



高职高专“十一五”规划教材

★★★★★ 旅游管理系列

中国旅游景观赏析

● 刘长凤 林占生 主编



化学工业出版社

高职高专“十一五”规划教材
——旅游管理系列

中国旅游景观赏析

刘长凤 林占生 主编
王 玉 副主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书主要介绍了旅游景观的基本知识,并且对中国旅游景观的旅游功能、美学价值和文化意义作了探讨。全书主要分为上、下两篇:上篇为自然旅游景观,包括山地、特异地貌、水体、生物、大气和天象旅游景观;下篇为人文旅游景观,包括历史遗迹、建筑、园林、城镇村落、宗教文化、古墓葬、民俗文化旅游景观。

全书力求从旅游业的现实出发,着眼于旅游院校旅游人才素质培养的需要,通过解读中国具有代表性的自然景观和人文景观,使学生能够感悟中国旅游景观所蕴含的历史文化和人类文明,以达到提升审美意识与道德修养,强化旅游专业知识和职业素质的目的。

本书融知识性、实用性、新颖性、趣味性于一体,内容新、体例新,图文并茂,可读性强。本书可作为高职高专院校旅游及相关专业的教材,也可作为旅游从业者和广大旅游爱好者的参考读物。

本书有配套的电子教案,电子教案图文并茂,有利于课堂教学和广大旅游爱好者更好地赏析中国旅游景观,任课教师可以通过 E-mail 免费索取:caihongweilll@163.com。

图书在版编目(CIP)数据

中国旅游景观赏析/刘长风,林占生主编. —北京:化学工业出版社,2007.1

高职高专“十一五”规划教材 旅游管理系列

ISBN 978-7-5025-9918-8

I. 中… II. ①刘…②林… III. 旅游区-景观-中国-高等学校:技术学院-教材 IV. F592.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 011626 号

责任编辑:蔡洪伟 于卉

责任校对:洪雅姝

装帧设计:于 兵

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷:北京市振南印刷有限责任公司

装 订:三河市前程装订厂

787mm×1092mm 1/16 印张13½ 彩插4 字数362千字 2007年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:26.00 元

版权所有 违者必究

前 言

人类社会自进入 21 世纪以来,旅游活动日趋活跃,旅游已经成为人们的基本生活方式之一,也成为人们生活质量提高的一个标志。这一发展态势极大地刺激了旅游产业和旅游教育事业的发展。如何提高旅游人的旅游赏析水平和旅游行业从业人员的综合素质,已经成为旅游业管理者和旅游教育工作者十分关注的问题。

本书力求从旅游业发展的现实出发,融知识性、欣赏性、趣味性于一体,着眼于旅游院校旅游人才素质教育的需要,使学生在学中国旅游景观知识的同时,既能欣赏到祖国自然景观、人文景观的神韵,又能品尝到旅游历史文化的甘冽,从而提高自身的旅游文化修养和审美能力,达到人才培养的目标和提高实际工作能力的需要。

本书由刘长凤、林占生担任主编。刘长凤负责设置基本框架,确定基本内容,并编写绪论、第一章、第二章、第三章、第四章的内容,以及最后进行了全书的统稿和定稿工作;林占生参与了本书体系的策划和部分书稿的统改工作,并编写了第八章、第九章、第十章、第十二章的内容。王玉担任副主编,参与了部分书稿的统改工作,并编写了第六章、第七章、第十一章的内容。封宗华编写了第五章的内容。此外赵宝义、吕丽辉、陈凯参与了部分章节的资料收集和编写工作。高级编辑赵荣群对全部书稿进行了审校。

本书正是在学校领导及各部门的大力支持下,在系领导和同事们热情帮助下,特别是在广大学生们热情鼓励下编写成书的。此外,在本书的编写过程中得到了刘晓杰同志的大力支持和帮助,在此表示深深的感谢!

编 者

2007 年 1 月



图0-1 漓江

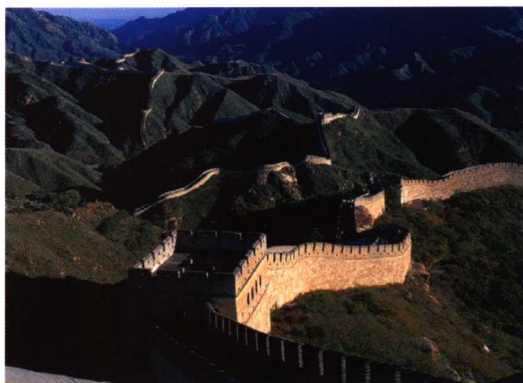


图0-2 长城



图0-3 黄山

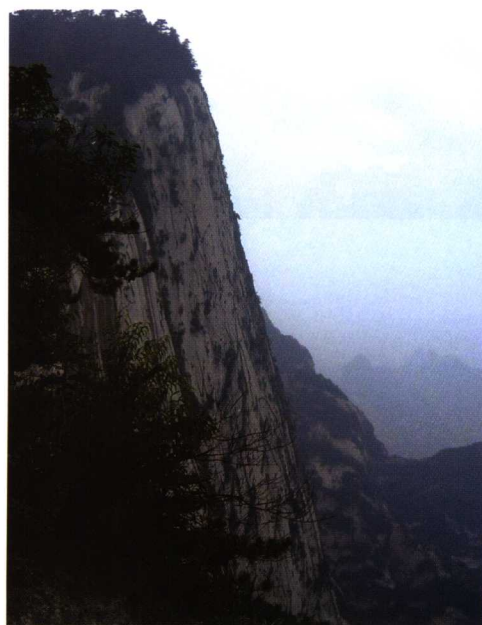


图0-4 华山



图 0-5 西湖



图 0-6 苏州园林



图 0-7 亚龙湾



图 1-1 华山

图 1-2 衡山



图 1-3 恒山悬空寺



图 1-4 黄山

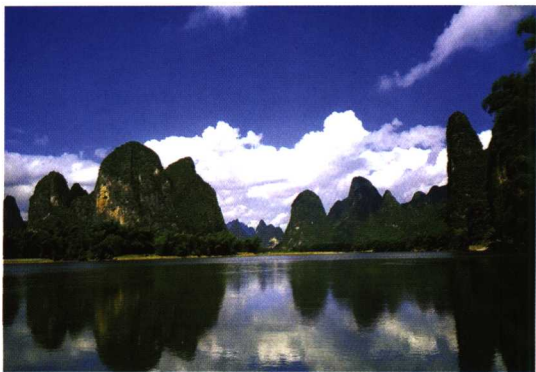


图 2-1 桂林山水



图 2-2 五大连池



图 2-3 镜泊湖



图 4-1 蜀南竹海



图 4-2 九寨沟

图6-1 淝水之战古战场



图7-1 京杭大运河

图7-2 坎儿井

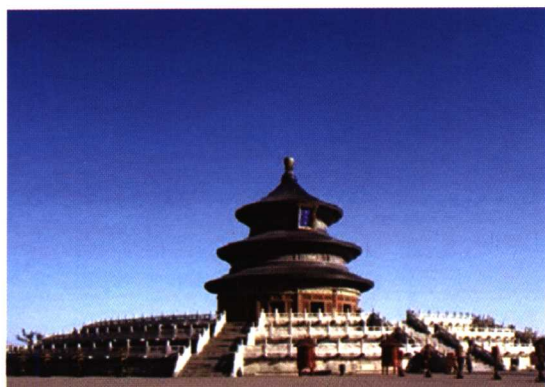
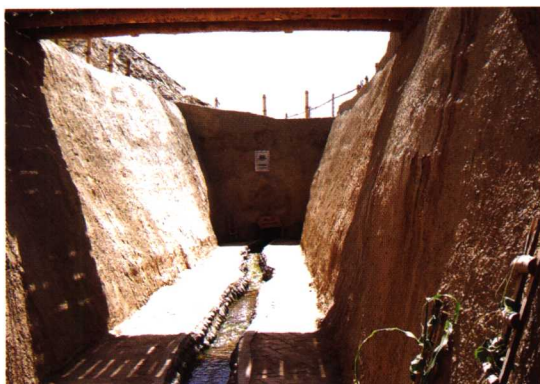


图7-3 天坛



图 8-1 金刚宝座塔



图 8-2 圆明园



图 8-3 留园

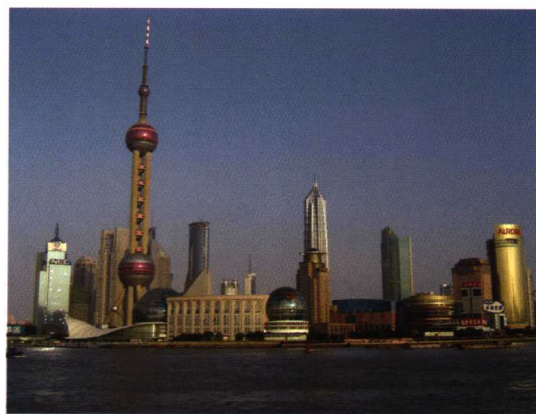


图 9-1 浦东



图 9-2 大三八



图9-4 西递



图9-3 丽江古城



图9-5 周庄

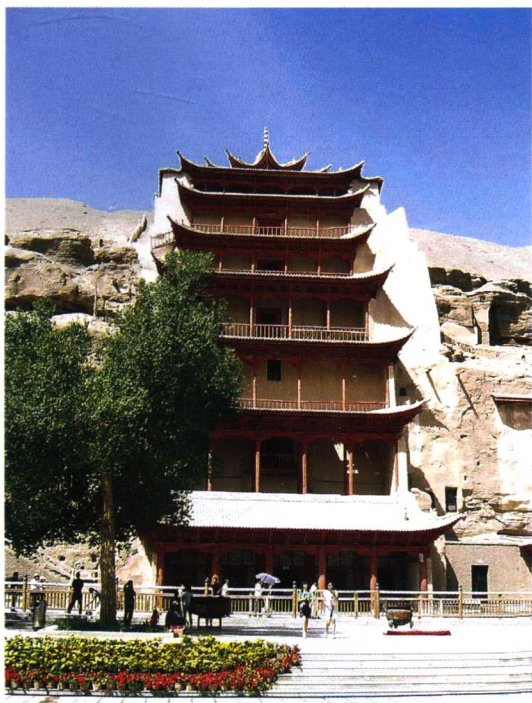


图10-1 莫高窟



图10-2 云冈石窟



图 11-1 明十三陵

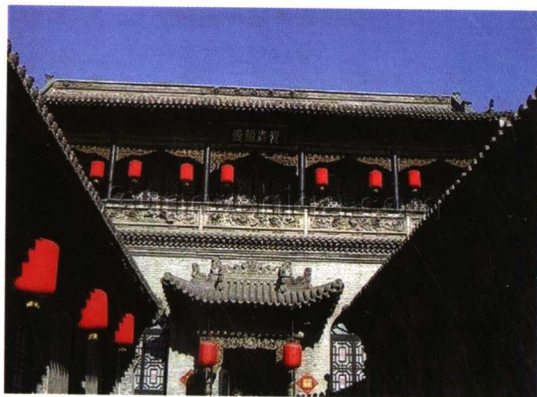


图 12-1 乔家大院



图 12-2 陕北窑洞

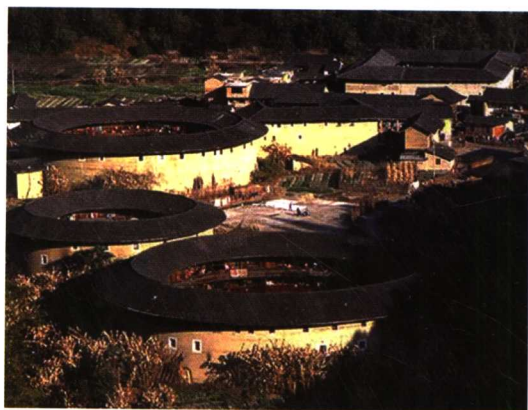


图 12-3 福建土楼



图 12-4 傣家竹楼

目 录

上篇 自然旅游景观

绪论	3
第一节 概述	3
一、旅游景观的含义	3
二、研究旅游景观的意义	4
三、旅游景观的分类	4
四、旅游景观的功能	6
第二节 中国旅游景观形成的环境及特征	6
一、中国旅游景观形成的地理环境	7
二、中国旅游景观形成的人文环境	8
三、中国旅游景观特征	9
第三节 中国旅游景观的欣赏	10
一、旅游景观欣赏的意义	11
二、旅游景观美的类型	12
三、旅游景观欣赏的分类	15
四、旅游景观欣赏的方法	16
本章小结	18
重点内容	18
基本训练	19
第一章 山地旅游景观	20
第一节 概述	20
一、山地旅游景观的含义	20
二、山地旅游景观的类别	20
三、山地旅游景观的特征	21
第二节 山地旅游景观的旅游功能及欣赏	22
一、山地旅游景观的旅游功能	22
二、山地景观的旅游欣赏	23
第三节 中国著名山地旅游景观	24
一、五岳	24
二、四镇	29
三、传统山水文化名山	31
四、近现代历史名山	33
五、高山雪峰	34
本章小结	35
重点内容	36

基本训练	36
第二章 特异地貌旅游景观	38
第一节 概述	38
一、特异地貌旅游景观的含义	38
二、特异地貌旅游景观的类别	38
三、特异地貌旅游景观的特征	38
第二节 特异地貌景观的旅游功能及欣赏	40
一、特异地貌景观的旅游功能	40
二、中国特异地貌景观的欣赏	40
第三节 中国著名奇特地貌旅游景观	41
一、岩溶地貌景观	41
二、丹霞地貌景观	42
三、火山地貌景观	43
四、风沙地貌景观	44
五、奇特地貌景观	45
本章小结	47
重点内容	47
基本训练	48
第三章 水体旅游景观	50
第一节 概述	50
一、水体旅游景观的含义	50
二、水体旅游景观的类别	50
三、水体旅游景观的特征	53
第二节 水体景观的旅游功能及欣赏价值	54
一、水体景观的旅游功能	54
二、水体景观的旅游欣赏价值	55
第三节 中国著名水体旅游景观	55
一、中国著名的江河景观	56
二、中国著名的湖泊景观	58
三、中国著名的瀑布景观	60
四、中国著名的泉水景观	62
五、中国著名的海滨景观	64
本章小结	65
重点内容	66
基本训练	67
第四章 生物旅游景观	69
第一节 概述	69
一、生物旅游景观的含义	69
二、生物旅游景观的类别	69
三、生物旅游景观的特征	70
第二节 生物景观的旅游功能及欣赏	71
一、生物景观的旅游功能	71
二、生物景观的旅游欣赏	72
第三节 中国著名生物景观	73

一、动物旅游景观	73
二、植物旅游景观	75
三、森林景观	76
四、自然保护区景观	79
本章小结	82
重点内容	83
基本训练	83
第五章 大气和天象旅游景观	85
第一节 概述	85
一、大气、天象旅游景观的含义	85
二、大气、天象旅游景观的类别	85
三、大气、天象旅游景观的特征	87
第二节 大气、天象景观的旅游功能及欣赏	88
一、大气、天象景观的旅游功能	89
二、大气、天象景观的旅游欣赏	89
第三节 中国著名的大气、天象旅游景观	90
一、大气旅游景观	90
二、天象旅游景观	92
本章小结	95
重点内容	95
基本训练	96

下篇 人文旅游景观

第六章 历史遗迹旅游景观	99
第一节 概述	99
一、历史遗迹旅游景观含义	99
二、历史遗迹旅游景观的类别	99
第二节 历史遗迹景观的旅游功能及欣赏	102
一、历史遗迹景观的旅游功能	102
二、历史遗迹景观的欣赏	103
第三节 中国著名的历史遗迹	104
一、古遗址	104
二、古城遗址	105
三、古战场	107
四、古关隘遗址	108
五、古道路遗址	110
六、名人故居	111
本章小结	112
重点内容	113
基本训练	113
第七章 建筑旅游景观	115
第一节 概述	115
一、建筑景观的含义	115

二、建筑景观的类别·····	115
第二节 建筑景观的旅游功能及欣赏价值·····	118
一、建筑景观的旅游功能·····	118
二、建筑景观的欣赏·····	120
第三节 中国著名建筑旅游景观·····	122
一、宫殿建筑·····	122
二、古代伟大工程景观·····	123
三、坛宇、楼阁建筑景观·····	125
四、现代建筑典范东方明珠·····	126
本章小结·····	127
重点内容·····	127
基本训练·····	128
第八章 园林旅游景观·····	130
第一节 概述·····	130
一、园林旅游景观的含义·····	130
二、园林旅游景观的类别与特点·····	130
第二节 园林景观的旅游功能与欣赏·····	131
一、园林景观的旅游功能·····	131
二、园林景观的欣赏·····	132
第三节 中国著名园林景观·····	134
一、自然园林景观·····	134
二、寺庙园林景观·····	135
三、皇家园林景观·····	136
四、私家园林景观·····	139
本章小结·····	145
重点内容·····	146
基本训练·····	146
第九章 城镇村落旅游景观·····	148
第一节 概述·····	148
一、城镇村落旅游景观的含义·····	148
二、城镇村落旅游景观的类别·····	148
第二节 城镇村落旅游景观的旅游功能与欣赏·····	149
一、城镇村落旅游景观的旅游功能·····	149
二、城镇村落旅游景观的欣赏·····	149
第三节 中国著名城镇村落旅游景观·····	150
一、历史古都·····	150
二、历史名城·····	153
三、特色小镇·····	156
四、特色村落·····	159
本章小结·····	161
重点内容·····	162
基本训练·····	163
第十章 宗教文化旅游景观·····	164
第一节 概述·····	164

一、宗教文化旅游景观的含义·····	164
二、宗教文化旅游景观的类别·····	164
第二节 宗教文化旅游景观旅游功能与欣赏·····	164
一、宗教文化旅游景观旅游功能·····	165
二、宗教文化旅游景观的欣赏·····	165
第三节 中国著名宗教文化旅游景观·····	165
一、佛教名山·····	165
二、道教名山·····	168
三、石窟寺·····	171
本章小结·····	176
重点内容·····	176
基本训练·····	176
第十一章 古墓葬旅游景观 ·····	178
第一节 概述·····	178
一、古墓葬旅游景观的含义·····	178
二、古墓葬旅游景观的分类·····	181
第二节 古墓葬旅游景观的旅游功能与欣赏·····	183
一、古墓葬旅游景观的旅游功能·····	183
二、古墓葬旅游景观的旅游欣赏·····	184
第三节 中国著名古墓葬旅游景观·····	185
一、帝王陵墓·····	185
二、林·····	187
三、崖葬·····	189
本章小结·····	190
重点内容·····	191
基本训练·····	191
第十二章 民俗文化旅游景观 ·····	193
第一节 概述·····	193
一、民俗文化旅游景观的含义·····	193
二、民俗文化旅游景观的类别·····	193
第二节 民俗文化旅游景观的旅游功能与欣赏·····	194
一、民俗文化旅游景观的旅游功能·····	194
二、民俗文化旅游景观的旅游欣赏·····	195
第三节 中国特色民俗文化旅游景观·····	196
一、艺术景观·····	196
二、民居景观·····	199
三、节庆景观·····	204
本章小结·····	206
重点内容·····	206
基本训练·····	207
参考文献 ·····	208