



2007

# 高考总复习

河北省高考研究中心 编

**考点指要**

**命题走向**

**复习指导**

**例题解析**

**能力训练**

**模拟试卷**

**语文**



# 2007 高考总复习

河北省高考研究中心 编

考点指要

命题走向

复习指导

例题解析

能力训练

模拟试卷

## 语文

主编 裴春雪 李凌起  
编者 裴春雪 李凌起 孙国玉 张文革 郭景昉 李 涛 张红艳 张秀玲 郑 虹 张宝童  
冀 宇 赵永东 李淑惠 吴咏梅 王明宽 马振久 胡建国 周国真 王素凤 冯乃玉  
赵宝珍 宋谊杰 解红卫

---

丛 书 名 创新优化系列  
书 名 2007 高考总复习/语文  
编 者 河北省高考研究中心

---

责任编辑 王书华 宋 佳 王 轶  
美术编辑 李 欣  
责任校对 曹玉萍

---

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)  
印 刷 河北供销印刷厂  
开 本 880×1230 毫米 1:16  
印 张 16.25  
字 数 576 000  
版 次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷  
印 数 1 - 1 000  
书 号 ISBN 7 - 202 - 04419 - 6/G · 1420  
定 价 17.30 元

---

版权所有 翻印必究

# 目 录



# CONTENTS

## 第一章

### 语言知识和语言表达 ..... 1

第一节 识记现代汉语普通话的字音 ..... 1

第二节 识记现代汉字的字形 ..... 3

第三节 正确使用标点符号 ..... 5

第四节 正确使用词语(包括熟语) ..... 9

第五节 辨析并修改病句 ..... 16

第六节 扩展语句,压缩语段 ..... 19

第七节 选用、仿用、变换句式 ..... 22

第八节 语言表达简明、连贯、得体 ..... 24

第九节 正确运用常见的修辞方法 ..... 26

## 第二章

### 文学常识和名句名篇 ..... 28

第一节 文学常识 ..... 28

第二节 名句名篇 ..... 29

## 第三章

### 古诗文阅读 ..... 32

第一节 理解常见文言实词在文中的含义 ..... 32

第二节 理解常见文言虚词在文中的用法 ..... 37

第三节 理解与现代汉语不同的句式和用法 ..... 42

第四节 理解并翻译文中的句子 ..... 47

第五节 筛选文中的信息 ..... 51

第六节 归纳内容要点,概括中心意思 ..... 56

第七节 分析概括作者在文中的观点态度 ..... 61

第八节 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧 ..... 65

第九节 评价文学作品的思想内容和作者的观点态度 ..... 70

## 第四章

### 现代文阅读 ..... 74

第一节 科学类文章阅读 ..... 74

第二节 文学类文章阅读 ..... 102

## 第五章

### 写作 ..... 131

第一节 大作文 ..... 131

第二节 小作文 ..... 197

模拟试卷(一) ..... 204

模拟试卷(二) ..... 209

附录 ..... 214

一、容易读错的字 ..... 214

二、最常见的别字 ..... 215

三、谦敬词辑录 ..... 216

四、中国古代诗歌鉴赏常识 ..... 217

五、文言知识 ..... 222

参考答案 ..... 231

## 第一章 语言知识和语言表达

### 第一节 识记现代汉语普通话的字音



#### 【考点指要】

由于我国方言区的语音差异很大,所以,语音的考查只要求识记字音而不要求拼写。

高考通常是将几个词(含成语)编成一组,要求辨识其中加点字的读音。从试题看,这一项内容的考查重点不在声调上,范围也以常用字为主。



#### 【命题走向】

(一)考查现代汉语中常见常用而容易读错的字音。

1. 多音多义字的误读。字义不同,读音也不同,但人们往往不加区别地错误读成一个音。

2. 形声字的误读。主要是受声旁影响而错误。如谄(chǎn)、诌(zhōu)、馅(xiàn)、陷(xiàn)。

3. 形近字误读。主要是因其形近错读。如掣(chè)与擎(qíng)。

4. 书面语和口语错读。如“削铅笔”的“削”,读xiāo,不读xuē。

(二)大多以《现代汉语常用字表》(依据《现代汉语词典》)及《普通话异读词审音表》(高中语文第二册课本附录)为命题依据,也有源自课本注解的。



#### 【复习指导】

正确识记汉字读音,虽然只是考查记忆能力,但也不是单纯的死记硬背的问题。正确识记汉字读音,也是有章可循,有法可依的。方法得当,可以提高记忆效果,在这里提供以下几点复习建议,以供参考。

(一)明确常用字读音的复习范围。汉字数量虽然众多,但常用字仅有2500个,次常用字1000个,两者相加仅3500个。考题中涉及的不会超出这3500个字的范围,绝大部分出自2500个常用字,其中那些易读错的字往往是命题人命题时的首选。因此,复习时要以

“容易读错的字”“普通话异读词审音表”为线索,以高中语文课本(1—6册)后面的“现代汉语词语表”为本,对里边的字、词要一一准确认读,对那些容易弄错的字更要强化识记。

(二)掌握常见的识记方法。

1. 多音字——切记据义定音。多音字,意义不同,读音也相应改变,以示区别,因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。如“唱和”中的“和”是“和谐地跟着唱”的意思,读“hé”。

2. 形声字——谨防声旁误导。由于古今语音的演变等原因,大约有四分之一的形声字声旁和整个字的读音不完全相同,所以形声字并不都能根据声旁来推断读音。大家在识记过程中,不要遵循“汉字读半边,不会错上天”的老话,谨防声旁误导。



#### 【例题解析】

【例1】(2005年全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染 来日方长/拔苗助长  
B. 宿仇/宿将 落笔/落魄落魄 差可告慰/差强人意  
C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传  
D. 卡片/关卡 度量/置之度外 方兴未艾/自怨自艾

【解析】本题考查正确识记现代汉语普通话字音的能力,考查的重心是多音字。选择“每对的读音完全相同的一组”相对降低了试题的难度。A项的读音分别为qiáng qiǎng qiàn xiān cháng zhǎng; C项的读音分别为jiě jiè qī xī chuān chuán; D项的读音分别为kǎ qiǎ dù dù ài yì。

答案 B

【例2】(2005年北京卷)下列词语中加点字的读音,全都相同的一组是 ( )

- A. 鞅褫 娴熟 慈孺勒马 弦外之音  
B. 按揭 纳谏 刚毅木讷 方凿圆枘  
C. 静谥 猕猴 弥天盖地 所向披靡  
D. 皎洁 缴纳 狡兔三窟 矫揉造作

【解析】本题考查音同音近字的辨析。A项中“悉”读音为xuān,其他为xián; B项中“讷”读音为nè,“枘”的读音为ruì,其他为nà; C项中“靡”读音为mǐ,“靡”读音为mǐ,其他为mǐ。

答案 D

【例3】(2004年青海卷)下面依次给出的加点字的注音,正确的一组是 ( )

着想 暂时 和稀泥 同仇敌忾

A. zhuó zhàn hé qì

B. zháo zhàn huò qì

C. zháo zhào hé kài

D. zhuó zàn huò kài

【解析】 本题考查的面较宽——多音字和形声字。“着”和“和”是多音字,“和”还是形声字,“着”在“着想”中读 zhuó,“和”在“和稀泥”中读 huò。而“暂”(zàn)是一个容易依据偏旁误读的形声字;“忾”也不能用读形声字的办法读半边,应读作 kài。

答案 D

【例4】(2003年全国卷)下列词语中加点的字的读音,完全相同的一项是 ( )

A. 宦官 赡养 蜜饯 患得患失 风云变幻

B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗

C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘

D. 羡慕 汗腺 羁绊 谄媚阿谀 借花献佛

【解析】 本题重在考查相同相近字音的辨析,要求考生根据给出的词语来辨析其中作为语素的汉字的字音是否相同。本题难度不算太高,试题选择的异形汉字都比较常用,并给出包含这个汉字的常用词语(包括成语),避免了多音字的读音干扰。试题所考查的读音不同的字,都是在声母或韵母上有所不同,不涉及声调问题。B选项加点的字的读音都是 lì;A项中“宦”读音为 guàn,其他读作 huàn;C项中“翌”读作 yì,其他读作 yì;D项中“谄”读作 chǎn,其他读作 xiàn。

答案 B

【例5】(2002年全国卷)下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是 ( )

A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零

B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑

C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深

D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

【解析】 本题重点考查在具体语境中声旁相同的形似易混字的读音。改拼音识认为形近字辨析,综合拼音与形声两类知识,更加注重与生活实际联系的运用能力考查,消除了普通语区与方言区在语音考查方面的不平等现象。A项中“碱”“箴”“喊”“减”“感”读音各不相同;C项中“缚”“薄”“簿”“赤”“博”读音各不相同;D项中“滇”“嗔”“缜”“精”“谨”读音各不相同;B项中“阐”“弹”“禅”“肆”“殚”读音各不相同。

答案 D



## 【能力训练】

一、下列词语中加点字的读音,完全相同的一组是 ( )

A. 菁华 禁受 令行禁止 襟怀坦荡 身居津要

B. 庇荫 辟邪 开天辟地 弊绝风清 窄路蓝缕

C. 拏脊 切要 切肤之痛 锲而不舍 妾妇之道

D. 夔铤 诡谲 绝处逢生 群雄角逐 勾心斗角

二、下列词语中加点字的读音,完全相同的一组是 ( )

A. 簇拥 蹙额 箭簇 猝不及防 一蹴而就

B. 觥觥 殷红 烟缕 绿树成阴 万马齐喑

C. 闪烁 朔风 硕大 数见不鲜 横槊赋诗

D. 法职 疑案 案牍 穷兵黩武 买椟还珠

二、下列词语中加点字的读音,全都相同的一组是 ( )

A. 缜密 净言 匮乏 饮鸩止渴 暴殄天物

B. 香茗 呜咽 瞩目 铭心刻骨 酩酊大醉

C. 畸变 稽核 休憩 缉拿归案 放荡不羁

D. 绿林 露骨 疹彦 碌碌无为 戮力同心

四、下列词语加点字的读音,全正确的一项是 ( )

A. 干垢(chè) 短暂(zhàn) 中肯(zhòng) 审时度势(duó) 势

B. 脂(zhǐ) 肪 跻(jī) 身 瘦削(xuē) 海市蜃楼(shèn) 楼

C. 梦魇(yǎn) 押解(jiě) 塑(sù) 料 暴戾恣睢(zì) 睢

D. 泄露(lòu) 酗(xù) 酒 剖(pōu) 析 有的放矢(shǐ) 矢

五、下面词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ( )

A. 纯粹 憔悴 猝然 粉碎 鞠躬尽瘁

B. 诌说 皤皤 霏霏 呆板 俊机进攻

C. 谋利 模样 凝眸 谬误 未雨绸缪

D. 桑雄 发酵 混淆 瘦削 惟妙惟肖

六、下列词语中加点的字读音,全都不相同的一组是 ( )

A. 跻身 侥幸 剂量 济济一堂 风光霁月

B. 人迹 眼睑 验证 横征暴敛 勤俭节约

C. 禅让 阐释 忌憚 箪食壶浆 殚精竭虑

D. 悲怆 寒伦 创伤 沧海桑田 踉踉跄跄

七、下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ( )

A. 沉痾 坎坷 呵护 苛捐杂税 百舸争流

B. 估量 训诂 故旧 沽名钓誉 怙恶不悛

C. 针灸 灵枢 内疚 咎由自取 鸢占鹊巢

D. 洒脱 晒笑 茜草 风吹日晒 两栖动物

八、下列词语中加点字的读音,全都不同的一组是 ( )

A. 霪雨 拜谒 遏制 和蔼可亲 竭泽而渔

B. 羁縻 麾下 糜烂 摩肩接踵 望风披靡

- C. 竹篙 蒿莱 蒿山 犒赏三军 槁木死灰  
D. 剑鞘 云霄 皓公 不屑一顾 逍遥自在

九、下列词语中加点字的读音与所给注音，全都相同的一组是 ( )

- A. 背 bèi 背叛 背诵 背景 背运  
B. 奔 bēn 奔驰 奔波 奔命 奔头儿  
C. 绷 bēng 绷带 绷簧 绷脸 绷硬  
D. 扁 biǎn 扁担 压扁 扁舟 扁骨

十、下列词语中加点字的读音与所给注音，全都相同的一组是 ( )

- A. 参 cān 参合 参校 参量 参差  
B. 藏 zàng 宝藏 西藏 矿藏 玄藏  
C. 侧 cè 侧记 侧目 侧重 侧重  
D. 差 chāi 出差 差遣 差使 差错

十一、下列词语中加点字的读音与所给注音，全都相同的一组是 ( )

- A. 呆 dāi 呆子 呆板 呆头呆脑 呆若木鸡  
B. 见 jiàn 见解 见识 图穷匕见 相形见绌  
C. 贾 jiǎ 商贾 书贾 余勇可贾 多财善贾  
D. 朝 zhāo 朝鲜 朝著 朝气蓬勃 终朝忙碌

十二、下列各组词语中加点字的读音与所给注音，不完全相同的一组是 ( )

- A. dī 诋毁 底蕴 抵偿 砥柱中流  
B. cǎi 采购 理睬 蹊水 五彩缤纷  
C. zhí 直接 植被 繁衍 不值一钱  
D. dú 读职 牛犊 案牍 立功赎罪

十三、下列词语中加点字的读音，全都相同的一组是 ( )

- A. 樵夫 愀然 讥诮 翘首企足  
B. 负疚 马厩 就范 咎由自取  
C. 炮烙 落枕 裸露 络绎不绝  
D. 氤氲 愠色 蕴藏 晕头转向

十四、下列词语中加点的字，每对的读音全都不同的一组是 ( )

- A. 琢磨/雕琢 踏实/踏步 登载/千载难逢  
B. 披露/露音 开拓/拓展 宿舍/舍己为人  
C. 磅礴/磅礴 勾勒/勾当 新鲜/鲜为人知  
D. 恹恹/恹恹 泊位/湖泊 称心/称体裁衣

## 第二节 识记现代汉字的字形



### 【考点指要】

本考点主要考查识记现代汉字字形的能力。考查内容主要是以别字为主，包括区分形近字、同音字。题型主要是以选择题的形式出现，这几年均只出一道题，占3分。需要注意的是，写规范的汉字，是语言运用的基

本功，高考除了在第一大题语言知识题考识记汉字字形外，在作文中汉字的规范书写也是评分的一项重要指标。



### 【命题走向】

本考点的考查以选择题为主，每小题的四个选项中以二字格、四字格为主，三字格和多字格熟语是近年的考查热点。

考试题型基本上固定在两大类：选择词语中没有错别字或有错别字的一项；选择句子中没有错别字或有错别字的一项。

正确识记字形，考查的侧重点大多在别字。由于高考对字形的考查主要是四个选项中只有一个选项是全对的。虽然真正错别的词语不多，但干扰性比较大。有时错别字隐藏在句子中，扩大了阅读语境，也增加了难度；有时规定选出错别字的数目，难度会更大。

考查概率较高的是常用汉字和容易混淆误写的形近字、同音异形字。



### 【复习指导】

汉字数量多，字形复杂，正确识记和运用需要付出艰巨的劳动，识记现代汉字的字形部分的复习，应从全面入手，又有所侧重，要以课本为本，抓好复习。

识记方法要从汉字的“三要素”——音、形、义入手，整体把握。

(一) 以音辨形。如“冒天下之大不韪”中的“韪”，易错写为“违”，但是只要读准音，就容易避免混淆。对这些字，平时就一定要读准，答题时读准了字音，即可对号入座，就不会与成别字。

(二) 以形析义。如“桃李不言，下自成蹊”中的“蹊”与“溪”易混，这就要从形义关系的角度进行思考。对这类问题，平时要注意集中形近字，分辨偏旁，分析字义。有些字的形体十分相像，只是一笔之差。如果平时将这些字集中起来，加以比较，找出各自的特点，明确其意义，是很容易把握的。

(三) 以义辨形（形近字）。如“毛骨悚然”中的“悚”就可以根据成语的意义“形容很害怕的样子”排除“耸”的写法。

(四) 弄明成语的来源。如“鸿占鹊巢”中的“鹊”专指“喜鹊”，而不是一般的“鸟雀”。



### 【例题解析】

【例1】（2006年全国卷Ⅰ）下列各组词语中，有两个错别字的一项是 ( )

- A. 吸吐 层峦叠嶂 嗟嗟 义愤填膺

- B. 辑拿 额手称庆 坍塌 班师回朝  
C. 秸秆 大有裨益 赘述 披肝沥胆  
D. 摩挲 厝火积薪 巨擘 见风驶舵

【解析】 本题考查读者与字形都相近字的辨析。判断“有两个错别字的一组”这一题干信息，增加了试题的难度。从分析词义入手，再联系字的表义部分，能准确解答问题。A项“嘘”应该是与说话有关的“嘘”，“嘘”、“碰壁”的“碰”应该有硬物，与“石”有关；B项中“辑”是“编辑”的“辑”，而捕捉与“绳索”有关，应为“缉拿”；C项中有“好处”义的应该是“裨”，而“裨”读作“bài”，与植物有关；D项中“摩挲”应为“摩挲”，“用手抚摩”义。“见风驶舵”应该为“见风使舵”，取“使用”义。

答案 D

【例2】 (2005年全国卷Ⅰ)下列词语中，没有错别字的一组是 ( )

- A. 忌讳 砥砺 蜚然成章 流水不腐：户枢不蠹  
B. 白议 安详 自鸣得意 愚者千虑，必有一得  
C. 烦躁 闲暇 焚膏继晷 金玉其外，败絮其中  
D. 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下，其实难负

【解析】 本题考查的是音同形近字的辨析，从分析字的意思入手，不难解决这个问题。A项中“蜚”意为“蜚语一类的昆虫”，而只有“斐然”才有“有文采”的意思。“蜚然成章”应为“斐然成章”；C项中应为“烦燥”，取其“焦急，不冷静”之意；D项应为“其实难副”，取其“相称”意。

答案 B

【例3】 (2005年全国卷Ⅱ)下列词语中，没有错别字的一组是 ( )

- A. 切磋 洽谈会 悬梁刺骨 覆水难收  
B. 气概 水笼头 风雨如晦 落荒而逃  
C. 招募 度假村 有恃无恐 拭目以待  
D. 悵惘 挖墙脚 功亏一篑 矫枉过正

【解析】 A项中的“悬梁刺骨”应为“悬梁刺股”，其中“股”取其“大腿”意；B项中“水笼头”应为“水龙头”；C项中“拭目以待”应为“拭目以待”，“拭”为“擦”意。

答案 D

【例4】 (2005年春季北京卷)下列句子中，没有错别字的一句是 ( )

- A. 老师和家长应该怎样辅导中学生的课外阅读呢？我想从读经典起步，或许是有道理的。  
B. 云南丽江奇异的山水使人流连忘返，当地人的淳朴与热情好客叫人乐不思归。  
C. 假酒能毒死人，假药能害死人，内容不健康的出版物对读者也是遗害无穷的。  
D. 中国历史上有多少志士仁人，在国难当头挺身而出，他们不愧为中华民族的中流砥柱。

【解析】 本题还是考查的同音字的辨析问题，但是把这些字放到句子当中去，就增加了考查的难度。A项“经典”应为“经典”，“经典”是指“传统的具有权威性的著作”；B项中“膝补”应为“纯朴”或“淳朴”，“醇”是有机化合物的一大类，而“纯朴”或“淳朴”才有“诚实朴素”之意；C项中“遗害无穷”应为“贻害无穷”，“临”有“遗留”意，而“遗”主要意思是“遗失”。

答案 D



## 【能力训练】

一、下列词语中，有错别字的一组是 ( )

- A. 心酸 辛酸往事 语义 寓意深刻  
B. 一般 略见一斑 过度 过渡时期  
C. 无谓 无私无畏 家世 处理家事  
D. 明智 淡泊明志 灌注 全神贯注

二、下列词语中，没有错别字的一组是 ( )

- A. 宛然 意气用事 道貌暗然 千里之堤，毁于蚁穴  
B. 斑驳 哀声叹气 适得其反 比上不足，比下有余  
C. 陡峭 韦编三绝 举棋不定 水能载舟，亦能覆舟  
D. 涅槃 无则加勉 无可置疑 城门失火，殃及池鱼

三、下列词语中，没有错别字的一组是 ( )

- A. 辐射 出奇制胜 计日程功 不敢欺雷池一步  
B. 厮打 声名鹊起 相辅相成 偷鸡不成蚀把米  
C. 赝品 优柔寡断 贸然行事 为山九仞，功亏一篑  
D. 斡旋 无耻谰言 销赃灭迹 蚍蜉撼大树，可笑不自量

四、下列词语中，有两个错别字的一组是 ( )

- A. 辟扉 乌烟瘴气 通谍 面黄肌瘦  
B. 摒弃 孑然一身 消弭 市场扫荡  
C. 伸张 披沙捡金 罪孽 昭然若揭  
D. 纸捕 食不裹腹 炫耀 碑帖临摹

五、下列词语中，没有错别字的一组是 ( )

- A. 销窝 山青水秀 赴汤蹈火 胜不骄，败不馁  
B. 狭隘 脍炙人口 众口铄金 无事不登三宝店  
C. 斡旋 明辨是非 泾渭分明 温良恭俭让  
D. 恢弘 脱颖而出 蔚然成风 化干戈为玉帛

六、下列句子中，有两个错别字的一句是 ( )

- A. 请允许大胆地篡改一下鲁迅先生那幅著名的对联：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。  
B. 参观展览的人不记其数，但秩序井然，看来展览会的组织工作的确下了大功夫。



C. 一切准备就绪, 计划不能更改, 每一个队员必需按时到指定位置上岗, 无论有什么困难也不准请假。

D. 我国历代文学宝库中的许多艺术珍品都有一个共同的特点, 那就是朴实自然, 不事雕饰, 宛如清水出芙蓉。

七、下列词语中, 有两个错别字的一项是 ( )

- A. 汗牛充栋 冒大不违 手不失卷 锦囊佳句  
B. 吹毛求疵 不懈可击 精妙绝伦 豆蔻年华  
C. 道貌岸然 海市蜃楼 密而不宣 栉风沐雨  
D. 百费待兴 孑然一身 麻痹大意 反躬自省

八、下列词语中, 没有错别字的一项是 ( )

- A. 傀儡 象牙塔 励精图治 矫枉过正  
B. 坐标 保护伞 耳濡目染 借花献佛  
C. 珠连 打秋风 脱颖而出 嗟来之食  
D. 籍贯 口头禅 每况愈下 作茧自缚

九、下列词语中, 没有错别字的一项是 ( )

- A. 寒伥 相形见绌 焕然一新 没有不透风的墙  
B. 落魄 文过饰非 莫逆之交 哪壶不开提哪壶  
C. 松驰 恰如其分 防患未然 拿着鸡毛当令箭  
D. 寒喧 既往不咎 如法炮制 赔了夫人又折兵

十、下列词语中, 没有错别字的一组是 ( )

- A. 蜕化 陌陌纵横 贻笑大方 挂羊头, 卖狗肉  
B. 虔诚 优柔寡断 流芳百世 刀子嘴, 豆腐心  
C. 吮吸 歪风邪气 老骥伏枥 陈芝麻, 乱谷子  
D. 和霭 旁征博引 交相辉映 穿新鞋, 走老路

十一、下列词语中, 没有错别字的一项是 ( )

- A. 联袂 吊胃口 名门旺族 成绩斐然  
B. 贫脊 打圆场 重振雄风 无耻谰言  
C. 破绽 耍花腔 大跌眼镜 挺而走险  
D. 树阴 故纸堆 徒手山羊 沧海一粟

十二、下列词语中, 没有错别字的一组是 ( )

- A. 述职 案牍 挺身 俯拾即是  
B. 影碟 课报 赝品 义愤填膺  
C. 赡养 瞻仰 歧视 各行其事  
D. 精粹 荟萃 浮躁 口下舌燥

### 第三节 正确使用标点符号



#### 【考点指要】

正确使用标点符号, 能力层级为 D。本考点一般考查常见常用标点符号。常用标点符号有问号 (?), 叹号 (!), 顿号 (、), 分号 (;), 冒号 (:), 引号 (“”), 括号 (()), 句号 (。), 逗号 (,), 破折号 (——), 省略号 (……) 等。

高考对于标点符号的考查, 一般带有较高程度的综合性和技巧性, 有时要和语意的表达结合起来。



#### 【命题走向】

近年来高考的考查重点大多放在顿号、分号、冒号、问号、破折号、引号的用法及标号点号的连用上。可能出现的考查样式有: A. 选择题; B. 段落断句添加标点 (文言文加标点的可能性更大); C. 根据文意添加标点 (预留了空格); D. 阅读文段改正标点 (有标点, 点错了)。有时也结合病句的判断和修改出现。分值在 3 分左右。近两年, 在作文写作中, 也强调了标点符号的正确使用。



#### 【复习指导】

(一) 建议学生注意以下几个方面。第一, 注意易混标点符号的区别, 如句号、分号、逗号、顿号的分级使用; 第二, 注意发现日常书面语言交际中, 标点使用不规范的地方, 并及时加以纠正; 第三, 平时在写作中, 努力克服一“逗”到底和乱加小圆点的习惯, 规范使用标点符号。

(二) 标点符号在使用中容易出现错误。这里总结了考生解答标点符号问题的“十大误区”, 也是高考考查的热点。

1. 概数中间加顿号。邻近两个数字连用表示概数, 中间不能加顿号。

2. 非疑问句用问号。有些句子虽含有疑问词, 但整个句子表达的是陈述语气, 句末就应该用句号, 而不应应用问号。

3. 选择问句用多个问号。选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项, 但仍然是“一个完整的句子, 表达一个完整的意思”, 因而只能在句末用一个问号, 句中各项之间应用逗号。

4. “某某说”后标点不明。“某某说”引领直接引语时, 放在引用语之前, 后面用冒号; 放在引用语之间, 后面用逗号; 放在引用语之后, 后面用句号。

5. 倒装成分之间用句末点号。倒装句虽然有句子成分的倒置, 但仍然是一个完整的句子, 表达一个完整的意思, 因而全句只能用“一个句末点号”, 倒装成分之间应用逗号。

6. 标点与功能相同的文字并用。省略号与“等”“等等”并用。省略号和“等”“等等”都可以表示列举的省略, 但两者不应同时使用。

破折号与“即”“就是”等词语并用。破折号和“即”“就是”等词语都可以表示解释说明, 两者不应同时使用。

7. 标点功用混淆。每一种标点都有其独特的功用, 如果混淆了它们各自的功用, 就会导致使用的错误。

8. 加引范围不清。使用引号, 首先必须搞清加引的

范围,既不能多引,也不能少引。

9. 停顿长短不当,如果停顿的长短不当,就会被破坏句子内部的层次。

10. 标点与点号错位。

(三) 常见标点符号复习口诀解说及例句。

1. 问号。

第一,注意选择问,全句末尾才用问。(选择性的问句,中间的停顿用逗号,只在全句末尾打一个问号。)

例: a. 你打算到西安去呢,还是到广州去呢?

b. 你打算今天去呢,还是明天去呢?

c. 你是临场害怕呢,还是身体不舒服?

第二,注意倒装问,全句末尾才用问。(倒装性的问句,问号也打在全句末。)

例: a. 怎么了,你?

b. 这究竟是怎么回事呢,同志们?

第三,注意特指问,每句末尾都用问。(特指性的问句,每个问句的末尾都要打上问号。)

例:除了他能去,还有谁呢?你吗?你能去吗?我看你不能去吧?

第四,注意无疑问,陈述语气不用问。(有些句子的局部虽然带上疑问词,但整个句子的语气是陈述语气,这样的句子就不能用问号。)

例: a. 我不知道他叫什么。

b. 谁都不知道他叫什么。

c. 让我们来看看这个评价是否恰当。

d. 要在城西修建立交桥的消息传出后,许多人都非常关心这座立交桥将怎么建,那里的近千株树木将怎么办。

e. 基础知识究竟扎实不扎实,对今后的继续深造有重要影响。

2. 感叹号。

关键注意倒装叹,全句末尾才用叹。(倒装性的感叹句,感叹号要打在全句末尾。)

例:多美呀,祖国的春天!

3. 顿号。

大并套小并,大并近来小并顿。(有的句子并列词语中还有并列词语,大的并列词语之间用逗号,小的并列词语之间用顿号。)

例: a. 原子弹、氢弹的爆炸,人造卫星的发射和回收,标志着我国科学技术的发展达到了新的水平。

b. 这个经济协作区,具有大量的科技信息,较强的工业基础,巨大的生活资料、生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。

并列谓和并列补,中间用逗号不用顿。(并列性的谓语之间和并列性的补语之间打逗号,而不打顿号。)

例: a. 你要不断进步,识字,生产。

b. 这个故事讲得真实,动人。

集合词语连得紧,中间不要插顿号。(集合词语是紧

密的结构,不能用顿号分隔开来。)

例: a. 大中小学。

b. 工农商学兵。

概数约数不确切,中间也别带顿号。(概数即约数,是不确切的数目,中间不能打顿号。)

例: a. 看上去十七八岁,一副瘦骨伶仃的样子。

b. 小河对岸三四里外是浅山。

4. 分号。

分句内部有了逗,分句之间才用分。(并列分句内部有了逗号,这并列分句间才能用分号。)

例: a. 我们过苦日子时,他来了;我们过好日子时,他却走了。

b. 做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。

5. 冒号。

提示下文用冒号,总结上文也用冒。

例: a. 下午他拣了好几件东西:两条长桌,四把椅子,一副香炉烛台,一架台秤。

b. 老师爱护学生,学生尊敬老师;师生关系非常融洽。

6. 引号。

引用之语未独立,标点符号引号外;引用之语能独立,标点符号引号里。(这主要是说引号和其他标点符号的配合原则。)

例: a. 写文章应做到“平字见奇,常字见险,陈字见新,朴字见色”。

b. 现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样,“神形兼备,充满生机”。

c. 陆游诗云:“汝果欲学诗,工夫在诗外。”

7. 括号。

注释局部紧贴着,注释整体隔开着。(如果括号注释的是局部的词语或短语,括号就紧贴着被注释的部分;如果括号注释的是整体的句子或段落,括号就和被注释的部分隔开。)

例: a. 如果想对中国古代史的史料有一个初步的了解,可以参阅《四库全书简明目录》(1957年古典文学出版社出版了铅印本。此目录包括经、史、子、集)。

b. 皮之不存,毛将焉(哪里)附。《《左传》》

c. 人不能像走兽那样活着,应该追求知识和美德。(但丁)



## 【例题解析】

【例1】(2005年重庆卷)下列选项中,标点符号使用有错误的一项是 ( )

A. “激情”源丁希腊语,原意是“上帝本色”,这以上的上帝本色不是别的,而是一种持久不变的爱——恰当的自爱(自我接受)和对此延伸出的对别人的爱。

B. 古人赏梅,欣赏的是它那盘曲的虬枝老干,品味

的是它那馥郁的浓香。宋代范成大《梅谱》云：“梅，天下尤物，无问智愚不肖，莫敢有异议。”

C. 对岸的草原上万籁无声，河这边却是一片骚动和喧哗：鸟啄山橡树干的笃笃声，野兽穿越丛林的沙沙声，潺潺的流水声，野牛的低叫声——荒野的世界充满一种亲切而粗犷的和谐。

D. 近日，《重庆日报》、重庆电视台和重庆电台共同推出的“保持共产党员先进性教育”栏目——《不朽的红岩》，在社会上引起强烈的反响。

【解析】 本题考查书名号与引号的正确使用。“不朽的红岩”是一个栏目，应该用引号。

答案 D

【例2】 (2005年山东卷) 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 姚明在整个 NBA 赛季中都会因为这样那样的原因成为关注的目标。这到底是什么原因呢？是他的体能？他的亲切？还是他的什么？

B. 以“团结、友谊、交融、发展”为主题的第 48 届世界乒乓球锦标赛，今天在“上海东方明珠电视塔”广场隆重开幕。

C. “留住济南”图片展深深吸引了观众。那小巷，那泉水，那绿草青苔，已经成了难以寻觅的影子——真可谓“梦忆深深深几许，一街一巷总关情。”

D. 据考证，古历下亭址在今名士阁西侧（该处现有一石碑，正面题“古历下亭址”五个大字，背面刻有杜甫《陪李北海宴历下亭》诗）。

【解析】 本题考查了标点中经常出现的三类问题：选择问句中问号的使用问题，书名号和引号的使用问题，引号与句末点号的位置问题。A 项最后三个问句属于选择问，前两个问号应该为逗号；B 项主题不能加书名号，某地名称不能加引号；C 项中句末点号应在引号外。

答案 D

【例3】 (2004年全国卷) 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 中国跳水队领队在出征雅典世界杯赛前表示，“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务，感受场馆，观察对手，摸清自身。”

B. 以《健康秩序·健康生活》为主题的中央电视台 2004 年“3.15”电视宣传活动将由央视经济频道的 11 个栏目共同组织完成。

C. 一方面是旅游线路老化、接待能力不足，另一方面是游客口味不一、经济承受能力不同：这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题。

D. 最近多名省部级高官因贪污受贿被判处死刑，人民群众无不拍手称快，但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置？

【解析】 A 项前一个逗号应该为冒号，表示提起下文。如果把下引号内的句号移到引号外面，也可以；B

项中的书名号误用，应改为引号；D 项中“人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置”是一个陈述句，句末的“？”应改为“。”。

答案 C

【例4】 (2004年辽宁卷) 表中所列的四组标点，最适合下面这段话的一组是 ( )

湖北省江陵县一同志来信反映① 人情风正在污染人们的心灵② 金钱的多少③ 表示着人情的轻重④ 礼品的贵贱⑤ 显示出关系的亲疏⑥

|   | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | “ | 。 | ， | 。 | ， | ” |
| B | ： | 。 | ， | 。 | ， | 。 |
| C | ， | 。 | ， | 。 | ， | 。 |
| D | ， | 。 | ， | 。 | ， | 。 |

【解析】 ①因为反映的情况是转述，不是直接使用，所以冒号和引号就不用了；②是总说的结束，当然用句号；③是分说中的并列，所以用分号。这样就能确定答案了。

答案 C



## 【能力训练】

一、下列句子标点符号使用正确的一项是 ( )

A. 叶圣陶先生说过：“标点很重要。一个人标点不大合用，说明他语言不够清楚。”这句话说得中肯。希望大家正确使用标点符号，从而使你的书面表达更加正确和规范。

B. “他耳不聋，眼不花，”林牧场场长说：“爬山越岭，脚步快得连小伙子都撵不上。”

C. 试分析这篇文章在观点上有什么问题？

D. 想有好土，想看好花，一定要有好土，没有好土，便没有好花。所以，土实在较花木更重要。

二、下列句子标点符号使用不正确的一项是 ( )

A. 你可曾想到白发苍苍的老父老母？可曾想到嗷嗷待哺的儿女？可曾想到孩子们稚嫩的心灵，将因此而蒙受巨大的创伤！

B. 《诗经·斯干》那首诗里就是拿舞的姿势来赞美周宣王的宫室，说它“如胶斯翼，如矢斯棘，如乌斯革，如翬斯飞。”

C. 在《理想图》中，柏拉图说，哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。

D. 中国的绘画、戏剧和中国另一种特殊的艺术——书法，具有共同的特点，这就是它们都是贯穿着舞蹈精神（也就是音乐精神），由舞蹈动作显示虚灵的空间。

三、下列句子标点符号使用正确的一项是 ( )

A. 从今年 1 月 1 日起，建筑企业必须“两证”齐全（安全许可证和企业资质证书），方能从事生产经营活动。

B. 日本科学家最近在实验中发现,若物体距离人约四、五十米以内发出声音,人脑就会视听混淆。

C. 避讳,不仅是语言艺术问题,更是对待别人的态度问题。常言道,“打人不打脸,骂人不揭短”,说话时,不能口无遮拦。

D. 作为一家拥有近 60 年历史的国际电子产业巨头,日本索尼公司不可能不知道侵犯其他企业专利权将意味着什么?

四、下列句子标点符号的使用正确的一项是 ( )

A. 2004 年新年伊始,中共中央、国务院就农民增收问题发出了被人们称为“高含金量”的《一号文件》,其中直接带有资金支持的政策占到相当大的比例。

B. 记者在农村一些地方采访,不少村民反映:近年来农村干部存在的主要问题是:财务不公开,大吃大喝,拉帮结派,欺上瞒下等。

C. 国际奥委会主席罗格表示,很高兴看到国际足联不久将批准通过《世界反兴奋剂法》。“国际足联在这一问题上态度很重要,”罗格说,“它将向其他国际联合会和政府传递一个积极信息。”

D. 还有不少因素使铁容易生锈,如水中含盐,铁制品表面不干净,表面粗糙,铁中杂有其他金属……等等。

五、下列句子标点符号使用有误的一项是 ( )

A. 标点符号使用中出现错误的原因是多方面的,具体说来,主要有两个方面:一是不明确基本用法;二是没有养成正确使用习惯。

B. 他到处搜集有关的资料,对收集到的资料进行认真的分析,不拘泥于前人的说法,终于有了新的发展。

C. 这是多么深刻的语言,多么动人的无产阶级集体主义的歌声啊!

D. “真不是和你说着玩儿,”洪民一本正经地说,“如果你能出山,咱们一起想办法,这事准能完成”。

六、下列句子标点符号使用正确的一项是 ( )

A. 鲁迅先生为什么写《自嘲》这首诗?是值得谈一谈。

B. 周工程师召集各车间主任开会,讨论:如何完成本月生产任务的问题。

C. 当学术委员会宣布:张一同志获得博士学位时,大厅里响起了热烈的掌声。

D. 逗号,还可以用在感叹语气不强的感叹词后面。如:哦,你还认为自己没错?

七、下列句子标点符号使用有误的一项是 ( )

A. 归纳法是先提出典型事例(古今中外均可,只要典型就行),然后分析这个典型事例,指出这个典型事例中所包括的一般道理。

B. 印度洋海啸中有不少例子,一些人由于具备有关知识,及早察觉出海啸来临的预兆,结果挽救了成百上千人的生命。

C. 李肇星指出:中国的和平发展是对全世界和平与发展的最大贡献;一个和平崛起的中国带给全世界不是障碍,不是威胁,而是机遇。

D. 她认真地看过这些信后,郑重地转给有关部门,不知道有关部门收到这些信后作何感想?能不能像影片中那位女法官那样秉公断案,尽快解决问题?

八、下列句子标点符号使用正确的一项是 ( )

A. 作为音乐教师的她,轻轻地哼着“摇篮曲”,孩子在她怀里慢慢睡着了。

B. 这些谬论都已经被我国各项建设事业的胜利,驳斥得体无完肤。

C. 为方便群众乘车,本市将新开辟汽车站、工贸大厦、火车站、中山公园两条线路。

D. “千里之堤,溃于蚁穴”,我们做任何事情都应重视细节,否则将会一事无成。

九、下列句子标点符号使用不正确的一项是 ( )

A. 我向大家保证:今后我一定做到三件事:第一,不迟到;第二,上课不说话;第三,按时完成作业。

B. 人权,作为一个标志性的符号,已经载入共和国《宪法》,但进一步完善宪法的道路,注定还很长。

C. 一个数值的书写形式要照顾到上下文,不是出现在一组表示科学计量和具有统计意义数字中的一位数(一、二……九)可以用汉字,如“一个人”。

D. 恩格斯的《在马克思墓前的讲话》是一篇感情深邃、言简意赅的悼词。它的表达效果主要得力于词句的准确运用。

十、下列句子标点符号使用正确的一项是 ( )

A. 每家门口或院子里,又都有妇女或老人在劈柴、编篮和织网……

B. “说吧,”他嚷道:“尽量简单些!”

C. 畅销海外的名贵药材:天麻、红花、雪莲等,已被抢购一空。

D. 船上的人告诉他船所经过的海槽(当时称为“过沟”),即是“中外之界”。

十一、下列句子标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 教室里布置简单,只有三幅标语挂在墙上:“学贵有恒”,“于无疑处见疑,方是进矣。”“百川归海”。

B. 据吉林省的有关调查,当问及“遭遇社会风险时怎么办”,有 68% 的人回答“依靠组织解决”,只有 32% 的人回答“依靠自己解决”。

C. 文学工作者应培养起自己对语言的敏感,才有利于遣词用字,写出明确、清晰、生动、鲜明、节奏和谐、格调优美的作品来。

D. 这种独特的美的内涵是什么?是奇?是险?是秀……是兼而有之,还是其他?

十二、下列句子标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 上海 4 所名牌大学近 10 年来出国留学 2500 人,学成回国的只占 29%;其中 360 名自费留学生,学成回

国的只有 10 人。

B. 参加国庆献礼的优秀影片：《风暴》《青春之歌》《林则徐》等，也将在各大城市放映。

C. 人们也记得，米丘林进行植物杂交实验，被神甫攻击为“竟敢把上帝的果园变成戏院。”

D. 这是老先生最得意的作品，是老先生十多年的汗水——不，是他毕生的心血！

#### 第四节 正确使用词语（包括熟语）



#### 【考点指要】

正确使用词语是语言知识和语言表达部分考查的重要内容，考查范围包括：正确理解词语（包括熟语）在具体语境中的意义，能根据语境正确使用词语（包括熟语）等。其中不仅有词语（包括熟语）使用是否正确的问题，还有是否使用得更好的问题。实词主要考查易混近义词的辨析，虚词主要考查介词、副词、连词以及关联词的使用。熟语的考查使词语考查的范围进一步扩大。



#### 【命题走向】

正确使用词语（包括熟语）即理解词语在具体语境中的意义，根据语境正确使用词语（包括使用得好不好）。题面涉及范围广、赋分多。

所涉及的实词既是常见词又是容易用错的词；正确使用虚词的考查重点是关联词和介词的正确使用；熟语考查的重点是结合语境把握词语的意义和用法，从而正确使用。

考查熟语的题型主要有三种：①判断熟语使用正误的单项选择题，这一题型是高考热点题型。②以单项选择题形式出现的熟语填空。③以主观性试题出现的熟语填空题。将成语和谚语、惯用语等混在一起，让考生判断使用的正误——这一类题型是近几年高考熟语考查的最主要形式，也有可能结合名言名句来考查熟语。

#### 正确使用实词



#### 【复习指导】

对实词的考查侧重于具体语境中对词语的理解能力。这些能力包括：能根据语境辨析多义词的音义；能根据语境，恰当地使用同义词、近义词和反义词；能根据语境，准确理解词语的特定意义和临时意义。

近年来，实词的考查多选用易混近义词语，特别强调语境的作用。

正确使用实词，需要两种能力：对词义的准确理解，对语境的确切领会。前者是确认能力，后者是整合能力。高考试题大多选取近义词考查，近义词又大多具有相同语素，因此，两词的相异语素就成了辨析的关键——总原则“存同求异”，就是抓住不同语素的意思，分辨出两个词意义上的区别。当然除了了解词义，还必须了解词性、词的色彩、词义的轻重、词义的范围、用法的差别、语体的差别等。

实词的辨析方法：

（一）看词义涵盖的范围大小。这一般是同义的名词表现出来的 一种细微的差别，如“事情、事件、事故”这组词中，“事情”泛指一切活动和所发生的现象，意义范围最大；“事件”指已经发生的不平常的事情，范围比较小；“事故”指由于某种原因而发生的 不幸的事情，范围最小。再如：“年华—一岁”“年代—年月”“风俗—风尚”“边疆—边境”，横线左边的词义范围比右边所指的要大。

（二）看词的感情色彩和语体色彩。有些近义词所表示的概念意义是一样的，但是所附加的感情色彩不同。从褒贬色彩看，有褒义词、中性词和贬义词。如“成果”“结果”“后果”（褒—中—贬）。

此外，还有庄重和诙谐、谦敬和讽刺、委婉和直露以及文、白、雅、俗等色彩，虽然意义相同或相近，但各适用于不同场合。如“寿辰”与“生日”，前者带有庄重尊敬的感情；“害（用于人）”与“杀”，前者带有诙谐或讽刺的感情。

表现为使用场合的不同，叫语体色彩。有的是口语和书面语的不同，如，吓唬—恐吓（口语—书面语）、小气—吝啬（口语—书面语）；有的是 一般用语和特殊用语的不同。一般用语指口头和书面都常用的普通用语。如：可以—准予，后者多用于公文。又如，唱—歌唱，后者多用于文艺作品；脑袋—头部，后者多用于司法文书等。

（三）看词义的轻重。词义的轻重一般是同义的动词、形容词表现出来的一种意义上的差别。一组词的意义基本相同，但是有的适用于重要的、较大的事物，有的适用于一般的事物，有的表示的程度深、性质重，有的程度浅、性质轻。如“努力”与“竭力”，“努力”指把力量尽量使出来；“竭力”指用尽力量。它们都是前一个词义轻，后一个词义重。又如“损坏”与“毁坏”，“损坏”指程度较轻的破坏；“毁坏”指性质较严重的破坏。另外如：批评—处罚、请求—恳求、轻视—蔑视、失望—绝望等，都是前轻后重。

（四）看词语的习惯搭配。在语言实践中，词和短语的搭配有一定的限度，不能任意组合。词语的搭配，一要合乎事理，二要合乎习惯。如：发扬—优点、作风、传统、精神、民主，发挥—作用、威力、积极性、创造性，改进—工作、方法、技术，改善—生活、关系、

(五) 看词性和句法功能。近义词一般词性相同,但也有词性不同或不完全相同的。如“诞生”与“诞辰”,前者为动词,后者为名词,词性不同,用法自然就不同了。还有句法功能不同,如“突然”,是形容词,作状、谓、定语,“猛然”,是副词,作状语。



【解析】 本题考查近义词的辨析。理念：思想，观念；观念：思想意识。理念多用于行业性和学科性场所。“震荡”多表示受动，而“振荡”多用于主动场所。反省：检查自己的思想言行；反思：思考过去的事情，从



A. 体裁 緣于 冲激  
B. 題材 源于 冲激  
C. 体裁 源于 激荡  
D. 題材 緣于 激荡

三、依次填入下段文字横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

艾青说：“我所努力的对诗的要求是四个方面：\_\_\_\_，有意识地避免用华丽词藻来掩饰空虚；\_\_\_\_，以一个意象来表明一个感觉和观念；\_\_\_\_，以全部力量去完成自己所选择的主题；\_\_\_\_，不含糊其词，不写令人费解的思想，绝不让读者误解和坠入五里雾中。”

- A. 朴素 集中 单纯 明快  
B. 单纯 朴素 明快 集中  
C. 朴素 单纯 集中 明快  
D. 单纯 集中 明快 朴素

四、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

①古典诗词的艺术美感是光彩照人、美不胜收的，在一定意义上甚至还是不可\_\_\_\_和无法复制的。

②亚洲金融危机烙下的累累伤痕催人\_\_\_\_，发人深思。

③要想使自己的生活扁舟轻驶，务必让它承载的仅限于必不可少之物，不然则\_\_\_\_无以进。

- A. 超脱 警醒 徘徊 B. 超越 警醒 徘徊  
C. 超脱 惊醒 徜徉 D. 超越 惊醒 徜徉

五、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是 ( )

①银杏，又名公孙树，它不仅是很好的雕刻材料，还\_\_\_\_很高的观赏价值和药用价值。

②店庆期间，凡购物满 100 元者，本店将\_\_\_\_价值 30 元的礼品券一张。

③66 年前，他勇敢地投身于“五四”爱国运动，\_\_\_\_经历了火烧赵家楼的场面。

- A. 具备 惠赠 亲身 B. 具有 赠送 亲身  
C. 具有 惠赠 亲自 D. 具备 赠送 亲自

六、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

①阳光虽然为生命所\_\_\_\_，但是阳光中的紫外线却有扼杀原始生命的危险。

②他把分散在各处的资料卡片\_\_\_\_在一起，加以分类。

③中新网北京站 2000 年 12 月 21 日消息称，电子邮件已跃升为计算机病毒的主要传播\_\_\_\_。

④日本自卫军在有关军事用语上玩弄文字游戏，刻意有别于国际上通用的用语，目的是\_\_\_\_其军事性、战斗性。

- A. 必须 搜集 媒体 掩盖  
B. 必需 搜集 媒介 掩盖  
C. 必需 收集 媒介 掩饰  
D. 必须 收集 媒体 掩饰

七、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

①近年来，全省对乱收费现象进行了专项治理，加大了查处力度，使之得到了有效\_\_\_\_。

②当地有关部门固执己见，坚持这种破坏历史文化遗产的“旧城改造”，\_\_\_\_拆除了遵义会议会址周围的大片历史建筑。

③北京的圆明园，自康熙四十八年起，先后\_\_\_\_了一百五十多年，荟萃了中外盛景，被誉为“万园之园”。

- A. 遏制 私自 建造 B. 遏止 擅自 营造  
C. 遏止 私自 建造 D. 遏制 擅自 营造

八、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

①这一次克林顿一举\_\_\_\_布什，为民主党拾回了\_\_\_\_12 年的执政权，现在来谈论个中\_\_\_\_，或许有些\_\_\_\_的味道，不过，他能够抓住美国选民人心思变的契机，应该是最主要的因素。

- A. 打败 久违 缘故 亡羊补牢  
B. 战胜 阔别 端倪 马后炮  
C. 击败 暇违 原委 事后诸葛亮  
D. 压倒 告别 因果 见兔顾犬

九、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

①邓小平理论坚持解放思想，实事求是，在新的实践基础上继承前人又突破\_\_\_\_，开拓了马克思主义新境界。

②近年来，全省对乱收费现象进行了专项治理，加大了查处力度，使之得到了有效\_\_\_\_。

③人类有一种内在倾向，只愿照感知的程度来认识真实，爱因斯坦的相对论把这道\_\_\_\_打破了。

- A. 成规 遏制 阻碍 B. 陈规 遏止 障碍  
C. 成规 遏止 阻碍 D. 陈规 遏制 障碍

十、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

①《中华人民共和国继承法》第十三条规定：“本法所说的子女，包括婚生子女，非婚生子女，养子女和有\_\_\_\_关系的继子女。”

②一小时后，这匹烈性大红马终于被他\_\_\_\_了。

③大家听到这里猛然\_\_\_\_了过来，不约而同地大声拍手欢呼起来。

④教育部最近经过研究再次\_\_\_\_了学生守则。

- A. 扶养 治服 醒悟 制订  
B. 抚养 制伏 醒悟 制定  
C. 抚养 治服 省悟 制订  
D. 抚弄 制伏 省悟 制定

## 正确使用虚词



## 【复习指导】

虚词的考查可以单独设题，也可与实词结合组题。高考虚词考查的核心是“灵活使用”。因而对于虚词、关联词语的运用能力，只能是通过增强语感，有意识地体味一些常见虚词在句中的作用来提高。

虚词的复习要注意以下几点：

(一) 明确虚词位置。虚词位置恰当，句意就准确鲜明，否则，就会句意不明，甚至会改变句子原意。一般来说，副词用在形容词或动词前，介词用在名词、代词或名词性短语之前，关联词虽然不和任何句子成分发生关系，但由于表意的需要，其位置有时在主语之前，有时却在主语之后，不能随意挪动，不然就会影响文意的表达。在复句中，如果前后两个分句的主语相同，关联词可放在主语的后边；如果前后两个分句的主语不同，那么，关联词语的位置都应放在主语之前。如“她不仅会唱歌，还会跳舞。”两个分句主语一致，关联词语“不仅”“还”就用在主语后面。“不但我会唱歌，而且他也会。”两个分句主语不一致，关联词语“不但”“而且”就用在主语的前面。记住一些这样的例子，做题就可以仿照。

(二) 防止虚词滥用。虚词的功能是帮助表意，不能随便省略，但也不能滥用，否则就会犯“多余”的毛病。例如“有一些电视剧本不能采用的原因，是因为它们格调太低，只能迎合少数人的口味。”这是关联词语滥用，与前面的“原因”重复，应去掉“因为”。

(三) 避免虚词误用。虚词误用主要包括关联词语的误用和介词的误用。关联词语的误用是因为不明辨分句之间的逻辑关系而导致的。如“贪图小利的人往往只看到自己的小圈子，打自己的小算盘，进而忽视了集体和国家的利益。”其中就把因果关系理解为递进关系，此处“进而”应为“因而”。

(四) 辨析近义虚词的不同含义。正确运用虚词的前提条件是准确辨析相近虚词之间的差别及熟练掌握虚词的惯用法。例如：“不免”和“难免”意思相近，都有“不容易避免”“免不了”的意思，表示由于前面所说的情况，往往产生后面不希望出现的结果。“不免”只用于肯定式，“难免”还可以用于否定式。如：“我的语文学得不好，难免写错别字。”该句中的“难免”可换为“不免”。再如：“他是海南人，普通话难免不纯正。”该句中的“难免”不能换为“不免”。



## 【例题解析】

【例1】(2005年浙江卷)依次填入下列各句横线

处的词语，最恰当的一组是

( )

①中医通过望、闻、问、切等方法来了解\_\_\_\_，作出诊断。

②孩子过多玩网络游戏，父母应适当加以\_\_\_\_\_。

③他们心中依然珍藏着那段美好的回忆，\_\_\_\_\_他们已经远离了那段激情燃烧的岁月。

A. 病症 干涉 虽然 B. 病症 干预 即使

C. 病征 干预 虽然 D. 病征 干涉 即使

【解析】 本题将实词和虚词联合考查。其中虚词比较容易区别：“虽然”指已经发生了的事情，属于“已然”，而“即使”表示假设关系，属于“未然”，所以，最终选择C。

答案 C

【例2】(2002年全国卷)依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

( )

①中美关系\_\_\_\_\_动荡，不符合双方的根本利益。

②你比他只是\_\_\_\_\_差一点，其实两人不相上下。

③这几天我\_\_\_\_\_接到一些莫名其妙的电子邮件。

A. 一再 多少 往往 B. 再三 多少 常常

C. 一再 稍微 常常 D. 再三 稍微 往往

【解析】 本题考查正确选用词语(虚词)的能力。一再，再三，都指一次又一次，但前者侧重于“反复”之意，而后者着重于“重复”某项动作等。“多少”与“稍微”在程度上不同，“多少”，可指不定的数量；“稍微”，表数量不多，或程度不深。“常常”，一般指事情的发生不止一次且相隔时间不久；“往往”，表某种情况时常存在或经常发生。

答案 C

【例3】(2001年春季北京卷)下列各句中，加点的词语使用不恰当的一句是

( )

A. 既有丰富的知识和较强的能力，又有较高素质的人，才能称为完全的或健全的人才。

B. 警方还发现这个邪教组织已经建立了自己的网站，网页上就有不少蛊惑人心、反科学的内容。

C. 在中国和与中国签署协议的37个成员国都将双边协议文本提交WTO秘书处后，WTO中国工作组才会组织135个成员国投票。

D. 他的艺术见解独到、深刻，近年来，常被应邀到许多高校发表演讲，深受学生欢迎。

【解析】 本题重点考查结合语境判断虚词运用正误的能力。A项“或”是连词，表示有两种可能性存在，结果必居其一，与句意相符；B项“就”是一个副词，表示乙事紧接着甲事发生，使用正确；C项的“与”是一个介词，它的宾语是“成员国”，用在“与”字后，使前面的“中国”和“与”字所组成的介宾短语组成并列关系，使用正确；D项是滥用虚词，“被”表被动，“应”字表示主动，事理上互相矛盾，使用重复，应去掉“被”字。



答案 D



## 【能力训练】

一、下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是

( )

A. 围湖造田搞了两年，因而“把草甸子变粮仓”的会战又闹了好几年——土地沙化的病根子就是这么埋下的。

B. 对于批评建议，我们不能挑挑拣拣，不管是中听的还是带刺儿的，只要有益于我们改进工作，就得听取，就得采纳。

C. 这篇题为《亮出你的舌苔与空空荡荡》的所谓力作，在思想内容方面或者在艺术表现方面都存在严重的错误和缺陷。

D. 我们同样又看到另一种情形：在人民群众的利益受到危害的紧要关头，有极个别的干部或漠然置之，或畏葸不前。

二、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

( )

①案发后，公安部门调集精兵强将进行了\_\_\_\_部署，经过半个月的走访调查，广泛取证，在某宾馆一举抓获了犯罪嫌疑人。

②他博采众家之长，苦练书法，那几个信手写来的字就能给人一种\_\_\_\_之感，并在省书法大赛中获得头等奖。

③无数的事实证明，\_\_\_\_刚柔相济，\_\_\_\_可能在崎岖坎坷的人生道路上，成为最后的成功者。

A. 严密 超越 只有/才

B. 周密 超越 只要/就

C. 严密 超脱 只要/就

D. 周密 超脱 只有/才

三、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

( )

①中国进一步放开电信行业是个不错的姿态，但实际上却\_\_\_\_没有任何一家外资企业对此作出响应。

②为了展现《牡丹亭》这出诗剧的风格，白先勇在舞台设计上\_\_\_\_了写实主义，同时借取了简约主义的艺术感，既古典又现代。

③关注弱势群体，是减免取暖费，还是发补贴？由于制度不完善，本是一项福利的取暖费却\_\_\_\_出了一系列有关公平的话题。

A. 几乎 抛弃 引申 B. 简直 摒弃 引申

C. 几乎 摒弃 衍生 D. 简直 抛弃 衍生

四、下列句中加点的词“是”，能去掉又不影响句意的一项是

( )

①人的认识是受主观条件和客观条件限制的。

②1999年11月20日，我国在酒泉卫星基地发射成

功的“神舟”号，是一艘载人航天的试验飞船。

③黄鳝重达120公斤，按说这么大的鱼是不该从长江进入河塘里来的，大概是因为追逐到嘴的美食，不要命闯入了湖河。

④最动人的是下了雪，大地一片洁白，反衬得河水墨黑，像一落千丈跌得深深的。

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

五、下列各句括号中的词语，必须删去的一组是

( )

①出人意料，今年3月，物价(的)下跌，后来慢慢地稳定了。

②文艺工作者要深入生活，学习社会，无论业余作者(或)专业作家都不可忽视。

③(从)上述事实说明，科学技术能极大地提高生产力。

④那时鲁迅的杂文，其才头多指向封建思想，(对)封建意识进行了无情的揭露和批判。

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

六、下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是

( )

A. 这家工厂的领导对本厂生产的机器由于几个螺丝没有拧紧而被外商退货一事，及时地向全体员工进行了一次必须牢固树立质量意识的教育。

B. 在长年雨量很少的干旱地区，除非大办水利，农业产量难以提高。

C. 李师傅除了每天准时上班勤奋工作，既不抽烟，也不喝酒，更不赌博，全无不嗜嗜好。

D. 江阴市正在从一个军事上的要塞之地逐步转变为经济日趋发达的重要交通枢纽，这是由它的地理位置和时代发展所决定的。

七、下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是

( )

A. 是虚心还是骄傲，不仅涉及思想作风问题，也关系到一个人能否进步，能否创新。

B. 尽管红学界基本认为后40回是续貂之作，显然不会为此而贬损《红楼梦》的价值。

C. 因为用了含铅量超标的柴油，汽车运行中故障频发，不但费了钱，反倒污染了环境。

D. 他之所以不辞而别的原因，嫌他心里清楚——丑娃不忍心让叔父撑着病身子去送他。

八、依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是

( )

①地质工作是地下情况的调查研究工作，往往在短时间内不能产生经济效益，容易被\_\_\_\_领导忽视。

②凡星期天参加本系统歌咏比赛的同志\_\_\_\_调休一天。

③混凝土搅拌机和空气压缩机的吼声\_\_\_\_山谷。

A. 一些 一阵 震动 B. 某些 一概 震荡