

豫剧曲牌音乐

河南豫剧院艺术室
音乐组记谱彙編

河南人民出版社



平剧曲牌音乐

中国音乐研究所编
音乐出版社出版

（北京）

豫 剧 曲 牌 音 乐

史大成 婁鳳桐 等口傳

河南豫剧院藝術室音乐組記譜彙編

河南人民出版社

1958年•鄭州

豫剧曲牌音乐

史大成 康鳳桐等口傳

河南豫剧院藝術室音乐組記譜集編

*

河南人民出版社出版（郑州市行政區經五路）

河南省書刊出版業營業許可証出字第—号

地方國營鄭州印刷厂印刷 新華書店河南分店發行

*

豫总書号：820

787×1092紙1/25·8 $\frac{2}{5}$ 印張·

1958年3月第1版 1958年3月第1次印刷

印数：1—2,038册

統一書号：8105·63

定价(7)0.75元

前 言

“豫剧曲牌音乐”在豫剧中是用来烘托与表现各种不同的剧情及人物思想情感的器乐曲。它是豫剧音乐不可分割的一个组成部分，也是祖国艺术宝库中一部分珍贵财富。它随着豫剧的发展，在河南传播的地区颇为广泛。各地所流传的曲牌均具有自己不同的特点与风格，从而形成了豫剧丰富多彩的曲牌音乐。在过去，豫剧曲牌音乐较多的是保存在乐师、老艺人的脑海里，一代代的口传着，随着人们的年老衰亡，很多极其优秀的曲牌已被失传或将要失传。所以进行搜集和挖掘、整理，对我们戏曲音乐工作者来说，已经是一项迫不及待的工作。因此，我们于一九五六年四月开始了这一工作，经过短促的一年多的时间，彙集成了这本材料。

“豫剧曲牌音乐”除供给与丰富剧团使用外，也可供音乐工作者，特别是从事戏曲音乐工作的同志们在分析研究、继承与发展豫剧曲牌音乐工作上的一部参考资料。

“豫剧曲牌音乐”所搜集的唢呐和丝弦曲牌三百余首，是从几年来所搜集的七百余首曲牌中挑选出来的。曾经过史太成、婁鳳桐二位老艺人最终的鉴定，认为确属本剧种所有或常用者方编入本集。我们的记谱搜集工作是采取老艺人唱“工尺谱”或“梆笛韵”的方法，进行录音记谱。他们所唱的大部分是基本曲调，而实际演奏时，通过各种不同的乐器，往往加入很多装饰花音，因此，口传与实际演奏之间会有些不同。此外，部分曲牌是大同小异，我们便选择其中一、二首，余则综合采用。在搜集时也曾发现部分名异而曲同或类同的，我们则把它统一起来采用。由于历史上曲牌音乐很少有乐谱及文字记载，使得部分曲牌的名称和唱词，只能听得其音韵而

無法理解其含義。其中一部分經我們從“元曲”及有關材料上考證，研究得以解決；但由於我們的水平及時間限制，有一部分一時尚無法精確記出，只好按照音韻代字記下，有待今後繼續考證。最使我們感到困難的是大多數藝人只會曲牌的旋律，而不會銅器及打頭（鑼鼓經），又加我們對伴奏曲牌的打擊樂不甚熟悉，因此難免在某些地方曲調與銅器有不吻合之處。對於上述諸問題我們熱望同志們幫助和指正。

“豫劇曲牌音樂”是由本院藝術室劉廣垣、趙毅、梁思暉等同志集體負責編成，它之所以能在很短時間內與讀者見面，首先應該感謝年近七十高齡的史大成老藝人，除了貢獻他五十餘年來心血積累，苦心保存的百餘首曲牌外，一直是我們編輯工作中的顧問和老師。婁鳳桐老藝人也給我們很大幫助，除口傳了他所有的曲牌外，本書中的打擊樂多系他的口傳。此外，開封市豫劇一、二團，許昌專區豫劇團以及我院各團樂隊同志也貢獻了不少材料，給予我們許多幫助和支持，在這裡一併致以謝意。

河南豫劇院藝術室

一九五七年五月

几点說明

- 一、曲牌節奏分清板、混板兩種。清板包括有一板三眼與一板一眼兩種拍子，一般節奏較慢。混板包括有一板一眼與有板無眼兩種拍子，一般節奏較快。
- 二、曲牌目次中所標記之用途說明，僅根據老師傅們的口授記錄，難免有不妥之處，僅供讀者參考。未標記有用途說明者為一般通用的曲牌。
- 三、為了保留原曲牌的完整，部分曲牌的舊詞仍然記上。在記有×記號之處，表明詞中缺字。
- 四、曲牌前所冠用之“銅器打頭”，由於老師傅們口授鑼鼓經念法的不一樣，所以每個“字音”所代表的樂器也不是絕對固定的，現將鑼鼓經之“字音”所代表的樂器作簡要的說明：
倉——鑼、鈸二鑼合擊。不拉。——右鼓條先擊，急速抽回，
亢、光——鑼獨擊。右鼓條擊下。
空——鑼輕擊 都魯。——雙鼓條連擊。
令、郎——鈸與二鑼合擊。多落。——右鼓條連擊兩下，左手可
同時打板。
依——休止或手板獨擊。
扎、打——單鼓條獨擊。 侖登登——雙鼓條交替連擊兩下，
接着右鼓條連擊兩下。
把——雙鼓條齊擊。
边——鼓條輕擊鼓心。 依標標標——雙鼓條連擊。
朴——鈸獨自獨擊。 吃冬冬冬——“吃”是左鼓條輕
擊堂鼓，“冬”是
右鼓條擊鼓心。

目 錄

噴 吶 曲 牌

朝陽歌(一) 回兵、回朝用	(1)	水龍吟(一) 拜寿、飲酒用	(18)
朝陽歌(二) 回兵、回朝用	(2)	水龍吟(二) 拜寿、飲酒用	(18)
大漢东山 將帥升帳用	(3)	小開門 登殿、拜寿用	(19)
小漢东山 將帥升帳用	(3)	五字開門 登殿、拜寿用	(19)
到春來(一)	(4)	南陽開門 升帳用	(20)
到春來(二)	(5)	粉蝶兒	(20)
到春來(三)	(6)	清水令(一) 迎神用	(20)
慢欠場 將帥升帳用	(7)	清水令(二) 迎神用	(21)
二迷子 將帥升帳用	(7)	清水令(三) 迎神用	(22)
小將軍令 將帥升帳用	(8)	逍遙令(一) 拜帥用	(22)
神童令(一) 迎神用	(8)	逍遙令(二) 拜帥用	(23)
神童令(二) 迎神用	(9)	四大鑼(一) 緊升帳用	(23)
一官迂(一) 興兵用	(9)	四大鑼(二) 緊升帳用	(24)
一官迂(二) 興兵用	(10)	砍頭(一) 興兵用	(24)
一官迂(三) 興兵用	(11)	砍頭(二) 興兵用	(25)
秦陽輝(一) 興兵用	(12)	砍頭序子 興兵用	(25)
秦陽輝(二) 興兵用	(13)	普天樂 拜賀用	(26)
十翻子	(14)	寿江南(一) 跑圓場用	(26)
十翻	(14)	寿江南(二) 跑圓場用	(27)
小十翻	(15)	寿江南(三) 跑圓場用	(28)
一枝花(一) 過場時用	(15)	大風入松(一) 番王興兵用	(28)
一枝花(二) 過場時用	(15)	大風入松(二) 番王興兵用	(29)
轅門鼓(一) 將帥升帳用	(16)	大風入松(三) 番王興兵用	(30)
轅門鼓(二) 將帥升帳用	(17)	小風入松(一) 飲酒用	(31)
轅門鼓(三) 將帥升帳用	(17)	小風入松(二) 飲酒用	(31)

哪叱令 出神用 (32)
 望家鄉 (32)
 寿筵开 慶宴飲酒用 (32)
 泣顏回 (一) 將官興兵時用 (33)
 泣顏回 (二) 將官興兵時用 (34)
 泣顏回 (三) 將官興兵時用 (35)
 泣顏回 (四) 將官興兵時用 (35)
 五馬江儿水 興兵用 (36)
 文二番 番王興兵用 (37)
 武二番 番王興兵用 (38)
 寶几杯 出征用 (39)
 駐云飞 修書用 (40)
 六么令
 將軍走陣或皇帝擺道用 (40)
 朱奴儿
 兩軍会師、水上行舟用 (40)
 八声甘洲 起兵用 (41)
 哭皇天 吊孝、祭筵時用 (42)
 石榴花 覲花、飲酒用 (42)
 沽美酒 (一) 飲酒用 (43)
 沽美酒 (二) 飲酒用 (44)
 紫金杯 皇帝飲酒用 (44)
 滿堂歡 慶宴飲酒用 (45)
 大園林好 (一) 慶宴飲酒用 (46)
 大園林好 (二) 慶宴飲酒用 (47)
 小園林好 (一) 慶宴飲酒用 (47)
 小園林好 (二) 慶宴飲酒用 (48)
 抱金榜 (一) 拜堂飲酒用 (48)
 抱金榜 (二) 拜堂飲酒用 (49)
 落馬令 (一) 游玩時用 (49)
 落馬令 (二) 游玩時用 (50)
 小宮花 拜堂飲酒用 (50)
 出腔 拜堂用 (51)

一駒馬 (一) 飲酒、接聖旨用 (51)
 一駒馬 (二) 飲酒、接聖旨用 (52)
 反索罗 飲酒、觀書用 (53)
 江流水 (一) 番王飲酒用 (53)
 江流水 (二) 番王飲酒用 (54)
 花堂令 (一) 拜堂、行禮用 (54)
 花堂令 (二) 拜堂、行禮用 (55)
 順天游 (55)
 出对子 坐轎用 (55)
 小滿調 (56)
 狀元令 壯元打道用 (56)
 紅綉鞋 獻酒用 (57)
 步步金鸞 祭神用 (57)
 二洪碰 (58)
 爬山虎 夜探、偷盜用 (58)
 上小樓 登山遠眺用 (58)
 穿不著 (59)
 跑山令 逃遁時用 (59)
 王八令 (一) 專用于“轉關加官” (60)
 王八令 (二) 專用于“轉關加官” (60)
 玻璃磚 飲酒用 (61)
 潭入雷 (61)
 吹牌 (62)
 牌歌 (62)
 出朝令 出朝用 (62)
 折桂令 行兵、交戰用 (63)
 步步嬌 (一) 傳令用 (64)
 步步嬌 (二) 傳令用 (64)
 雁儿落 (一) 斬殺用 (65)
 雁儿落 (二) 斬殺用 (66)
 晏駕令 哭喪吊孝用 (67)
 刀头令 (一) 斬殺用 (67)
 刀头令 (二) 斬殺用 (68)

刀头令 (三) 斬殺用	(69)	尾声 (二) 結尾、劇終用	(76)
哭索罗 祭奠、吊孝用	(69)	梅結花 緊欠場用	(77)
乙四調 欠場用	(70)	報馬令 報軍情用	(77)
鴉工調 欠場用	(70)	回馬令 (一) 報軍情用	(78)
乙四調欠場 欠場用	(71)	回馬令 (二) 報軍情用	(78)
半缸台 欠場用	(71)	回馬令 (三) 報軍情用	(79)
甲字調 欠場用	(72)	三眼腔 (一) 敘別用	(79)
乙字調尾声 尾声用	(72)	三眼腔 (二) 敘別用	(80)
三四羅 排隊、練兵用	(72)	秦陽輝序子 拜將練兵用	(80)
搬磚	(73)	傍妝台 (一) 迎親、擺酒用	(80)
双槍	(73)	傍妝台 (二) 迎親、擺酒用	(81)
噴呐皮 (一) 落橋、修書用	(74)	傍妝台 (三) 迎親、擺酒用	(81)
噴呐皮 (二) 落橋、修書用	(74)	抬花橋 坐花轎用	(82)
反噴呐皮	(74)	云里摸	(87)
反諸葛	(75)	娃娃	(94)
一二三	(75)	全相 封相用	(96)
尾声 (一) 結尾、劇終用	(75)	大賜福 賜福用	(99)

絲 弦 曲 牌

娃娃 (一) 出神用	(102)	思春	(106)
娃娃 (二) 出神用	(102)	五梅花	(107)
思想曲 相思用	(103)	秋江月	(107)
娶嫁曲 娶親用	(103)	四更牌	(108)
陸頭欢	(103)	五更牌	(108)
索罗枝	(104)	四不像	(108)
錯字	(104)	鷄叫	(109)
上天梯 (一)	(104)	驢嘴勝	(109)
上天梯 (二)	(105)	吊棒錘	(110)
嚙征曲 發嚙征时用	(105)	叫叫蚰	(110)
合綫 合綫用	(106)	九連环	(110)
小上坎 哭喪、吊孝用	(106)	十大罐	(111)

扭門栓	(111)	双叠翠(二)	(121)
磨板	(111)	双叠翠(三)	(122)
吹耳根	(111)	罵玩曲(一) 嬉玩用	(122)
瞌头虫	(112)	罵玩曲(二) 嬉玩用	(123)
瞌头虫后續	(112)	紗金扇	(123)
鴨儿甩	(112)	奶八音	(123)
油葫蘆(一)	(112)	鬼扯腿(一)	(124)
油葫蘆(二)	(113)	鬼扯腿(二)	(124)
鑽烟洞(一)	(113)	軟开头	(124)
鑽烟洞(二)	(113)	硬开头	(125)
一句半(一)	(114)	撞金鐘	(125)
一句半(二)	(114)	滿堂花	(125)
急毛猴	(114)	花字	(126)
头名	(115)	斗鷄鶉(一)	(126)
三下三(一)	(115)	斗鷄鶉(二)	(126)
三下三(二)	(116)	倒貼	(127)
三不照(一)	(116)	百鳥朝鳳(一)	(127)
三不照(二)	(116)	百鳥朝鳳(二)	(127)
三不照(三)	(116)	百鳥朝鳳(三)	(128)
三喜乐	(117)	百鳥朝鳳(四)	(128)
三尺布	(117)	菠菜叶(一)	(129)
兩头忙(一)	(117)	菠菜叶(二)	(129)
兩头忙(二)	(118)	胡茄(一)	(129)
兩头忙(三)	(118)	胡茄(二)	(130)
兩头忙(四)	(118)	胡茄(三)	(130)
紅綳鞋 飲酒用	(119)	一板	(130)
小紅鞋(一) 飲酒用	(119)	二板	(130)
小紅鞋(二) 飲酒用	(119)	三板(一)	(131)
哪叱令(一) 出神用	(120)	三板(二)	(131)
哪叱令(二) 出神用	(120)	七板(一)	(131)
肚痛歌(一) 生養用	(120)	七板(二)	(132)
肚痛歌(二) 生養用	(121)	小七板	(132)
双叠翠(一)	(121)	大八板(一)	(132)

大八板(二)	(133)	金錢尾(四)	(148)
小八板	(133)	小金錢	(148)
自由花(一)	(133)	大桃紅(一)	(148)
自由花(二)	(134)	大桃紅(二)	(149)
反自由花	(135)	大桃紅(三)	(150)
大开門	(135)	大桃紅(四)	(150)
彩開門	(136)	小桃紅(一)	(151)
小開門(一)	(136)	小桃紅(二)	(152)
小開門(二)	(137)	上字压板(一)	(152)
小開門(三)	(137)	上字压板(二)	(152)
小開門(四)	(138)	尺字压板(一)	(152)
双開門	(139)	尺字压板(二)	(153)
揚州開門	(139)	尺字压板(三)	(153)
工字開門(一)	(140)	尺字压板(四)	(153)
工字開門(二)	(140)	尺字压板(五)	(154)
工字開門(三)	(140)	工字压板(一)	(154)
尺字開門	(141)	工字压板(二)	(154)
凡字開門	(141)	凡字压板(一)	(155)
六字開門	(141)	凡字压板(二)	(155)
五字開門(一)	(142)	六字压板(一)	(155)
五字開門(二)	(142)	六字压板(二)	(156)
五字開門(三)	(143)	六字压板(三)	(156)
五字開門(四)	(143)	六字压板(四)	(156)
抱灵牌(一)哭喪、吊孝用	(144)	六字压板(五)	(156)
抱灵牌(二)哭喪、吊孝用	(144)	六字压板(六)	(157)
苦中乐(一)哭喪、吊孝用	(144)	六字压板(七)	(157)
苦中乐(二)哭喪、吊孝用	(145)	六字压板(八)	(157)
哭劍(一)殺妯娌时用	(145)	六字压板(九)	(158)
哭劍(二)殺妯娌时用	(146)	六字压板(十)	(158)
大金錢	(146)	六字压板(十一)	(158)
金錢尾(一)	(147)	六字压板(十二)	(159)
金錢尾(二)	(147)	五字压板(一)	(159)
金錢尾(三)	(147)	五字压板(二)	(159)

五字压板(三) (160)

五字压板(四) (160)

五字压板(五) (160)

五字压板(六) (161)

五字压板(七) (161)

五字压板(八) (162)

四六梆(一)代慢板头用 (162)

四六梆(二)代慢板头用 (162)

反六梆 代慢板头用 (163)

倒四梆 代慢板头用 (163)

慢板压板 慢板过场用 (163)

十八梆 煞戏时用的慢板头 (165)

二钹(一)代慢板头用 (166)

二钹(二)代慢板头用 (166)

黑板头 代慢板头用 (167)

一馬三条箭 舞剑、扑蝶用 (168)

撞倒牆(一)打扫庵堂用 (168)

撞倒牆(二)打扫庵堂用 (169)

五龍擺尾(一)打扫庵堂用 (169)

五龍擺尾(二)打扫庵堂用 (170)

伯牙訪友 (170)

浪淘沙(一) (171)

浪淘沙(二) (171)

三清归一(一) (172)

三清归一(二) (172)

四翻 (173)

老三翻 (173)

十翻(一) (173)

十翻(二) (174)

双蝴蝶 (175)

小花園(一)拜堂、飲酒、

上茶用 (175)

小花園(二)拜堂、飲酒、

上茶用 (176)

四合四(一)打扫庵堂用 (176)

四合四(二)打扫庵堂用 (176)

四合四(三)打扫庵堂用 (177)

新四合四 (178)

四合六 (178)

算盤子(一) (179)

算盤子(二) (179)

正游場(一) (180)

正游場(二) (180)

反游場 (180)

反正游場(一) (181)

反正游場(二) (182)

老游場 (182)

陰游場(一) (182)

陰游場(二) (183)

陰游場(三) (183)

小游場(一) (184)

小游場(二) (184)

新游場 (184)

江苏开門 (185)

百板桃花 (185)

絲罗扣 (186)

祭腔 (186)

小宮花(一) (186)

小宮花(二) (187)

小宮花(三) (188)

老宮花(一) (188)

老宮花(二) (189)

鋪地花 (189)

到夏來 (190)

乱彈 (191)

刺槍 (193)

清板轉混板

朝陽歌(一)

(稍快)

(胡里炮) 不拉 · 倉郎 采來 倉郎 采來 倉 依打 倉 多落 · 0 3

2 1 2 | 3 2 3 5 3 2 | 6 1 - 2 | 1 - 7 6 | 5 1 6 5 |

5 - 3 - | 6 1 - 3 | 2 - - - ^V | 3 - 1 2 3 | 0 2 3 5 3 2 |

6 1 - 2 | 1 - 7 6 | 5 1 6 5 | 5 - 3 - | 6 1 - 3 |

(速度加快)

2 - - - ^V | 6 - 6 - | 2 - 5 - | 6 6 - 7 | 6 - - - ^V |
倉 倉 令 倉 倉 令 倉

6 7 6 5 | 5 - 3 - | 1 1 - 3 | 2 - - - ^V | 5 - 3 - |
倉 令 倉 令 倉 令 倉

3 - ^V 5 - | 3 - 2 3 | 5 - 3 - | 3 - ^V 2 3 | 5 - 3 2 |
令 倉 令 倉 令

1 - 1 6 | 5 7 6 - | 6 - 1 6 | 5 1 6 5 | 5 1 6 5 |
倉 倉 令 倉 倉 倉

5 - 3 - | 1 1 - 3 | 2 - - - :||
依 把 依 倉 令 倉

說明：|| : || 反复奏至第二遍时，才使用銅器。

清板轉混板

[illegible]

說明：打击乐同朝陽歌(一)。

清板

大 漠 东 山

(中速)

3.....5.....6..... | 5 5 6 1 . 2 | 1 — ^V 1 6 1 |

5 . 1 3 2 5 | 0 6 2 1 6 | 5 . 3 5 3 5 | 0 1 6 1 6 5 |

3 2 5 6 1 5 6 || : 1 — 2 5 3 2 | 1 . 2 1 . 2 | 1 — ^V 1 1 2 |

3 — 6 5 3 5 | 1 2 5 4 3 . 2 | 3 — ^V 3 3 3 1 | 2 — 5 . 3 |

2 3 5 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 . 6 | 5 — ^V 6 . 5 | 6 6 3 3 3 1 |

2 — 2 2 | 0 5 3 2 | 1 7 6 . 5 | 6 — ^V 1 6 1 |

5 . 6 3 2 5 | 0 6 2 1 6 | 5 . 3 5 3 5 | 0 1 6 1 6 5 |

3 2 5 6 1 5 6 :||

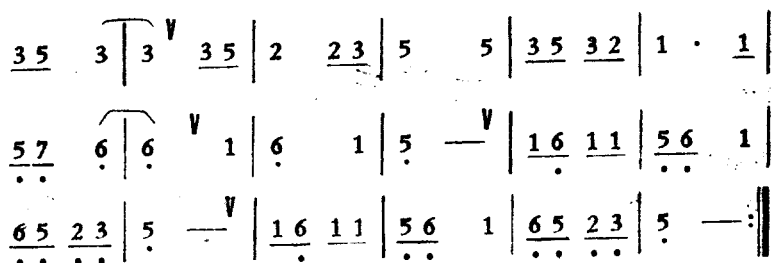
清板

小 漠 东 山

(中速)

7.....6.....5..... || : 6 1 5 6 | 1 — ^V | 3 5 3 2 |

1 6 2 | 1 — ^V | 1 1 2 | 3 5 | 3 2 1 2 | 3 . 2 |



清板

到春來(一)

(中速)

