

中国油画拍卖情报

四

大运河
编



鹭江出版社

王沂东 深山里的太阳 506万元 中国嘉德 2005-11-04

中国油画拍卖情报

四

大运河 编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画拍卖情报四 / 大运河编. — 厦门: 鹭江出版社,
2006. 8

ISBN 7-80671-680-7

I. 中... II. 大... III. ①油画 - 拍卖 - 价格 - 中国 - 图录 ②油画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. F724. 787-64 ② J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092265 号

中国油画拍卖情报四

(全六册)

出 版 人 / 杨迅文

主 编 / 大运河

策 划 / 大运河文化艺术发展有限公司

项目主持 / 江金辉

责任编辑 / 陈骋

特约编辑 / 收获者仓库编辑组

装帧设计 / 收获者仓库设计组

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

发 行 / 广东联合图书有限公司

电 话 / 010-65512133 010-65513628

地 址 / 北京市朝阳区朝外北街吉祥里 101 楼丰合大厦 B 座 802

印 刷 / 浙江广育爱多印务有限公司

地 址 / 杭州市萧山经济技术开发区鸿达路高新十路

邮 编 / 311231

开 本 / 960 × 1092 1/24

印 张 / 7

版 次 / 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 / 1-6000

书 号 / ISBN 7-80671-680-7/J · 42

定 价 / 48.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社。)

序

油画是西方画种，形成于15世纪欧洲文艺复兴时期的尼德兰。它在19世纪传入亚洲的日本，故日本人管它叫“洋画”，20世纪初伴随西学传入中国，则被称为“西画”。事实上，油画只是西方造型艺术中的一个画种，并不是“西画”概念的全部。

真正把具有西方人文精神和造型文化内涵的油画传入中国的，是第一代出国留学的人。他们是在1905年以前留学英美的李铁夫（1887年）、留学英国的李毅士（1907年）、去法国的吴法鼎（1911年）和东渡日本的李叔同、刘锦棠（1905年）等。

从国外留学回来的油画家在新文化大潮中，基本担负起了教育家的职责，走办学普及之路，将油画全面地带入了中国。其中影响较大较深远的当属20世纪20年代相继留法归来的林风眠、徐悲鸿、刘海粟、颜文梁、唐一禾、陈抱一，等西画教育的领军人物。林风眠1928年受蔡元培先生委派南下主持的国立艺术学院更是当时中国最具规模的一所国立艺术学校，聚拢了大部分留法的精英，盛况空前，影响深远。徐悲鸿则以南京中央大学艺术系为据点，全面贯彻他的写实主义体系，在后来的教学与创作实践中，逐渐与政府所倡导的主流文艺思想相趋同，成为中国油画的中心人物和主流体系。

1955年苏联的油画家马克西莫夫受中国文化部邀请来华，担任油画训练班的导师，正式标志着与主导中国文艺思想的延安学派合二为一，共同推动着中国单一却于当时来说较为务实的美术事业。出自“马班”门下的詹建俊、侯一民、靳尚谊、王恤珠、于长拱、谌北新、冯法祀、任梦璋、王德威等，不仅为这个时代留下了极其优秀的传世之作，还在日后对推进中国油画的发展，起到了巨大的作用。在马克西莫夫主持油训班的同时，一批德才兼备的画家也陆续被国家选派到苏联各大美术学院学习和进修，其中油画家有罗工柳、全山石、肖峰、张华清、郭绍纲、林岗、李天祥、徐明华等。

如果说二三十年代徐悲鸿、吴作人、庞薰琹、常书鸿、林风眠、吴大羽、颜文梁等人留洋学画，算是中国油画的第一次启蒙、第一个高潮的话，那么50年代的留苏学潮和在苏联体系指导下的“油训班”、“油研班”，则算是第二次启蒙和第二个高潮了。

20世纪80年代的美术现状，除了青年美术思潮是其主流外，中老年油画家的实践和创作思想也没有离开这个时代总体的文化问题与课题。譬如对油画语言、尤其是写实语言的讲究和重新学习，以及对现代派油画的介绍与研究，就是

其中很有普遍性的画坛现象。前者以突破苏俄油画独尊的语言系统为基本导向，将视野触及到了西欧的古典油画、近代油画和现代的超写实的技巧领域。整个80年代的油画除更新观念是其主体的导向之外，在技术上还面临着一次新的语言革命。

进入90年代以后，人们在新潮退去或者受挫之后，普遍流露出一种冷静、平和的反思意识，单向画种的发展走势，也得到了更规范、更精心的组织。尤其是油画，90年代以后，无论是市场还是艺术，都成为了社会认知度最高的画种。

显然，进入90年代以后，写实油画仍然是主流，与80年代不同的是，这时期的“写实”一词已具有了更宽容的创作环境，对写实技巧的掌握也更深入、更扎实。写实油画也从此变得更富于个性化，更有艺术的风格魅力，完全摆脱了过去写实油画的简单模式。而生活在游戏的主观世界里的青年画家，更是采用具象的手法，将一个很现代化的幻想场景展现于当代的油画视域之中。他们在油画中所展现出来的想象力和细密奇怪的具象能力，在中国油画史上前所未有。20世纪90年代以后的油画就是在这样一个风格多样、交织，并凸显个性与民族风尚的现代平台上，改变着自身旧有的面貌与现状。

油画这门艺术发展到今天，展现给人们的是一个更加丰富多彩、风格各异的现代艺术天地，随之而来的当代经济和文化的高速发展也带动了人们对油画艺术作品欣赏与收藏的高度认知。基于这种社会需要与认同，此书的出版，或许能够对中国油画艺术起到一些推动作用，其志可嘉，其行可赞，是以以为序。



二〇〇六年七月

目 录



^ 进城之三

作者：陈丹青

年代：1981 年

估价：80-120 万元

成交价：418 万元

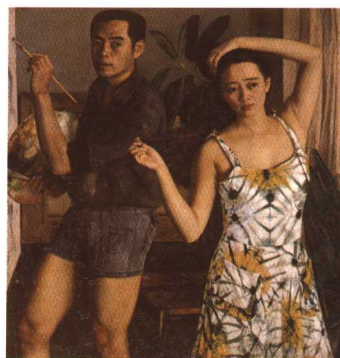
拍卖行：北京华辰

拍卖日期：2005-11-05

罗中立	
油 画	1
水粉水彩	25
何多苓	
油 画	26
陈宜明	
油 画	38
俞晓夫	
油 画	41
周长江	
油 画	50
刘德润	
油 画	52
雷 双	
油 画	53
陈逸鸣	
油 画	56
姜国芳	
油 画	60
杨国辛	
油 画	66
黄阿忠	
油 画	68
陈丹青	
油 画	73
素 描	79
丁一林	
油 画	81
张正刚	
油 画	82

目 录

宫立龙	
油 画	84
程丛林	
油 画	86
高小华	
油 画	91
刘 虹	
油 画	94
杨飞云	
油 画	97
赵开坤	
油 画	111
李延洲	
油 画	113
徐福厚	
油 画	114
邵 飞	
油 画	116
曹 力	
油 画	118
曹吉冈	
油 画	123
王沂东	
油 画	124
素 描	129
张 元	
油 画	130
洪 凌	
油 画	131



△ 那时我们正年轻

作者：杨飞云

年代：1991 年

估价：220-260 万元

成交价：385 万元

拍卖行：北京荣宝

拍卖日期：2006-05-14

作者：高小华

年代：1981 年

估价：100-120 万元

成交价：363 万元

拍卖行：中国嘉德

拍卖日期：2003-07-12

v 赶火车 三联



目 录



^ 新娘

作者：王沂东

年代：2001 年

估价：HKD 80-120 万元

成交价：HKD 460 万元

拍卖行：香港佳士得

拍卖日期：2006-05-28

毛岱宗

油 画 ————— 139

许 江

油 画 ————— 140

郭润文

油 画 ————— 143

宋次伟

油 画 ————— 146

焦小健

油 画 ————— 147

孙向阳

油 画 ————— 148

王 岩

油 画 ————— 149

丁 方

油 画 ————— 150

樊海忠

油 画 ————— 157

司子杰

油 画 ————— 158

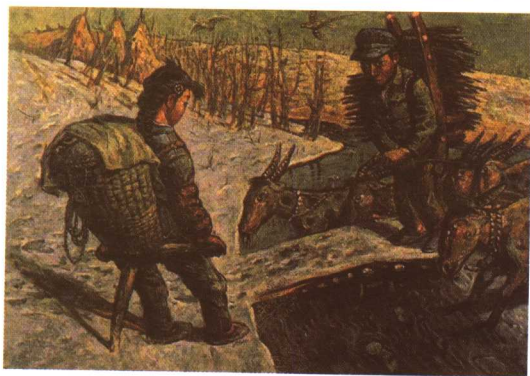
谭根雄

油 画 ————— 159

刘影钊

油 画 ————— 160

罗中立(1948—),四川璧山人,生于重庆。1968年于四川美术学院附中毕业。1978年考入四川美院油画系,1982年毕业留校任教。1983—1986年去比利时留学,进安特卫普皇家美术学院学习油画,获硕士学位。现任四川美术学院院长、中国美术家协会副主席。在当今中国画坛上,可能没有其他人能像罗中立那样热衷于农村题材并富有成效了。他对农民的表现及认识,是如此深刻入里、真实可信,这恐怕也是仅有的。罗中立的艺术将我们这个农业古国最具广泛性的题材——农民,从另一个艺术品质高度上获得了新的意义。他今天所画的农民已经不是原来那种同情、苦楚、忧郁的农民形象了,而是展现出中国农民另一种平和、勤劳、朴素、自然的品格。他在艺术题材上的坚持,不仅让我们看到了一个艺术家的真诚与执著,也使我们这个国家、这个民族为有这样一个钟情于农业题材的艺术家而感到骄傲和自豪。



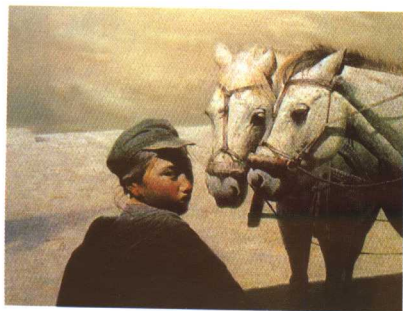
^ 独木桥

年代:1994年
质地:布面油画
尺寸:97×130cm
估价:27-30万元
成交价:27.5万元
签名:Luo Zhongli 罗
拍卖行:中国嘉德
拍卖日期:1995-10-07



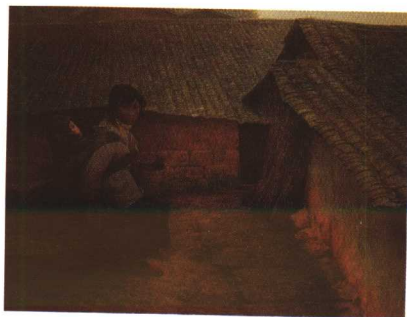
^ 洗衣女

年代:1991年
质地:布面油画
尺寸:64×81cm
估价:9-11万元
成交价:8.8万元
签名:Luo Zhongli, 1991, 罗
拍卖行:中国嘉德
拍卖日期:1994-03-27
v 故乡老院



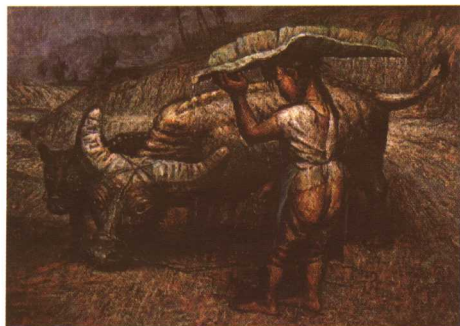
< 早春的阳光

年代:不详
质地:布面油画
尺寸:64×81cm
估价:12-14万元
成交价:13.2万元
签名:Luo Zhongli 罗
拍卖行:中国嘉德
拍卖日期:1994-11-07



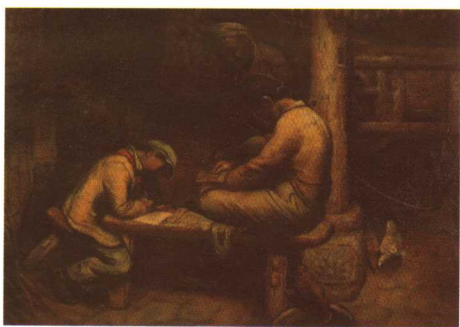
拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006



< 细雨

年代：1994 年
质地：布面油画
尺寸：96 × 130cm
估价：27-30 万元
成交价：27.5 万元
签名：Luo Zhongli, 1994,
罗
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：1996-10-18



^ 写功课

年代：1982 年
质地：不详
尺寸：62 × 84cm
估价：20-23 万元
成交价：20.9 万元
签名：中立
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：1996-04-21

年代：1987 年
质地：布面油画
尺寸：66 × 56cm
估价：12-15 万元
成交价：12.1 万元
签名：Luo Zhongli
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：1997-04-20

架电线 >



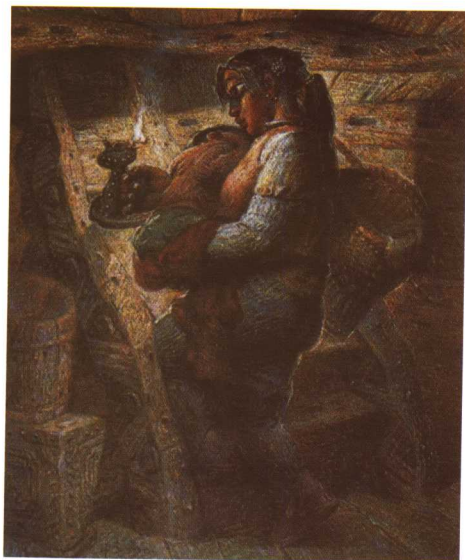
^ 巴山初雪

年代：1986 年
质地：布面油画
尺寸：50 × 60.5cm
估价：10-12 万元
成交价：10.78 万元
签名：中立，86
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：1997-10-26



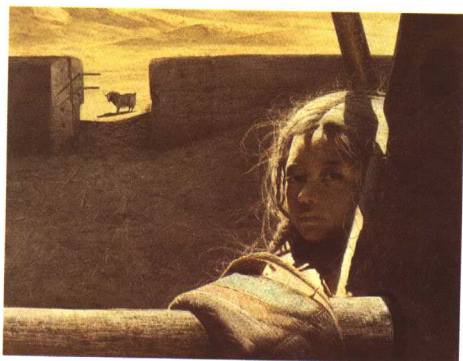
< 荷花池

年代：1994 年
质地：布面油画
尺寸：95.5 × 130cm
估价：30-38 万元
成交价：30.8 万元
签名：Luo Zhongli 罗
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：1998-05-10



^ 巴山夜语

年代：1988年
质地：布面油画
尺寸：151 × 119cm
估价：40-50万元
成交价：41.8万元
签名：中立，1998
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：2000-05-07



^ 陌生人

年代：1990年
质地：不详
尺寸：65.2 × 80.2cm
估价：HKD 12-15万元
成交价：HKD 11.5万元
签名：略
拍卖行：香港佳士得
拍卖日期：1999-04-25



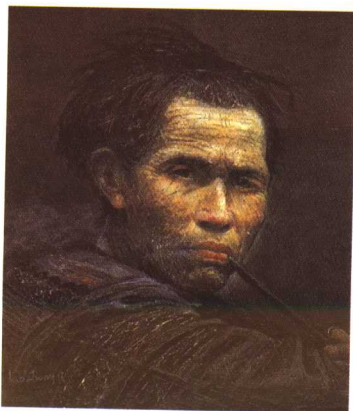
< 穿针

年代：1986年
质地：不详
尺寸：135 × 92cm
估价：16-20万元
成交价：18.7万元
签名：Luo Zhongli,
1986.2
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：2000-11-05



< 彝族男人

年代：20世纪80年代
质地：木板油画
尺寸：23 × 17cm
估价：3-4万元
成交价：4.18万元
签名：Luo
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：1999-10-26

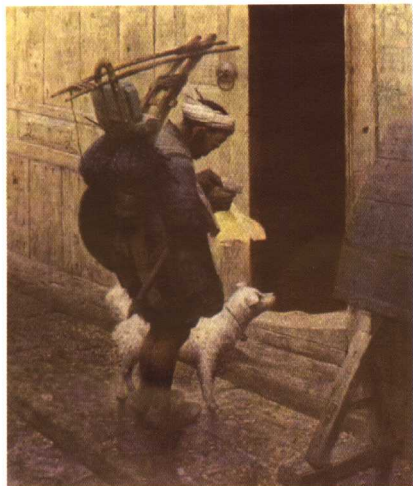


< 抽烟的老人

年代：20世纪80年代
质地：布面油画
尺寸：23.9 × 20cm
估价：3-4万元
成交价：4.62万元
签名：Luo Zhongli
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：1998-10-27

拍卖
情报

1985
1986
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006



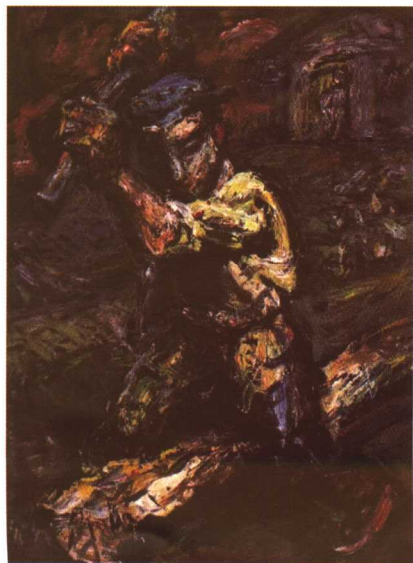
< 年終

年代：1991 年
质地：不详
尺寸：97 × 80cm
估价：HKD 12-15 万元
成交价：HKD 11.75 万元
签名：Luo Zhongli
拍卖行：香港佳士得
拍卖日期：2001-10-29



< 巴山风情系列——晚归

年代：不详
质地：不详
尺寸：39 × 54cm
估价：6-8 万元
成交价：5.72 万元
签名：Luo
拍卖行：广州嘉德
拍卖日期：2002-01-13



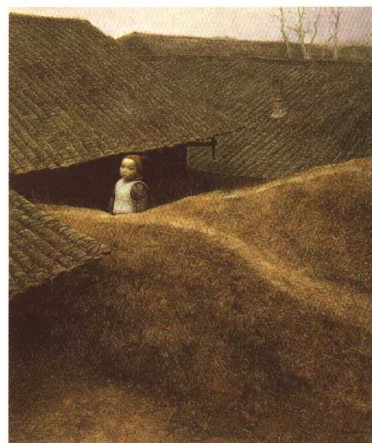
< 巴山风情系列

年代：不详
质地：不详
尺寸：54 × 39cm
估价：6-8 万元
成交价：9.68 万元
签名：略
拍卖行：广州嘉德
拍卖日期：2001-07-22



^ 烛光

年代：1983 年
质地：不详
尺寸：95 × 130cm
估价：20-30 万元
成交价：25.3 万元
签名：中立，1983
拍卖行：上海国拍
拍卖日期：2003-12-14



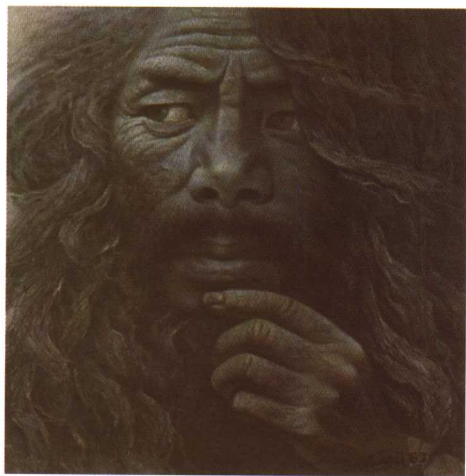
^ 屋檐下的小女孩

年代：1990 年
质地：布面油画
尺寸：100 × 81cm
估价：HKD 12-18 万元
成交价：HKD 21.51 万元
签名：Luo Zhongli 罗
拍卖行：香港佳士得
拍卖日期：2002-10-27



^ 牧童

年代：1990 年
质地：布面油画
尺寸：63 × 79cm
估价：HKD 6-8 万元
成交价：HKD 15.535 万元
签名：Luo Zhongli
拍卖行：香港佳士得
拍卖日期：2003-07-06



^ 哲人像

年代：1982 年
质地：布面油彩
尺寸：38 × 35cm
估价：2-2.5 万元
成交价：2.75 万元
签名：Luo Zhongli 罗，
82
拍卖行：上海东方
拍卖日期：2003-12-16

陌生入 >

年代：1990 年
质地：布面油画
尺寸：65.5 × 80.5cm
估价：10-12 万元
成交价：41.8 万元
签名：Luo Zhongli 罗，
1990 (正面)；《陌生人》，
罗中立，1990 (背面)
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：2003-11-25



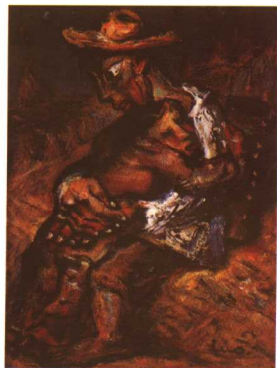
^ 巴山情

年代：1999 年
质地：布面油画
尺寸：130 × 97cm
估价：25-28 万元
成交价：35.2 万元
签名：中立，99.9
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：2003-11-25



拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006



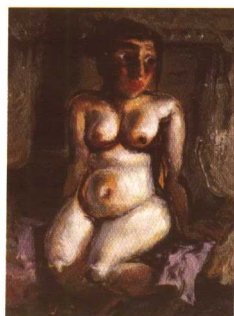
< 人物

年代：不详
质地：纸本油画
尺寸：55 × 39cm
估价：5-6 万元
成交价：6 万元
签名：Luo
拍卖行：上海国拍
拍卖日期：2004-05-30



< 巴山情

年代：不详
质地：纸本油画
尺寸：54 × 40cm
估价：7-12 万元
成交价：7.92 万元
签名：Luo
拍卖行：北京华辰
拍卖日期：2004-11-07



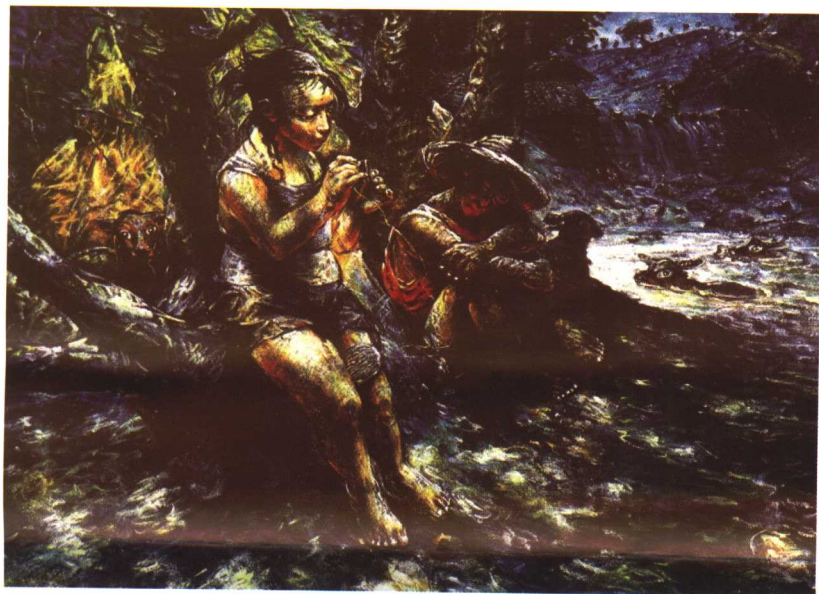
< 女人体

年代：不详
质地：布面油画
尺寸：55 × 40cm
估价：5-6 万元
成交价：6.05 万元
签名：Luo
拍卖行：上海国拍
拍卖日期：2004-11-14



< 人体

年代：1980 年
质地：布面油画
尺寸：141 × 75cm
估价：15-25 万元
成交价：24.2 万元
签名：罗中立，80.2
拍卖行：北京华辰
拍卖日期：2004-11-07



< 晌午

年代：1993 年
质地：布面油画
尺寸：96 × 129cm
估价：HKD 28-35 万元
成交价：HKD 38.4 万元
签名：Luo ZhongLi,
1993, 罗
拍卖行：香港苏富比
拍卖日期：2004-10-31



^ 风筝

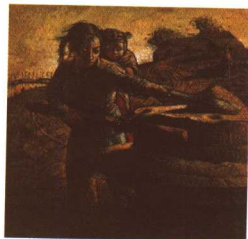
年代：1991年
质地：布面油画
尺寸：96 × 120cm
估价：40-50万元

成交价：71.5万元
签名：Luo Zhongli,
1991, 罗
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：2005-05-14



年代：1993年
质地：布面油彩
尺寸：116 × 97cm
估价：20-25万元
成交价：35.2万元
签名：Luo Zhongli,
1993, 罗
拍卖行：北京翰海
拍卖日期：2004-11-21

推磨的农妇 >



^ 山路弯

年代：1993年
质地：不详
尺寸：150 × 200cm
估价：60-80万元
成交价：99万元

签名：Luo Zhongli, 1993, 罗
拍卖行：上海保利
拍卖日期：2004-12-06

年代：1993年
质地：布面油画
尺寸：95.5 × 120cm
估价：25-35万元
成交价：36.3万元
签名：略
拍卖行：上海保利
拍卖日期：2004-12-06
< 秋雨



< 村口

年代：1989年
质地：布面油画
尺寸：65 × 81cm
估价：12-15万元
成交价：63.8万元
签名：Luo Zhongli
拍卖行：中国嘉德
拍卖日期：2005-05-14

^ 过河

年代：1991年
质地：布面油画
尺寸：95 × 120cm
估价：40-60万元
成交价：92.4万元
签名：中立, 1991
拍卖行：北京荣宝
拍卖日期：2005-05-15

拍卖
情报

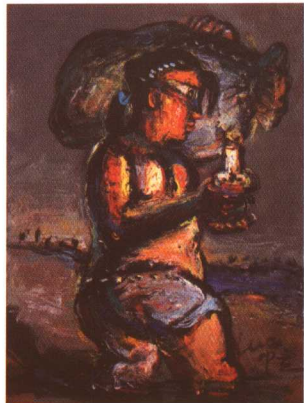
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006





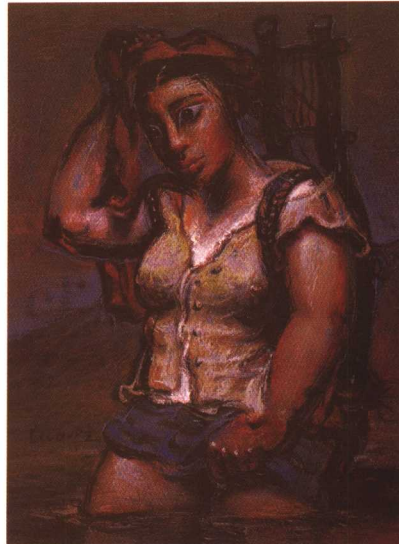
^ 巴山情

年代：不详
质地：不详
尺寸：55 × 40cm
估价：5.5-8.5 万元
成交价：19.8 万元
签名：Luo
拍卖行：上海国拍
拍卖日期：2005-05-28



^ 巴山情

年代：1980 年
质地：纸本油画
尺寸：54 × 40cm
估价：5-7 万元
成交价：22 万元
签名：Luo 中立
拍卖行：广州嘉德
拍卖日期：2005-06-05



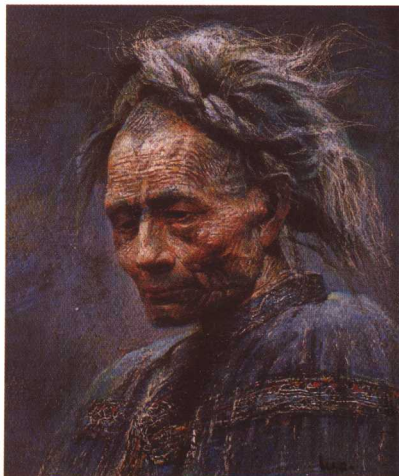
^ 巴山少女

年代：2002 年
质地：布面油彩
尺寸：70 × 50.5cm
估价：28-38 万元
成交价：41.8 万元
签名：Luo, 中立
拍卖行：北京华辰
拍卖日期：2005-06-05



^ 父与子

年代：1994 年
质地：不详
尺寸：90.5 × 116.5cm
估价：40-60 万元
成交价：88 万元
签名：Luo Zhongli, 1994, 罗
拍卖行：北京荣宝
拍卖日期：2005-05-15



^ 彝族老妇

年代：1980 年
质地：纸本油画
尺寸：32 × 26cm
估价：4-6 万元
成交价：30.8 万元
签名：Luo
拍卖行：广州嘉德
拍卖日期：2005-06-05



^ 尿尿

年代：1995 年
质地：布面油彩
尺寸：97.5 × 130cm
估价：40-50 万元
成交价：99 万元
签名：Luo Zhongli 罗
拍卖行：北京翰海
拍卖日期：2005-06-19



^ 巴山情

年代：20 世纪 80 年代
质地：布面油画
尺寸：56 × 41cm
估价：5.5-7.5 万元
成交价：19.8 万元
签名：Luo
拍卖行：上海崇源
拍卖日期：2005-06-29



^ 过河

年代：1997 年
质地：布面油彩
尺寸：54.6 × 39.3cm
估价：6-10 万元
成交价：23.1 万元
签名：Luo (正面)；罗中立 (背面)
拍卖行：北京翰海
拍卖日期：2005-06-19



< 捕鱼图

年代：不详
质地：布面油彩
尺寸：39 × 54cm
估价：6.5-7.5 万元
成交价：9.9 万元
签名：Luo
拍卖行：上海嘉泰
拍卖日期：2005-06-05



< 凉山人

年代：不详
质地：布面油彩
尺寸：65 × 55cm
估价：10-20 万元
成交价：40.7 万元
签名：罗 Luo Zhongli
拍卖行：北京华辰
拍卖日期：2005-06-05



^ 老磨前的冬水田

年代：1989 年
质地：布面油彩
尺寸：82 × 102cm
估价：40-60 万元
成交价：69.3 万元
签名：Luo Zhongli, 1989, 罗
拍卖行：北京翰海
拍卖日期：2005-06-19

拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006