

科尔沁

神韵

keergin
SHENYUN

李 华 编著

流光溢彩 科尔沁人文
荡气回肠 草原歌魂



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

科尔沁神韵

李 华 编著

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

科尔沁神韵/李华编著. —北京:北京理工大学出版社, 2006. 8

ISBN 7-5640-0780-X

I. 科… II. 李… III. 科尔沁右翼中旗-概况-中小学-乡土教材 IV. G634.591

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 099466 号

出版发行/北京理工大学出版社

社 址/北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京地质印刷厂

开 本/880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张/6.5

字 数/159 千字

版 次/2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

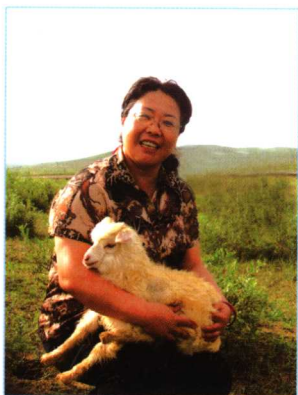
印 数/1~5100 册

定 价/15.00 元

责任校对/张 宏

责任印制/母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换



作者简介

曾任通辽二中、通辽三中副校长及通辽六中校长。中学化学高级教师，全国化学学会会员，承担过国家“九五”课题有关主体教育的实验研究工作。发表论文十余篇并获奖。曾获得全国化学优质课三等奖，通辽市“两基”达标先进个人和通辽市科尔沁区教育科研先进个人。现任内蒙古通辽市科尔沁区教育体育局副局长。



责任编辑：李 霞
装帧设计：原创在线

序

教育家吕型伟曾经说过：“教育是事业，事业的意义在于奉献；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”读完《科尔沁神韵》不禁让我将奉献、求真、创新的概念与作者的人品联系起来。

望着案头厚厚的、凝结着作者对事业耿耿挚爱的书稿，读着她热情奔放、激扬四射的语段，感慨万千。

无情未必真豪杰。一位在教育岗位上奋斗了30余年，从教师、班主任的三尺讲台走上主任、校长的岗位，又从学校走到机关、由校长到区教育体育局业务局长的职业女性，以她勤勉、忠诚的赤子情怀，自强不息的进取精神，自加压力、负重前行，从粉笔春秋到政坛驰骋；岁月更改，情怀不移，把爱无私地倾心于教育事业。生命在奉献中闪光，理想在求真中升华，勤奋在收获中体现，魅力在创新中彰显，价值在耕耘中升攀，值得钦佩。

因为有情，所以投入；因为投入，所以领悟。正如作者所言：“科尔沁草原，承载了多少生命的重负，孕育了多少民族的骄傲……”因此，她用满腔的爱，以流畅的韵律、凝固的字符，依托优秀蒙古族民歌、歌曲做背景，用“蓝色的蒙古高原、乳香飘、草原恋”三部曲，生动诠释了科尔沁草原的内涵美丽；以对草原博大精深、内在华美的感叹之情，向读者展示了地貌资源、沿革历史、历史传说，名人轶事、风土人情、自然风光等十分丰富的内容；妙笔生花、韵味无穷，耐人深思。

月是故乡明啊！古今皆有“举头望明月，低头思故乡”的绵绵情愫。一方水土养一方人，在科尔沁草原、美丽的城市通辽这片神奇的

土地上，有多少动人的故事、美妙的传说。天南地北的通辽人，演绎了多少精彩的人生，留下了多少闪光的足迹。作为在这方土地上生长的人，应该对此有所了解。

梦幻般的科尔沁民族文化最具凝重、深邃的底蕴，是草原人们最优秀、最雄厚的无形资产。被文化部命名为“全国民族曲艺之乡、安代艺术之乡、少儿版画艺术之乡”的通辽，有很多的人文历史和民族瑰宝却鲜为人知，这是一个莫大的遗憾。

好雨知时节，乡土教育读物《科尔沁神韵》的问世，将唤起大众对乡土的关注，对贯彻胡锦涛总书记的“八荣八耻”指示精神，加强和改进未成年人的思想道德建设无疑是雪中送炭。此书出版，所显示的意义，应不只是乡土资料的汇集而已，更重要的在于通过引导成长中的青少年对乡土的认识，培养其爱乡爱土的情结。

进行乡土教育是贯彻落实《中共中央关于教育体制改革的决定》的一个重要措施，也是基础教育改革的一个突破口。长期以来，在以分数作为唯一衡量教育质量标准的传统观念影响下，中小学教育存在“重智育轻德育”的现象，青少年的思想道德建设被忽视，乡土知识匮乏，造成一些未成年人行为失范，德、智等诸方面发展失衡。近些年来，党中央、国务院十分重视中小学的思想道德建设，提倡以“优秀的作品吸引人、先进的思想引导人、高尚的情操鼓舞人、良好的环境影响人”的时代风尚。从这个意义来看，乡土教育的缺位必须填上，学生乡土知识的贫乏必须补课。此书弥补了爱国爱乡的中小学乡土教材空白，这是重视和加强未成年人思想道德建设的重要成果，可喜可贺。

爱国主义是对青少年进行教育的主旋律，这就要求我们要以本土文化的精品影响教育一代新人，创新德育载体，努力做到贴近实际、贴近生活、贴近未成年人。本书从身边的事情写起，通俗易懂，适合青少年的特点，相信一定能为广大青少年所喜爱。

跨入新世纪，我国进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现

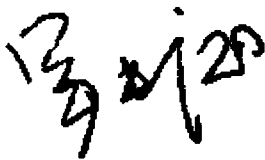
代化新的发展阶段，进一步增强未成年人思想道德建设的针对性和实效性，构建中小学思想道德建设新平台，是新时期德育工作的形势和任务。青少年是祖国的未来，在传承与成就中华民族的神圣使命中肩负重任。要提高科尔沁草原的生命力，培养和造就热爱家乡、建设家乡的栋梁之才，就要充分挖掘利用地域资源潜在的价值，用历史留下的珍贵文化资产，激励学生，点燃他们心中的圣火，为这片神奇的土地，凝心聚力，竭尽智慧；为通辽的发展注入源头活水，铸就生生不息的民族魂；为弘扬民族精神风骨、创建科尔沁文化大市，提供宝贵的精神与动力支持。

帮助、引导未成年人树立正确的世界观、人生观和价值观，继承和发扬爱国主义精神，从小立志勤奋学习，长大报效祖国，不仅是基础教育的义务与责任，也是青少年身心健康发展的需要，更是构建和谐社会、提高民众素质的时代呼唤。此书具有人生导航、修身育德的功能，确实是一本对我市青少年进行爱国主义教育的好教材。

掩卷沉思，德育任重道远，民族的文化与雄浑如何在科尔沁大地上厚重、延伸……希望广大教育工作者创新思路，挖掘教育资源，用耳熟能详的素材教育学生，让他们在成长中得到更多的人文关怀。

让我们感受科尔沁激情荡漾的神韵，触觉她奔腾不息的脉搏。

愿《科尔沁神韵》成为广大师生的精神食粮，并以此作为良师益友。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Ma Jie, the author of the preface.

2005年5月16日

爱，是发展的源动力

《科尔沁神韵》读后感

李 鸿

捧读李华的《科尔沁神韵》，我不禁想起了两件事：

一次是我在出差途中，在锦州中转换车时，几个要回通辽的学生议论着：“不知道去通辽的人多不多？”另一个人带着极其不屑的口气说：“通辽那小破地方，会有几个人去？人肯定不多！”他们的声音很大，引起了很多人的注意。身为通辽人，我不禁汗颜。科尔沁草原，是一个钟灵毓秀的地方。她拥有旖旎的风光、美妙的传说，而现在她的儿女却如此不以为然地谈论她，这真让人遗憾！我连忙悄声对他说：“同学，在外面说自己家乡不好，别人会笑话你的。都说儿不嫌母丑，人可不能忘本啊！”

还有一次，我在外地发展的学生回来。他对我说：“走在他乡异地的街头，内心常飘荡着‘独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲’的情愫，才觉家乡亲切，真正明白什么叫魂牵梦萦。因此每逢公司聚会，我就用心地唱起蒙古歌曲，那浑厚、动听的音乐把同事们都吸引了。那时，我真为自己是草原人而自豪。所以这些年我常常想为家乡的发展做点什么。可当我一想介绍家乡时，除了牛奶、牛肉、大青沟，我竟然不知道家乡还有什么。走出去，才知道自己对家乡的了解太少太少了。”

这两件事对我触动很大。无论是走出去的青年学生，还是发展中的中年精英，他们对抚育自己成长的家乡都知之甚少。其实，不止他们，还有中小学生，多年的应试教育，使他们对身边的人文地理茫然不知。而今天，提倡素质教育，强调培养他们以爱国主义为核心的伟

大民族精神，乡土教育凸显重要地位。的确，没有了解，怎么会有爱的素材？没有爱的土壤，又怎么会培养爱祖国、爱家乡的伟大情怀呢？因此，唤起大众的乡土情怀，成为我们当前努力以赴的目标。恰逢此时，本书应运而生，弥补了乡土教材的缺位，将爱祖国、爱家乡的概念具体化。为贯彻社会主义的荣辱观做了一件好事，这无异于雪中送炭！

这本书系统而全面地介绍了科尔沁草原的风土人情、自然风光、历史传说，是了解科尔沁的百科全书。全书共三篇，分别命名为：蓝色的蒙古高原、乳香飘、草原恋。作者满怀炽热的情感，用流畅的文笔，从人、景、情方面详尽地描述了美丽的草原，使家乡的可爱一览无余。

从书中，我们知道：蓝蓝的天空，清清的湖水，绿绿的草原，奔驰的骏马，洁白的羊群，是我们天堂般的家。

从书中，我们知道：这里有粗犷豪放、旋律优美的安代舞；婉转悠扬的马头琴；声名远扬的草原版画。家不仅景美，更有厚重的文化内涵。

从书中，我们知道：这块土地曾孕育出许多英雄儿女。草原骄子——成吉思汗家族的子孙明安；知书达理、善解人意的孝端文皇后——哲哲；治国有道、名垂青史的孝庄皇后；抗英名将——僧格林沁。这活生生的事实诠释了人杰地灵的真正含义。

这本书，让我们透过草原秀丽迷人的外表，看到了其悠远、绵长的文化脉络。每一个数字、每一个故事，都真实地印记了这块土地走过的坎坷而艰辛的脚步。

历史无言，逝者如斯。今天的城市日新月异、步履匆匆。而拂去历史的风尘，我们依然需要从历史的文脉中汲取营养。现在，我们站在21世纪的起点回望，历史的背景虽已渐渐远去，而历史所赋予这块土地的文化性格与底蕴却一直向前延伸。

用文字记忆历史的深沉与激情，演绎现代的庄重与奔放，渗透爱

国、爱家乡的情感。这，就是本书的动人所在。

在此，我还想谈谈本书作者，作为领导干部，繁忙的工作没有磨蚀她奋进的锐气，她废寝忘食，牺牲业余时间写出此作，这不知疲倦的努力精神，着实让我钦佩。

至今，我还依稀记得那个画面：在一所薄弱的中学就职时，面对空荡荡的校园，她自信地向我们畅谈学校未来的发展，良好的心态、乐观的精神，曾深深地感染了我；在基础差、底子薄的情况下，四方奔走，感动领导，成功地实现了与北大附中通过远程教育合作办学的愿望，从她身上，我看到了职业女性的执著与坚强；而今，位居领导岗位，不沾沾自喜、停滞不前，坚持情系教育，笔耕不辍成就大作，我更感动于她的向上。

缘此，我向拥有此书的读者保证，那溢美的文字、字里行间涌动的赤子挚爱之情都会使你受益匪浅。因为，爱是发展的源动力。爱家爱国，反刍乡土，我们才会创造美好未来。

记住：开卷有益。

2006年5月15日

目 录

第一篇 蓝色的蒙古高原	(1)
第一章 金色的哲里木	(5)
第一节 概况	(6)
第二节 所辖区简介	(18)
第二章 赞歌	(32)
第一节 科尔沁草原的骄子们	(33)
第二节 英年早逝 流芳千古	(42)
第三章 草原上有一个美妙的传说	(52)
第一节 安代舞	(52)
第二节 马头琴	(55)
第四章 蓝色故乡	(59)
第一节 科尔沁音乐——荡气回肠	(60)
第二节 哲里木版画——油墨溢香	(63)
第三节 科尔沁骏马——神采飞扬	(65)
第四节 通辽古迹——源远流长	(66)
第五节 科尔沁盛会——异彩绽放	(68)
第五章 草原情	(72)
第一节 科尔沁文化渊源	(73)
第二节 民俗风情	(75)
第三节 在音符词韵中激荡的科尔沁人	(77)
第六章 蒙古人	(86)
第一节 中国蒙古族帝王	(87)
第二节 蒙古人	(91)

第三节 蒙古马	(92)
第四节 蒙药	(94)
第七章 草原吉祥	(96)
第一节 铺锦叠秀的沙海奇观——大青沟	(97)
第二节 碧草荡漾的草原牧场——珠日河	(101)
第三节 风光迤迤的沙漠水库——莫力庙	(102)
第四节 耐人寻味的沙海乐园——舍力虎	(103)
第五节 巍峨壮观的人间仙境——特金罕	(104)
第六节 柳暗花明的世外桃源——梨树沟	(105)
第七节 激情满怀的自然雕作——古奇观	(106)
第八章 草原迎宾曲	(111)
第一节 迎客	(111)
第二节 酒仪	(112)
第三节 酒歌	(113)
第四节 常用蒙语	(115)
第二篇 乳香飘	(116)
第九章 天堂	(120)
第一节 草原明珠科尔沁区辖区	(120)
第二节 科尔沁区人与自然环境	(122)
第三节 企业之花盛开科尔沁	(123)
第四节 迅猛发展的科尔沁区乳业	(126)
第五节 城市基础设施	(127)
第十章 草原夜色美	(129)
第一节 街路建设	(130)
第二节 文化建设	(134)
第三节 夜景	(135)
第十一章 草原晨曲	(138)
第一节 群星璀璨——科尔沁区中小学花絮	(138)

第二节 在新课程改革中奋然前行——科尔沁区教育	(173)
第三篇 草原恋	(177)
第十二章 我从草原来	(181)
第一节 版纳飞歌	(181)
第二节 蒙古族歌曲的源泉	(184)
第三节 赤子情怀	(186)
第四节 北京人眼中的草原和草原人	(187)
编后记	(190)

第一篇

蓝色的蒙古高原

“望不尽绵延的山川，蒙古包像飞落的大雁，勒勒车赶着太阳游荡在天边，敖包美丽的神话守护着草原，啊！我蓝色的蒙古高原，你给了我希望，从远古走到今天，你就不灭的信念，把我的爱献给你，把我的祝福留给你，祝福留给你……”

这熟悉的歌声，在草原上荡漾，陶醉了多少人的心，陶冶了多少人的情，流传的神速难以想象，风靡的势头不可估量，草原歌曲为什么有大众疯狂的追逐？为什么拥有众人情钟的力量？这奥妙并非一两句话能说清楚。

在信息发达、网络交互的时代，人类地球村一体化的趋向日益明显，手持鼠标就可以畅游天南地北，足不出户就可以领略精彩的世界。草原风光、草原人文、草原历史也随着打开的窗口、开放的大门越来越被国内外广泛了解与向往，科尔沁草原的民族精神、科尔沁草原的文化内涵，给人们带来了无边无垠的畅想、无穷无尽的力量。作为生于斯、长于斯、血液中流淌着西辽河乳汁的科尔沁草原一分子，你对养育你的大地母亲、伴随你成长的摇篮有怎样的认识？又了解多少呢？

美丽的科尔沁草原有多宽广？家乡的位置处在何方？沿革历史怎么样？有什么样的地貌资源？其区域发展状况如何？通辽的本土文化、民族风情是什么样的？在中华民族大家庭中的地位怎样？有哪些地方特色？你知道吗？如果一个人连家乡都不认识、不了解，怎么去爱它、建设它？如果连家乡都不热爱，又怎谈爱祖国、爱人民？

科尔沁文化史记浩如烟海，能让人领略到历史久远、文化灿烂；



科尔沁神韵

科尔沁草原茫茫无际，能让人感受到地域辽阔、资源丰富。宽从大兴安岭到松辽平原东半部，长可容纳内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江四个省区交汇地，草原风情万种，气韵非凡。辽河、霍林河、洮儿河等湖泊星罗棋布，如蜿蜒玉带缠绕大地，恰有“莽原缠玉带，田野织彩绸”之感。鸟瞰科尔沁大地，或绿野茫茫，银光隐现；或沙海绵绵，金波灿烂；白桦林、红枫树，巍巍壮观，生灵植被，生机盎然，点缀大地，各显神韵。秀外慧中的科尔沁，如诗如画，使人迷醉！

在科尔沁腹地上有一座草原新城——通辽市。

这块土地是历史上兵家争夺的风水宝地，历经沧桑，从古到今，演绎了一幕幕威武雄壮的史诗，造就了一代代千秋不朽的人物；这块土地见证了刀光剑影的血色，见证了风雨洗礼的彩虹，见证了快乐和痛苦，也见证了成功与失败。从有文字记载起，这里就是一块水草丰美的天然牧场，建盟初期，主体经济是蒙古人的传统经济——牧业，畜牧发达、丰衣足食。

改革开放给这座城市注入了勃勃生机，城市建设发生了地覆天翻的变化。特别是1999年党中央、国务院英明决策，撤销盟建制，设为地级市，从规模和档次上加速了通辽建设的力度，提升了通辽的城市

品位。短短五年的时间里，城市发展实现了历史性跨越。

通辽的街道增加了，宽了；通辽的夜晚沸腾了，亮了；通辽的楼房长高了，多了；通辽的人们时髦了，美了。这一切变化让通辽人心花怒放，喜上眉梢；这突飞猛进的城市发展，让通辽人有了都市的感觉。通辽的美，有天然雕琢的，更有勤劳的通辽人缔造的。在科尔沁锦绣大地上，通辽的四季折射出闪烁的光辉：春季是科尔沁草原开始复苏、碧草娇嫩的时节，羊群在绿毯般的原野上游动如珍珠滚滚令人遐思绵绵；夏季，莽莽绿草之上，黄的、紫的、白的各式各样的花开始绽放，争奇斗艳、薰风袭人；秋天，大地一片欢歌，硕果累累，人们通过“那达慕”盛会或各种形式的文化、艺术活动展现生活的多姿多彩；冬天景色也很特别，常会见到大地一片银装素裹，有时还会见到漂亮的、厚厚的树挂。徜徉在通辽的春夏秋冬，有无穷的乐趣。

通辽有着丰富的旅游资源，境内有罕山、青龙山、吐尔基山、阿其玛山等较大的山；有西辽河、乌力吉木仁河、教来河、新开河等较大的河；有大青沟、沙漠水库，有燕国北长城、金代界壕、元代佛塔、辽代墓群、清代寺庙和王府等名胜古迹。

通辽市 1991 年实现平原绿化，1994 年被国家评为造林绿化百佳市。1995 年成为全区第一个灭荒市，开鲁县和科尔沁左翼后旗被列为全国防沙、治沙重点县，科尔沁左翼中旗被列为“三北”地区生态经济型防护林体系建设试验示范区，奈曼、库伦被列为全国水土保持重点区。如今通辽市城区绿化覆盖率达 28%，街区园林幽雅，有 30 多条美化、绿化的主要街道，整齐宽敞，高楼大厦鳞次栉比，西拉木伦公园亭、廊、花树，景色优雅，到处是北方城市的旖旎风光。

通辽市是全国重要的商品粮基地之一，在 20 世纪 90 年代前就是内蒙古东部的重要工业城市之一，具有民族特色的农副产品、畜产品加工工业、毛纺织企业发展很快。生产的各种毛线、毛呢、毛料、毛毯等产品畅销全国 20 多个省、市、自治区。通辽市化工厂是一个以蓖麻子为原料的化工企业，是我国最大的蓖麻油深加工厂家。此外还有