。貪食而無量。好色而無慾。三餐無肉則哭。半日無妻則弔。元配本縣龔氏。繼娶北平趙氏。均旗籍人。此即不佞幼年好談「排滿」之果報也。不佞因罪孽深重，不自殞滅，禍延子嗣。龔氏僅遺一女，嫁已三年。去冬，趙氏流產一男。形體未全，即赴修文。今仍奉祀於某大醫院中，可謂「典型猶在」。龔氏於民廿一，駕返瑤池。享年七七有二。生時暴烈善怒。不佞畏之如虎。趙氏係民廿二，迎娶過門。芳齡四八又四。天性剛猛多疑。不佞怕之如神。不佞奔馳南北東西二十餘年。既未從事革命運動，又未爲國爲民謀求幸福。蹉跎至今，不但將祖產變作揮霍之資。至此時衰力竭之年，一旦失業，即有斷炊之慮。不佞現居東城某巷，賃舍八間。日以吃飯睡覺澆花養魚弄貓戲狗爲事。每日食米飯二小盤，用菜二大盤，吸紙烟兩盒，飲濃茶六壺。大便二次，小

便二十餘次。飯飽水足，即倒身一睡。日夜共睡十二小時。且好潔成癖，將大好光陰，多耗於洒掃盥浴刷牙濯足之間。雖有藏書之癖。苦無讀書之心。喜集碑帖，而無觀摩之志。近三年來，學校中若有校長，肯爲保鑑。不佞即「倒」執教鞭，對付些時。否則即勉強撰稿，售之報社。造謠惑世，騙取金錢。合計平津兩處稿費，月入百元左右，足敷生活購書浪費與還債之需。決不爲未來之少爺小姐，遺下分文資產。至愚夫婦養老之資，惟託諸於上帝老天爺而已。所供是實。再有問者，恕不答復。

中華民國二十四年乙亥七月初七日草於北平東城寄廬之寶四維齋

例言

一，實報瘋話第一集出版後，爲時未久，各方即來函詢問是否續出第二集，且有非出第二集不可的要求，現在謹遵讀者雅意，以最敏捷的手段，把第二集印行，以後擬繼續刊行第三集第四集。

一，上集因爲是新五號字，許多讀者來函建議，改用舊五號字，爲的讀時眼不吃虧，照辦了。

一，版本仍然合上集一樣，便於讀者收藏時，不致參差不齊。

一，搜集的題詞，是瘋話第一集出版後，讀者們對於老宣瘋話的批評，都是由他們來信中，選擇幾句排列，讀者的署名依然冠上，意思是供讀者們參考，絕不是點綴門面，要是點綴門面，我們可要找什麼大要人大學者的題詞了。