

中考
必读

易记英语系列丛书 初中版

英语单词 超直觉速记

张书强/著

心理学顾问: Gross 克劳斯 (德国)

英语顾问: Flannery 福莱纳瑞 (英国)

Super
Intuition Mnemonics of
English Words

达·芬奇记忆
密码



中央编译出版社

学外语对我来说,就像智力体育活动——普京(俄罗斯总统)

易记英语系列丛书

英语单词超直觉速记

EG English Super Intuition Mnemonics

(单词、词组、语法右脑超直觉速记)

(初中版)

张书强 著

心理学顾问: 沃夫冈·克劳斯(W·O Gross) (德国)

英语顾问: 托马斯·福莱纳瑞(Thomas Flannery) (英国)



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

英语单词超直觉速记:初中版/张书强著.

—北京:中央编译出版社,2006.6

ISBN 7-80211-268-0

I. 英...

II. 张...

III. 英语-词汇-记忆术-初中-教学参考资料

IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 056070 号

英语单词超直觉速记(初中版)

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话:(010)66509360 66509366(编辑部)

(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京今朝印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:360 千字

印 张:24.5

版 次:2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:39.00 元

版权所有 侵权必究

本书使用的记忆方法简介

1. 德国超直觉右脑图

德国心理学家爱里希·伊恩教授提出的超直觉右脑图记忆法是一种记忆技巧。它的特点是把记忆对象转化成脑图像信号的记忆方法。本书作者长期在德国及欧洲其它国家追踪研究德国教育学、心理学理论及德国、英国、保加利亚的智力开发及快速英语学习法,并根据爱里希·伊恩的理论创造出一套将单词转化成脑图信号的方法。

如 attendance (参加)可转化成一幅超直觉右脑图。



在十点钟 at ten 跳舞 dance, 请准时参加 attendance

escape (逃跑)可转化成一幅超直觉右脑图。



猿人 ape 逃到天涯海角 cape.

crescent (月牙)可转化成一幅超直觉右脑图。



月牙 c 挂在树 r 上,月下花香 scent 袭人。



本书中的单词超直觉右脑图我们没有全部画出,许多单词只写出提示语言,这是因为我们想把想象的空间留给读者。例如:

thousand 千



思维脑图:一把沙子有上千粒。

sand 沙子

steam 蒸汽



思维脑图:热茶冒出蒸汽

tea 茶

miss 小姐→mission 使命,任务,代表团

思维脑图:哇呀呀!腐败透顶!代表团 mission 中竟有小姐 miss!

dilemma 两难

思维脑图:Emma is in a dilemma. 艾玛进退两难。

crayon 蜡笔

用蜡笔画一幅(C弯月 ray 光线 on 照在大地上)的蜡笔画。

爱因斯坦说过,直觉是人性中最有价值的因素。超直觉右脑图实际上早在古希腊时代已成为广为人知的记忆体系。其代表人物是西莫尼代斯(Simonides)。超直觉右脑图记忆法是形象联想原则的实际运用。美国哈佛大学记忆专家布拉德·乔伊说,“某些联想可能滑稽可笑或牵强附会,但如果这种联想能帮助更好地记忆,又何必计较呢?这些联想只在思想深处进行,除非本人公诸于众,永远无人知晓”。其实具有神奇记忆力的人自发地利用蔑视逻辑的形象联想。如俄国的谢列谢夫斯基,意大利著名画家、科学家达·芬奇,美国作家马克·吐温,著名科学家爱因斯坦,励志大师卡耐基等都是自发地利用蔑视逻辑、反经院式的形象联想进行思维记忆的人。

德国超直觉右脑图记忆方法在本书中叫“思维脑图”。

2. 古代词根与字母中的超直觉右脑图

字母及词根产生于远古时期,字母所含的象形意义以词根及字母的形式保留着远古的遗传信息。超直觉右脑图也是古代文字创作者使用的思维方法。借助于遗传信息及古人的智慧,相信学生的学习效率会更高。

1) 单词中的词根含义:

duc,古拉丁词根,意思是“引导”。同根词:

educate 教育(e + duc + ate 从无知中引导出来)。

produce 生产(pro + duc + e 从母体引导出)。

introduce 介绍(intro + duc + e 引导给另一人)。

2) 字母的原始含义:

字母 M 象“山”所以“山”英文为 Mount,以 M 开头!;MON 是月亮如玉盘悬在山的形象,如 month 月份(月份是按月亮的变化周期确定的)

S 象“蛇”,所以“蛇”英语为 Snake!“悄悄地溜走”的英语是“Steal”(蛇的行动特点) Slim 修长的(蛇是长长的动物,S 就是修长的意思)

H 在远古是“篱笆”。在现代英语中还能看出 H 的遗传信息。hedge 篱笆;H 即篱笆;hinder 妨碍,该词中的 H 仍保留篱笆含义,即用篱笆妨碍人或动物随便进入;hop 跳,跳过篱笆;house 房子,古代房子前有篱笆 H。



字母超直觉右脑图记忆方法在本书中称为“字母形象”

3) 词根之间的秘密联系:

文字考古首次发现词根之间的秘密联系:

古拉丁词根 sol(太阳)与拉丁词根 solut, solv(融化)的秘密联系:

太阳一出冰雪融化。古代人注意到这种现象;因而发明出两个形象相似的词根:sol 太阳, solv 融化。现代英语与古词根之间的联系:

solve 解决 v.

solution 解决方案 n. (冰雪消融,水落石出,找到解决方案)

词根 aqu(水)与词根 equ(平等)的秘密联系:

aqu 词根,水;equ 词根,平等。这两词根相似是因为古人发现水与平等的关系:水的特性是趋向平等!

古代词根词缀记忆方法在本书中称为“词根词缀”。

易记忆字母形象表

大写	小写	古代超直觉脑图 (古代字母遗传信息)	数字化(因人而易, 供参考)	例词
A	a	牛头/高峰	4 = A	Alt 词根,高
B	b	两室房子/乳房	6 = b	Breast 乳房
C	c	骆驼/弯月,圆形		camel 骆驼 / crescent 新月
D	d	拱门,门/月		Door 门
E	e	眼	3 = E	see 看见
F	f	手	5 = f	feel 摸(用手)
G	g	骆驼头/头顶 种子的萌芽	9 = g, 8 = g	goat 山羊(头似骆驼头)
H	h	篱笆	1-1 = H	Hedge 篱笆
I	i	手指	1 = I	indicate 指(用手)
J	j	由手指演变而来, 也指手臂		
K	k	挥舞两臂搏斗		kill 杀
L	l	木棍	1 = l	lect 词根,采集(从树枝上 采集果实)
M	m	波浪,手/山		Merg 词根,沉没水中。 emergency 紧急情况(+ merg+)(船要沉没,情况 紧急。)make 制作(用手), Mount 山
N	n	波浪	2 = N	naut 词根,航行(水中航 行)astronaut 宇航员(astro 词根,天空+naut 词根,航 行:天上航行)

大写	小写	古代超直觉脑图 (古代字母遗传信息)	数字化(因人而易, 供参考)	例词
O	o	家/圆形/太阳	0 = 0	ori 词根, 起始 orient 东方 (太阳起始的地方)
P	p	嘴		palatable 可口的
Q	q			
R	r	树头/树枝四散		rect 词根, 直(树直), correct 改正
S	s	弯曲, 蛇, 秀长		slim 秀长的, steal 悄悄地溜走
T	t	延伸		词根 tend(延伸), terr(土地), tract(拖, 拉), trad(传, 穿)中的 T 均保留远古延伸意义。
U	u			
V	v	牛头/山谷	五 = v	vinc 词根, 征服(获取耕牛等财富)。province 省(pro 词缀, 向前 + vinc 征服: 前去征服敌国并将其变成国家一个省。Valley 山谷。
W	w	波浪		wave 波浪
X	x	交叉木棍/十字	十 = x	Xmas 圣诞节神秘的数字: 注意汉字数字与罗马数字的神秘联系: 一 I/二 II/三 III(汉字水平方向而罗马数字垂直排列); 十 X(汉字十与罗马十非常接近)
Y	y			
Z	z		2 = Z	

表象是头脑中所保持的眼睛所见到的事物的映象。过去见到、听到、摸到的事物会以表象的形式出现。闭上眼睛让头脑中浮现出你去过的地方或你喜欢的明星, 头脑中浮现出的风景或明星形象就是表象。表象在记忆中占主要地位。表象的第一特征是形象性。易记英语思维脑图记忆方法就是使单词形象化的记忆方法, 这是符合大脑的工作原理的大脑友好 brain friendly 记忆方法。

3. 英国思维导图

英国著名心理学家、教育家东尼·博赞认为, 自然界有其运行规律, 大脑是自然界的产

物,也有其运行规律。死记硬背不是大脑的工作方式。大脑是将信息储存在树状的树突上的,它以类型和关联存储信息。依此他创造出思维导图 mind mapping——用树状的结构和图像再辅以颜色、符号、类型和关联画脑图。

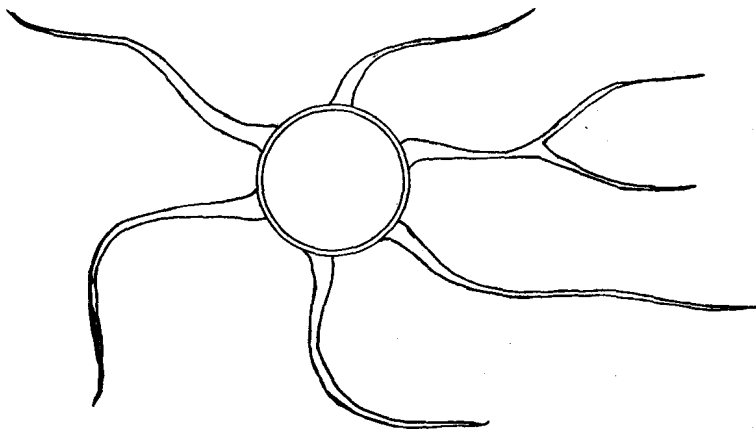
东尼·博赞指出:

我们的大脑是这样工作的——
运用图像
和网络般的
联想。

思维导图是这样工作的——
运用图像
和网络般的
联想。

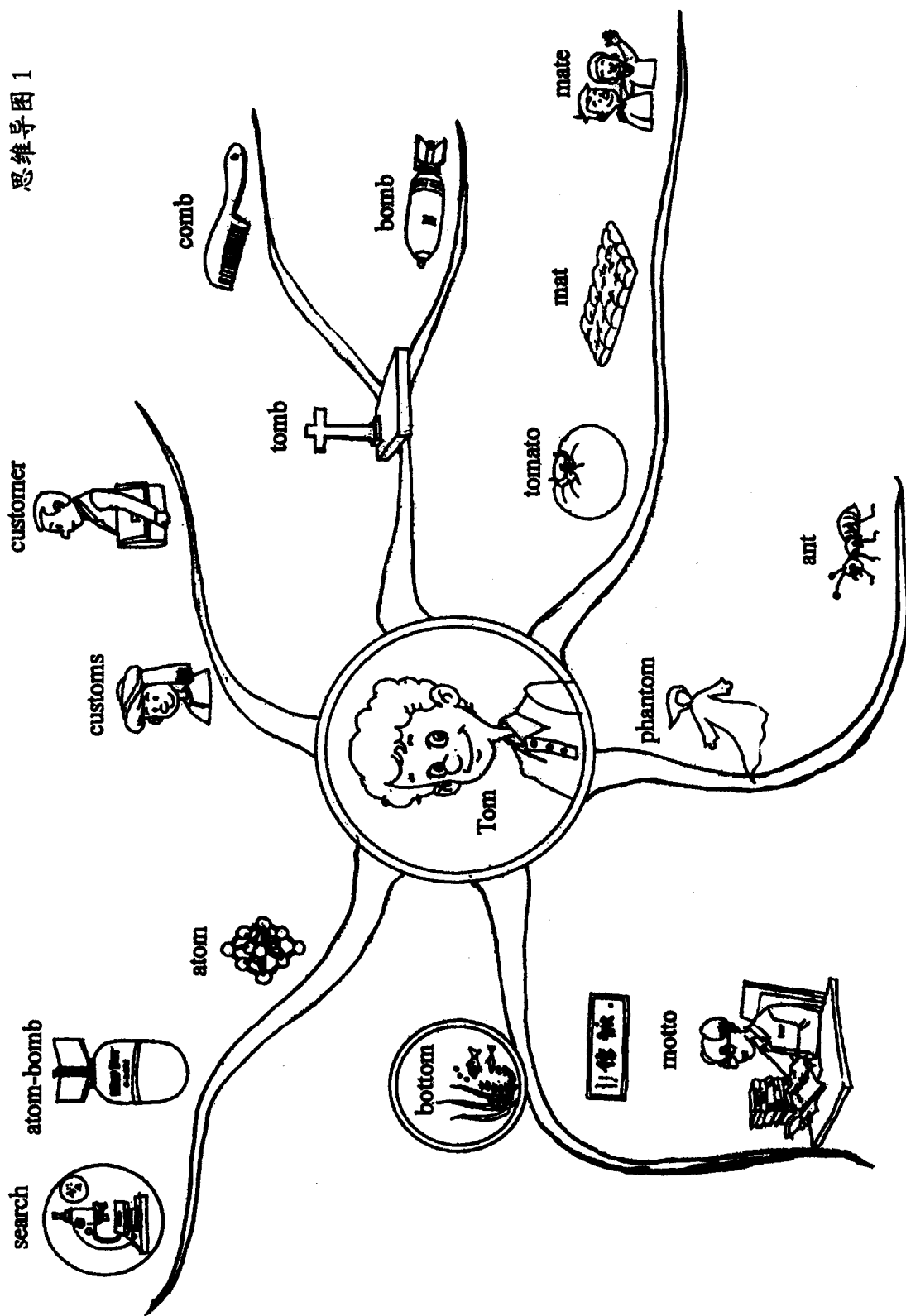
本着鲁迅先生的“拿来主义”精神,本书大胆地对思维导图进行了吸收并在全世界第一次把它运用在记单词上,如图1、图2、图3、图4。为培养读者的想象力,把想象的空间留给读者,我们只画出4张思维导图,学会思维导图后同学们完全可以按自己的理解进行画图记忆。

英国思维导图记忆法在本书中称“思维导图”。

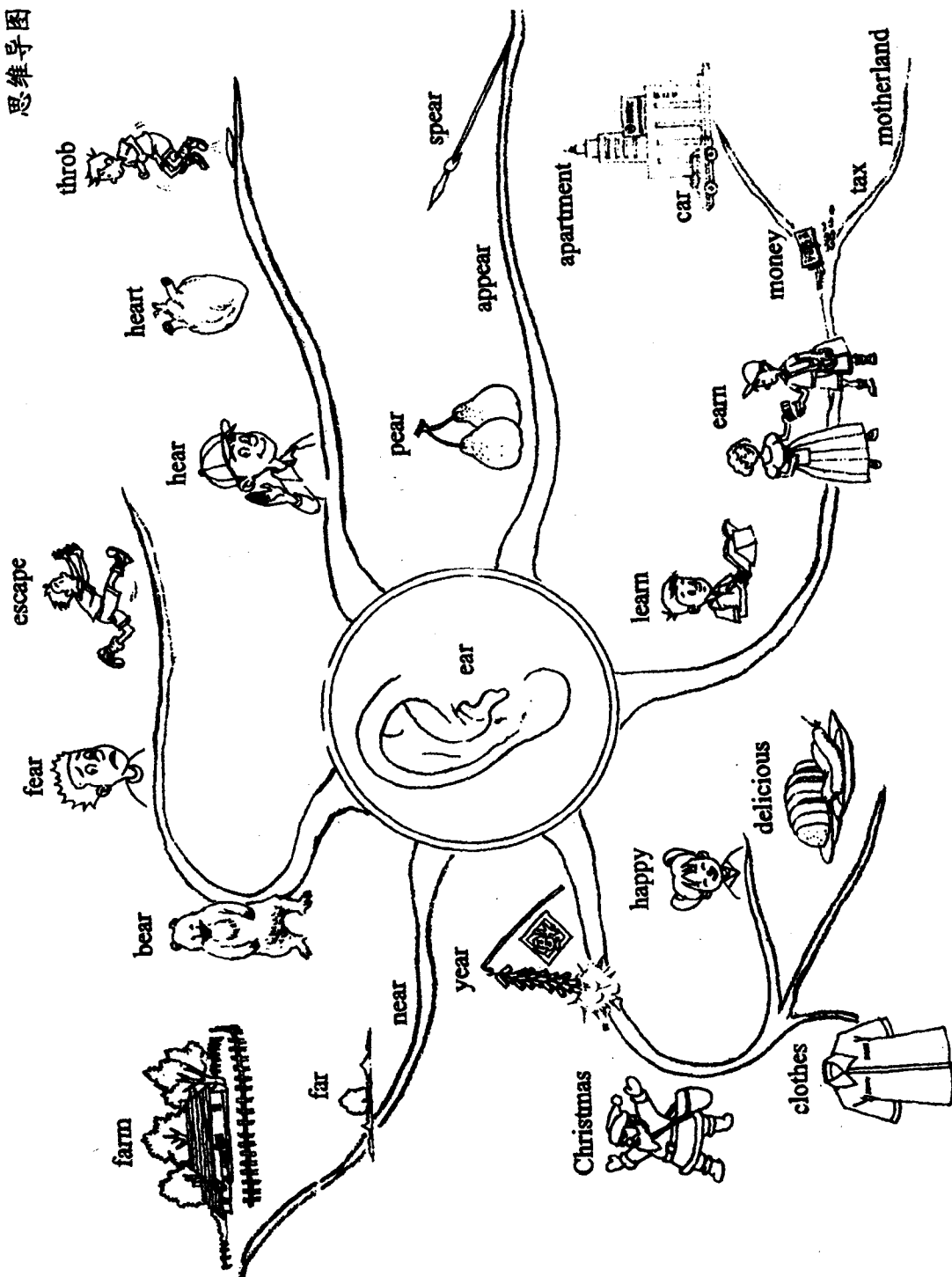


思维导图的思维模式

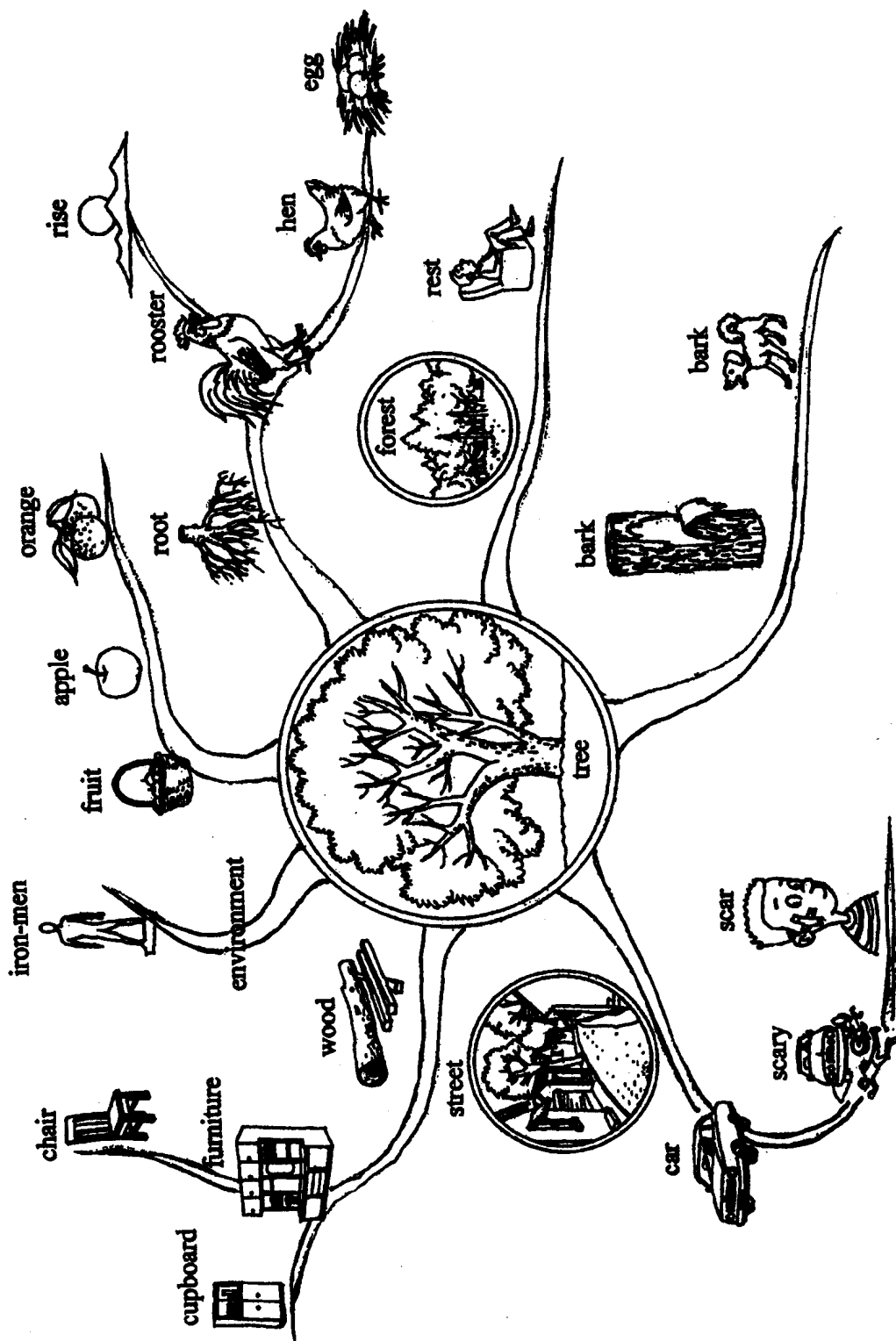
思维导图 1



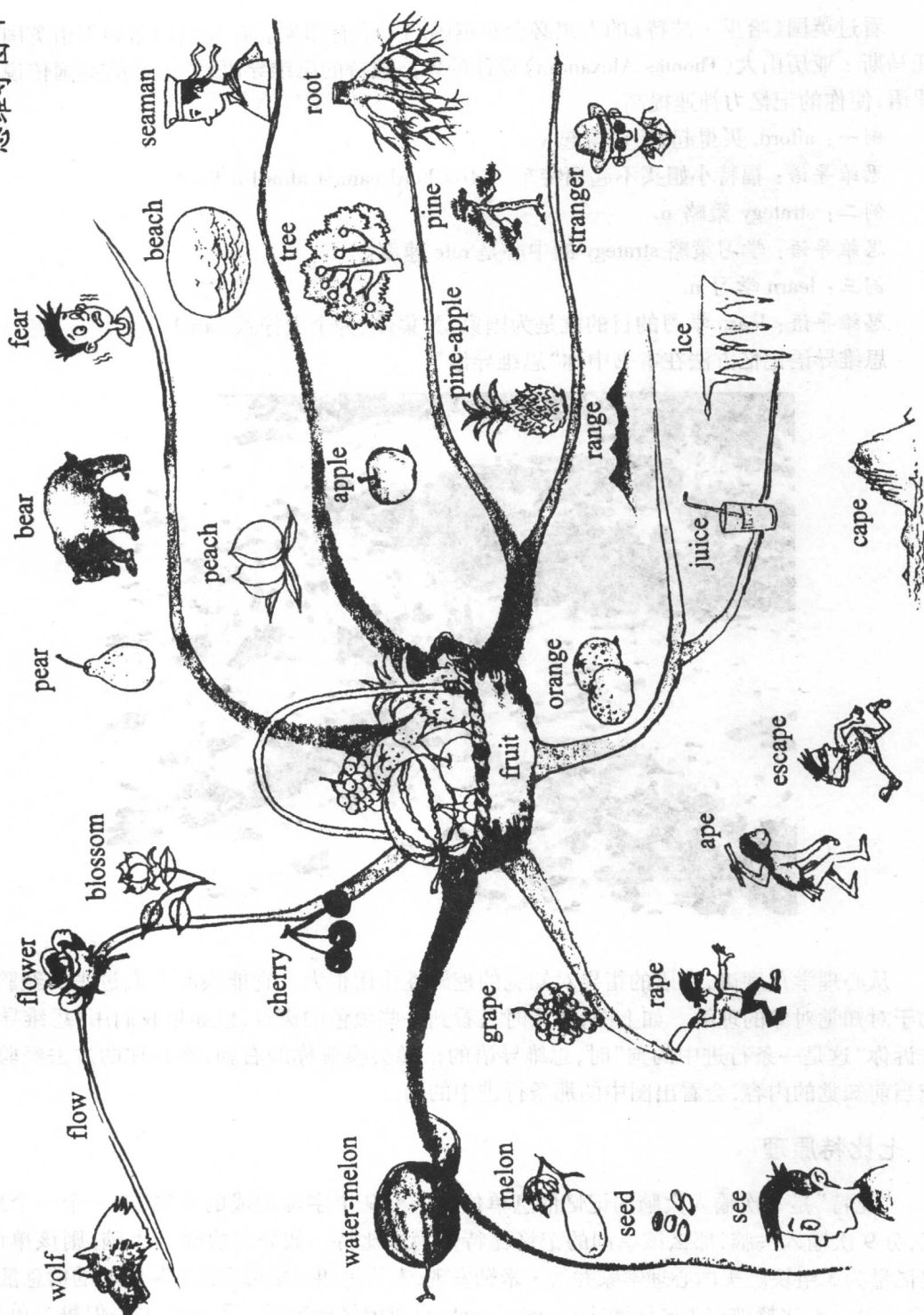
思维导图 图 2



思维导图 3



思维导图 4



4. 思维导语

看过英国《哈里·波特》的人想必会对英国的咒语有印象。在我们的指导下由英国教师托马斯·亚历山大(Thomas Alexandra)设计的风格独特的思维导语,像神奇的英国传说中的咒语,使你的记忆力神速提高。

例一: afford. 买得起,担负得起 v.

思维导语: 福特小姐买不起福特车。Miss Ford cannot afford a Ford.

例二: strategy 策略 n.

思维导语: 学习策略 strategy 的中心是 rate 速度。

例三: learn 学习 n.

思维导语: learn 学习的目的就是为国家、为集体、为个人挣钱 earn!

思维导语记忆方法在本书中称“思维导语”。



从心理学角度讲,言语的指导对知觉的理解性作用很大。它能唤起人们过去的经验,有助于对知觉对象的理解。如上图,初看时只看到一些黑色的斑点,但如果我们用“思维导语”告诉你“这是一条行进中的狗”时,思维导语的指导会唤醒你的右脑,唤起你的过去经验,补充当前知觉的内容,会看出图中的那条行进中的狗。

5. 七比特原理

“比特”是一次输入大脑的记忆信息单位。一个9个字母构成的单词,如一个一个地记忆,分9次输入头脑,那么该单词的记忆比特量为9比特。如分三次输入大脑,则该单词的记忆量为3组块。美国心理学家乔治·米勒发现,人的短期记忆每次最容易吸收的信息量为 7 ± 2 比特。七比特被称为魔法数字(magic number)或记忆的节拍。因此本书提倡每个单词的记忆节拍都设计在七个比特或组块之内,这样单词记起来非常容易。(组块论见323页)

例一: precipice 悬崖,峭壁 n.

9 个字母如一个一个地记,它的记忆量为 9 比特。易记英语将它设计为 $p + r +$

$eci - p - ice$

2 个比特 + 1 个组块! (p 一个比特, r 一个比特, $eci - p - ice$ 一个组块)

联想: 两块冰对称在悬崖峭壁上!

这样一个也许永远记不住的词就会变得永远忘不了啦。

例二: Iran 伊朗 n 。

I ran 4 比特变成 1 个组块。

联想: I ran (to Iran) 我跑到伊朗。

例三: amiable 和蔼的 a 。

七个字母共七比特。转化成 Am I able...? 1 个组块!

联想: amiable 和蔼? Am I able...我能吗?

米勒说,组块 chunk 就是较小的记忆单位联合成较大的单位。这样人一次记忆量就从七比特上升到“七个组块”。从理论上讲上一次(几秒内)记忆量能达到或超过 $7 \times 7 = 49$ 比特(或字母)。

七比特原理记忆法在本书中称“魔法分割”。

6. 数字记忆

数字记忆是把字母转化成数字的方法。它首先由英国的格雷先生(Mr. Grey)于 1730 年在改造前人的数字记忆的基础上提出。它的实质是根据自己对字母与数字的联想巧记单词。市面上有许多书介绍数字记忆并列出字母与数字的对照表,其实大都出自格雷先生的发明,都是人云亦云的东西,读者不必去背诵。但我们可学习其利用数字记忆的灵活性,拣点有用的、启发我们自己的数字联想能力的东西。易记英语中列出的字母数字对照表仅供参考。

书	book	600 克重	boo = 600, k = 克 书重 600 克!
逼近	loom	100 m	loo = 100, m = 米 敌人逼近到 100 米!
突然上升	zoom	陡升 200 m	zoo = 200, m = 米 突然上升 200 米!
月	month	30 天	m = 3, mo = 30
鹅	goose	900 鹅	goo = 900, S 可看成鹅: 900 只鹅 S, “e, e, e”地叫着
沼泽	bog	609	609 路公交车陷入沼泽!

读者当然也不必拘泥于我们提出的数字记忆模式,完全可以按自己的理解用这种方法找出更适合自己的记忆方法,前提是如果这个方法的确对你有利。

数字记忆方法在本书中称“数字记忆”。

7. 挂钩记忆

哈莉是第一次世界大战期间德国著名的女间谍。她靠漂亮风流周旋于法国高官与将军之间,使法国联军损失 10 多万人。有一次她奉命窃取法国最新坦克制图。一天晚上,她把法国将军莫根灌醉后,试图打开放坦克制图的金库的钥匙。金库的密码是 6 位数,她试了多次都没成功。天快亮了,她还是打不开。突然她发现对面上墙上有一个静止的钟表。时针指向 9 点,分针指向 35,秒针指向 15。9-35-15 是 5 位数。哈莉判断开门的密码是 213515。这次她成功了。这里将军用的记忆方法就是挂钩记忆。可他哪里知道他的对手是

训练有素的间谍。

挂钩记忆就是把不熟悉的事物和熟悉的事物联系在一起的办**法**。挂钩记忆法也可用在英语记忆上。

例一(身体挂钩):卡内基内训中提倡的将身体某部位与要记的对象挂钩的记忆方法,也可用在英语学习上。有些动词后面带不含“to”的作宾语补足语的不定式。记这些动词时,我们可以把 feel(感觉)和“手”联系起来;把 see(看见), watch(观看)和“眼睛”联系起来;把 hear(听见)和“耳朵”联系起来;把 make(让)和“嘴”联系起来(领导“让”别人干活只需动动“嘴”发号施令);把 help(帮助)和“全身心”联系起来。

例二(罗马空间挂钩):罗马空间记忆法(Loci Method)

Loci 是拉丁词根,意思是空间、地点。早在古代,罗马的学者、政治家就利用熟悉的地点与记忆内容挂钩的方法进行记忆。此方法就是著名的罗马空间记忆法。比如你对你家非常熟悉,那么根据实际情况你可以把你家的门看成 1;把客厅当成 2;把卧室当成 3;把书房当成 4;把餐厅当成 5;把厕所当成 6;把窗户当成 7;把窗户外面的建筑物看成 8;把外面的树看成 9;把外面的街道看成 10。现在我们利用此方法来记忆初中课本中后面要求接动名词做宾语的动词, mind, enjoy, suggest, cannot help, cannot stand, feel like, dislike, escape, finish, practice, stop, give up

1. 门,逃跑、避免 escape(从门逃跑); 2. 客厅, suggest 建议(朋友在客厅提建议); 3. 卧室, stop 停止, finish 结束(停止工作,结束工作上床休息); 4. 书房, practice 练习(在书房练习英语); 5. 餐厅, feel like 想要, 意欲(感觉饿,想吃饭); 6. 厕所, cannot help 忍不住(忍不住上厕所); 7. 窗户, mind 介意(开窗别人是否介意); 8. 建筑物, dislike 不喜欢(不喜欢窗外的建筑物挡自己的视线); 9. 外面的树, enjoy 喜欢, 享受(享受外面的风景); 10. 街道, give up 放弃(因街上拥挤放弃出门的打算)。

例三:日本学者高木先生提出的字头挂钩: megafeps

m = mind, e = escape, g = give up, a = admit, f = finish, e = enjoy, p = practice, s = stop

挂钩记忆方法在本书中称“挂钩记忆”。

8. 特征记忆

将记忆对象与同类事物进行比较,从而发现其不同于其他事物的独特特点的记忆方法。突出的特点会给人留下较深刻的印象,所以特征记忆有助于记忆。长相特殊的同学会给我们留下深刻印象。英语单词也有许多特殊的结构,发现这些结构的特殊性有助于记单词。

例如:broccoli	occo	对称	corporation	or ← p ← or	对称
西兰花			公司		
eraser	er ← as ← er	对称	museum	mu ← se → um	对称
橡皮			博物馆		

independent de ← pen ← de 对称 forget 忘却 (for 为了得到 get)

独立的

hear 听见(用 ear 耳听,才能听见)

Mississippi iss iss 重复 ippi对称

kneel 跪下(膝 knee 着地)

密西西比河

climb 爬(四肢 limb 运动)

优秀的画家一眼就能看出人的外貌特征而几笔将其画出。记单词的高手能一眼看出单词的独特特征而迅速将其记住。

特征记忆方法在本书中称“特征记忆”。

9. 首尾记忆

心理实验:美国心理学家荷普兰德让实验者记住 12 个单词,记住后让受试者回忆。结果发现,第一、第二个单词的回忆率最高;从第三个单词起错误开始增加;第七、第八个单词错误率最高。第 12 个单词回忆率与第二个单词的回忆率相似。用心理学的理论讲,前面的单词会影响后面的单词记忆,这叫前摄抑制(用→表示);后面的单词会影响前面的单词记忆,这叫后摄抑制(用←表示);因第一个单词没有前摄抑制,最后一个单词没有后摄抑制,所以最前最后单词记得较好。

A←B←C←D←E←F←G←H←I←J

A 与 J,只受单向抑制,最易记;B 与 I 受抑制最少,较易记;E 与 F 受抑制最多,最易忘。如果单词很长同学们往往只记住前面的字母和后面的字母,中间的字母遗忘率最高。根据此原理,易记英语首创先记中间后记两边的记忆策略。

例一: tournament (锦标赛)

第一:中间的 ourname 容易忘记,两头不易忘,所以先记中间,再记两头。如 ourname 可记成 our name (我们的名字)!

第二:两头不易忘,所以先记中间,后记两头 t...nt.

第三:再加上联想:我们的名字 our name 留在锦标赛上 tournament.

例二: pagoda 塔 n.

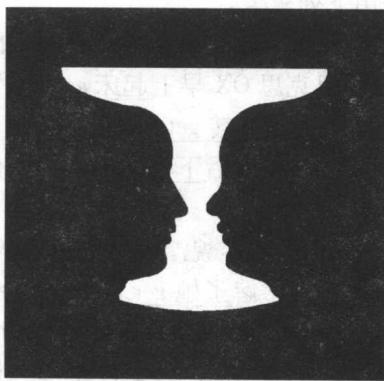
第一:先记中间:a god(一个神)

第二:用首尾记忆法再记 p...a

第三:联想:佛塔中有一个神 a god!

首尾记忆是本书采用较多的方法之一,在本书中称“首尾记忆”。

在心理学上能否把知觉对象认出来,和知觉对象所处的背景有很大关系。而且对象与背景可以互相转换。如下图:



转换因素与语言指导、个人经验及需要有很大关系。易记英语所设计的思维导语与思维脑图就是培养读者迅速从单词中寻找隐藏的其他单词的经验与技巧,从而达到复习旧词生词、熟记新生词、预习未来要学词汇的目的。

10. 分类记忆

美国记忆学家罗姆指出,“记忆的重点不是储存,而是检索”。分类记忆就是把零碎的、不系统的知识,进行系统分析、总结、归类进行记忆的方法。

美国斯坦福大学的心理学实验:把 112 个动物、服装、运输、职业方面的单词打乱顺序让应试者记忆。结果是没多少应试者能记住 112 个单词。然后再按动物、服装、运输、职业对词汇分类记忆,结果很快应试者就记住了这 112 个单词。

分类有许多种。本书侧重于语法分类并按分类记忆法重点记忆考试重点难点。

分类记忆方法在本书中称“分类记忆”。

11. 语义启动效应

20 世纪 70 年代以来,心理学家迈耶 Meyer 及其同事用实验的方法研究语境与字词学习的影响。例如只给被试者连续闪现一次下列词组,要求被试者尽快地复述闪现过的单词。

nurse 护士——butter 黄油 bread 面包——doctor 医生

nurse 护士——doctor 医生 bread 面包——butter 黄油

实验结果表明,当字词对有意义联系时,第二个词的复述时间明显加快。也就是说,前面的意义相关的词会促进后面词的字形特征与读音特征的激活。这种现象叫语义启动效应。

本书利用语义启动效应将意义相关的单词组群放在一起,能大大提高同学们的联想速度,加强记忆。

利用语义启动效应的方法记忆单词在本书中称“联想记忆”

12. 故事记忆

故事记忆法也叫视觉连锁化记忆法,具体地说就是把单词或词组通过自编的故事组成事项群。故事情节会长久留在人的头脑中,利用故事记词组可把由一个单词构成的词组巧妙联系起来。德国一家记忆研究所做了大量的实验,证明故事记忆法的效果和片断记忆法比,其效率要高 7 倍。

如记“get 构成的词组”可采用下列故事。

大魔法师奥克斯 OX 与“迷死人”Miss Ren 的浪漫事

哈利·波特的大师兄大魔法师奥克斯 OX 早上起床 get up,穿衣 get dressed,扮“酷”后饭都没吃就坐上 get on“大奔”去公司。天气好转 get better 并变暖了 get warm,奥克斯的心情也变得“爽”起来。今天奥克斯到公司 get to 后下车 get off 第一件事就是接绰号叫“迷死人”的仁小姐(Miss Ren)去登记结婚。

车行在路上“迷死人”小姐“超女”般的容貌浮现在奥克斯的脑海中。长期和秘书“迷死人”小姐在一起相处 get along with,逐渐了解了她 get to know 的情况。奥克斯常对“迷死人”暗送“秋天的菠菜”,乐于帮助 get ready to do sth. 她做任何事情,渐渐地成为“迷死人”小姐的铁杆“粉丝”。克服种种困难 get over,奥克斯 OX 终于捕获“迷死人”的芳心。最近绯闻四