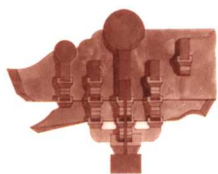
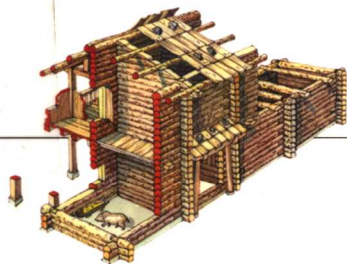


中国建筑



图解词典

● 王其钧 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



TU-61

27

2007

中国建筑图解词典

王其钧 主编



机械工业出版社

本书是查询中国建筑名词的词典,所有条目都附有插图,与中国建筑相关的常见专业词汇在书中都进行了解释。本书是建筑学、室内设计专业人员手头必备的知识辞书,对建筑设计、历史理论研究具有重要的参考作用。书中所有的插图都是精心绘制的,具有欣赏和保存价值。

图书在版编目(CIP)数据

中国建筑图解词典 / 王其钧主编. —北京: 机械工业出版社, 2006.12
ISBN 7-111-20095-0

I. 中… II. 王… III. 建筑—中国—图解词典 IV. TU-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 124249 号

出版发行: 机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 赵荣

责任校对: 陈延翔

封面设计: 张静

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

版次: 2007 年 1 月 第 1 版
印次: 2007 年 1 月 第 1 次印刷
开本: 147mm × 210mm
印张: 10.75
插页: 1
字数: 650 千字
定 价: 66.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线 (010) 68326294

编辑热线电话 (010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

郑重声明: 未经作者许可, 不得使用本书绘图及照片, 以免引起版权纠纷。



中国古代建筑是中华民族悠久文化历史遗产中极重要的构成部分，是一颗灿烂的明珠。

但是，当人们去欣赏这颗明珠时，相当多的词汇与术语成为人们的理解障碍。中国古代建筑是我们的先辈聪明智慧与勤劳创造的结晶，完全不同于我们所熟悉的当代艺术或我们工作和生活场所的当代建筑。旧时的能工巧匠不仅在建筑的形式上绝妙地运用了尺度和比例，而且在布局上体现出了节奏和韵律，还在艺术形象上使用了比喻和联想。这些实体、结构、形式及彩绘等不同的层面与门类都有相应的词汇来表示其名称。而这些名词、动词、形容词与今天的语汇有较大的差异，这也就是造成今天人们接触到中国古代建筑时，会被旧时的词汇所困扰的原因。

从事文物、考古，以及从事中国古建筑、城建、园林、宗教、科技史、艺术史等方面研究的人员和高等院校的教师与研究生，都需要一本方便实用的图解词典来作为工具书，以便解决阅读有关中国古建筑书籍时所遇到的名词上的困难。这本书便是基于这一目的而编写的。

中国古建筑词汇的形成，有一个相当长的历史积累过程。早在中国的文字尚未产生之前，华夏祖先就创造出了“穴居”与“巢居”两种原



始居室形式。之后形成以木材砖瓦为主要建筑材料的营造模式。这种土木结构形式延续了数千年之久,因此在历史发展的各个时期都有不同的新的建筑词汇融入其中。

除悠久历史这一因素外,中国古代建筑的众多形式也是建筑词汇丰富的一个原因。中国古建筑包括宫殿、城市、坛庙、陵寝、寺塔、道观、清真寺、庙堂、文庙、衙署、祠堂、学宫、仓廩、城垣、园林、石窟寺、观象台、民居、牌楼、戏台、桥梁等。这其中的每一个词汇中,又包含了相当多的内涵。

本词典的编纂形式、收词范围、内容解释的不足和错误之处,尚祈同行指正批评。

王其钧

2006年8月6日



目录

CONTENTS

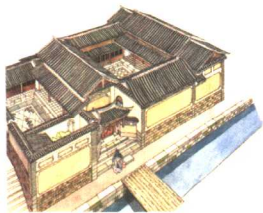
第一章 屋顶

硬山式屋顶	1
悬山式屋顶	1
重檐歇山顶	2
歇山式屋顶	4
汉阙石刻中的歇山顶	4
透空式山花	4
封闭式山花	4
悬鱼	4
悬鱼形象的变异	5
卷棚式屋顶	5
卷棚悬山式屋顶	5
攒尖式屋顶	5
攒尖式屋顶的亭子	6
攒尖式屋顶的殿堂	6
宝顶	6
庑殿式屋顶	6
唐代时的庑殿顶	6
五脊殿	7
吴殿顶	7
九脊顶	7
四阿殿顶	8
十字脊式屋顶	8
十字脊的角楼	8
宫殿建筑上的吻	8
故宫太和殿上的吻	9
鸱尾	9

鸱吻	9
民居建筑上的鳌鱼	9
古代殿堂屋脊上的神兽	10
故宫殿脊上的神兽	10
穹窿顶	10
圆券顶	10
平顶	11
盔顶	11
重檐	11
单坡顶	11
勾连搭屋顶	12
一殿一卷式勾连搭	12
带抱厦式勾连搭	12
盂顶	12
人字顶	12
万字顶	13
扇面顶	13
灰背顶	13
勾连搭顶灰背	13
盂顶灰背	14
棋盘心屋面	14
清水脊	14
清水脊鼻子	14

第二章 墙壁

槛墙	15
三合土墙	15
竹筋土墙	15



目录

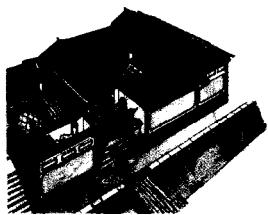
空心砖墙	16	石影壁	23
砖墙	16	砖影壁	23
版筑墙	16	木影壁	23
空心斗子墙	17	砖影壁的装饰手法	24
清水墙	17	琉璃影壁	24
花式砖墙	17	大理石影壁	24
漏砖墙	17	过街影壁	24
砖花墙	18	跨河影壁	25
漏窗墙	18	八字影壁	25
包框墙	18	门两侧的八字影壁	25
硬心包框墙	19	滚墩石	25
软心包框墙	19	回音壁	26
墀头	19	北京天坛回音壁	26
墀头装饰	19	磨砖对缝	26
檐墙	19	干摆	26
封护檐墙	20	一丁一顺	26
漏檐墙	20	一丁三顺	27
扇面墙	20	一丁五顺	27
山墙	20	多层一丁	27
廊墙	21	平砖丁砌错缝	27
五行山墙	21	平砖顺砌错缝	27
下碱	21	侧砖顺砌错缝	27
防火山墙	21		
封火墙	22	第三章 台基	
风火墙	22	如意踏跺	28
防火墙	22	天然石如意踏跺	28
叠落山墙	22	垂带踏跺	29
马头墙	22	礅礅	29
影壁	22	鞞道	29

龙尾道	29
陛石	29
三开间带回廊建筑台基	30
慢道	32
陛	32
御路	32
北京故宫保和殿御路	32
阶	33
左右阶	33
角石	33
斗板石	33
土衬石	33
角柱石	34
阶条石	34
垂带石	34
象眼	34
须弥座	34
金刚柱子	35
如意金刚柱子	35
马蹄柱子	35
玛瑙柱子	35
宫殿建筑的须弥座	35
莲花须弥座	36
束腰带雕刻的须弥座	36
束腰处的槐花结带	36
束腰和上下枋带雕刻的须弥座	36
全面雕饰的须弥座	36
台基上的螭首	37
故宫三大殿台基上的螭首	37

天坛祈年殿台基上的螭首	37
钦安殿台基上的螭首	37

第四章 柱

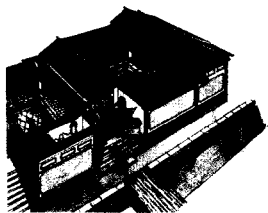
柱顶石	38
柱础	38
柱础的式样	38
鼓镜	39
鼓蹬	39
覆盆	39
素覆盆	39
莲瓣柱础	40
云凤柱础	40
合莲卷草重层柱础	40
刻狮柱础	40
如意形柱础	40
多层莲瓣柱础	41
浮雕花草柱础	41
瓜楞纹柱础	41
圆雕人物柱础	41
花瓶式柱础	42
梯形柱础	42
联办柱础	42
檐柱	42
金柱	42
里金柱	43
外金柱	43
重檐金柱	43
中柱	43



目 录

雷公柱	43	靠背栏杆	49
山柱	44	靠背栏杆的靠背雕刻	50
童柱	44	花式栏杆	50
角柱	44	瓶式栏杆	50
瓜柱	44	栏板栏杆	51
金瓜柱	45	罗汉栏板	51
脊瓜柱	45	单钩栏杆	51
蜀柱	45	栏板	51
连廊柱	45	透瓶栏板	51
副阶柱	45	透瓶栏板中的净瓶	52
廊柱	45	束莲栏板	52
通柱	46	望柱	52
平柱	46	望柱头雕刻	52
斗接柱	46	望柱头雕刻的等级	52
抹角柱	46	石榴望柱头	53
梭柱	46	莲花望柱头	53
包镶柱	47	二十四节气望柱头	53
梅花柱	47	素方望柱头	53
讹角柱	47	栏杆中的抱鼓石	53
瓜楞柱	47	宅门前的抱鼓石	53
雕龙柱	47	重台钩栏	54
减柱造	47	圆形抱鼓石	56
		宅门前抱鼓石上的狮子	56
		方形抱鼓石	56
		宅门前抱鼓石的包袱角	56
第五章 栏杆			
寻杖栏杆	48		
垂带栏杆	48		
直根栏杆	49		
楸子栏杆	49		
坐凳栏杆	49		
		第六章 铺地	
		细墁地面	57
		淌白地面	57

糙瓯地面	57	暗八仙铺地	64
石子路	58	第七章 瓦件	
砖瓦石混合铺地	58	青瓦	65
金砖铺地	58	金瓦	65
鹅卵石铺地	58	明瓦	65
散水铺地	58	板瓦	66
甬路铺地	59	筒瓦	66
海墁铺地	59	鱼鳞瓦	66
园林铺地	59	石板瓦	66
民居院落铺地	59	大式瓦作	67
唐代莲花纹铺地砖	60	小式瓦作	67
波纹式铺地	60	仰瓦	67
球门式铺地	60	合瓦	67
六方式铺地	60	缅甸瓦	67
盘长纹铺地	61	仰合瓦	68
海棠花纹铺地	61	朝鲜族瓦	68
冰裂纹铺地	61	瓦当	68
套钱纹铺地	61	四神纹瓦当	68
寿字纹铺地	61	文字瓦当	69
万字纹铺地	62	宋代瓦当	69
鹤纹铺地	62	秦代瓦当	69
吉祥图案铺地	62	隋唐瓦当	69
几何纹铺地	62	明清瓦当	70
植物图案铺地	63	瓦垄	70
人字纹铺地	63	滴水	70
动物图案铺地	63	花边瓦	70
龟背锦铺地	63	勾头	70
万字芝花铺地	64	排山勾滴	70
鱼鳞铺地	64		



目 录

第八章 梁架结构

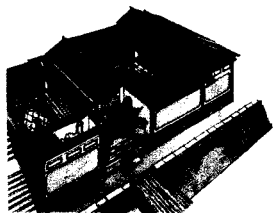
抬梁式构架	71
穿斗式构架	71
混合式构架	71
干栏式构架	72
井干式构架	72
梁	72
抱头梁	72
挑尖梁	73
太平梁	73
元宝梁	73
角梁	73
步架	74
单步梁	74
双步梁	74
三架梁	74
月梁	74
顺梁	75
扒梁	75
顺扒梁	75
袱	75
柁	75
平板枋	75
枋	76
大额枋	78
小额枋	78
普拍枋	78
桁	78

正心桁	78
金桁	78
脊桁	79
椽	79
花架椽	79
脑椽	79
檐椽	80
飞椽	80
扶脊木	80
椽椀	80
叉手	80
托脚	80
由戗	81
推山	81
彻上明造	81

第九章 彩画

清式彩画	82
宋代彩画	82
和玺彩画	83
龙凤和玺彩画	83
龙草和玺彩画	83
金龙和玺彩画	84
旋子彩画	84
金琢墨石碾玉旋子彩画	84
烟琢墨石碾玉旋子彩画	85
金线大点金	85
墨线大点金	85
金线小点金	85

墨线小点金	85	包袱内的图案	94
雄黄玉	86	花鸟包袱	94
雅伍墨	86	人物包袱	94
石碾玉	86	线法套景包袱	94
菱角地	86	岁寒三友图案彩画	94
大线	86		
沥粉贴金	87	第十章 斗拱	
一整二破	87	斗口	95
一整二破加一路	87	斗	95
一整二破加二路	87	拱	95
喜相逢	87	升	95
苏式彩画	88	昂	96
北方苏式彩画	88	翘	96
南方苏式彩画	88	坐斗	96
金琢墨苏画	88	栌斗	96
金线苏画	89	十八斗	96
黄(或墨)线苏画	89	交互斗	96
卡子	89	平盘斗	96
香色	89	斗耳	97
包袱式苏画	90	由昂	97
海墁苏画	92	万拱	97
海墁苏画花纹	92	下昂	97
上五彩	92	慢拱	97
中五彩	92	厢拱	97
下五彩	92	令拱	97
内檐梁架苏式彩画	93	瓜拱	98
外檐额枋苏式彩画	93	正心瓜拱	98
包袱	93	泥道拱	98
包袱的轮廓	93	华拱	98



目 录

耍头	98
卷杀	98
麻叶头	98
三才升	99
科	99
铺作	99
单翘单昂五踩斗拱	99
出踩	99
出跳	100
材	100
斗拱的作用	100

第十一章 雀替

宋元时期的雀替	101
明代雀替	101
清代雀替	101
雀替纹样	102
骑马雀替	102
龙门雀替	102
大雀替	102
通雀替	102
花牙子雀替	103
花牙子	103
鱼形雀替	103
回纹雀替	103
梅竹纹雀替	103
牡丹花雀替	104
蔓草回纹雀替	104
卷草纹雀替	104

葫芦纹雀替	104
草龙雀替	104
福寿雀替	104

第十二章 天花

天花的作用	105
天花的基本形式	105
平棋方格的形式	105
天花板	106
平棋	106
平间	106
井口天花	106
贴梁	106
海墁天花	107
藻井	107
藻井的形式	107
轩辕镜	107
方形藻井	108
圆形藻井	108
八角藻井	108
龙凤藻井	108
八卦藻井	109
故宫太和殿蟠龙藻井	109
故宫养性殿藻井	109
大觉寺蟠龙藻井	109
斗八藻井	109
莲花洞中莲花藻井	110
盘龙戏珠藻井	110
吉祥图案藻井	110

颐和园廓如亭藻井	110
团龙平棋	111
卷草花卉平棋	111
五福捧寿平棋	111
团鹤平棋	111

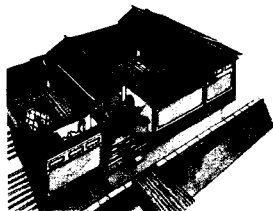
第十三章 门

大门	112
板门	113
实榻大门	113
棋盘门	113
大边	113
院门	113
广亮大门	114
屋宇式大门	114
金柱大门	115
蛮子门	115
如意门	115
将军门	115
垂花门	116
屏门	116
乌头门	116
三关六扇门	117
棂星门	117
天坛棂星门	117
清东陵棂星门	117
风门	118
曲阜孔庙棂星门	120
券门	120

门枕	120
门簪	121
门钹	121
铺首	121
门钉	122
门环	122
隔扇门	122
隔扇	122
隔心	123
双交四椽	123
三交六椽	123
三交满天星六椽带艾叶菱花	123
双交四椽嵌撒椽球纹菱花	124
裙板	124
落地明造隔扇	124
古老钱菱花	124
抹头	124
绦环板	125
外檐装修	125
三交球纹菱花	125
菱花隔扇	126

第十四章 窗

直棂窗	128
破子棂窗	128
一马三箭窗	129
槛窗	129
槛	129
天窗	130



目 录

支摘窗	130
和合窗	130
地坪窗	130
横坡窗	131
横披窗	131
漏窗	131
成排漏窗	131
花窗	132
空窗	132
什锦窗	132
什锦窗的形状	133
民居中的什锦窗	133
什锦窗的窗套	133
长窗	133
步步锦窗棂格	134
灯笼锦窗棂格	134
龟背锦窗棂格	134
盘长纹窗棂格	134
冰裂纹窗棂格	134

第十五章 室内隔断

罩	135
栏杆罩	135
落地罩	135
几腿罩	136
炕罩	136
花罩	136
飞罩	137
挂落	137

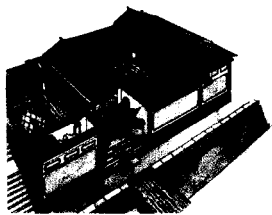
挂落飞罩	137
挂落楣子	137
天弯罩	138
落地明罩	138
纱隔	138
碧纱橱	138
大师壁	139
博古架	139
多宝格	139
屏风	139
插屏	140
折屏	140
座屏	140
画屏	141
素屏	141
卡子花	141
卡子花的作用	141
卡子花形状	141
圆形卡子花	141
卡子花图案	142
毗卢帽	142
内檐装修	142

第十六章 家具

榻	143
矮榻	143
床	144
架子床	144
月洞式门罩架子床	144

CONTENTS

罗汉床	144	官帽椅	152
几	145	四出头官帽椅	153
茶几	145	南官帽椅	153
长几	145	龟背式南官帽椅	153
香几	145	梳背椅	153
花几	146	交椅	154
案	146	交机	154
神龙案桌	146	清代的鹿角椅	154
条案	146	安乐椅	155
翘头案	147	宝座	155
桌	147	凳子	155
方桌	147	条凳	155
八仙桌	147	方凳	156
琴桌	148	春凳	156
有束腰的方桌	148	墩	156
炕桌	148	开光墩	157
圆桌	149	木墩	157
半圆桌	149	硬木墩的制作	157
扞桌	149	藏族壁龛	157
月牙桌	149	楠木家具	158
梳妆桌	149	核桃木家具	158
折叠桌	150	红木家具	158
椅	150	铁力木家具	159
靠背椅	150	花梨木家具	159
扶手椅	151	紫檀木家具	160
圈椅	151	鸡翅木家具	160
太师椅	151	柳木家具	160
清代太师椅的形式	152		
玫瑰椅	152		



目 录

第十七章 匾额 对联

匾联的外观形式	161
手卷额	161
碑文额	162
册页额	162
叶形匾	162
虚白额	163
石光匾	163
荷叶匾	163
此君联	163
常见的对联外框形式	164
景福来并匾	164
乾清门匾	164
益寿斋匾	164
庆云斋匾	165
恩风长扇匾	165
云润星辉匾	165
平民房屋中的对联	165
皇家宫殿中的对联	166
寺庙中的对联	166
商人宅邸中的对联	166
私家园林中的对联	166

第十八章 亭子

亭子的平面形式	167
亭子的顶式	167
木亭	167
石亭	168
砖亭	168

竹亭	168
铜亭	169
凉亭	169
路亭	169
水口亭	169
方亭	170
长方亭	170
圆亭	170
半山亭	170
十字亭	170
凤凰亭	171
鸳鸯亭	171
双亭	171
流杯亭	171

第十九章 民居

江浙水乡民居	172
水乡民居与水	172
水乡民居与桥梁	172
利于行船的小桥	173
水乡民居的码头	173
楼房窄院的水乡民居	173
倚桥	174
水乡民居中的枕流建筑	176
水乡民居中的吊脚楼	176
水乡民居中的出挑	176
皖南民居	176
四水归堂式的皖南民居	177
皖南民居的梁架	177