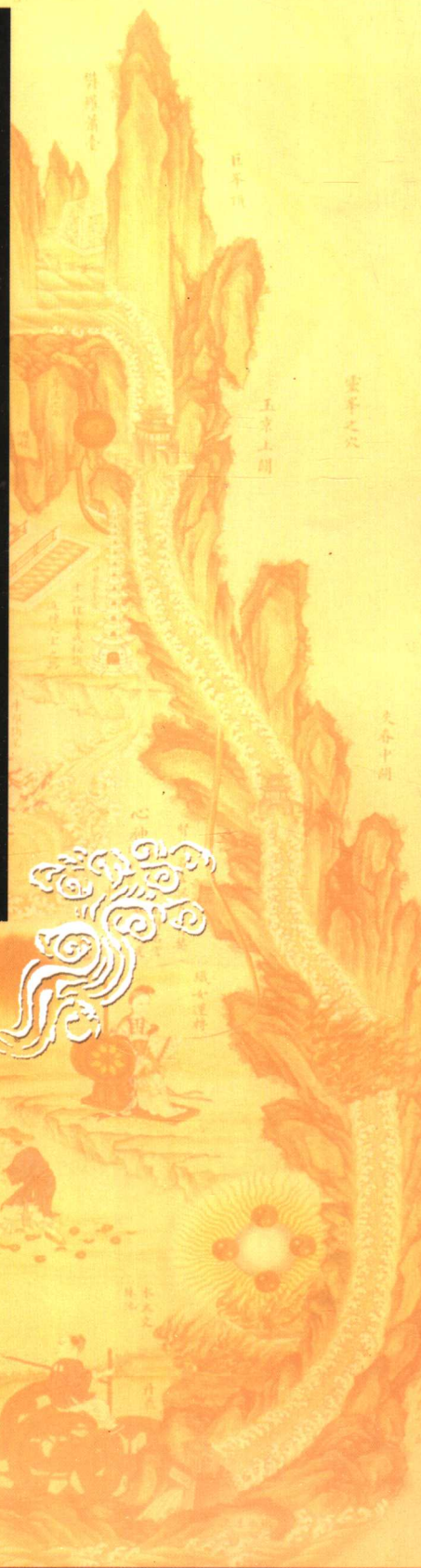


# 黃帝內經



陰符經論  
九章

舒林

神目堂  
白虎虎時五頭

我家牛種自家田  
苗法為年花以黃金  
大子如玉藕帶分園  
金指中宮上以泥頭

鐵牛耕  
界平并端內之山川  
老于富康北碧翠園

中醫古籍出版社



# 黃帝內經

中醫古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

黃帝內經 / (唐)王冰注. — 影印本. — 北京: 中醫古籍出版社, 2003

ISBN 7-80174-204-4 /

I. 黃…, II. 王… III. 內經… IV. R221

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第105851號

中醫古籍出版社出版發行

北京東直門內南小街十六號

郵編 100070

責任編輯: 王慶福

封面設計: 于天水

全國各地新華書店經銷

北京普瑞德印刷廠印刷

七八七×一〇九二毫米

十六開 二十印張 五八一千字

二〇〇三年十一月第一版

二〇〇三年十一月第一次印刷

印數: 〇〇〇一~三〇〇〇冊

ISBN 7-80174-204-4 / R.203

定價: 三十元

## 出版說明

《黃帝內經》集秦漢以前醫學之大成，爲中醫學重要經典著作。全書以古代樸素唯物論和辯證法爲指導思想，自成完整理論體系，諸如攝生、藏象、經絡、針灸、病因、病機、治則、導引、運氣等，均有詳盡論述，而且涉及天文、地理、氣象、物候、哲學、曆算等多種學科，對後世歷代醫學發展有其深遠影響。

《黃帝內經》傳世版本很多，近代整理注釋者，更是難以計數，其中以訛傳訛處甚多。本着繼承祖國醫藥學寶貴遺產，弘揚中醫藥傳統文化宗旨，爲廣大中醫藥臨床、教學、科研人員提供《黃帝內經》善本原貌，我們影印清光緒十年甲申（一八八四）京口文成堂摹刻宋本《黃帝內經》，必將對《黃帝內經》研究整理大有裨益。

中醫古籍出版社

二〇〇三年九月

校對無訛

內經

京口文成堂摹刻宋本

光緒甲申集

孟蘊開雕



摹刻宋本素問序

素問一書為醫家之鼻祖雖靈樞典之通歸由經然後人已難為王冰所依託至如秦越人之難經不過費明是書之旨皇甫謐之甲乙經亦惟撮是書之精要耳張仲景以下終身鑽仰無能罄

一

其蘊奧也惟惜世少善本其他勿論即宋晁公武讀書志已謂作注之王冰為王砾附會杜少陵詩而改之劉溫舒補刊刺法論一篇為篇以立王冰之前溫舒奚由而得不問乎其偽妄意增貽誤未者求一古之善本恭維吾邑蔣子

寶素稱三抄肱得力於其書家源家藏宋槧本為當時林億孫奇高保珍孫兆輩所校訂誠罕觀之秘笈也歲家雲生為抄遺疾數月請醫診視無定見寶素急之曰請出是編摹刻以廣其傳屬予為之序予幸善本之得見於世也而樂為書之

二

至是少通貫三才包括萬變久經昔人論定豈不贅道光己酉八月丹徒坊坊序



重廣補註黃帝內經素問序

啟玄子王永撰新校正云按唐人物志永仕唐為大僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫羶全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷迺其數焉新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七略藝文志黃帝內經十八卷今有張仲景及西晉王叔和脈經只為之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷揚玄操云黃帝內經二帙帙各九卷安隋書經籍志謂之九靈王冰名為靈樞雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之今

內經序

三

之奉行惟八卷爾然而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通藏謀雖屬乎生知標格亦資於詁訓未嘗有行不由逕出不由戶者也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時出焉則周有秦公新校正云按別本一作和綴漢有淳于公魏有張公華公皆得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實相副蓋教之

著矣亦天之假也永弱齡慕道夙好養生幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問荅未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而為欬篇隔虛實而為逆從合經絡而為論要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝數且將升岱嶽非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤博訪而并有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘

內經序

四

本文字昭晰義理環周一以參詳羣疑永釋恐散於末學絕彼師資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十四卷勒成一部新校正云詳素問第七卷亡已乙經云亦有亡失隋書經籍志載梁士錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王永唐寶應中人上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而來自為舊藏之卷今竊疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩大不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問論篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考功記補之之類也又按漢張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七矣冀乎究尾明首尋註會經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭

其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別  
目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益  
以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁  
雜以存其要辭理秘密難粗論述者別撰玄珠以陳  
其道

新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有玄珠十卷昭明隱旨三卷蓋後  
八附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二卷頗  
有發明其隱旨三卷與今世所謂天元玉冊者正相表裏而與王永之義多不同

使今古必分字不雜糅庶厥昭彰

聖旨敷暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨澄  
鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏有延齡之望俾工  
徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬千載之後方

內經序

五

知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲次壬寅序

將仕郎守殿中丞孫 兆 重改誤

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋高保衡

朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書都尉賜緋魚袋孫奇

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍林億

重廣補注黃帝內經素問序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼  
恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理  
身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常  
以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑  
之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲  
斂時五福以敷錫厥庶民乃與岐伯上窮天紀下極  
地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世  
於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未  
有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥

內經序

六

後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學  
東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊  
上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕  
第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所  
藏之卷大為次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐  
令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去  
聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理混淆殊不知  
三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時  
虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子  
以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世

其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕爲已幸矣頃在嘉祐中

仁宗念

聖祖之遺事將墜于地迺

詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外哀集衆本寢尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱

明詔副

聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家叙而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支

內經序

七

或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟

皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成典徵學而承正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋于壽域矣

國子博士臣高保衡光祿卿直秘閣臣林億等謹上

黃帝內經目錄

第一卷

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成論十

五藏別論十一

內經目錄

第四卷

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷

脉要精微論十七

平人氣象論十八

第六卷

玉機真藏論十九

三部九候論二十

第七卷

經脉別論二十一

藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三 血氣形志篇二十四  
第八卷

寶命全形論二十五 八正神明論二十六  
離合眞邪論二十七 通評虛實論二十八  
太陰陽明論二十九 陽明脉解三十  
第九卷

熱論三十一 刺熱論三十二  
評熱病論三十三 逆調論三十四  
第十卷

瘧論三十五 刺瘧篇三十六

內經目錄

二

氣厥論三十七 欬論三十八

第十一卷

舉痛論三十九 腹中論四十

刺腰痛論四十一

第十二卷

風論四十二 痺論四十三

痿論四十四 厥論四十五

第十三卷

病能論四十六 奇病論四十七

大奇論四十八 脉解篇四十九

第十四卷

刺要論五十 刺齊論五十一

刺禁論五十二 刺志論五十三

鍼解五十四 長刺節論五十五

第十五卷

皮部論五十六 經絡論五十七

氣穴論五十八 氣府論五十九

第十六卷

骨空論六十 水熱穴論六十一

第十七卷

內經目錄

三

調經論六十二

第十八卷

繆刺論六十三 四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十九卷

天元紀大論六十六 五運行大論六十七

六微旨大論六十八

第二十卷

氣交變大論六十九 五常政大論七十

第二十一卷

六元正紀大論七十一 刺法論七十二

本病論七十三

第二十二卷

至真要大論七十四

第二十三卷

著至教論七十五

疏五過論七十七

第二十四卷

陰陽類論七十九

解精微論八十一

內經目錄

四

重廣補註黃帝內經素問卷第一

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素問者本也問者黃帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也太素者質之始也素問之名義或由此

啟玄子次註林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次一篇第移冠篇首今注逐篇必具全元起本之卷

內經

第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏

成而登天有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習于堯以征不享平定天下殄滅蚩尤以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白

日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在適問於天師曰余聞上古

之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百

而動作皆衰者時世異耶人將失之耶天師歧伯也

曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數上古謂玄

謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者養生之大倫故修養者必謹

先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和四氣調神大論曰陰陽四時者萬

物之終始死生之本逆之則災害生從食飲有節起居有常不妄

作勞飲食自倍腸胃乃傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也

廣成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故聖人先之也  
正云按全元起注本云飲食有常節起居有常度不妄不作太素同楊上善云  
以理而取聲色芳味不妄視聽故能形與神俱而盡終其天年  
也循理而動不爲分外之事

度百歲乃去 形與神俱同壽分謹於修養以奉天真故盡得其天  
年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣  
皆去形骸獨居而終矣以其知道故延年長壽延年百歲  
謂至一百二十歲也尙書洪範曰一曰壽百二十歲也 今時之人不  
然也動之死地以酒爲漿溺於以妄爲常信也醉以入

房過也 以欲竭其精以耗散其真 樂色曰欲輕用曰耗樂色  
色也 以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公  
真散是以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公  
曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱 新校正云按甲乙經耗耗作好 不知持  
滿不時御神 神如持盈滿之器不傾而動則傾竭天眞真語曰常不能  
慎事自致百病豈可怨於神明乎此 務快其心逆於生樂 快於心  
之謂也 新校正云按別本時作解 則逆養生之樂矣老子曰甚愛必大費此之類歟夫  
其愛而不能救護道而以爲未然者伐生之大患也起居無節故半百

而衰也 亦耗散而致是也夫道者不可斯須離於道則壽不能終盡於夫  
天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此之謂難道也

上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時 入是謂  
虛邪 邪者中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入從之於中宮朝八  
風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人素于金同楊上善云  
正云按全元起注本云上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時  
古聖人使人行者身先行之爲不言之教不言之教勝有言之教故下百姓  
行者衆故曰下皆爲之太一入從之於中宮朝八風義其天元玉冊中  
於中宮朝八風義其天元玉冊中 恬憺虛無真氣從之精神內守  
病安從來 恬憺虛無靜也法道清淨精  
氣內持故其氣邪不能爲害 是以志閑而少欲心安  
而不懼形勞而不倦 兩亡是非一貫起居皆適故不倦也 氣從  
以順各從其欲皆得所願 志不貪故所欲皆順心易足故所願必  
不曄知止不 故美其食 順精氣也 新校正云按別本美一作甘 任其服 惡也 樂其俗  
去傾 高下不相慕其民故曰朴 莫大於不知足若莫大於欲得故知

內經一

二

足之足常足矣蓋非謂物足者爲知足心足者乃爲知足矣不恣於欲  
是則朴同故聖人云我無欲而民自朴 新校正云按別本云曰作日是以  
嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心 目不妄視故嗜欲不能  
能惑老子曰不見可欲使心不 智愚賢不肖不懼於物故合於  
亂又曰聖人爲腹不爲目也 視勝其俱捐故心志保安合同於道庚桑楚  
道 情謂兩亡不爲謀府冥心一視勝其俱捐故心志保安合同於道庚桑楚  
日全汝形抱汝生無使汝思慮營營 新校正云按全元起注本云合於  
道數 所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不

危也 不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者  
全者聖人之道也又曰無爲而性命不全者未之有也 帝曰八年

老而無子者材力盡邪將天數然也 材謂材幹可 歧伯曰  
女子七歲腎氣盛齒更髮長 老陽之數極於九少陽之數次於  
女子七歲腎氣盛齒更髮長 七女子爲少陰之氣故以少陽數  
偶之明陰陽氣和乃能生成其 形體故七歲腎氣盛齒更髮長  
盛月事以時下故有子 癸謂王癸北方水干名也任脈通太衝脈  
盛月事以時下故有子 經脈也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應

時而下天眞之氣降與之從事故云天癸也然衝爲血海任主胞胎二者相資  
故能有子所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故依期者謂之有  
病 新校正云按全元起注本及 太素甲乙經俱作伏衝下太衝同  
長極 眞牙謂牙之最後生者腎氣平而 四七筋骨堅髮長極身  
體盛壯 材力之半故身強體壯長極於斯 五七陽明脈衰面始  
焦髮始墮 陽明之脈氣營於面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之  
脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出頰口環唇下交承  
漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮墮至頰  
頰手陽明之脈上頰貫頰入下齒縫中還出頰口故面焦髮墮也 六七三陽  
脈衰於上而皆焦髮始白 三陽之脈盡上於頭故三陽衰則面皆  
焦髮始白所以衰者婦人之生也有餘  
於氣不足於血以其 經水絕止是爲地道不通  
經月數泄脫之故 七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道  
不通故形壞而無子也 衛任衰微故云形壞無子 丈夫八歲  
腎氣實髮長齒更 老陰之數極於十少陰之數次於八男子爲少陽  
之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其

內經一

三

數

也二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子  
男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應三  
合而泄精二者通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也

八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極用故爾四八  
筋骨隆盛肌肉滿壯

墮齒枯  
腎主於骨齒為骨之餘腎氣既衰  
精無所養故合髮墮齒復乾枯

髮鬢頹白  
陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頰中下  
大迎循頰車上耳前過客主人循髮際

至額頤故衰於上則面焦髮白也  
七八肝氣衰筋不能動天  
癸竭精少腎藏衰形體皆極

肝氣衰筋肝衰故筋不能動腎氣  
衰骨弱故形體疲極天癸已竭  
故精少也匪惟材力  
衰謝固當天數使然

八八則齒髮去  
不堅離形骸矣去落也  
腎者主  
水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫

五藏六  
府精氣

內經一

四

淫溢而滲灌於腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者  
不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會關司之所非腎  
一藏而獨有精故曰  
五藏盛乃能寫也

今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮  
鬢白身體重行步不正而無子耳

其年已老而有子者何也  
言似非天  
謂之天道者也  
帝曰有

度氣脈常通而腎氣有餘也  
所稟天真之氣  
本自有餘也  
此雖有子男

不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣  
雖老而生子子壽亦  
不能過天癸之數

帝曰夫道者年皆百數能有子乎岐伯  
曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也

是所謂  
得道之  
人也道成之  
證如下章云

黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握  
陰陽

真人謂成道之人也真人之身隱見莫測其為小也入於無間其為  
大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見通順至真以表道成之

證凡如此者故能提  
挈天地把握陰陽也呼吸精氣獨立守神肌肉若一  
神合於天無故呼吸精氣獨立守神肌肉若水雪縹約如處子  
元起注本云身肌宗一太素同楊上善云真人身之肌膚與太極同質故云宗  
一故能壽敝天地无有終時

體同於壽盡天地也故能无  
終時而壽盡天地也故能无  
其道生

惟至道生  
乃能如是  
中古之時有至人者淳德全道

全其至  
至人然至人以此淳朴之德全彼妙用之道  
正云詳楊上善云積精全神能至於德故稱至人  
和於陰陽調於四

時  
和謂同和謂調謂通言至人動靜必適中於四  
時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜  
去世離俗積精全

神  
心遠世紛身離俗染  
故能積精而復全神  
游行天地之間視聽八遠之外

神  
故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精照无外志凝宇宙若天地然  
又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於无其有介然之有唯然之音雖遠  
際八荒之外近在眉睫之內來于我者吾  
必盡知之夫如是者神全故所以能矣  
此蓋益其壽命而強者

也亦歸於真人  
同歸於  
道也  
其次有聖人者處天地之和從

內經一

五

八風之理  
與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其吉凶故  
曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養正避彼  
虛  
邪適嗜欲於世俗之間无患虞之心  
聖人志深於道故適於  
患虞是以常德  
行不欲離於世被服章  
新校正云詳被服章三字  
不離其身不殆

舉不欲觀於俗  
聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見為則與時  
俗有異爾何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於  
人而貴求食於  
母毋亦論道也  
外不勞形於事内无思想之患

聖人無事  
無事是以内无  
思想外  
以恬愉為務以自得為功  
恬靜也愉悅也法道清靜  
適性而動故悅而自得也  
形

體不敝精神不散亦可以百數  
外不勞形内无思想故形體不  
百數此蓋全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也  
利於性則取之害於性則捐之此全性之道也微痾微也  
其大者有賢人

者法則天地象似日月  
不慮而通賢謀必當志同於天地心燭於洞

幽故云法則天  
地象似日月也  
星辰逆從陰陽分別四時

星辰逆從陰陽分別四時  
星辰逆從陰陽分別四時  
星辰逆從陰陽分別四時

星辰逆從陰陽分別四時  
星辰逆從陰陽分別四時  
星辰逆從陰陽分別四時

星辰逆從陰陽分別四時  
星辰逆從陰陽分別四時  
星辰逆從陰陽分別四時

辨列者謂定內外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也遂從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之數兆也陰陽書曰八中甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫夏熱秋清涼冬冰冽此四時之氣序也

**將從上古合同於道亦可使益壽而有極時** 將從上古合同於道亦可使益壽而有極時 將從上古合同於道亦可使益壽而有極時

於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

**四氣調神大論篇第二** 新校正云按全元

**春三月此謂發陳** 春陽上升氣潛發散生有虛物陳其姿容故曰發陳也所謂春三月者皆因節候而命之夏秋冬亦

**天地俱生萬物以榮** 天氣溫地氣發溫榮夜臥早起廣步於庭 被髮緩形以使志生 法象也春氣

**步於庭** 溫氣生寒氣散故夜臥早起廣步於庭 被髮緩形以使志生 法象也春氣

**以使志生** 溫氣生寒氣散故夜臥早起廣步於庭 被髮緩形以使志生 法象也春氣

**此春氣之應養生之道也** 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

**時也** 此春氣之應養生之道也 所謂因時之序也然立春之節

作王瓜生次小滿氣初五日與紫華 新校正云按月令作苦菜秀次五日蟄草死後五日小暑至次仲夏種之節初五日蟄蟄生次五日蟄始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蟄蟄居後五日蟄乃學次大暑氣初五日腐草化為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚秀之令故養生者必敬順天時也 新校正云詳本草今月令無

**逆之則傷心秋為痾瘧奉收者少冬至重病** 逆之則傷心秋為痾瘧奉收者少冬至重病 逆之則傷心秋為痾瘧奉收者少冬至重病

也痾瘧瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金王而火熾故病發於秋而為痾瘧也然四時之氣秋收冬藏適夏傷心故少氣以奉於秋收之令也冬水勝火故重 秋三月此謂容平 萬物長華實已成 天氣以病於冬至之時也

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**急地氣以明** 天氣以急風聲切也 早臥早起與雞俱興 懼中寒

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

**收斂神氣使秋氣平** 神氣則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平

始凍後五日雖入大水為壘次小雪氣初五日此藏不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日天氣壯地始拆陽鳥不鳴次五日虎始交後五日芸始生務挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鸛鳥始鳴後五日正養藏之令故養生者必謹奉天時也 逆之則傷腎春為痿厥奉生者少而水廢致病發於春也過冬傷腎故少氣以奉於春生之令也 天氣清淨光明者也 言天明不竭以清淨故致人之壽延長也 藏德不止 別本正云按上故不下也 四時成序七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不居故也況全生之道 天明則日月不明邪害空竅 天所以藏德者為其欲而不順天乎 天明則日月不明邪害空竅 陰大明故大明見則小

內經一

八

應白露不下 霧者雲之類露者雨之類夫陽盛則地不上應陰虛則天不交陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣明二氣交合乃成雨露方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召亦不能交 交通不表萬物命故不施不施則名木多死 夫雲霧精微雨露不沾於原澤是為天氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源斯其故萬物之命無稟而生然其死者則名木先應故云名木多死也名謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕萬物化醇然不表交通則為否也易曰天地不交否 惡氣不發風雨不節白露不下則苑稊不榮 惡謂害氣也發謂散發也節謂節度也苑散發風雨無度折傷復多稊稊積春不榮也豈惟稊稊也言害氣伏藏而不其物獨遇是而有之哉人離於道亦有之矣故下者 賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅 不順四時之之害與道相失則天眞之氣未期久遠而致滅亡央久也達也 唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭 道非達於人人心達於道惟聖人心合於道故壽命无窮從猶順也謂順四時之令也然四時之令不可逆之

逆之則五臟內傷而後疾起 逆春氣則少陽不生肝氣內變 生謂動出也陽肝則肝氣逆 逆夏氣則太陽不長心氣內洞 長謂外茂也洞謂中穢變而傷矣 逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿 收謂收斂焦謂於心燥熱內消 逆冬氣則少陰不藏 上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也 新校正云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作焦滿 逆冬氣則少陰不藏 腎氣獨沉 沉謂沉伏也少陰之氣內通於腎故少陰不伏 夫四時陰陽者萬物之根本也 時序運行陰陽變化天地合氣生 所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根 陽氣根於陰陰氣根於陽無陰以養則陽氣不極全陽則陰氣不窮養食涼夏食寒以養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者必固其根伐下者必枯其上故以斯謂節從順其根二氣常存蓋由根固百刻 故與萬物浮沉於生長之門 聖人所以身無奇病也 逆其根則伐其本壞其真矣 是則失四時陰陽之道也 故陰陽四

內經一

九

時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道 謂得養生之道者聖人行之 愚者佩之 聖人心合於道故勤而行之愚者性守於迷故佩服而已老子同於德者德亦得之同於失者失亦得之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格 格拒也謂內性故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也 夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闔而鑄兵不亦晚乎 知不及時也備禦虛那事符生氣通天論篇第三 新校正云按全元起注本在第四卷 黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間

六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣

六合謂四方上下也九州謂冀青徐揚荆豫梁雍也外布九州而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之十二經脈而外應之咸同大紀故云皆通乎天氣也十二經脈者謂手三陰三陽足三陰三陽也新校正云詳通天氣之本六節藏象注其詳又按鄭康成云九竅者謂陽竅七陰竅二也其生五其氣三數犯

此者則邪氣傷人此壽命之本也言人生之所運為則內依五氣以立然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣犯於生氣也邪氣數犯則生氣傾危故寶貴天眞以為壽命之本也庚桑楚曰聖人之制萬物也以全其天天全則神全矣靈樞經曰血者天之氣清淨則志意治

順之則陽氣固春為蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰清陽為天則其義也本天全神全之理全則形亦全

雖有賊邪弗能害也此因時之序以因天四時之氣序故夫精神可傳惟聖人得道者乃能耐久服天眞之氣

故聖人傳精神服天氣而通神明

失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解失謂逆於神明也

則妙用自通

於神明也

淨之理也然衛氣者合天之陽氣也上篇曰陽氣者閉塞謂陽氣之病人則竅

寫閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其

度則內閉九竅外壅肌肉此謂自傷氣之削也夫逆蒼天之氣遠清淨

以衛不營運故言散解也此謂自傷氣之削也夫逆蒼天之氣遠清淨

去之者非天降陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰

此明前陽氣之用也論人之有陽若天之有日天失其所則日不

明人失其所則陽不固日不明則天境曠昧陽不固則人壽夭折故天運當

以日光明藉其陽氣也

是故陽因而上衛外者也此所以明

之部分輔衛人

身之正用也

因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮

意者已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此之謂也新校正云按全元起不作連樞元起云陽氣定如連樞者動聚也

內經

十

煩則喘喝靜則多言此則不能靜慎傷於寒毒至夏而發暑病也煩

暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外俱熱故煩躁喘數大呵而出聲也言病因於

其聲也若不煩躁內熱外涼痰熱攻中故多言而不大也喝一為喘體若燔

炭汗出而散此重明可汗之理也為體若燔炭之炎熱者何因於濕

首如裹濕熱不攘大筋緩短小筋弛長緩短為拘攣

長為痠表熱為病當汗泄之反濕其首若濕物裹之孽除其熱熱氣不釋

而不伸引長故痠也弛引也而無因於氣為腫四維相代陽氣乃竭

力護除也痠弛也弛引也而無因於氣為腫四維相代陽氣乃竭

氣疾濕熱加之氣濕熱爭故為腫也然邪氣漸盛正氣浸微筋骨血肉互相

負故云四維相代也致邪代正氣不宣通衛無所從便至衰微故言陽氣乃竭

也衛者陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥此

陽氣也陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥此

誠起居暴卒煩擾陽和也然煩擾陽和勞疲筋骨動傷神氣耗竭天眞則筋脈

以煎厥為名厥謂氣逆也煎厥之狀當於夏時使人煎厥以煎厥而氣逆因

氣善怒者陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒

者名曰煎厥

目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都

汨汨乎不可止既且傷腎又竭膀胱腎經內屬於耳中膀胱脈生於目

目視又開耳聰則志意心神筋骨腸胃皆賴之也既且傷腎又竭膀胱腎經內屬於耳中膀胱脈生於目

潰潰乎若壞都汨汨乎不可止也陽氣者大怒則形氣絕而

血苑於上使人薄厥此又誠喜怒不節過用病生也然怒則傷腎甚

於心胸之內矣上謂心胸也然陰陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則氣逆逆則脈血逆經曰盛怒而不止則傷志陰陽應象大論曰喜

怒傷氣由此則怒甚氣逆血有傷於筋縱其若不容怒而過用氣或

積於心胸之內矣苑積也

有傷於筋縱其若不容

怒而過用氣或

汗出偏沮使人偏枯夫人之身常偏汗出而濕潤者

痰厥者不維持汗出偏沮使人偏枯

云按全元起作祖汗出見濕乃生痙痺陽氣發泄寒水制之熱痺內餘

全元起本作祖汗出見濕乃生痙痺

痙痺高梁之變足生大丁受如持虛高梁之變足生大丁受如持虛

痙痺之人內多濕熱皮厚肉密故內變為丁矣外濕既侵中熱相感如持虛器受

此邪毒故曰受如持虛所以丁生於足者四支為諸陽之本也以其其費於下

內經

十