

古镇河下

淮安市政协文史委
楚州区政协文史委 编

中国文史出版社

古镇河下

淮安市政协文史委员会
楚州区政协文史委员会 编

尊敬的李会长：

敬请不吝教正。

吕翥

2008.1.13

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

古镇河下/淮安市政协文史委 楚州区政协文史委 编-北京:
中国文史出版社,2004.7

ISBN 7-5034-1537-1

I.古… II.淮… III.文化史-研究-河下 IV.K.292.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055540 号

责任编辑:曾小丹 季祥猛 叶占鳌 封面设计:曹启瑞

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷:江苏省农垦机关印刷厂 邮编:223001

装 订:江苏省农垦机关印刷厂 邮编:223001

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:10 字数:200 千

印 数:3000 册

版 次:2005 年 1 月第 1 版

印 次:2005 年 1 月第一次印刷

书 号:ISBN 7-5034-1537-1/G·0263

定 价:23.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

古 镇 河 下

淮安文史资料第二十一辑
楚州文史资料第十八辑

编 纂 委 员 会

主 任	陈从亮			
副主任	花法荣	谈明银	卜健民	邵汉琦
	刘学生	王广德	曹尔渊	魏玉龙
	孔本余	荀德麟	雍树标	伏大才
	朱国仁	金志庚	范更生	
委 员	(按姓氏笔划排列)			
	马超骏	王金玉	王学儒	王 剑
	王野云	毛鼎来	吉文海	刘传祥
	刘怀玉	张 强	张德顺	陈凤雏
	陈广银	李志军	范更生	周 平
	季祥猛	姜 华	赵 恺	赵其星
	胡 健	秦九凤	高岱明	郭家宁
	徐增道	钱淑玲	曹启瑞	舒永干

编 委 会 办 公 室

编	审:花法荣	荀德麟	朱国仁	
主	编:曹启瑞			
副	主 编:季祥猛	高岱明	刘传祥	金志庚
	刘怀玉	毛鼎来	陈凤雏	
办公室主任:	李志军			
副 主 任:	陈广银	赵其星		
责 任 编 辑:	曾小丹	叶占鳌		
摄 影:	郑 杰	王 忱	杜 涛	

再现历史明珠的风采

——序言

陈从亮

在沟通神州南北的古运河畔,在淮安历史长河中,有一颗被尘封的明珠,那就是河下古镇。由我市政协文史委和楚州区政协文史委编写的《古镇河下》一书拂去了河下这颗历史明珠上的尘土,让她重见天日。如果说河下是一座历史文化的宝藏,那么,这本新出的《古镇河下》犹如一个称职的向导,为人们揭开这座宝藏的神秘面纱。

古镇河下有悠久的崇文尚武的优秀传统。汉赋大家枚皋在河下有宅第,出生河下的唐代诗人赵嘏就有“家在枚皋旧宅边”的诗句,今天河下还有古枚里的旧碑,说明河下崇文之风的历史悠久。河下明清时达到了人文鼎盛时期,不然怎么会在几百年的时间里,在此弹丸之地出了67名进士(含武进士)、123名举人(含武举人)、11名翰林、两名状元、一名榜眼及一名探花呢?有的人家竟然五世巍



科,一门六进士,有的兄弟同科中进士,还有的父子同试博学鸿辞,实在是令人惊叹。特别是明代还出了世界级文学大师《西游记》作者吴承恩。当今河下的崇尚文风仍在延续。尚武当从韩信说起。他被人誉为世界冷兵器时代最伟大的军事家,河下人对他极为推崇。现在河下还有纪念韩信的古迹,即韩侯钓台。南宋时击鼓抗金兵的巾帼英雄梁红玉出生在河下的北辰坊。南宋之后,河下人世代纪念称颂这位女英雄,专祀于七奶奶庙,后来还建有梁红玉祠。明代我国沿海抗倭英雄文状元沈坤也出生在河下。河下人为表纪念和崇敬之心,曾为沈坤建状元楼,后来被日寇炸毁。清代血战平壤英勇不屈的民族英雄左宝贵落籍河下。他壮烈殉国后,清政府在河下赐建左忠壮公祠,后来也毁于兵燹,同时,河下还建有左宝贵的衣冠冢。此冢现在已成为纪念左宝贵的重要文物古迹。清末船政大臣裴荫森虽不是武将,但他是清政府海军舰船制造的奠基人之一。现裴氏故居尚在河下。河下人的崇文体现的是崇尚经世致用之学,河下人的尚武是崇尚爱国勇敢精神,而且无论是崇文还是尚武都是为实现其报国之志。

河下有优秀的求仁重义的文化传统。这里还得先从韩信说起。《史记》中说蒯通劝韩信自取天下,韩信说,刘邦“解衣衣我,推食食我,背之不义”,此是不肯背信弃义。还有衣锦还乡后,即想到回报施饭予他的漂母恩情,此为

知恩图报。对曾使他受胯下之辱的屠中少年，非但未报复，还施以恩惠，这叫以德报怨。而位列中国古代三母（漂母、孟母、岳母）之首的漂母，其时对韩信的将有以报母云云表示愤慨，明确表示施恩不望报。河下人之所以备加推崇漂母与韩信，其大仁大义是其中的重要因素。南宋梁红玉的仁义之事也是感人至深的。当年南宋与金大战黄天荡，金人北逃，宋军取得重大胜利。南宋朝野上下举国欢庆之际，作为宋军韩世忠主帅的妻子却当着文武百官与皇帝的面奏本弹劾韩世忠，状告他围而不打，使敌逃脱的战略失误，要求对韩世忠治罪。因而在梁红玉身上充分体现以国家民族利益为重的大仁大义，是惊天动地的大仁大义。还有就是发生在河下的义举。清末河下有莲花庵，庵中的主持人被人称为麻尼姑。麻尼姑带着信众除了念经之外就是做针线活，所赚之钱不菲，但花销极紧，剩下的钱全部买粮储存。起初，谁也不知庵里存这么多粮食干什么的，及至大灾荒之年，庵里将所存之粮大部分奉献出来救济灾民，这时民众才知道这些尼姑积谷的用意。佛家的普渡众生的真义在这些尼姑身上体现得如此淋漓尽致。河下历史上推崇的仁义内涵，一是讲信用；二是行善不图报；三是尽忠报国不徇私；四是行善积德。这就是河下历史上的仁义文化的精髓。

古镇河下还有建功立业的优秀文化传统。以中医文



化为例。在一个小小的河下镇的历史里竟然诞生出全国闻名的山阳医派和一位医学大师吴鞠通来。出生河下的吴鞠通所著的《温病条辨》与汉代张仲景的《伤寒论》同等重要,被称为中医史上的两大柱石。不仅如此,在河下还形成了以吴鞠通为首,以刘金方、李厚坤、汪筱川等为代表的山阳医派,发扬光大了我国的中医文化。在河下的历史上,在艺术、科技等方面取得卓越成就的人很多,致力建功立业的风气传承至今。

古镇河下,积淀着丰厚的历史文化,体现着淮安地方特色文化,显耀着中华民族优秀文化的光辉,是中华民族文化宝库的一部分。继承和弘扬优秀的传统文化,使河下古镇明珠重新闪烁,是我们义不容辞的责任,是建设三个文明的需要。愿《古镇河下》在淮安历史文化名城建设中发挥更多更好的作用。

目 录

再现历史明珠的风采

——序言 陈从亮(1)

千年古镇的文化轨迹 荀德麟(1)

名胜古迹编

萧湖中的韩侯钓台和漂母祠 叶占鳌(25)

吴承恩故居与猴王世家艺术馆 刘怀玉(34)

左宝贵墓及左忠壮公祠 毛鼎来 叶占鳌(45)

车痕深陷的古石板路 胡 健 杜 涛(51)

见证当年商业繁华的古会馆 毛鼎来(63)

历尽沧桑的明清古宅 毛鼎来(69)

康熙御题闻思寺 毛鼎来(77)

神秘的古藏兵洞 毛鼎来(84)

淮扬名菜第一镇 叶占鳌(87)

历史名人编

- 赵嘏“竹轩”和枚皋“旧宅” 陈凤雏(97)
- 巾幗英雄梁红玉 金志庚(102)
- “碎珠四善”的明初贤臣杨靖 沈光祖(109)
- 吴承恩与《西游记》 刘怀玉(116)
- 抗倭文状元沈坤 刘怀玉(133)
- 经学大师阎若璩 刘怀玉 胡 健(140)
- 女弹词作家邱心如与《笔生花》 刘怀玉(147)
- 大医吴鞠通与“问心堂” 高岱明(155)
- 太平宰相汪廷珍 陈凤雏(175)
- 复社领袖与望社群彦 陈凤雏(179)
- 程晋芳同袁枚、吴敬梓的恩义 刘怀玉(185)
- 周恩来与古镇的情结 秦九凤(190)

古风民俗编

- 尚学崇德的进士之乡 毛鼎来(197)
- 鳞次栉比的寺庙庵观 毛鼎来(204)

富比王侯的盐商与私家园林	刘怀玉(220)
夜不息市的街巷店铺	毛鼎来(231)
醒世扬名话牌坊	陈凤雏(241)
才子杨鼎来的毁誉悲欢	陈凤雏(246)
天子动容的白首完婚故事	刘怀玉(250)
骨肉情深说孝道	刘怀玉(255)
麻尼姑修莲花	高岱明(259)
小大姐赌对“宰”乾隆	高岱明(269)
文人活计诗书画	刘怀玉(281)
居家依水一桥牵	毛鼎来(288)

千年古镇的文化轨迹

荀德麟

淮安河下镇位于淮安新城之西、联城西北。公元前486年,吴王夫差开邗沟,邗沟入淮处末口(在河下北辰坊,即邗沟的北端)筑有堰坝,保证运河水位,过往舟楫须到此盘坝方能入淮。河下地处古邗沟入淮处,是古北辰坊的一部分,所以河下的历史非常悠久。公元1194年黄河



丹徒王生先伯輯河下志未教育而遠行淮安程子
景韓增訂之徐望聞元之禮續自蕭萬劉秋政典之
書展于杜佑國史館補錄聲遂修越純成編康平合
撰今非創例古有遺規其為書也碑見洽聞各材取
實施羅志未供小史之義潤色猶軒備方言之采獨
專家焉或者謂欲志方輿宜知體要隘塞觀其形勝
都會述其繁華或陳異域之故奇或寓大邦之文獻
是以比田郡落亭怡備舉幽州昭陽飛翔趙壹修言
三輔南方并本漢書舍之策會稽先賢刊謝承之膠
河下輟珠甌脫要斯碑尤于此諸端都無一合吳順
抽腹致請於藏不知洛下傳縣尚繪伽藍之勝長安
稅駕亦標巷陌之稱談東東之學華何謝宏指叙諸
官之故事止限偏隅近代所編尤多斯類薄廣衡于
溪海北第宅于雲閣一曰素潮猶矜著錄半弓梅里
不憚題篇執素例以相衡何斯書之獨異又况河下
幅員雖隘掌故猶多通沈祭酒之棲摩步遺跡訪林
生員之宅慨舍房王謝氏廬存動臺牆之數墓相家
灣改澄孫海之遺跡凡所履陳均非據屑既勤綴輯
不虞湮淪至於花晨晴想承平之景物秋社夕照

清·王光伯《淮安河下志·序》



河下夜景

夺淮以后,这里屡罹水患,加之元明之际兵戎扰攘,遂致墟落苍凉。明永乐十三年(1415年),平江伯陈瑄开清江浦运河,导淮安城西管家湖(亦称西湖)水自鸭陈口入淮,运道改经淮安城西。河下居管家湖嘴,处黄、运之间,扼漕运要冲。由于地势卑下,河下遂由此得名。河下之名最早见于明末吴腾《淮城纪事》。

河下淮河五坝为民船、商船盘驳转搬之地,帆樯云集于此。特别是陈瑄创办了清江督造船厂,河下作为造船物资集散地,“船厂抽分复萃于是,钉、铁、绳、篷,百货骈集”(张鸿烈《山阳县志》序),遂一扫苍凉景象,河湖洲渚之间,日渐滋繁。今河下有钉铁巷、打铜巷、竹巷、绳巷等街巷名称,皆是当时历史的真实写照。

明清时期，淮安河下兴衰的重要因素是盐业。可以说，明清时期盐政制度的因革，淮北盐运线路、掣验场所和集散地的变迁，都与它的繁华、寂寞息息相关。

明初，盐政采用“开中法”，令商人输粮于边，粮入仓后，发给凭证(盐引)，到各转运使司指定的盐场支盐并运售到指定地点。盐引，即以盐若干斤为一“引”(明清两朝，最少时 400 斤为一引，最多时正余额一引达 900 多斤)，每引纳税若干。销盐之地称“引地”，甲引地的盐妄入乙引地销售者为占销，占销者按律与售私盐同罪。明弘治

江淮人家



(1488~1505)年间，山阳人、户部尚书叶淇奏改开中之法，实施运司纳银制度，即召商开中引盐，纳银与盐运使司，

类解户部太仓以备应用。从此以后,因商人只需在运司所在的地方纳银,就可中盐,故“耕稼积粟无所用,遂辍业而归”。不但两淮赴边屯垦的商人退归南方,而且在全国最重要的西北垦区的土著商人也迁至两淮。这是因为,在明代,淮北盐场发明了滩晒制盐法,这种方法与煎盐相比,花工少,成本低,产量高,盐质好,使淮盐在我国盐业生产上迅速独占鳌头。

明初,在扬州设两淮盐运使司,下辖通州、泰州、淮北三分司,淮北分司署驻涟水城,而淮北掣验所则在涟水城南淮河岸边的支家河口。故一时“百万盐筴[cè,同策]辐辏[fúcòu,聚集]”。由于明中叶以后黄河全流夺淮入海,涟水等地日益频繁地受到洪水的威胁,曾多次因河岸崩塌,而使掣验所圯[pǐ,毁坏]毁。正是在这种形势下,淮北盐运分司署迁移到淮安河下,而淮北批验盐引所改驻河下大绳巷,负责护盐的淮北巡检则移驻乌沙河。淮北“产盐地在海州,掣盐场在山阳”,河下遂为淮北盐斤必经之地。随着鹺[cuó,盐]务机构的迁移,更多的淮北运商卜居淮安河下,“淮北商人环居萃处,天下盐利淮为大”,遂使河下达于极盛。据《淮雨丛谈·考证类》记载:“郡城著姓,自山西、河南、新安来业鹺者,有杜、阎、何、李、程、周若而姓……”与此同时,还有的盐商从扬州迁居淮安河下。如程量越一支。程氏由歙[shè,地名,在安徽]迁淮者凡数支,清初在淮安

花巷古街

