

校园惊魂

世界悬疑小说
少年系列

SHIJIE SHAONIAN XUANYI XIAOSHUO XILIE

浙江少年儿童出版社

校园惊魂

XIAOYUAN JING HUN



[法]热纳维埃夫·桑热/著

主题词：匿名 死亡 青春 勇气

惊悚度



SHIJIE SHAONIAN XUANYI XIAOSHUO XILIE

直冒冷汗

世界少年悬疑小说系列

(法)热纳维埃夫·桑热/著
唐玉清/译

校园惊魂



浙江少年儿童出版社

图字:11—2005—44号

图书在版编目(CIP)数据

校园惊魂/(法)桑热著;唐玉清译. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2007.1

(直冒冷汗:世界少年悬疑小说系列)

ISBN 978-7-5342-4228-1

I. 校… II. ①桑… ②唐… III. 儿童文学-中篇小说-法国-现代 N. I565.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 138662 号

原书名: MEURTRE AU LYCÉE

原作者名: GENEVIÈVE SENGÉ

原出版者名: RAGEOT

此书经北京版权代理有限公司代理。

责任编辑: 张 宇

美术编辑: 吴 珩

装帧设计: 阿 恒

插图: 金翅鸟卡通工作室

责任印制: 林百乐

直冒冷汗·世界少年悬疑小说系列

校园惊魂

(法)热纳维埃夫·桑热/著

唐玉清/译

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

浙江印刷集团有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 4.5 字数 69000 印数 1—12000

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-4228-1 定价: 7.50 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

Heure noire



丛书介绍

《直冒冷汗·世界少年悬疑小说系列》包含许多惊心动魄的故事，充满悬念和神秘感。在这其中，真实的信息和虚假的线索交织在一起，让侦探和推理过程极具挑战性，让人直冒冷汗而又难以释卷。小说在讲述惊险情节的同时也展现了人性的真善美，与邪恶势力的斗智斗勇正是为了创造一个安定祥和的社会环境。

XJ LAOYUAN INC HUN

世界少年悬疑小说系列



幽灵追踪

校园惊魂

电脑杀手

欲望模拟器

网络暗杀者

死亡之鸟

急诊室潜影

突然死亡

XIAOYUAN XJ^{ING} HUN

目 录

- 1 神秘短信 1
- 2 不祥的预感 14
- 3 意外死亡 29
- 4 一个隐藏了另一个 38
- 5 匿名恐吓信 54
- 6 真的假的 71
- 7 十年前的谋杀案 88
- 8 体面的凶手 111
- 9 虚构与真实 129





神秘短信

阿加特飞快地穿过空荡荡的操场，推开教学楼的大门，在楼梯前面停了下来。楼道里非常安静，环顾四周，到处都是毫无生气的苍白，没有一点儿其他的颜色，看起来死气沉沉的。她用手指卷起一绺头发，心里再一次厌恶起这个建筑来。

“当初肯定是把学校和太平间给搞混了！”阿加特嘀咕道。

她跑上楼梯。已经迟到十分钟了，必须先到学监那里，得到他的批准以后才能进教室上课。不知道为什么，阿加特决定赌一下运气，那就是说出自己迟到的真实理由——昨天晚上她被采访了，记者问了很多问题，等到她可以离开的时候，已经精疲力竭。

阿加特刚刚出版了自己的第一本小说。虽然稿件寄出以后她就没把这件事放在心上，但是，书一



出版就引起了很多人的关注,而且到今天为止都是一些赞扬性的评论,甚至可以说是吹捧。由于她还很年轻,一份文学杂志在介绍她这本题为《校园谋杀案》的小说的时候,居然称她为“法国最年轻的作家”。

阿加特把手放到教室的门把手上。以一个普通中学生的身份重新回到学校非常非常难,但是,还有比这更好的出现方式吗?

在她父母看来,作家的头衔并不能让她中止学业,因为学习是任何一个十六岁的高中女生该做的事情。幸运的是,快到第三学期的期末了,还有一年多就可以参加中学会考了。

昨天晚上,父母在电话里的留言再次表明了他们的态度:“阿加特,你要注意了,完成中学的学业,这是你最起码应该做到的事情。我们不反对你当作家,条件是不妨碍学习。”很明显,在他们看来,这本小说几乎不值一提——她原来还以为能给他们带来惊喜呢。父母甚至没有留下来参加庆功宴,一艘游轮在等着他们,他们将要环游整个挪威峡湾,一直到北极。还好,女仆玛纽埃拉受丰厚薪水的驱使,每天早上都会过来给她做点儿家务活,还不时向她表达崇拜之情。

阿加特深吸一口气,推开了教室的门。



一阵雷鸣般的掌声在刹那间响起。

阿加特在门口愣住了，傻傻地看着老师带着微笑走过来。“我们还担心你不会回来了呢，阿加特，非常高兴你回到这里。”她指着同学们，继续说，“刚才你没有来，我们所有的人都非常失望！大家要给你一个惊喜，没有你的话，一切就都没有意义了！你想成为庆祝会的女主角吗？”

阿加特被意料之外的欢迎惊呆了，木木地点了一下头。庆祝会的女主角！回想她做过的一切，只有那本小说使她与众不同。是的，很明显，是小说让她成为庆祝会的女主角的！她模模糊糊地觉得事情的发展已经超出了想象，那本书带着她走上了一条无法预知的道路。然而她没有那种一举成名的感觉。一切都是如此简单，甚至可以说是顺理成章，但她怎么也没想到小说的出版会引起人们这么大的热情……一种不可名状的感觉弥漫她的全身。这是种奇怪的感觉——她和他们是一样的，但同时，刚发生的事情又将她与他们区分开来。

她变得与众不同了。她不再是他们中的一员，另外一种生活摆在她眼前，在那里，只有她一个人，一个人面对她所做过的一切。

一想到这些，阿加特就绝望地摇头。难道她不是女主角吗，不是作家吗？



想到这里，她又笑了。她努力展露出骄傲、幸福甚至是神采奕奕的表情，嗓子很干，但她尽力使自己的声音自然一点儿：“谢谢你们了，我没有料到会这样。事实上，我真的非常高兴，希望你们都喜欢《校园谋杀案》……”

她的同学塞缪尔说：“今天上午我们想和你聊聊，然后为6月的那期《中学生报》写一篇关于你和你的小说的文章。”

阿加特略微点了一下头，然后像个梦游者似的向她最要好的朋友劳拉身边的空位子走过去。走得太远了，她想，现在回头是不是太晚了呢？如果她的名字没有出现在那本大获成功的书的封面上，那一切就还是老样子。

从此以后，她的青春时代就有了明显的分界线。她还能算是个青少年吗？难道她不是稀里糊涂地被抛进了成年人的世界吗？她能为发生在自己身上的一切负责吗？

她还来不及好好考虑这些问题，老师就让她走到讲台那里去。“站在我的位子上。”她强调说，那是为了更好地回答同学们提出的问题。阿加特迟疑了一小会儿，看了一眼劳拉，后者微笑着鼓励她，于是，她就向讲台走去。

同学们问的问题和上个星期《巴黎—法国》杂



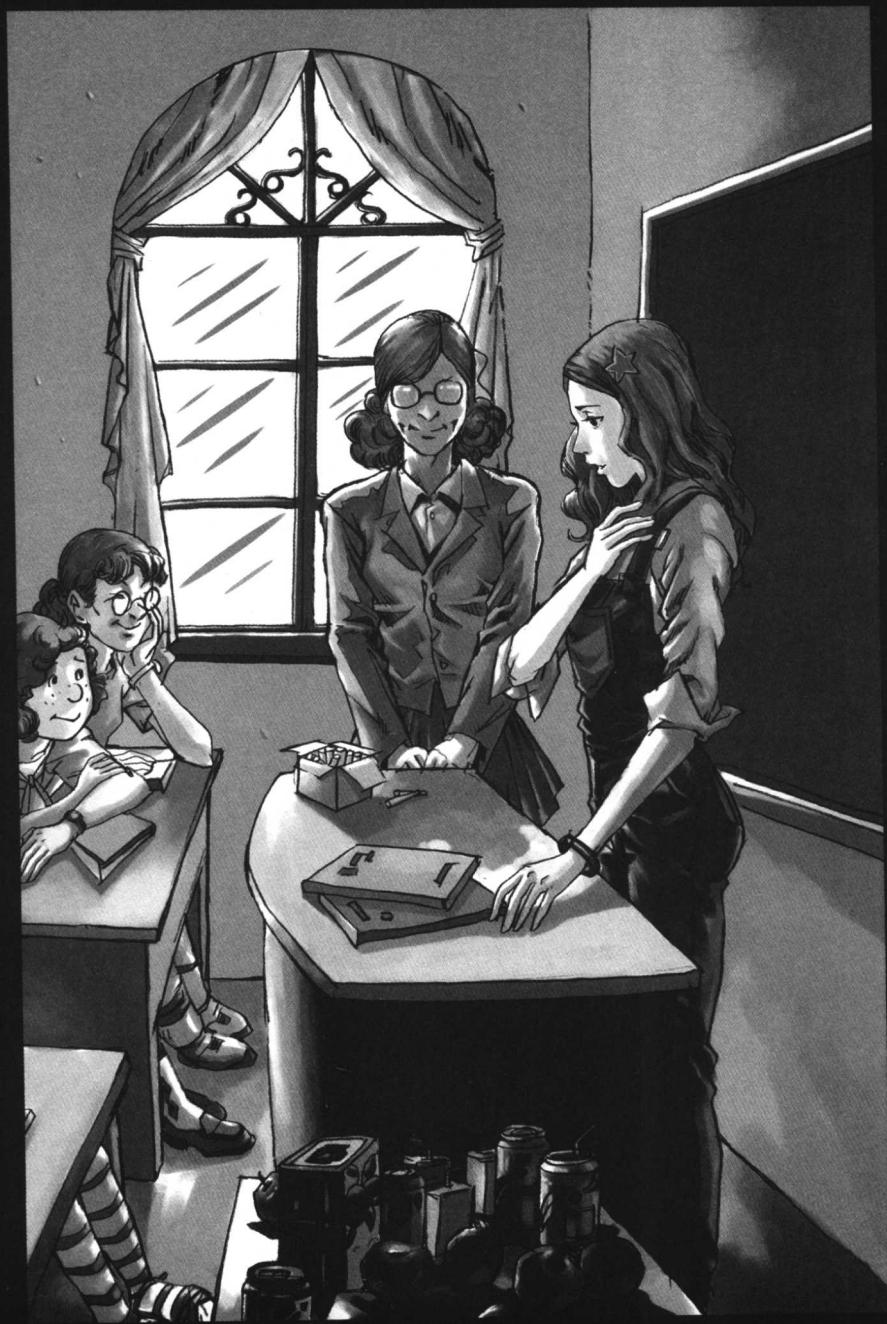
志的记者的问题很相似，和昨天《东部民主党》报的记者的提问也差不多。阿加特尽量说得很慢，以便能使她的观众满意。

同学们全都在，看到那些放在讲台旁边的糕点和饮料，就知道他们早就策划好了这次庆祝会。是的，他们都在这里，一张张带着微笑的脸庞虔诚地向着她。

最重要的是她的知心朋友劳拉。她们在六年级开学的那一天相识，从第一眼开始，牢固、忠诚的友谊就在她们之间萌芽了。两人之间的完美默契让很多人羡慕不已，她们的感情从来没有遇到过障碍，就连高中入学考试也没能将她们分开，现在，她们还是同班同学。

“是什么使您——哦，应该说是什么使你成为著名的作家呢？”特里斯坦提出了自己的问题，他的脸很瘦，头上顶着一堆髻发。

阿加特不知如何回答这个问题，于是开了个玩笑：“首先，你仍然可以和我用‘你’来相互称呼，而不需要使用敬语，一直到我下一本书出来——也就是成了一个大人物、不屑跟你们讲话——的时候。”她故意停顿了一会儿，接着慢慢地往下说，“其次，我认为现在的我还是和以前一样，你们知道，写这本书对我来说很偶然，有时候，我甚至认为它没什





么大不了的。还有，它并没有改变我的生活，我没有忘记我只有十六岁，现在还要学习，以后还要参加中学会考，接着要上大学。这本书是我的第一部作品，但也可能是最后一部……我还没有做任何决定，也没有对自己的将来进行过规划。”

“但是，”特里斯坦插进来，眼睛闪闪发光，“并不是所有的人都有能力写一本书的，比如说我的尝试总是白费工夫，我就是不知道怎么写故事的开头。我想知道的是——哦，可能我们大家都想知道，你是怎么做到的呢？你为什么要写这样一本书？又是什么让你成为一名作家的？”

阿加特不知道答案。她看着讲台下的那些脸，觉得有些陌生。一年多来，同学们天天见面，他们对他们很熟悉，但现在，他们所有的人突然变得与她有距离了。

只有劳拉还在对她微笑，还像往常那样沉默寡言，好像钉在座位上一样，眼睛一眨不眨。她非常腼腆，从来不举手发言，甚至别人和她说话的时候她的脸都会红，每到那个时候，她长着雀斑的圆脸就会呈现出一种鸡蛋壳般的颜色。

为了不让自己陷入困境——阿加特认为叙述写作原因就好像交代犯罪过程一样——她尽力将谈话引到小说本身上来：“小说要比写小说的人有



趣多了，作家往往会屈服于自己的作品。”

她刚说了一句，佛罗里昂就插进来问：“你写的故事是真的吗？”

阿加特笑了起来，一边晃动金黄色的头发，把贴在脸上的发丝甩开：“很显然不是。尽管看上去像是真的，但从头到尾都是虚构出来的。小说的本质就是要给人一种真实的感觉……”

她又开始了长篇大论，一种无法遏制的厌烦弥漫在她体内，她感到胸口发闷，嗓子也开始收紧。虽然这是一种折磨，但阿加特决不允许自己表现出来。这不是她第一次接受提问，成为公众人物就是要控制自己，她要求自己适应新的生活。最终，她控制住了自己的情绪。

无论如何，她没有选择了，根本就不可能让谈话按照自己的意愿向前发展，她也不能当这本小说没有写成、没有出版，还像以前那样生活。

阿加特向前倾斜着她的身体，好像被压垮了似的。她突然对自己很生气，为什么她要做这些事情呢？为什么要把这个负担放到自己身上呢？以前，她生活中的一切都让她感到很幸福，现在她怎么会卷入这些令人难以摆脱的事情中了呢？

她一边摇头，一边叹息自己的运气太差。但在公众眼里，她实在是很幸运。难道在向盖拉尔出版



社投寄手稿的时候,她没有偷偷期待过?是的,的确期待过,但是不相信自己会成功。现在,这些梦想已经实现了……

阿加特向劳拉那里看了一眼,位子空着。

她可能又去上厕所了吧。这个女孩子有种毛病,经常不能控制自己的小便,为此,老师允许她在上课的时候不需要经过同意就可以去上厕所。为了不被别人看见,她总是偷偷地溜出去。

“你把老师写成了一个杀人犯,这不多见,”法语老师迪布瓦女士说道,“是什么东西给了你这样的构思呢?为什么是一个老师?为什么会发生在学校里?为什么被杀的是个女中学生?”

教室里很快就响起一阵窃窃私语声,好像这个问题让大家都很兴奋。阿加特说:“那是一个物理老师,我通常认为物理老师都不大好,只要看看我们的物理老师就知道了!”

底下一片哗然,同学们都在交头接耳,有的忍不住要笑出声来。迪布瓦女士使劲拍了几下手,试图让他们安静下来。

塞林娜站起来说:“人应该为自己做的坏事付出代价。他是个齷齪下流的人,他在利用老师的身份贩卖毒药!你没有放过他,阿加特,你做得太好了!”

塞林娜的一番话已经深入到了小说的内部。面



对这些严肃的面孔，阿加特不由自主地想，自己的小说也许并不像她开始认为的那样微不足道。

现在，她的感觉很不好，那种厌烦的情绪正在滋长，并且在她的身体里深深地扎了根。而胃痛又加重了这种厌烦。早上，她在读到关于昨晚采访的报道时非常兴奋，以至于没有吃任何东西就来上课了，现在她付出了代价。

就像刚才塞林娜说的那样，人经常要付出代价，这句话现在用在她身上再恰当不过了。这个时候，迪布瓦女士让几个学生把玻璃杯和果汁都摆到讲台上，另外几个把糕点盒子打开，把它们取出来，放到纸做的小碟子里面。为了不在全班同学面前晕倒，阿加特趁着大家都很忙乱的时候，悄悄溜出了教室。

当门在她身后关上的时候，阿加特重重地呼了口气。啊，终于可以喘口气了，远离那些问题，那些仰视和微笑！

她向大厅走去，她知道那里有一个自动售货机。为了舒缓胃部的疼痛，阿加特想喝一罐巧克力饮料，那么厌烦情绪很快就会消失的。稍微休息一会儿之后，她还要回到教室，参加那里的欢庆。作为庆祝会的女主角，她必须待在那个地方。

但是，一切出乎她的意料。大厅里的自动售货



机上贴着一张告示：“因为故障，此机暂时停用。”阿加特忍不住踢了自动售货机一脚。现在，她不得不半路折回去，肚子空空的，去和其他人一起在教室里吃自己不想吃的，喝自己不想喝的。

在二楼的走廊里，阿加特想到要给纪尧姆发一条短信。

他现在应该正在二楼的教室里上数学课。阿加特对好朋友的课程表相当了解，她也清楚纪尧姆很喜欢收到短信，它会悄无声息地出现在他的手机屏幕上，而不被老师发现。

阿加特从口袋里拿出自己的手机。

有一条短信。

她读了一遍，又读了一遍，接着就靠在墙上喘不过气来了。隔着衬衣，她能感觉到墙上粗糙的涂层，但她丝毫不能离开墙的支撑。她死死地贴着墙面，好像这样就可以进入混凝土里面，然后在其中消失。

那条短信是这样的：“亲爱的朋友，我想提醒你，把自己当成作家是一件很危险的事情。再这样下去，你会后悔的。”

阿加特在发抖。她按了一下向下键，不由自主地发出了一声尖叫。这条短信是纪尧姆发过来的！不会错的，她早就把他的号码存进了手机，手机的