

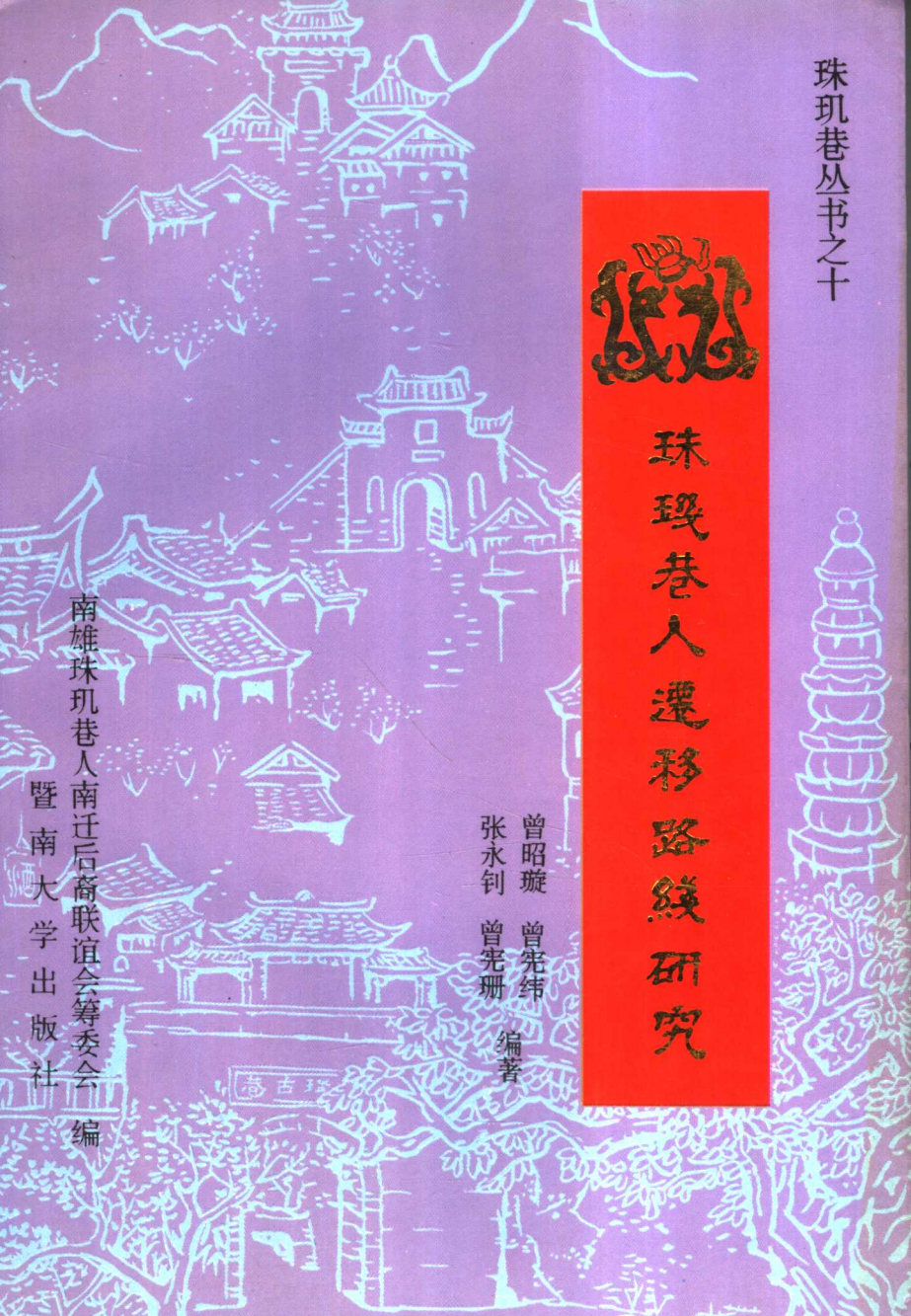
珠玑巷丛书之十



珠玑巷人遷移路線研究

曾昭璇 曾宪纬
张永钊 曾宪珊 编著

南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会筹委会
暨南大学出版社 编



• 珠玑巷丛书之十 •

南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会筹委会编

珠玑巷人迁移路线研究

(华南师大历史地理研究室研究报告第二号)

曾昭璇 曾宪纬 编著
张永钊 曾宪珊

暨南大学出版社

· 珠玑巷丛书之十 ·

南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会（筹）编

珠玑巷人迁移路线研究

曾昭璇 曾宪纬 张永判 曾宪珊 编著

*

暨南大学出版社出版

韶关新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张：8.875 字数：18.5 万

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—20000 册

ISBN7-81029-437-7

K·28 定价：15.00 元

珠玑巷丛书编委会及工作人员：

顾 问：欧 初 郭衍全 丘隆基
 黄启钊

主 编：吴述超

副 主 编：郭隆钰 朱祖忠

编委会委员（以姓氏笔划为序）：

朱祖忠 吴述超 林立芳

周才平 郭隆钰 袁玉华

康登明

责 任 编 辑：袁玉华 沈 涌

校 对：胡 刚 余素珍

序

祁峰

曾昭璇教授是一位有国际声誉的学者，在华沙国际地图学会（11届）上，即被选为执行主席，主持大会。在访加拿大期间，他被授予加拿大皇家地理学会、地理学者协会名誉会员等荣誉称号，台湾的传媒亦称：“曾教授为我国地学大师之一，对地理、地质、海洋学均有贡献”，对曾氏巨著《中国的地形》一书亦称为“一本中国地理风貌最完整的著作。”卢嘉锡主编《中国当代科学家传记》亦辑录了曾教授的传记。至于受聘赴各国讲学，就更多了。

曾教授又是一位乡土知名的学者，例如他的《广州历史地理》一书，即为地方志学者所赞许。最近又以75岁高龄为本会撰写了《宋

代珠玑巷迁民与珠江三角洲农业发展》一书，这种为乡梓服务精神，诚属可嘉。今曾教授又约同他两位博士弟子、青年讲师合作，撰写《珠玑巷人南迁路线研究》一书，选择一些个案为例，详为分析，对珠玑巷人南迁历史又作进一步的研究，并提出不少的独创见解。

我与曾教授都参加过全国政协工作，经常见面，并曾同去各地参观学习，在接触中，我觉得他有一种“学者型”的风趣，尤其对他勤于治学，深于探索，敢于思考、善于教研，我是有深刻印象的。

本书分析了广州一个曾氏家族由山东迁移到广州的历程，分析佛山梁氏家族由珠玑巷南迁佛山的过程，以及这两家后人对我国和岭南经济和文化建设的贡献，这都是很有参考价值的。本书又谈及宋代珠玑巷罗贵等 97 家集体南迁事件、台山陈氏的特异播迁过程，与及中山小榄镇珠玑巷人的汇集，并创立纪念先人南迁不怕艰苦、效秋菊之傲霜激情之“甲戌菊花大会”，60 年一次，以“甲戌年”即南迁年

份也，最后在“广州郊区的珠玑巷迁民聚落”中考证有神山卢氏兄弟即为罗贵 97 家同行中的两人；荀村的珠玑巷人祖坟形制等，皆其亲自考察的成果。

本书虽分析了少数几个案例，却说明珠玑巷人由中原而南迁岭南地区，后来随着经济发展，珠玑巷后人已由珠江三角洲地区西入广西、粤西、海南；东入福建、台湾，由大陆而迁于海岛；而近代更远达东西两洋，环太平洋各地，澳洲、美、非洲都有珠玑巷后人足迹，并于海外建立了华人社区，成为华人的主要成分之一。即说广州话的广府人，已为我国华侨的主要成分之一员。

我读过曾教授的大作，获益良多，故亦乐为我会同人介绍如上，希望海内外珠玑巷人能继续发扬先祖艰苦务实，因势制宜的精神，团结互助，精心创业的光荣传统，并从而激励国人为现代化建设，与振兴中华，统一祖国大业，作出更大贡献；为弘扬祖国优秀民族文化与吸收世界先进文化，为加强中华民族巨大凝聚力

作出历史性的贡献。

承蒙曾教授囑序于余，谨为之序。

1995年8月19日于广州

总 目

序	祁烽
一、广州市河南乌龙岗曾氏南迁路线	(1)
二、佛山市丛桂里梁氏南迁路线	(75)
三、珠玑巷宋代居民罗贵南迁事件	(171)
四、台山汶村陈氏南迁路线	(193)
五、珠玑巷人集中的小榄镇与菊花大会	(207)
六、广州市郊珠玑巷人南迁聚落	(251)
后记	(271)

序

祁峰

曾昭璇教授是一位有国际声誉的学者，在华沙国际地图学会（11 届）上，即被选为执行主席，主持大会。在访加拿大期间，他被授予加拿大皇家地理学会、地理学者协会名誉会员等荣誉称号，台湾的传媒亦称：“曾教授为我国地学大师之一，对地理、地质、海洋学均有贡献”，对曾氏巨著《中国的地形》一书亦称为“一本中国地理风貌最完整的著作。”卢嘉锡主编《中国当代科学家传记》亦辑录了曾教授的传记。至于受聘赴各国讲学，就更多了。

曾教授又是一位乡土知名的学者，例如他的《广州历史地理》一书，即为地方志学者所赞许。最近又以 75 岁高龄为本会撰写了《宋

代珠玑巷迁民与珠江三角洲农业发展》一书，这种为乡梓服务精神，诚属可嘉。今曾教授又约同他两位博士弟子、青年讲师合作，撰写《珠玑巷人南迁路线研究》一书，选择一些个案为例，详为分析，对珠玑巷人南迁历史又作进一步的研究，并提出不少的独创见解。

我与曾教授都参加过全国政协工作，经常见面，并曾同去各地参观学习，在接触中，我觉得他有一种“学者型”的风趣，尤其对他勤于治学，深于探索，敢于思考、善于教研，我是有深刻印象的。

本书分析了广州一个曾氏家族由山东迁移到广州的历程，分析佛山梁氏家族由珠玑巷南迁佛山的过程，以及这两家后人对我国和岭南经济和文化建设的贡献，这都是很有参考价值的。本书又谈及宋代珠玑巷罗贵等 97 家集体南迁事件、台山陈氏的特异播迁过程，与及中山小榄镇珠玑巷人的汇集，并创立纪念先人南迁不怕艰苦、效秋菊之傲霜激情之“甲戌菊花大会”，60 年一次，以“甲戌年”即南迁年

份也，最后在“广州郊区的珠玑巷迁民聚落”中考证有神山卢氏兄弟即为罗贵 97 家同行中的两人；荀村的珠玑巷人祖坟形制等，皆其亲自考察的成果。

本书虽分析了少数几个案例，却说明珠玑巷人由中原而南迁岭南地区，后来随着经济发展，珠玑巷后人已由珠江三角洲地区西入广西、粤西、海南；东入福建、台湾，由大陆而迁于海岛；而近代更远达东西两洋，环太平洋各地，澳洲、美、非洲都有珠玑巷后人足迹，并于海外建立了华人社区，成为华人的主要成分之一。即说广州话的广府人，已为我国华侨的主要成分之一员。

我读过曾教授的大作，获益良多，故亦乐为我会同人介绍如上，希望海内外珠玑巷人能继续发扬先祖艰苦务实，因势制宜的精神，团结互助，精心创业的光荣传统，并从而激励国人为现代化建设，与振兴中华，统一祖国大业，作出更大贡献；为弘扬祖国优秀民族文化与吸收世界先进文化，为加强中华民族巨大凝聚力

作出历史性的贡献。

承蒙曾教授囑序于余，谨为之序。

1995年8月19日于广州

《五帝及夏本纪》

这里各个封国亦有他自己的谱牒。天下诸侯，皆为曾氏之祖，绪通曾，又因为有城邑小国，国号为“鄫”，及后为莒国所灭，世子奔鲁，为鲁家臣，去邑为“曾”，是为曾姓之始。鄫国为夏禹之后，又为封国亦有谱牒，即为后世《曾氏大同谱》依据。而曾本姓姁姓，分封立国后才以国为姓，故曾姓实源于姁姓。而姁姓之源，按司马贞《史记索隐》（唐代）引《礼纬》曰“禹母脩已吞薏苡而生禹，因姓姁氏。”亦为母系社会之残存现象，即子以母为姓之故。因而曾氏一姓，即产生在中国历史早期的汉族奴隶制国家时期，是在国灭家亡的情况下立姓的一个小邦君王后代。

本文即从这个山东小国鄫国的后代的经历了 3500 多年后，曾姓的一个家族经过 73 代之后，由山东迁到江南而岭南过珠玑巷，入广州河南的迁徙过程，沿途所经的路线的研究，说明我国中原文化随着曾姓迁民入粤而向岭南播传的历史。主要根据曾广衡的《家谱再稿》一书而作出的考订，以解剖个案方式，企图发现一些规律性的观点，如在奴隶社会时已行宗法制。而《家谱》缺点，则是忽略对妇女的记述。

曾广衡《家谱再稿》简介

本文根据民国时期曾昭璇之父曾广衡所著的《广州杂抄》第一卷《家谱再稿》进行分析研究，该书稿本现存于广州市方志馆档案室内，为手写本，楷书，字体端正秀气，并

盖有雍正钦赐“省身念祖”图章，颇珍贵。

《家谱再稿》是《广州杂抄》一书的第一卷，第二卷为《广州杂抄》，现存 29 条，看书名似乎第二卷为主要。因抗战胜利，曾昭璇由韶关与吴尚时同舟南下，归家时发现此书，藏于楼上书房，乱篋残篇，惟《家谱再稿》能成一卷，未有散失，订装仍完好，而第二卷则零散难齐，据说散失约百余条云云。因而曾把《广州杂抄》先行整理，发表于《羊城今古》等杂志上，以免散失。而《家谱再稿》则暂存不动。

曾广衡按《家谱》为曾参后第 72 派（曾参为第一派），一般派即指分派而言和“传”、“代”、“世”同义。从家谱记录，他生于 1898 年，死于 1952 年。他是最后一个自南海迁入广州的子孙。因此，他写的《家谱》也是记录南迁最完备的《家谱》。曾仲平《十二弟事略》亦称他“好读书”者也。

从《广州杂抄》的书名看，《家谱再稿》也是抄前人的族谱的。他开篇题目为《曾族谱源》，是 1949 年抄存的。他当然是抄自南海大范村曾姓的族谱。但是这本族谱又从何来，从其自少康之后记起，当出自《武城谱》，或“武城派”谱牒，即鄫国世子巫开始的牒谱，妣姓的鄫国，而不是姬姓的曾国。

曾广衡《家谱》虽然是抄本，但实际上是撰述本，即不能称为抄本。他据《曾氏大同谱》、《武城谱》等曾氏族谱选择与本家有关的世系来抄存，不是无目的地抄下来的。故篇幅不大，精简明了。还有，在他前后的系谱内容，是加工过的。而 63 派以后的后代谱系，更是由他亲自调查后编成的，属于著作部分了。还有，即使在抄录选择过程中，也每有按

语加入，表示他对某些谱牒有意见的，可见他在抄录中是带着他本人的观点，去选择族谱中某些符合他的想法的，不合的不抄，合用的才抄，可见《家谱再稿》实为著作性质。故许多子孙由于调查不周，年月不清，还留有空格，以便调查后补上。《家谱》中有附图两幅，一为南海大范乡曾族图，一为祖宗葬墓图，这两幅地图反映曾氏对史地研究的修养较高，即能熟练使用地图表达地理位置，这两幅也是加过工的，已和近代地图接近。曾氏用现代水平去修改古图而成，故也应属著作性质的图件，是经过自己考察后才改进旧图制成的。这和他少年时候读宏英英文专科学校，学习过地理，在以后生活中，又喜旅游，野外观察和地理书籍的阅读修养有关。此卷是他41岁开始写作，抄和补共计用3年功夫，还未完全，即以中耳炎转脑膜炎死亡，他一生勤奋好学，访古寻幽。日寇侵华后，家产荡然，仍潜心作画向学，因他曾从岭南画派始祖之一何丹山学画（与居巢、居廉齐名），颇得其奥。曾昭璇之山水花鸟，即由他亲授。《广州杂抄》虽名为抄，实则亦为著述性质，每条所记，皆亲自访问调查后，再综合分析，用自己观点写出，称为“抄”实自谦之词。仍记其一生考察调查游历所得，兵燹后，散失大部。解放后，始收集残篇集成一卷矣。故卷中并无一定系统，杂乱无章，但资料却记民国时期之事甚多，故曾昭璇曾为之诠释，收入其《岭南史地与民俗》一书中（岭南文库之一种），而第一卷《家谱再稿》不入焉。仲平云：“于古今中外政治风俗之沿革颇能揭领”也。按《家谱》之作，亦为社会发展必然的结果，清代盛世亦只

能修几姓的全国大同谱牒，如曾国藩的重修曾氏大同谱，即为一例，盖各地族谱殊多，一一对比，分清世系，传代比较，至为困难。故多为各地各族，各自为之，其能修一省之谱牒，亦云盛事也。亦非各姓所能为者，如广东的简竹居的《粤东简氏大同谱》或如《岭南冼氏宗谱》已难能可贵。至于《支谱》、《家谱》等则易为之，故各乡村多有。余调查珠江三角洲河道变迁时，收集到二页纸共 600 多字的《家谱》，可见写本村本族亲属的《家谱》是比较方便易举的。《支谱》亦因详本支而略主系，易于编撰。此事早已有北宋的苏轼文豪，倡之于前，并称为“支谱”。详本支略法即有云起自眉山苏氏云。仲平五伯父云：十二弟作此，“其教子侄之初心也。”

《家谱再稿》记曾参前世系的迁徙

1. 夏少康次子曲烈封于郕

《家谱》（即《家谱再稿》简称，下同）开始亦记曲烈始封郕。《禹本纪》云：“益谏帝禹之子启”，但从《甘誓》灭有扈氏看是战争后夺权的。帝启崩，子太康失国，即为羿所逐，太康死，弟中康立，其大臣羲与和好酒，所营时历失序，臣胤征之，事见《胤征》，中康死，子相立。时后羿因夏人而代夏政，但恃其善射，不修人事，信其亲信寒浞，浞杀羿而夺其妻，生浇及豷，并使浇灭启后斟灌氏、斟寻氏，相因依于斟寻而为浇所灭。其后缙返娘家有仍氏生少康。夏之臣靡，自有禹收斟灌、斟寻二国之余，灭寒浞，立少康，史称“少康