

云南人民出版社

# 白家书艺

杜公简



重懷若谷謙  
靜氣如蘭實風  
雲涵揚的冬報在  
讀書中才第一妙  
年以一至報三信  
能多神功之理可風  
謝將一具金  
平山妙之得書可  
安事金石神和  
向志志神是到  
為中報之  
重懷若谷謙  
靜氣如蘭實風  
雲涵揚的冬報在  
讀書中才第一妙  
年以一至報三信  
能多神功之理可風  
謝將一具金  
平山妙之得書可  
安事金石神和  
向志志神是到  
為中報之  
重懷若谷謙  
靜氣如蘭實風  
雲涵揚的冬報在  
讀書中才第一妙  
年以一至報三信  
能多神功之理可風  
謝將一具金  
平山妙之得書可  
安事金石神和  
向志志神是到  
為中報之

# 白家书艺

杜乙简

杜 坚      杜又简  
杜任良      杜迷简      编

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜乙简作品选: 白家吟韵、白家篆刻、白家书艺 / 杜乙简著. —昆明: 云南人民出版社, 2005.9

ISBN 7-222-04537-6

I. 杜... II. 杜... III. ①诗词—作品集—中国—当代②汉字—印谱—中国—现代③汉字—书法—作品集—中国—现代  
IV. ① I222.7 ② J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104866 号

责任编辑: 吴虹 杜舟

封面版式设计: 杜兆庚 李君

责任编辑: 施建国

书名: 白家书艺

杜乙简 著

杜坚 杜又简 杜任良 杜述简 编

出版: 云南人民出版社

地址: 云南省昆明市环城西路 609 号

邮编: 650034

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 8.5

版次: 2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印刷: 昆明鹰达印刷有限公司

书号: ISBN 7-222-04537-6

定价: 360.00 元 (3 册/套)



作者近照

### 作者简介

杜乙简，白族，1916年生于云南大理。中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，殷墟学会会员，云南省楹联学会会员，西泠印社社员，著名书法家，白族学者，云南省模范教师。曾任大理州人大常委会副主任、州政协副主席、中国书画函授大学大理分校校长、云南省诗词学会常务理事、副会长、顾问、云南省楹联学会顾问，江苏南通“淡远印社”顾问，现为大理诗社名誉社长、大理州书协名誉主席。

# 前言

## 我们的老父杜乙简先生

老父杜乙简，白族，1916年农历八月十二日出生于大理邓川兆邑北园村耕读世家。

得力于家传乡教，自幼喜爱书法、诗词曲联、文史篆刻。1938年秋，先生以优异的成绩由昆华师范考入中央研究院历史语言研究所，主攻考古、金石，为甲骨名家董作宾（彦堂）先生助理，编写《甲骨文字简编》、《殷历谱》（最后董先生在台湾编完且出版），并受教于著名文史学家李济、梁思友、丁树声、石璋如等教授。

1943年，老父因病请长假回籍养病，病愈后受聘为邓川中学、祥云中学、省立楚雄中学、省立保山中学（师范）文史专任教员。解放后，任大理一中、下关一中语文教师兼教研组组长，评为云南省模范教师，教龄前后52年。

父亲曾担任下关市人大常委会副主任，大理州人大常委会副主任，大理州政协副主席兼文史委主任，曾主编《大理州文史资料》1至5集。1989年退休。

先生是老盟员，退休后仍兼任民盟大理市委副主

委兼宣传部长,兼任民进大理市委筹备主任,大理州老龄委副主任,大理州老体协副主席。任北京中国书画函授大学大理分校首任校长,期间为大理师专开首次学术讲座,讲授《汉字的产生和发展》,还为美术系讲授书法、篆刻课一年余。多次在下关为老年诗书画协会讲诗词、书法、篆刻课,并常到各县市、腾冲等地区讲授,与同仁一道培养出一大批书画人才。老父为大理诗社主发起并筹建人之一,任副社长兼主编,亲自为诗集出版选稿、审稿、改稿、校样,10多年来出版1~14集(其中1~4集为亲笔手写复印),在国内外一些地区交流,颇具特色。大理诗社是“中华诗词学会”发起筹建单位之一,父亲代表“大理诗社”出席北京的成立大会,并在大理州推荐会员20多人。父亲应邀出席首次“殷墟笔会”,作《甲骨文二三事》学术报告,论文载于《殷墟论文集》。

老父退休后作多体诗词联曲500多首,又撰又书千余帧,篆刻(印蜕)200多方。父亲的诗词曲联、书法篆刻作品多在《群言》、《中华诗词》、《中国书法》、《云南诗词》、《大理诗词选集》、《大理文化》、《书画报》等报刊登载,《名人在楚墨迹》亦有登载,山东王羲之故

里、新疆得克斯八卦城都有矗立，并在昆明、大理、楚雄等地区撰文书写楹联，均被镌刻悬挂，得到好评。

先生的作品及传略被收入《当代中国书法艺术大成》、《当代篆刻名家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《名家签名印章大辞典》、《云南专家学者辞典》。篆刻作品曾获全国篆刻优秀奖，省篆刻一等奖。1992年，他的书法作品及其成就获得省人民政府授予的“文化艺术奖”，其后又获得大理州政府授予的文化艺术（书法类）一等奖。撰书作品获北京鲁迅先生纪念馆优秀收藏奖。作品曾被法国、加拿大、美国、日本、泰国、新加坡、中国香港、台湾等地区的友人收藏。

父亲曾任“云南省诗词学会”常务理事、副会长、顾问，“云南省楹联学会”顾问，“大理州诗词楹联学会”、“大理州老年诗书画协会”顾问，还担任江苏南通“淡远印社”顾问……父亲现为“殷墟学会”、“中国书法家协会”、“中华诗词学会”、“云南省书法家协会”、“云南省老干部书画协会”、“云南省诗词学会”、“云南省楹联学会”会员，为“西泠印社”社员。

先生本着实事求是的精神，对书艺、诗艺、篆刻认真地、全面地继承优良传统，再求创新，既体现爱

国主义思想，又高扬建设具有中国特色的社会主义旋律，边继承边创新。书艺以正楷为基础，再上求隶篆、金文、甲骨，下超行草。诗艺先律绝为工，上薄风骚，下唱民歌词典；纵之从古至今，横之兼善各时期、各家各派之长，形成自家风格，且诗艺以书艺著，书艺以诗联存，为时代倡，为世所赏乐。

父亲年虽耄耋，仍孜孜不倦地“老有所学、老有所为、老有所乐”，仿甲骨片刻了一枚边章曰：“知之、好之、乐之”。

我们兄弟姐妹利用春节长假，根据老父的心愿，对他的书稿进行分工整理，保留先生的艺术风格，分别按诗词曲联、书法艺术、篆刻艺术编册，并以先生自己的作品作为自序。书名为老父亲定的《白家吟韵》、《白家书艺》、《白家篆刻》，供国内外艺术家共赏。

子女： 杜中良 杜 坚 杜又简  
杜任良 杜述简

2005年春于云南大理



## 白家吟

君家有詩聖吾家有詩仙詩仙詩聖各  
千古李杜文章贈炙人口百萬年唯我  
與君不足數土生土長亦有緣白子群  
居又百戶三村九李十八杜同姓常是不  
同宗來龍去脈烟似霧村々幾處立宗  
祠春秋俎豆寄遐思金字匾額昭穆意  
漆光閃々自參池道德傳家爭下拜杜

預新謀武庫在瑞藹隴西李昭白蓬華  
增輝工部宅童年不解憶長安鄜州麟  
州一例看一口沙糖一口矢彩棚褒貶  
食不甘壯起膽子問西席難道李白杜  
甫白家籍也操白語長安市為何心低  
綿延遠南北先生掩口胡盧笑小子不  
知典奧妙一典能教壯志行古往今來  
參同調五百年前是一家那問何子種  
何心名人名事人共仰認詩作父亦堪

誇此語半真半懂難得胡塗生暗勇  
黑泥湍水流花溪漁子樵夫相繼踵騎  
馬爬樹夜忘歸口誦心雖不可為口裏  
咿唔心天外春風對課不忍啼先生怒  
斥虧李杜幾句詩文背不住不肖子孫  
心自慙李杜詩篇驅若驚江東渭北似  
神靈年華漸長漸分明老來誓作百家  
子白調羹歌信有情赤心置腹華夏骨  
詩卷民歌壓卷不足汪洋海水碧浪高時

代風流我血肉精神物質而文明亞非  
歐美皆矚目不是泊來沒可珍中華特  
色更長吟聯宗叙戚平常事血管琴絃  
愛國親炎黃子孫應同姓浩々蕩々不  
迷津二十世紀醒睡獅雄鷄一唱我神  
馳新雛老鳳情無限飽墨淋漓長短詩  
衆口英雄典不朽內涵字句常樂之國  
際友人游樂處東方文化和平賦紅旗  
萬代錦乾坤任是中流斯砥柱

## 目 录

前言 我们的老父杜乙简先生

白家吟（自序）

|             |         |
|-------------|---------|
| 楷书 .....    | 1-31    |
| 多体书 .....   | 32-35   |
| 甲骨金文书 ..... | 36-65   |
| 隶书 .....    | 66-74   |
| 行草书 .....   | 75-107  |
| 楷书 .....    | 108-120 |
| 后记 .....    | 121     |

文獻名邦

兒孫原是不羈馬  
老子從來亦猶龍

己卯夏簡

七十自遣  
七十隨心  
亦放翁滿  
窗晴日看  
花紅興來  
筆陣凭滿  
灑坐據書  
城自肅容  
篆刻不辭  
三代遠微  
吟頗覺萬  
夫雄端陽  
佐節京華  
會老鳳新  
雖唱國風

北庫吾孫玩之  
元祀年火北節  
乙簡書時年七三



擬大理南詔文化城 長聯

千百年往事譜入琴絃唐則蒙馬宋則段馬碑  
不盡太和遺址舍利宮臺征魂高塚巨石雄碑  
更天心地瞻羊苴大釐古塔龜文標玉華承霄  
漢難恠得行人駐足旅客騁懷名士題詩史家  
筆墨 萬餘里邊疆宛如圖画山其屏也海  
其鏡也看悠然懸瀑溪流平疇綠野首尾龍關  
城鄉星斗俾景朗氣清群殷物阜彩霞披花木  
民族樂雍熙正將來世紀宏猷鵬程展望子孫  
寫蜀蒼洱歌謠