

600种儿童

彩色棒针编结花样

乔以以 吴颖
陆闰仙 倪兰方
等编著
上海科学技术出版社

—附棒针编结效果图



600 种儿童彩色棒针编结花样

——附棒针编结效果图

乔以以 吴 颖 等编著
陆闰仙 倪兰芳

上海科学技术出版社

600种儿童彩色棒针编结花样

——附棒针编结效果图

乔以以 吴颖 陆国仙 倪兰芳 等编著

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所经销 太仓市印刷厂有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9.5 插页 40


1996年11月第1版 2001年4月第7次印刷

印数 56 001—61 000

ISBN7-5323-4045-7/TS·358

定价:32.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换



儿童是可爱的、五彩缤纷的花朵，应该穿漂亮、美观、舒适、合体的服装。可是以往儿童毛衣大都是成人化衣着，给人印象是简单粗陋、陈旧，色彩暗淡。随着人民生活水平不断提高和科学技术的发展，儿童毛衣已经形成一个丰富多彩、令人眼花缭乱的世界，一件款式新颖、编结精巧的毛衣能体现出儿童们特有美感，衬托出孩子们的天真活泼。为了帮助孩子的家长开阔视野，提高编结技巧，我们编写了这本《600种儿童彩色棒针编结花样——附棒针编结效果图》。

本书选编的儿童毛衣图案与款式注重整体搭配的谐调，讲究色彩的巧妙搭配，发挥编结工艺的想象力，强调毛衣款式的千姿百态。

本书汇集了1百余件儿童毛衣新款与600种彩色图案，件件款式构思巧妙，幅幅图案新颖独特，符合儿童的心理，富有艺术感染力。书中既有科幻、动物、风景、童话、田园的风格和传统设计，也有国外童装的新潮设计。

在款式造型上，以生动优雅、富有童趣为主，衬托出孩子们的天真无邪。

在色彩配色上，以粉红、天蓝、嫩绿、奶白、嫩黄色为主，体现了孩子们的活泼可爱。

在图案编结工艺上，将蓝天、白云、星辰、童话故事镶嵌上去，展现了孩子们的天真童趣。


为了提高广大编结者的编结水平，本书还用一定的篇幅，以问答形式介绍了有关棒针编结的基本知识与基本技巧。

全书的彩色插页色彩鲜艳，装帧精致，每种款式与图案均配有实样彩照、编结操作图与编结要领，既有观赏性、实用性，又很易学，读者可通过此书，为自己的孩子编结出新颖，富于童趣的毛衣来。

参加本书编写工作的有乔以以、吴颖、陆闰仙、倪兰芳、傅玉珍、王玉华、严金霞、金莉萍、卓文倩、殷梅等。

编者

1996年6月



一、手工毛衣编结常识

1. 手工棒针编织物有什么特点？

手工棒针编结,由于使用工具简单、操作方便、经济实用等特点,故在国内外都十分普遍。用棒针编结的衣衫、裙裤等,柔和松软,御寒保暖,易拆洗,具有很强的实用性和随意性,而且十分美观。当今的棒针编织物,尤其是棒针编结服装,吸收了面料时装的某些款式设计、风格和制作工艺,呈现出时装化、个性化、系列化、外套化的趋势,具有较强的艺术效果和现代感。

从另一方面来说,棒针编结服装由于其质地比较松软,因而也较容易走样,尤其是外套化棒针编结服装。因此,可适当进行必要的整理工作,如衬上里子、加放垫肩等,以保持其特有的风格。

2. 编结线由哪些原料组成？

适合编结用的线类原料,首先要求结实、质轻、有弹性、伸缩性适中,此外,还要有柔韧性,适当的吸水性和对温度、水的稳定性,以及易染性等,只有具备这些条件,才能生产出适合编结用的编结线。

按照当前编结线使用的原料来区分,可划分为两大类,即天然纤维和化学纤维。天然纤维中包括动物纤维(如羊毛、驼毛等)和植物纤维(如棉、麻等)。化学纤维中包括再生纤维(如人造丝)、合成纤维(如维尼纶)、无机质纤维(如金属丝)。由此而产生的编结线有全毛绒线、全毛开司米、马海毛、腈纶开司米、仿马海毛、人造丝编结带(线)等。

3. 当今流行的编结线有哪些？

当今流行的编结线种类很多,大致有全毛开司米、全毛绒线、人造丝编结带(线)、全毛马海毛、金属线等,近年来进口的编结线中还有粒结马海毛、金花银丝马海毛等,使编结出的服装显得更加丰富多采。

4. 不同编结线的特点和编结效果有何不同？

不同的编结线,由于所采用的原料不同,因此,各有不同的功用。使用不同编结线编结出的服装,也就产生了不同的编结效果。如:全毛中粗毛线,其毛条较粗,光泽度好,富有弹性,用它可编结毛线大衣、短外套、内穿毛衣、毛裤等,所编织物显得平服、柔和,很有光泽和弹性,而且容易拆洗,受到不同年龄层次人们的喜爱。再如:开司米针织绒线,具有毛条细软、弹性好、色泽柔和等特点,色彩也较丰富,而且编结使用时随意性强,人们往往根据所编织物的穿着需要,任意将几股开司米合为一股进行编结,并通过夹色、提花等编结手法,使编织物显得色彩丰富,很有立体感。开司米针织绒线给人的手感极为柔和舒适,所编织物穿上后也显得很轻松、随意,用其编结具有青春浪漫型的生活便装,更有一种美妙的艺术效果,尤其受到年轻人的青睐。此外,还有各种马海毛,它们的特点是毛长、品种较多,有长毛夹色马海毛、粒结马海毛、金银线马海毛,以及各种粗细不同的马海毛等。用马海毛编结的织物,蓬松、柔软,给人以毛皮之感,穿上后显得高贵、典雅,比较适合于编结女性外穿毛衣、围巾等。另外还适合于编结夏服的各种人造丝

编结线、棉麻线等。由于其条干光洁,手感滑爽,且随意性强,富有下垂感,用这类编结线编结的衣款,穿上后十分舒适,而且线条也很美,给人一种精神、凉爽、洒脱的感受。近年来,这类编结服装在国内外都较为流行。

5. 如何协调编结线、款式造型、花形针法之间的关系?

在选择编结线时,首先要考虑编结线的粗细、颜色等,是否与设计的款式造型及穿着季节相适应(需要说明的是:购买编结线时,要挑选染色均匀、质量较好、具有信誉的名牌编结线);其次,在最后确定款式造型时,应同时考虑花形针法的选择,使编结线、款式、花形针法既各具特色,又协调统一。如,选用夹花长毛马海毛,应以突出其毛感为主,款式造型宜简洁大方,针法上也应选用较平整、松软的针法,色彩上最好以一色为好,以体现其整体效果。又如,全毛开司米质软、光洁,色彩丰富,2股、3股可任意组合编结,因此,不妨采用较为随意、奔放、生活气息较浓的款式造型,针法上也可灵活多样些,以显示出开司米线所特有的编结风格。

6. 棒针有哪些种类和型号?

棒针是顶端呈锥形的针,通常有铝制的、塑料制的、竹制的等,大体分两种:一种是一头尖、一头装有一个小圆球形状的棒针,一般以2根为1组,适合于平片编结(来回编结);另一种是两头尖的棒针,每4根为1组,适合于筒状编结(成圈编结)。用竹子制成的棒针,经济耐用,而为人们普遍使用。本书以竹制棒针为例,介绍常用棒针的型号及其适用的范围。

常用棒针型号及适用范围

针号	针型(竹制材料)	直径(毫米)	适用线范围
6		2	棉、麻线,单股开司米
7		$2\frac{1}{2}$	单股粗开司米,2股粗丝线
8		3	2股开司米,细编结带
9		$3\frac{1}{3}$	细毛线,2~3股开司米
10		$3\frac{1}{2}$	细毛线,2~3股开司米
11		4	细毛线,3股开司米
12		$4\frac{1}{3}$	3~4股开司米,单股马海毛
13		$4\frac{1}{2}$	3~4股开司米,单股马海毛
14		5	单股马海毛,4股开司米
15		$5\frac{1}{3}$	单股马海毛,4股开司米
16		$5\frac{1}{2}$	中粗毛线,4股开司米
17		6	中粗毛线,编结带,4~5股开司米
18		$6\frac{1}{2}$	棒针绒线,6~7股开司米,编结带

注:针号在适用线范围内标明的编结线粗细,是指在编结衣身时,所使用的线和针的相应

范围。如编结领口、下摆、袖口等带松紧的部位,均须换比此针号细2~3个号的棒针。又由于在实际编结时,各人的编结手势松紧不同,故应视自己的编结手势,在参考此表的基础上适当加以调整。

7. 怎样计算棒针编织物的行数 and 针数?

在开始编结衣物前,首先要选定与编结线的粗细相适应的棒针,从而再确定计算出编织物的针数和行数。通常计算编织物的行数和针数时,先编结一块10平方厘米的编织物(如确定编结花形,就要编结一块10平方厘米的花形织物),然后用直尺在横向位置上取量5厘米的长度,数出其共有针数,即可推算出编织物所需宽度内的总的针数。其次,再在纵向位置上取量5厘米的高度,数出其共有行数,即可推算出所需长度内编织物的总的编结行数。

8. 绘制编结工艺图需掌握哪些要点?

学会绘制编结工艺图,有助于我们提高编结水平,更好地掌握编结技巧,从而可以根据自己的身材或爱好等,设计出更加新颖别致的服装。在学习绘制编结工艺图时,除了需准备好必要的绘图工具外(直尺、绘图笔、纸等),还需要熟悉制图所用的编结符号,掌握绘制编结工艺图的表示方法、图纸与实物的比例尺寸等,以便将款式编结时所需要的轮廓、尺寸,通过图示准确地表达出来。在绘制领口、袖笼、袖山头等带弧线的部位时,弧线与直线的连接处要圆顺、自然,外形轮廓线要清楚,所有编结符号及编结针法示意图示都要在图纸上准确无误地标明。有时,还需加上必要的文字说明。

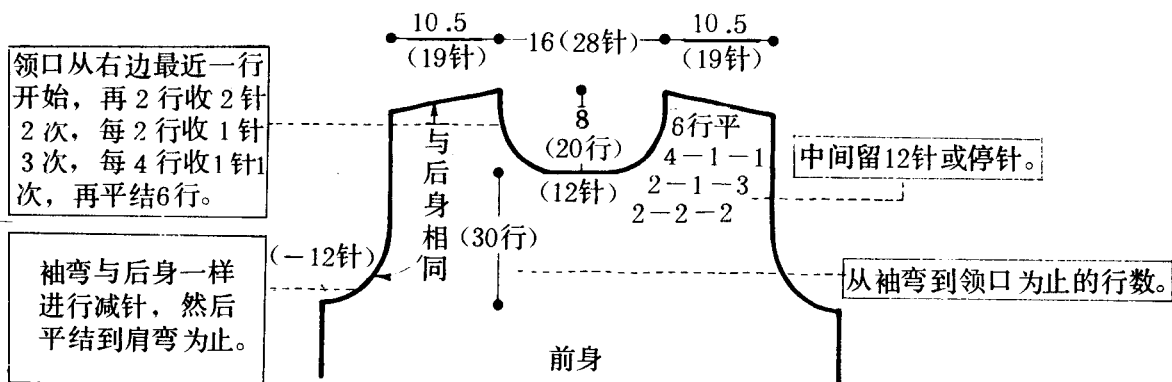
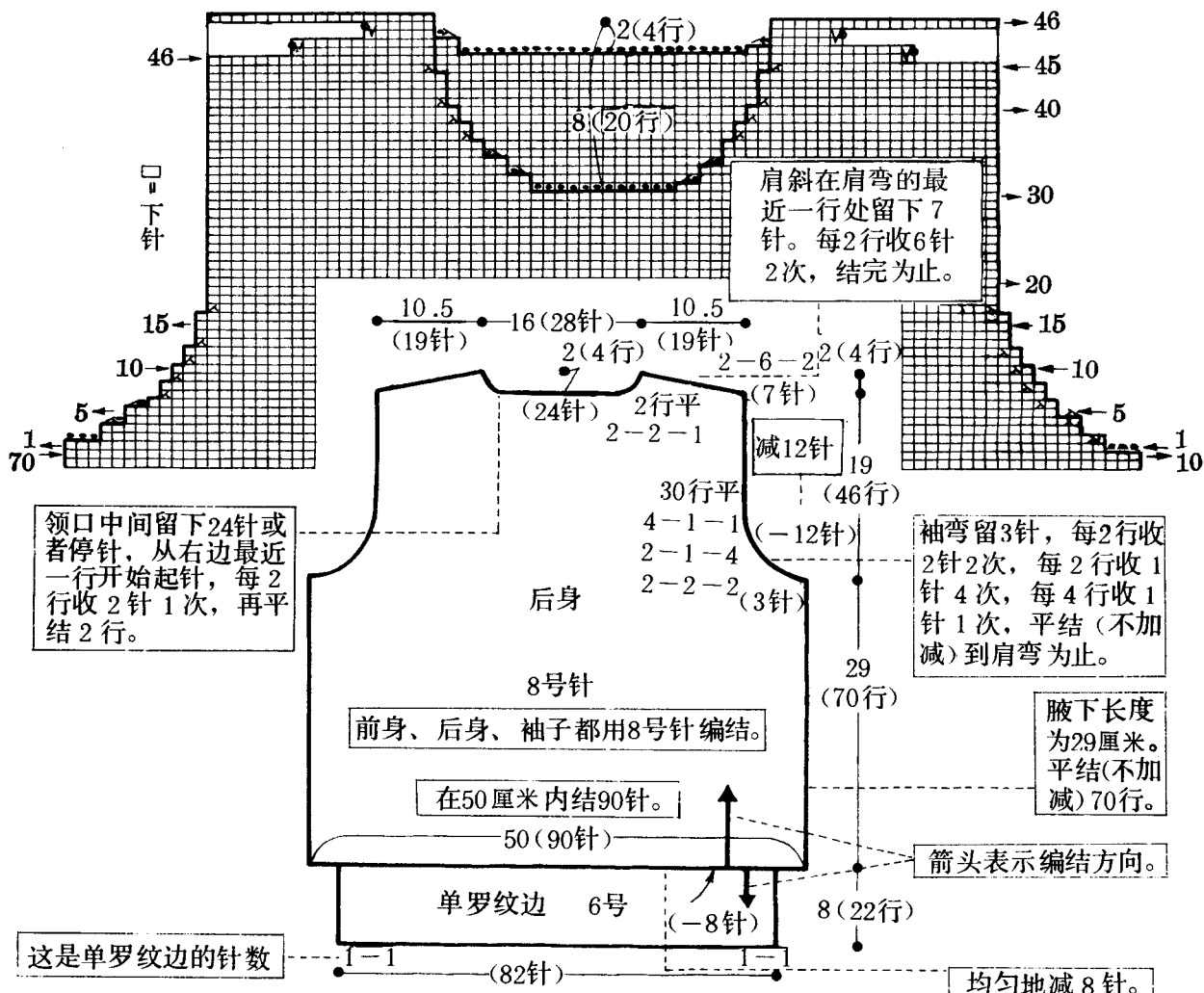
9. 当今常见编结工艺图有哪几种? 各有什么不同?

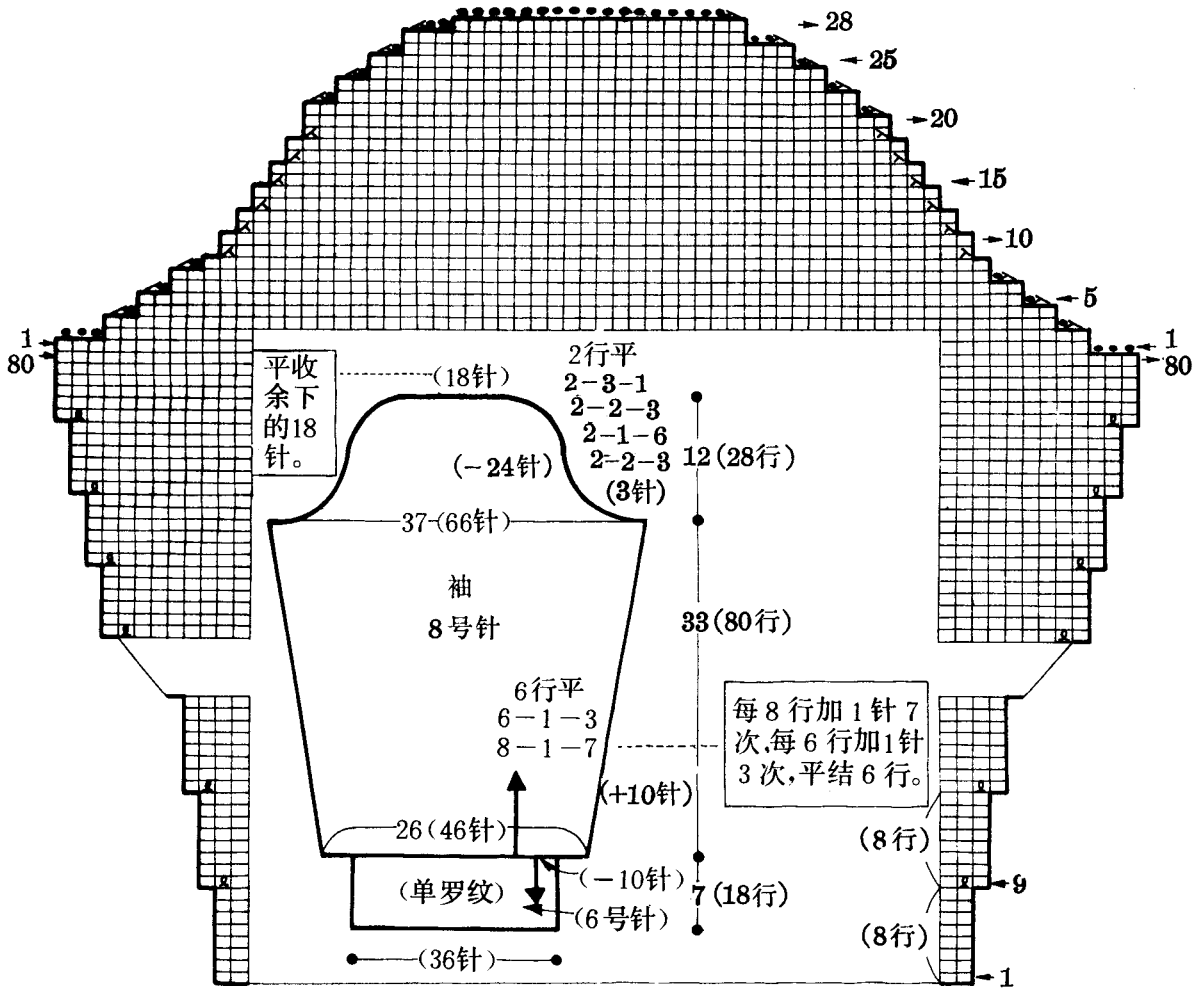
手工编结工艺图与面料服装的原型裁剪图有些相似,图中所示的原型轮廓线,可以说是抽象的,但有了具体的穿着对象,原型就具体化了。

当今常见的编结工艺图大致分为两种:

(1)规格尺寸工艺图 图中所标明的各部位的编结方法,均用厘米来表示,读者可以根据图示所给尺寸,自己挑选花样、针法,并进行推算、加减,决定自己所编织物的行数、针数及袖笼、领围、袖山头等部位的减针次数和方法。这种工艺图特点随意性比较大,读者在所给尺寸范围内,可任意组合,选择花样、针法和决定使用哪种编结线及针号。但在具体编结时有一定的难度,尤其是在排花样、收减袖山头、领圈等部位时,需根据尺寸边编结、边推算。因此,这种编结规格尺寸工艺图,较适合于具有一定编结基础的编结爱好者。

(2)编结说明工艺图 图中标明的各个部位编结图示,不仅有尺寸规格(厘米表示),还有具体的针数、收减针部位、收减方法、花形编结、花形编结针法图示。另外,还标明所用编结线的粗细、用料、数量、编结针的针号等。这种工艺图,由于说明比较详细、具体,按照它所介绍的编结方法,即可编结出与图示相符合的实物,因此,较适合于初学棒针编结爱好者。但这种图纸也有其局限性,不能任意选择组合花样、针法、编结线等,一旦换针、换线、换花样,就要重新进行推算。





领口(单罗纹) 6号针

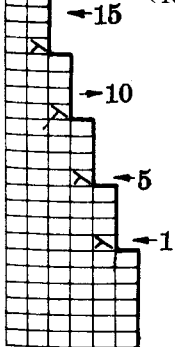
从后领口挑31针

3(9行)



领圈一行一行环行编

Y字领 从前领口挑 (49针)



8 (14针)

6行平
6-1-1
4-1-12

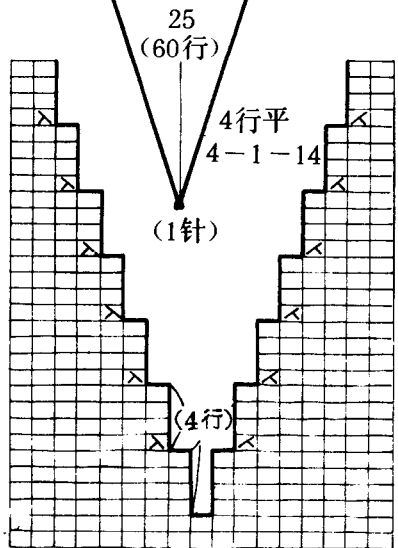
1针

25 (60行)

减1针,每4行收12针12次,每4行收1针1次,再结6行。

V字领

16 (29针)


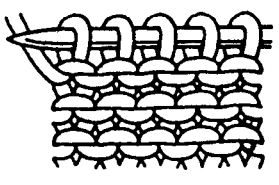
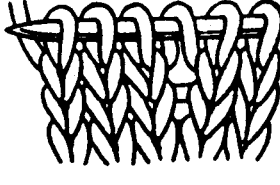



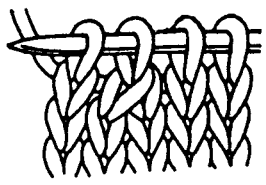
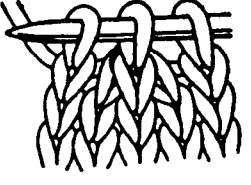
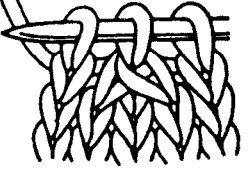



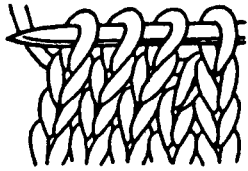
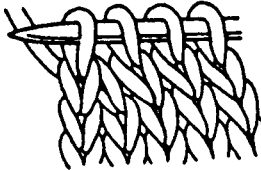
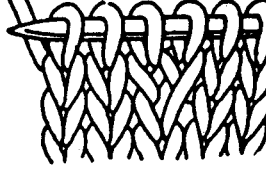


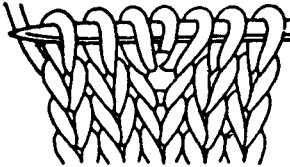
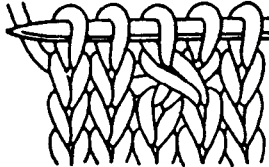
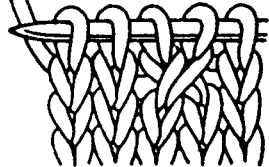
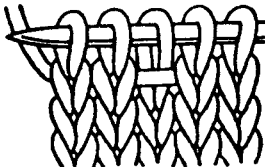
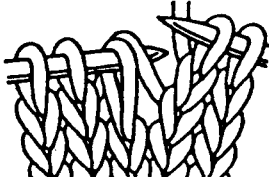
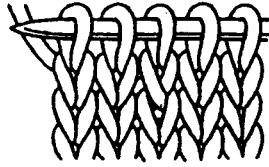
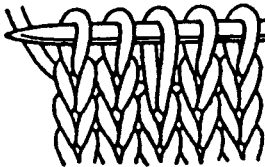
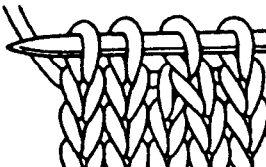
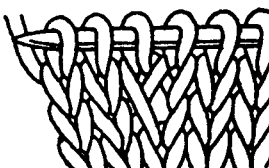
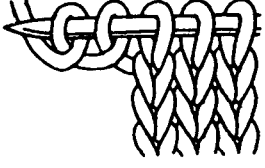
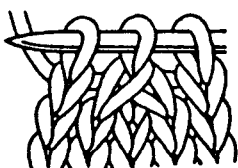
(1针)

5

二、手工毛衣编结技巧

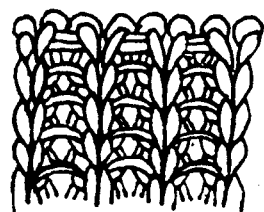
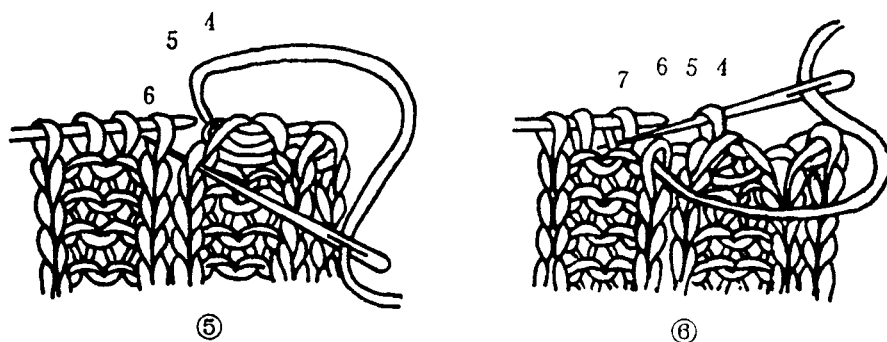
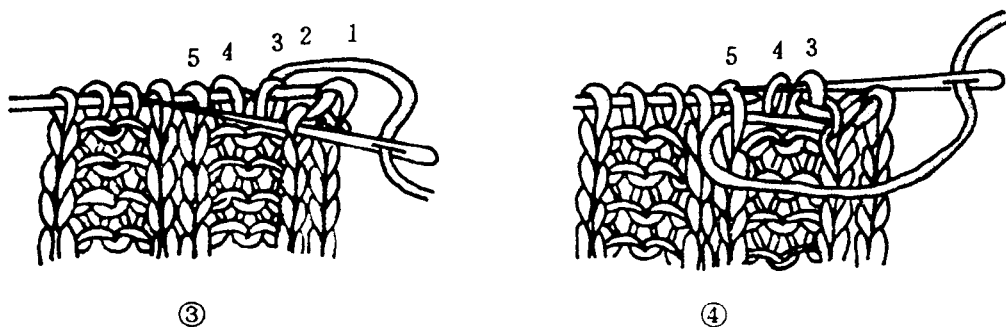
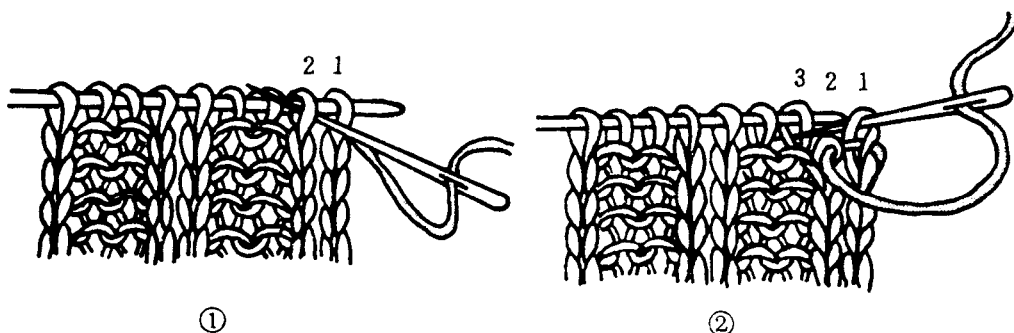
1. 如何识别棒针针法和符号?

	下针	—	○	空针
 <p data-bbox="235 649 543 776">如箭头所示,右棒针向下插入左棒针的第一针针圈,绒线绕上右棒针的尖端,然后从针圈中拉出。</p>	 <p data-bbox="585 649 879 706">从朝下针(反面)所见的针圈。</p>	 <p data-bbox="921 649 1117 677">在针上绕绒线。</p>		
	<p data-bbox="319 801 529 830">左上二针并一针</p>			<p data-bbox="1009 801 1219 830">右上三针并一针</p>
 <p data-bbox="249 1096 543 1163">把左针圈重叠在右针圈上,一起编结。</p>	 <p data-bbox="589 1096 879 1163">把针圈向上,重叠在左、右间的针圈一起编结。</p>	 <p data-bbox="925 1096 1243 1163">把右针圈向上,重叠在左、中间的针圈一起编结。</p>		
	<p data-bbox="389 1229 473 1258">右移针</p>			<p data-bbox="1065 1229 1149 1258">右加针</p>
 <p data-bbox="249 1515 557 1582">根据减针或加针的需要,向右倾斜。</p>	 <p data-bbox="589 1515 897 1582">按减针或加针的需要,倾斜到左面。</p>	 <p data-bbox="925 1515 1247 1582">把下一行的针圈向右面加针编结。</p>		

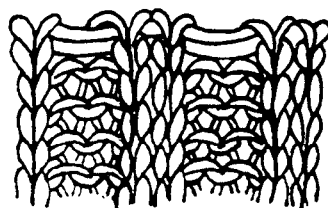
3	3加针	X	右上交叉针	X	左上交叉针
 <p data-bbox="186 420 477 487">从一个针圈放出所需要的3针。</p>	 <p data-bbox="536 420 827 449">把右针圈向上交叉编结。</p>	 <p data-bbox="886 420 1177 449">把左针圈向上交叉编结。</p>			
∇	浮针	∩	提针(伸延针)	Q	扭针
 <p data-bbox="176 824 477 891">此针挑下不结,但浮线应从织物正面经过。</p>	 <p data-bbox="526 824 827 891">解开下一行的针圈,把上行的毛线一起编结。</p>	 <p data-bbox="876 824 995 852">扭转编结</p>			
V	滑针	∧	右上二针并一针	Y	左加针
 <p data-bbox="193 1220 463 1287">仅提起下一行的针圈,把绒线交给对面。</p>	 <p data-bbox="526 1239 813 1306">把右针圈重叠在左针圈上,一起编结。</p>	 <p data-bbox="869 1249 1184 1315">把下一行的针圈向左面加针编结。</p>			
W	绕针	∟	左上三针并一针		
 <p data-bbox="193 1624 407 1652">把绒线绕在针上。</p>	 <p data-bbox="526 1643 834 1709">把左针圈向上,重叠中间,右针圈一起编结。</p>				

2. 怎样用缝针收结双行弹性针？

双行弹性针较之单行弹性针，其伸缩性更大，因而也更有弹性，收针方法见图示。



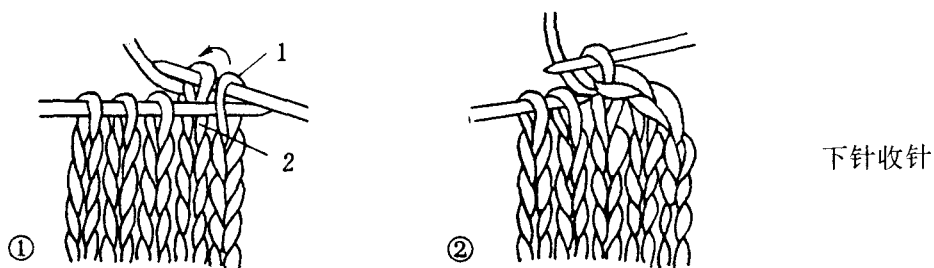
单行编结收口完成图



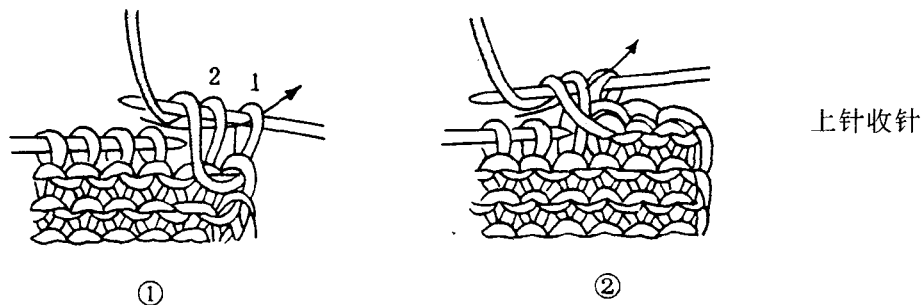
双行编结收口完成图

3. 怎样用棒针收结上针、下针?

棒针下针收针是棒针中常用的一种,将编结针数在同一行内,每编结1针下针,拨下1针一次收完的针法。见图示。

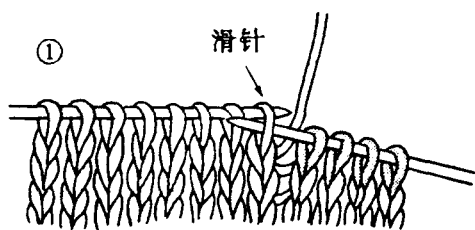


棒针上针收针是在同一行上,每编结1针上针,即拨下1针,一次收完所有针数的方法。见图示。



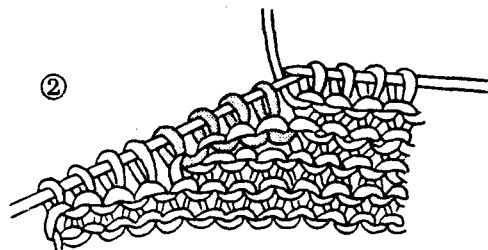
4. 如何编结引退针?

引退针常用于编结毛衣的斜肩、前片的胸窝等部位。编结方法见图示(以每2行重复4针为例)。



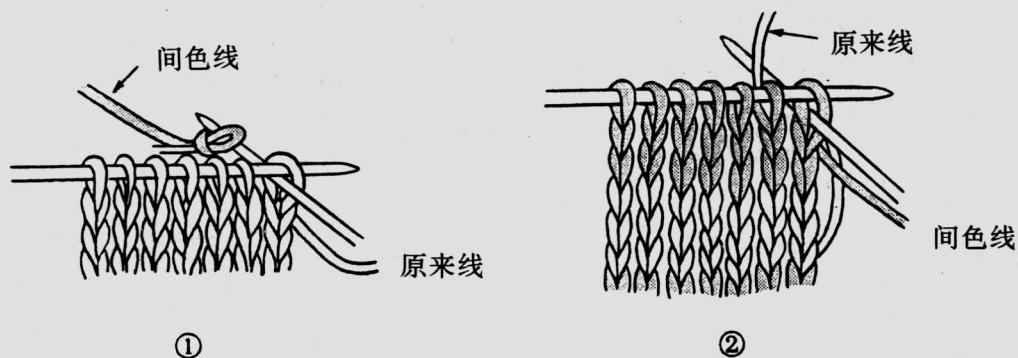
上针编结剩4针后,将编结物翻向下针一面,第1针滑针,其余全部编结下针。

编结完下针后,将织物翻向上针一面,进行第2个重复的上针编结剩8针,以后依此类推。



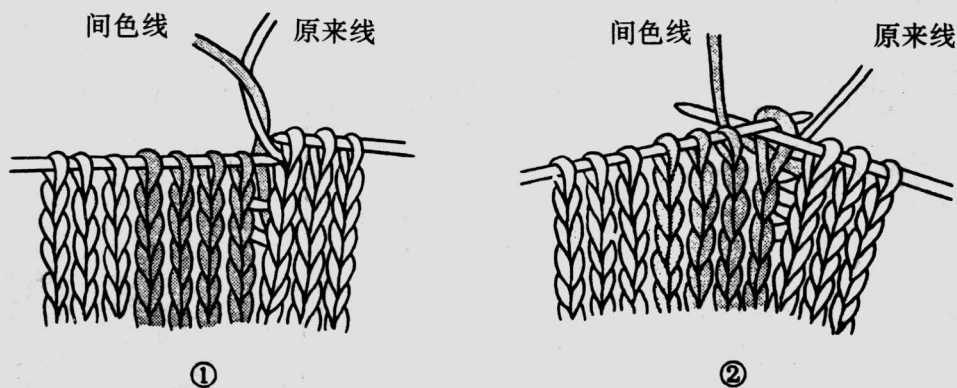
5. 怎样进行横向间色编结?

为使编织物显得色彩丰富,增添美感,我们往往用间色方法来编结。横向间色是其中最基本、最简单的一种间色方法,编结出的织物呈横线型图案。编结方法见图示。



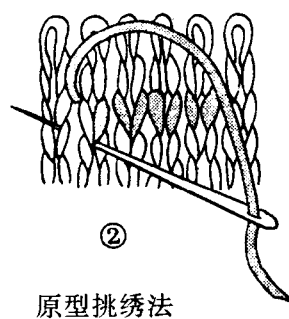
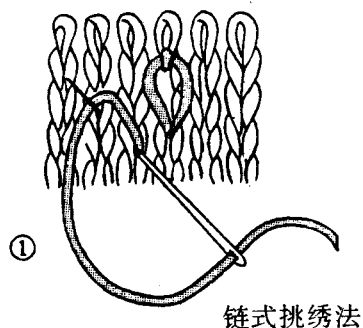
6. 怎样进行纵向间色编结?

纵向间色图案成竖条形,一般每间隔一条竖条就要加入一个线头,两间色线头之间需相互交叉,以免使编织物缝隙过大或出现脱离。编结方法见图示。



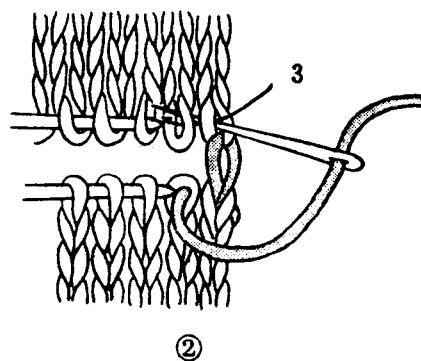
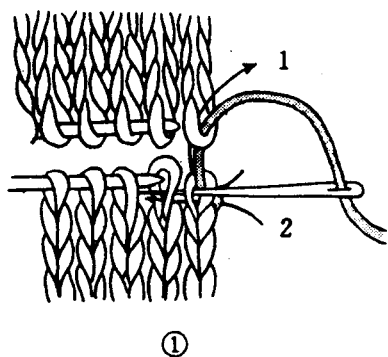
7. 如何在编织物上挑绣？

在编织物上用不同颜色线挑绣，可增加立体效果，也使编织物显得生动美观。常用的基本挑绣法有十字挑绣法、退针挑绣法、链式挑绣法、原型挑绣法等。见图示。



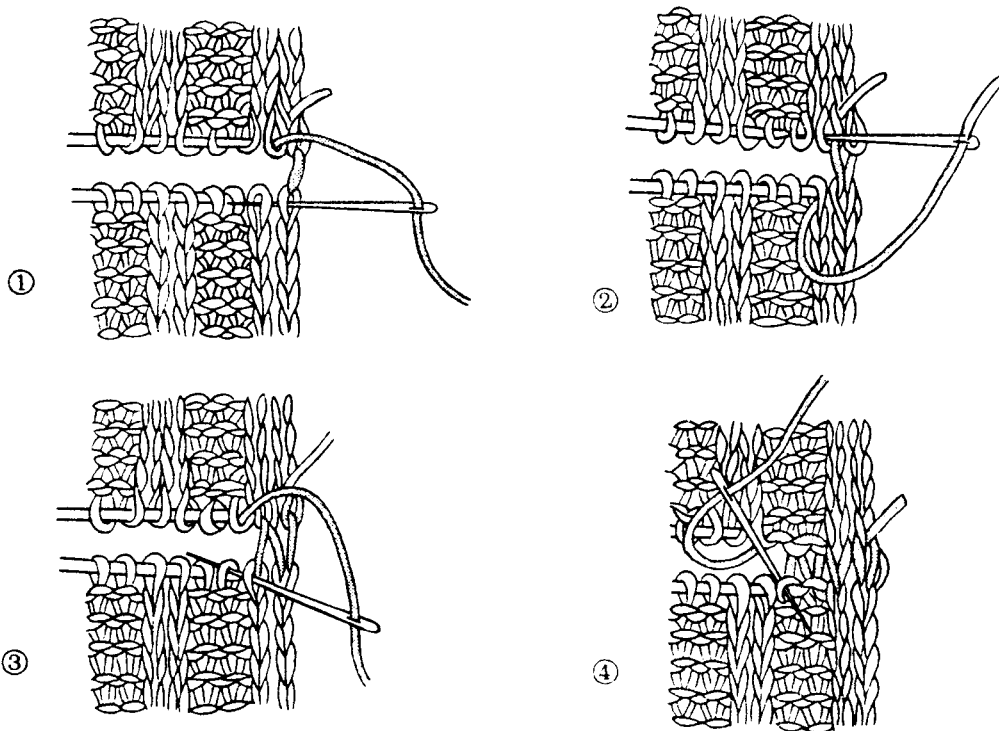
8. 如何并接下针编织物？

两片均未收口的纵向下针编织物，可用缝针来进行拼接，缝针走向按照图示顺序。用此种方法并接的下针编织物，无拼接痕迹。



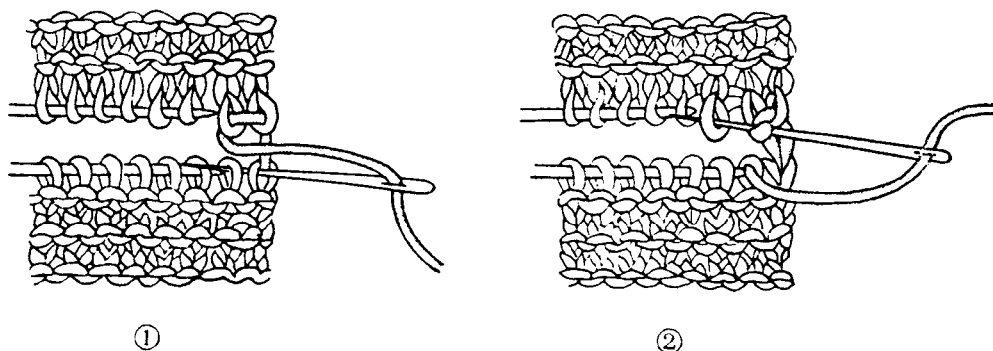
9. 如何并接纵向弹性编织物？

袖口、领口翻起处的一条折痕，常会因磨损而产生断线、脱针等情况，可将磨损处拆除，再用下列方法并接。



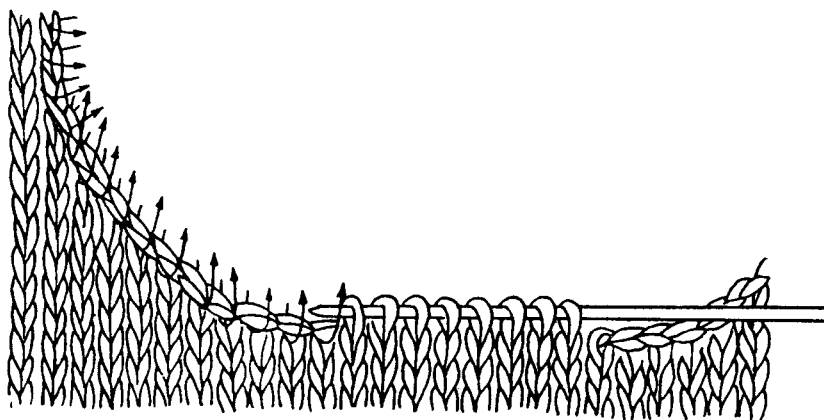
10. 如何并接横向弹性编织物？

由一行上针、一行下针编结而成的编织物，富有弹性，可按照以下图示并接。



11. 怎样在领圈边缘挑针？

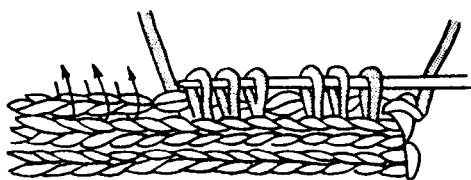
领圈部分的挑针得当与否,直接影响到整个领部的造型,因此在挑针时,下针部位要准确,弧度圆顺,各挑针之间距离基本相等。图示所介绍的是最基本的挑针方法。



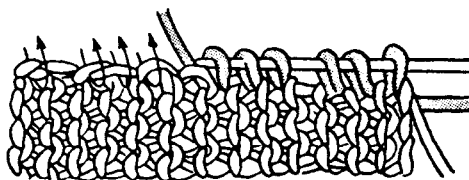
12. 怎样在上针、下针编织物的行数边缘挑针？

在编织物行数边缘挑针,以与原编织物长度相等为准,基本上每连挑3针后空1针。方法见图示。

下针行数
边缘挑针
方法



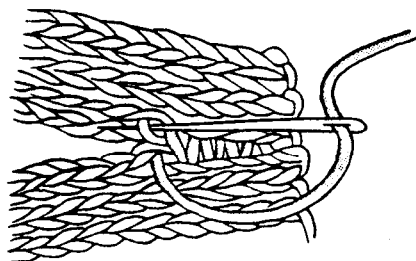
上针行
数边缘
挑针方
法



13. 常用的编织物缝合方法有哪些？

通常用缝针将两片编织物缝合在一起,有织物正面缝合和织物反面缝合两种。织物正面缝合又有下针织物缝合、上针织物缝合等几种方法。见图示。

下针编
结物缝
合



上针编
结物缝
合

