

名校状元作文精品专辑

Gao Zhong Sheng Zuo Wen
DaQuan YiBenTong



高中生



作文大全

荟萃精华★点拨亮点
精彩解析★透彻点评

一本通

内蒙古人民出版社

名校状元作文精品专辑

高中生

作文大全一本通

内蒙古人民出版社

名校状元作文精品专辑

主 编：刘平谦

责任编辑：朱莽烈

出版发行：内蒙古人民出版社

地 址：呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

邮 编：010010

印 刷：湖北省新华印刷厂附属装订加工厂

开 本：32

印 张：144

字 数：1200 千

版 次：2006 年 9 月第 1 版

印 次：2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1-10000 册

书 号：ISBN 7-204-08689-9/G·2318

定 价：216.00 元（全 12 册）

名家作文语录

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

叶圣陶

经历是一笔巨大的财富，和别人不一样的经历则是更宝贵的财富。

郑渊洁

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式，如果学会了很好的写作技能的话，实际上就学会一种与人沟通的方式，学会了一种与世界对话的方式——这不是健康人生的重要开端。

余秋雨

“文章应该怎么样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。”

鲁迅

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老舍

“写作果然是一件苦事么？写作不啻是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。”

张爱玲

我觉得文学首先是文字的学问，其次才是意义。

韩寒

专家作文寄语

作文是童年的梦幻工厂，笔与纸神奇交汇之后，让你妙趣横生的一种智力游戏。

高洪波

写作训练思考，增长智慧，让我永远成长。

金波

作文有法吗？有人说有，而且甲乙丙丁，不能越雷池一步，没有规矩怎能成方圆？有人说无，文无绝招，也可以说是无招。我要学庄老先生，笑一笑说：作文有招与无招之间。

刘国正

一个班级有一个小孩为某本书的精彩感动，会迅速传播给其他同伴，即一传十，十传百。至于我，写作时是无条件地忠实于艺术构想，当然适用儿童文学的法宝：幽默、游戏精神、人文关怀，使它成为一颗健康、灵性的种子。

秦文君

写你真正有感觉的事情，写你喜欢的事情，这就是写好作文的重要前提。

管家琪

我觉得不是指导小孩写作，应该是教他学会观察生活。

杨红樱

用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和手指观察和感觉周围的一切，是写好作文的基础，更是科学研究的基础。

李白兰

前 言

“作文是各科学习成绩，各项课外活动经验，以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是单纯的一个写作技巧的问题。文章是客观事物的反映，而客观事物是曲折和复杂的。从写作过程来讲，写好一篇文章，首先要收集材料，要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要进行分类、概括、比较、筛选等思考和想象的活动。只有在这个基础上，你才能够进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。

本书所选的优秀作文，可读可鉴，对于培养和增强学生写作兴趣，汲取丰富的写作营养，迅速提高写作素养大有裨益。从同学们都熟悉的事情入手，由浅入深，由易到难，符合学生的学习进程和写作过程，也符合教学规律，希望学生朋友们能对各种文体有更好地了解，并深入其中品味咀嚼，开动脑

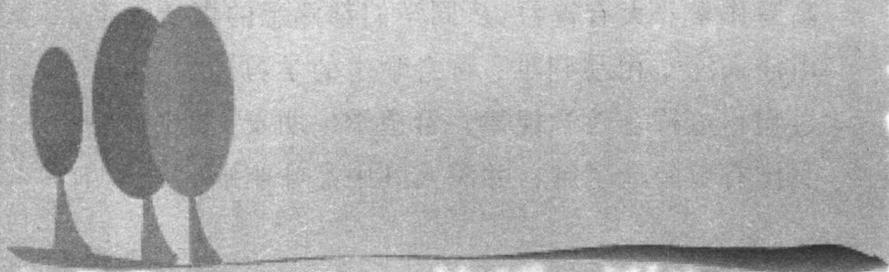
筋，吸取他人之精华为己所用，开拓创新，不断提高自己的写作水平。书中各作品内容与当代学生的思想、生活都很贴近，文体齐全。相信同学们读了以后，可以从中得到许多感悟和启发，为将来自己在考场中夺得高分甚至满分打下基础。

愿本书能成为学生朋友的良师益友。

由于编写时间仓促，编者水平有限，本书的错误缺点在所难免，敬请读者批评指正。

本书在选编过程中，曾努力与各地作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们进行联系。

编 者





★ 目 录 ★

高
中
生

记叙文

出现在我生命中的人.....	9
婷 婷	9
朋 友	12
珍 珍	15
琳 达	18
雪中的女孩	21
帅 子	24
舅 舅	26
莼菜的姑娘	28
校园生活的丰富多彩.....	30
人在高中	30
咱班的三大女杰	33
四号宿舍的女生们	35
考试众生相	37
我们的历史老师	40
第一次上讲台	42





高
中
生

同学之间	44
可乐高中	47
我和我的温馨家庭	50
父爱令我无惧风雨	50
爸爸比我年轻	52
爸 爸	55
我爱“我家”	57
感受父爱,理解父爱	59
难圆淑女梦	61
奶奶和她的老香炉	63
父亲和酒	65
黑白风景的色彩梦	67
秋 思 曲	67
浪 花	69
夜 雪	71
等待春天	73
两簇月季花	75
木棉花开时节	77
在春季,在山城	80
以物传情深	81
油茶 馄饨 豆腐脑	81
白 鼠	83
蚊 子	85
斗蟀趣闻	88
夏日芙蓉	90
杏	91
虞美人	93
草 莓	95





畅意游天下	97
神游普陀	97
夜游北海	99
再游北山白龙洞	101
黄龙游记	104
游海洋公园	106
夏游宝应湖	109
华山行	111
秋游岳阳楼	114
游莫干山记	116
那条记忆的长河啊	120
我与未名湖	120
站在18岁的门槛上	122
琐忆	124
灯下随想	126
雨夜,我一个人在家	128

议论文

人生的修养	131
岂能千人一技	131
何必邯郸学步	133
仅仅爱拼是不够的	135
自信是一把利剑	137
论“恃才傲物”	139
关于学习	141
知识就是力量	141
悲哀“学生官”	143





	为中华之崛起而拼搏	145
	书与精神——构造再生之门	146
	关于教育	150
	最短与最长	150
	不要求全责备	152
	亡羊补牢晚矣	154
	不拘一格降人材	156
	不朽的寓言	157
	苦乐谈	159
	名师未必出高徒	161
	聚焦社会	163
	一个王朝的背影	163
	由大阪事件想到的	169
	更重要的是“装潢”之后	172
	我看我想	174
	从王昭君谈起	174
	我读《牛虻》	176
	曹操的无奈	180
	百善孝为先	182
	“吹毛求疵”又何妨	184
	由“索命新娘”谈起	186

说明文

	细说科学	188
	探索时间隧道	188
	铅笔是铅做的吗	190
	奇妙的五台山冰缘地貌	193





互联网——20世纪伟大的发明	195
鸟蛋为何一头钝一头尖	197
保护生态平衡	198
荔波喀斯特地形地貌	200
瞧这一家子	202
电脑的自述	205
植物苑囿	207
风致楚楚白茉莉	207
仙人掌	209
潮州腊月柑橘丹	211
请你认识我	213
动物乐园	214
为龟正名	214
昆虫是怎样找对象	217
奇特的海洋生物	219
多宝格	222
北国米酒香	222
蜡染	224
水之美	227
榕城一绝——软木画	228
我爱家乡的特产——牛肉干	230
伞	231

抒情文

没有比这更叫我伤心	234
惜故惜今	236
璎珞赋	238
塘水涟涟母子情	243





请不要遮住我的阳光	245
我憧憬中的大学生活	248
情系海滩	250
井水清清	252
灯下随想	254

考场篇

莫把情云遮慧眼	257
心中的天平	259
假如我是“核”	261
隔着代沟,我望见了您	263
感情和认知	265
亲亲与明理	266
哥,是捡来的吗?	268
状元凉粉	270
我为自己的选择骄傲	272
正确的选择	274
我选择 我相信	276
爸爸工作日记	278
我是草 我有价值	280
二胡·江南	281
逝者如斯 当忘则忘 当记则记	283
美丽的烙印和沙地上的回忆	285
安然知止,淡定自如	287
面子 票子 孩子	289
争渡!怎渡?	291
出人意料和情理之中	293
说 安	295
自然界的启示	297
人时已尽,留给明天	299
永远的纪念	301





芳香永存	303
八? 十八? 二十八?	305
永远的苏武	307
今年的我要飞翔	309

话题篇

话题 1 倾诉	311
拒绝学琴	311
牛奶·粥·鸭蛋	313
火花	315
成长	316
无 题	318
话题 2 黑熊事件	320
那些花儿·这些话	320
浓硫酸和黑熊	322
犯罪过程全记录	324
我以我血诚世间	326
迷 途	328
话题 3 从对方的角度想想	331
第一盒颜料	331
成功的角度	334
从对方的角度想想	336
话题 4 休 闲	339
休 闲	339
休 闲	341
休 闲	343
休 闲	345





话题5 空间.....348

- 空间无限 348
- 另一个空间 350
- 空白的空间 353

话题6 林子大了,什么鸟都有357

- 林中鸟·人间事 357
- “什么鸟儿都有的精彩” 359
- 百鸟争鸣才能使林涧更美 361
- 心情菜谱 363

高
中
生

话题7 感悟366

- 男孩 女孩 366
- 在我生命的最后一天 368
- 溪边自有舞雩风 373

话题8 我喜爱的刊物375

- 青年之友 375
- 我与《青年文摘》 377





记叙文

出现在我生命中的人

高
中
生

婷婷

章进

放学回到家,妈妈说表姐带着婷婷来了,我立刻想起那个初次见面就伸开双手让我抱的小女孩,心里一阵温馨。嗨,婷婷,我可爱的小侄女!

我微笑着轻轻走进房中。婷婷正在凳子上玩着什么,见到我进来,忽然用双手捂着脸,深深埋进膝里。我仍笑着不说话,走到她身边静静地望着她。一会儿,婷婷悄悄抬起头,从手指缝里偷偷看我,看到我正笑咪咪地望着她,就放下手甜甜地喊:“进姨!”不知为什么,我忽然很感动,慢慢蹲下身,拉着她的小手,竟不知该说什么才好。

初次见到婷婷,她才一岁,一见我就咧开嘴笑,张着双手要我抱。我抱着她,她一声不响,只张着大眼睛静静地看着周围,不时





地用手玩弄着我的头发，很是乖巧。而这一次见面，她有三岁，可以蹦蹦跳跳地走，还可以甜甜地喊“进姨”，时间过得真快啊！

婷婷好动，要拉着我打羽毛球。在窄窄的房子里，球总是飞到桌上或是床上、凳上，婷婷接不着，就嘟着嘴巴说：“进姨不晓得打球。”还跑去告诉妈妈，逗得满屋子人大笑而我很窘。婷婷真调皮！

我放下球拍，坐到床上想歇歇。婷婷忽然尖叫着跑进来，我吓了一跳，连忙站起身。婷婷一下冲到床边，从被子里拿出一只绒毛狗，抱着它踱来踱去：“娃娃不哭，娃娃不哭啊，进姨不是故意惹你的！”

高 什么？我惹了小狗？望着凌乱的床，不禁哑然失笑！这个婷婷，不知什么时候在床上安了这么个“炸弹”，吓我好大一跳！

中 “婷婷……”我刚开口，婷婷就对我摇着手，然后用一个指头放到唇边，“嘘”了一下，再指指怀中的小玩具狗，悄悄凑到我耳边说：“别说话，它睡着了！”轻轻地把小狗又塞进被子里，盖得严严实实，然后拖着我到客厅：“好了，你说吧！”说什么？我忘了！看着她那俨然一个小母亲的样子，我感到很快乐！说真的，我没有看到过比婷婷更有趣的孩子！

她拉着我的手到了另一间房子。她要写字，我拿了一张纸一支笔给她。她用左手认认真真地画起来。轻轻地一画一画，我以为她在画小白兔之类，就走过去。谁知她画的却是些小黑团。问她画的是什麼，她说：“蚂蚁！”然后用手在小黑团上抓了抓，放到我手上：“咬你？”哈哈，咬我？我忍不住笑了！婷婷有神笔呢，画的蚂蚁可以咬人！妈妈在旁边也笑了，问她在哪儿看见过蚂蚁。婷婷回答：“动物园。”哈，动物园！动物园看蚂蚁？婷婷可真有趣！

表姐要我教婷婷数数。我就教她1、2、3、4、5……9、10。什么，教了半天，原来她会数啊！这个冷门爆得还真可以！我望着婷婷好笑，她却一本正经地数下去：“11、12、13……”

我要上学了，刚刚吃完饭的婷婷走过来，表姐叫她和我亲一

