



嚼 味 趣 味 体 味

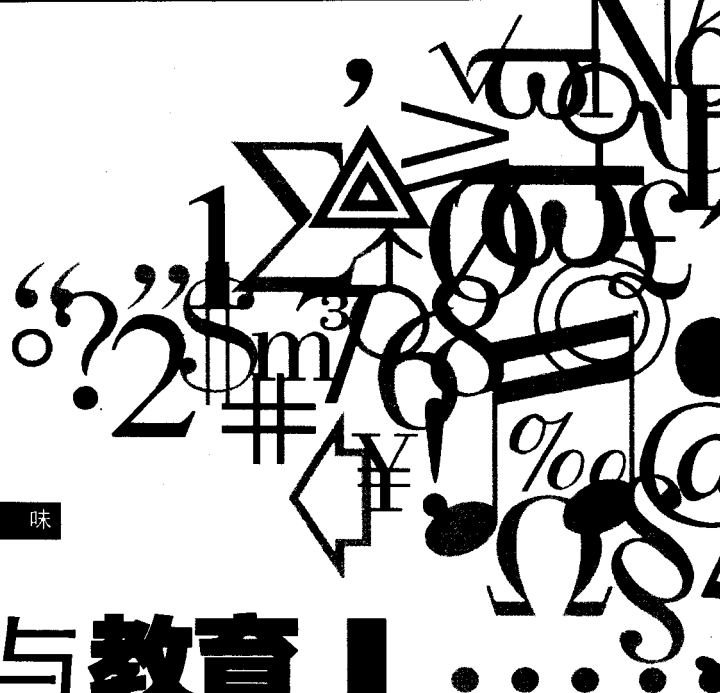
符号与教育

苏 军 燕 平 著

感 悟 领 悟 觉 悟



上海三所书店



嚼 味 趣 味 体 味

符号与教育

苏 军 燕 平 著

感 悟 领 悟 觉 悟



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

符号与教育/苏军,燕平著. —上海:上海三联书店,
2006. 7

ISBN 7 - 5426 - 2349 - 4

I. 符... II. ①苏...②燕 III. 教育—研究—中国
IV. G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076636 号

符号与教育

著 者 / 苏 军 燕 平

责任编辑 / 戴 俊

装帧设计 / 张坚军

监 制 / 林信忠

责任校对 / 张大卫

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海惠顿实业公司印刷

版 次 / 2006 年 7 月第 1 版

印 次 / 2006 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 260 千字

印 张 / 18.25

印 数 / 1—5000

ISBN 7 - 5426 - 2349 - 4/G · 788

定价:38.00 元



序

符号：教育思维的雪印

符号，代表某种事物表征、内涵的标志。从古代“结绳记事”到计算机键盘“星星点点”，符号正广泛而又深刻地走进万千世界，进入人们的日常生活。

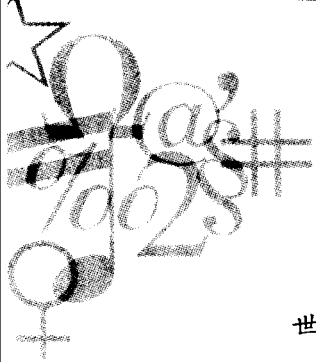
符号，有其自身的特性，一种符号代表着或指示或提示或提醒的信息，成为自己的个性和风貌，成为她的向标和走向。

符号的特性，具有多元思索的成分，能引人浮想联翩。

从符号中感悟教育的内涵，从符号中体会教育的真谛，从符号中拓展教育的思维，这正是本书的宗旨。

或许，目睹符号的形象，能撩起对教育美好理想的追求之心；或许，目睹符号的表征，能引发对教育种种现象的不尽思考；或许，目睹符号的风姿，能激起对教育继往开来的点点激情。

教育是鲜活的，符号能提供思考的肥沃土壤；教育是变幻的，符号能提供认知的绵绵长河；教育是永恒的，符号能提供展望的高山峻岭。



世界是相通的,任何事物也是相通的,人与人交流更是相通的。思想,没有疆界;教育,没有框架;思考,没有限制。此及彼,彼及此,是经常呈现的现象。问题是,我们能否借此喻彼,趁彼及此,从中获知更多的东西,得到更广的思维,获得更深的真谛。

换一种视角思考,换一种方式想象,换一种眼光评判,弥补思索“近亲”的缺陷,弥补想象“单纯”的不足,弥补评判“主观”的局限。

相通的概念、换位的思索、灵活的应变,也许对教育的感知更接近规律,更接近客观,更接近理想。

思想总是神圣的,思考往往是跛脚的。符号中的教育,引发的思维雨雪,也许能成为道路的履痕,但难以片片成花,牵强附会在所难免。

但愿阅读者去其弊,取其利;舍其陋,取其广。

不要以为阳光才是温暖,有时候下雪更难得。阳光与风雪,组成了气象世界。符号中的教育,权当作教育的下雪吧,一朵朵、一絮絮、一团团,从心灵的原野飘来……

2005年7月27日于上海舒心斋



目 录

序 符号:教育思维的雪印

1.标点符号 1

语气、语调、节奏,表达意思

教育的语气、语调、节奏,闪现精灵

我们关注教师

教师要成为学生的“偶像” 16

教师,当登高望远 19

学生是一种活化的“教育资源” 22

做一个智慧型的人民教师 26

2.数学符号 31

1、2、3……世界在循环中延伸

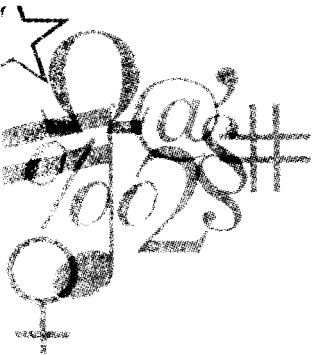
对教育的认识是一个数字式的排列

我们关注校长

校长,要在思想上有所“长” 46

校长不应是“官” 48

办学就是“办文化” 52



3.单位符号 55

单位符号,表明了身价,也做了标准

教育的符号,并不在静态里,而在万变的时空中

我们关注教育

潜心研究教育规律是时候了 68

对课改要学会“正确归因” 71

基础教育的“基础”究竟是什么? 75

4.特殊符号 79

特殊符号的用途,往往深化内涵而约束了范围

教育的个案永远存在,但普遍意义正像特殊符号

我们关注教学

从“教”教材到用教材“教” 88

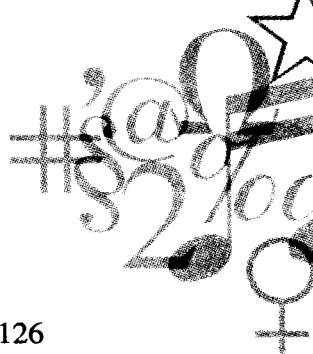
从“教学”到“学教” 91

“传授知识”要“知识传授” 95

5.学科标志符号 99

取其精而舍弃泛

教其义而内隐怡



我们关注细节

教学“细部”,值得开采的“富矿”	126
教育细节会“说话”	129
教学的序与跋:教案与案例	132
在“显微镜”下动“手术”	134

6.校对符号

137

检查出不确,但无需添加

画龙添蛇的教育过犹不及

我们关注学生

学生评语何必一味恭维	151
美德教育何时能让孩子们感动	154
以平视眼光看“少年大学生”	158

7.交通标志符号

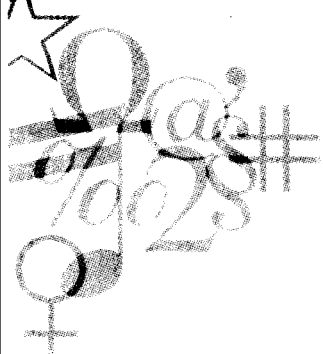
161

引导总是让对方去接受

教育的引导是要对方愿意接受

我们关注本义

别把分数当“另类”	189
“特长培养”≠“办学特色”	192



经典教育资源是宝贵财富	195
8. 学校标志	199
象征,总不能代表全部	
个案的伟大与贫乏就好似象征	
我们关注教材	
让课程教材适应学生发展	220
教材是教学“范本”而非“孤本”	223
9. 公共场所符号	227
标明方向,方便了人们的同时也束缚了想象力	
教育,就要在方向和灵变中找到平衡	
我们关注家教	
“挫折教育”何必“舍近求远”	271
质疑“别让孩子输在起跑线上”	274
家庭教育远非签订“契约”那么简单	277
质疑件件事情“从小抓起”	280
后记	284



标点符号

语气、语调、节奏,表达
意思

教育的语气、语调、节
奏,闪现精灵

停顿,教育运行的“转换”

● 任何事物发展是一个过程,停顿是前行的间隙。没有停顿,这是幻想;缺少停顿,发展缺少积累。

教育也是一种过程,有时候的确需要停顿,比如上心理辅导课,要求学生按情感体验的方法,硬要学生“没病治病”,来个立竿见影,不管出发点如何,那实在是一种“压迫”。

说话,要有停顿来强调、来思考;吃饭,要有停顿来消化;分析,要有停顿来深化……必要的停顿是教育运行的自我要求。

● 教育,要有停顿的余地,让接受者有个“转换”的空间和时间。至于在什么情形下、什么时候该用逗号,这就要看各人的驾驭本事了。

谈话结束学生愉悦就好

● 说话的时候,该结束时,决不多说半句话,这是明智。

下课铃声响起时,把课“句”好,这不仅是课堂法则的要求,而且是尊重学生的具体体现。尊重的是人的生存需要,尊重的是事物发展的规律。

,

逗号 comma

表示句子中较小的停顿。

逗号的形式为“,”。

句子内部主语与谓语之间如需停顿,用逗号。句子内部动词与宾语之间如需停顿,用逗号。句子内部状语后边如需停顿,用逗号。复句内各分句之间的停顿,除了有时要用分号外,都要用逗号。

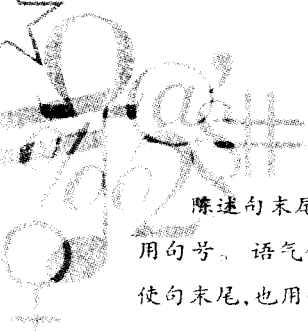
○

句号 full stop

表示一个陈述句完了。

句号的形式为“。”。

句号还有一种形式,即一个小圆点“.”,一般在科技文献中使用。



陈述句末尾的停顿，
用句号。语气舒缓的祈
使句末尾，也用句号。



顿号 caesura sign

表示句子内部并列
词语之间的停顿。主要
用在并列的词或并列的
较短的词组中间。

顿号的形式为
“、”。

● 一个教师，在找学生谈话时，学会用句号完整地
表示自己的态度，并让其产生愉悦的感觉，就是好样的。

● 学会用句号执教的先生，总比没完没了的拖
沓强多了。

学生与学生应是顿号关系

● 把学生当成一个整体概念，不论是好学生还是
暂时落后的学生，不论其家境富裕还是贫穷，不论是教
师自己偏爱喜欢还是有所厌恶，他们都是整体中的一
个个活生生的人，彼此关系犹如顿号显示的并列关系，
在教育时一视同仁、一样对待、一种态度，这样的教师
才是通情达理的贤者。

● 顿号关系，提示我们在教育中要公平、公正；要
平衡、均衡；要协调、和谐。

● 学生差异客观存在，从教者要以顿号的心情去
理解和宽容天生差异和在异质中成长的不同学生。这
才是为执做人之道而教的同仁的风范。让每一类学生
都有提高，可采用不同堂但同质的教学，而且能有针
对性。

多层意思会梳理即智慧

● 分号，让我们看到几层意思梳理和排列的形态。

授课时，教师弄清楚课中多层意思的关系和组合、内涵和外延、重点与非重点、本义和引申义，是把书教到核心地位、完成品牌佳作的基本前提。

● 分层教育，从某种意义上说，是因势教育的具体化。

冒号后面的诠释见匠心

● 上课，从某种角度上说，是教师在解释、介绍、演绎，是在做冒号之后的工作。然而，不同的教师，不同的业务能力和教学水平，使得冒号之后的情形变得大相径庭，有的气象万千，有的大煞风景；有的精辟至极，有的冗长乏味；有的波澜起伏，有的涌水冲堤。

分号 semicolon

表示一句话中间并列分句之间的停顿。

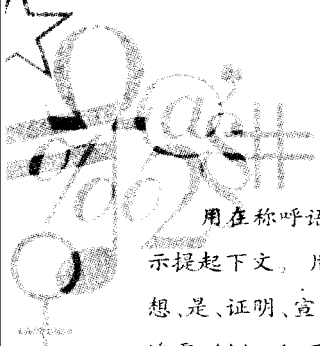
分号的形式为“；”。

复句内部并列分句之间的停顿，用分号。非并列关系（如转折关系、因果关系等）的多重复句，第一层的前后两部分之间，也用分号。分行列举的各项之间，也可以用分号。

冒号 colon

主要用于提示性话语之后，用来提示下文。

冒号的形式为“：”。



用在称呼语后边,表示提起下文。用在“说、想、是、证明、宣布、指出、透露、例如、如下”等词语后边,表示提起下文。用在总说性话语的后边,表示引起下文的分说。用在需要解释的词语后边,表示引出解释或说明。总括性话语的前边,也可以用冒号,以总结上文。



问号 question mark

表示疑问句末尾的停顿。

问号的形式为“?”。

反问句的末尾,也用问号。

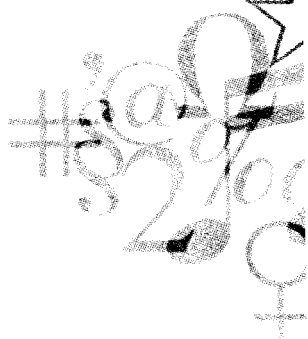
● 冒号后面见真功夫,对教师的印象,也由学生在了解教师之后对“教师”作的解释。

● 冒号后面有无限的风光,关键要对冒号前面的前提一清二楚。

教师工作约等于问号拉直

● 如果用比喻的话,教师是在做把问号拉直变成句话或感叹号的工作,是把学生由于对周围世界认知的局限产生的疑问或遐想,通过先进教育理念和手段的运用,借助知识传递和能力辅导,转变成一种认识的基本概念,日积月累以构筑成一种知识体系和能力构架。

问题,是课堂教学中的“底板”,没有问题,也就没有什么教学,只不过问题有大有小、有轻有重、有难有易罢了。



课堂教学,可以从问题开始,以解决这个问题后产生的新问题为结尾。有时候,留给学生问题,比带给他们结论更有意义。

● 一个好教师,可以是“问题”缠身,但又不受“问题”困惑,即能在“问题”面前驾轻就熟。提得出问题的教师,才是当好教师的前提。这叫做心中有问题,课堂上才有教与学的对应。

● 问题是教学的活跃因子。提得出问题的学生远比光接受结论的学生更有潜在的发展前景。

● 对提问的学生的态度和对有问题的学生的态度,其实是一种从教的态度,只不过表现形式不同罢了。

不是所有的感叹号都有正面效应

● “!”,用在对学生进步的肯定;用在对学生品质的赞赏;用在教育上的成功。

● “!”,出现在对学生非常事件的惊讶上;出现在课堂教学意料之外的情形中;出现在百思不解的迷惑里。

● “!”,不用感叹号,教育缺少感染力和震撼力;多用感叹号,教育过于轻而易举;学会用感叹号,代表着一种激情与成熟。

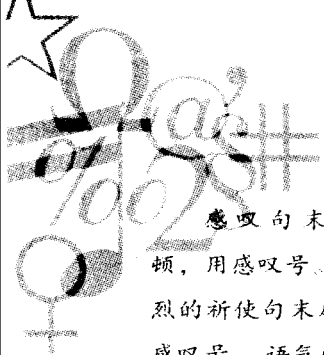


感叹号

exclamatory mark

用在表示浓厚感情的句子的末尾。

感叹号的形式为“!”。



感叹句末尾的停顿,用感叹号。语气强烈的祈使句末尾,也用感叹号。语气强烈的反问句末尾,也用感叹号。



省略号 ellipsis

表示文中省略的部分或话语中没有说完全的部分,或者表示断断续续的话语中的停顿。

省略号的形式为“……”,六个小圆点,占两个字的位置。如果是整段文章或诗行的省略,可以使用十二个小圆点来表示。

引文的省略,用省略号标明。

列举的省略,用省略号标明。说话断断续续,可以用省略号标示。

● 在教育中,尤其在急功近利比较受宠的非常时期,有时候少用点感叹号倒会保持着一些必要的清醒。

省略得当称先生

● 话说得最多的教师,未必是教育的佼佼者。该省略的时候,是表示一种分寸感和驾驭度,是一种明智和节制,是一种自信和决断。

● 省略,无声胜有声。不过,要省得让对方有所感,也有所知,更有所悟。

● 不该省略的地方省略了,会有潜在的危险。