

A decorative border made of green musical staves with various notes and rests, framing the central text area.

小學低級音樂教材教法

桑 逸 青 編 著

浙江人民出版社

小學低級音樂教材教法

桑 送 青 編 著

勘 誤 表

本書第七十六面第十課第八行「師教唱」應更正爲「教師唱」，「兒童唱」應更正爲「兒童記」，第九行「兒童唱」應更正爲「兒童記」。

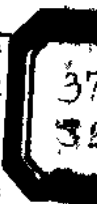
浙江人民出版社

書號：(浙)162

小學低級音樂教材歌法

編著者：桑 遜 青
出版者：浙 江 人 民 出 版 社
杭州武林路萬石里壹號
浙江省書刊出版營業許可證出字第001號
發行者：新 華 書 店 浙 江 分 店
印刷者：地 方 國 營 杭 州 印 刷 廠

開本787×1092紙 $1/32$ 印張 $3\frac{1}{8}$ 字數63,000
1—20,000 1955年4月第 一 版
定價：三角二分 1955年4月第一次印刷



前言

目 錄

一年級

一、總說

本學年學生情況·····	(1)
本學年教學的具體要求·····	(1)
本學年的教材及教學進度·····	(2)
本學年的教法要點·····	(3)

二、課時計劃舉例

詳細的課時計劃·····	(6)
簡單的課時計劃·····	(9)

三、一年級上學期各課教材教法

預備課·····	(12)
公雞母雞·····	(13)
跳繩·····	(15)
秋天·····	(16)
松樹王·····	(18)
蟲兒的運動會·····	(20)
拉鋸·····	(22)
拔蘿蔔·····	(24)
棉衣·····	(26)
春節兒歌·····	(27)
成績考查課·····	(30)

四、一年級下學期各課教材教法

預備課	(32)
書和筆	(33)
來唱歌	(35)
春天到了	(37)
工人有辦法	(39)
小蜜蜂	(41)
牛不要叫	(43)
搖搖搖	(45)
上學早	(47)
下課歌	(48)
成績考查課	(50)

二年級

一、總說

本學年學生情況	(51)
本學年教學的具體要求	(51)
本學年的教材及教學進度	(52)
本學年的教法要點	(53)

二、二年級上學期各課教材教法

預備課	(55)
互助	(56)
鐘	(58)
勝利歌	(61)
秋天到	(63)
運動會	(66)

捉迷藏.....	(68)
早操歌.....	(70)
紅公雞.....	(72)
小老鼠.....	(74)
成績考查課.....	(76)

三、二年級下學期各課教材教法

預備課.....	(77)
小火車.....	(79)
春天到.....	(80)
蜜蜂.....	(83)
小青蛙.....	(84)
蒲公英.....	(86)
花和星.....	(88)
兒童節歌.....	(90)
我們愛和平.....	(92)
成績考查課.....	(94)

一 年 級

一、總 說

本學年學生情況

一般小學，尤其是農村中的小學，一年級學生大都沒有受過幼兒教育。雖然過去曾經聽到過唱歌，或者已經能夠唱幾首歌曲，可是按音樂教學的要求來說，仍是沒有什麼音樂基礎的。解放以後，唱歌的風氣很盛，即使在農村中，也常常可以聽到歌聲，因此初入學的兒童，已經有了一些唱歌的興趣和某些唱歌的技巧了。教師應根據這個情況，使初入學的兒童，逐漸進入正規的音樂教學。

本學年教學的具體要求

初入學的兒童，經過一年的音樂教學之後，就應該達到如下的各項標準：

（一）唱歌時，不論坐着或者立着，頭與身體都要正直。

（二）唱歌時的呼吸，不發聲，不聳肩。

（三）歌聲輕柔，沒有大聲叫喊的毛病。

（四）聽了節奏鮮明的歌曲，能正確的按拍擊拍。

（五）唱歌時，能依照教師的指揮動作開始和終止。

（六）能在教師的領導下學會簡短的歌曲。

本學年的教材及教學進度

學期	教 材	知 識 與 技 巧	備 註
上	預 備 課	上音樂課的常規	
	公 雞 母 雞	練習1 2 3 5 6五音與××××一的節奏	
	跳	繩練習3—4小二度鞏固和×××的擊拍	『3—4』兒童比較困難
	秋 天	練習七度音程	與語文課聯系
	松 樹 王	練習×××的節奏與一字二音的唱法	有一、二句歌詞，兒童比較難懂
	蟲 兒 的 會 運 動	練習××××的節奏與1—7的小二度	『1—7』比較難唱
	位	鋸練習×·×的節奏與純四度音程	
	拔 蘿 蔔	×·×與××的比較	與語文課聯系
	棉 衣	複習××××××××	與語文課聯系
	春 節 兒 歌	×, ××, ×·×, ×××的總練習	
下	成績考查課	考查本學期成績	
	預 備 課	複習舊歌，培養唱歌興趣	
	書 和 筆	練習『1』音與看歌詞指拍唱歌	與語文課聯系
	來 唱 歌	練習『Y』音與看指揮的起拍與結束拍	
	春 天 到 了	練習看指揮高、低動作	
	工 人 有 辦 法	練習『×』音，學習二拍的揮拍	
	小 蜜 蜂	練習×·×的唱法	
	牛 不 要 叫	學習『ㄣ』音和四拍子	
	搖 搖 搖	鞏固『ㄣ』音，練習休止一拍	
	上 學 早	練習休止一拍和半拍	
期	下 課 歌	練習『ㄟ』音	
	成績考查課	考查本學期成績	

上列教材，基本上是依照時令節日和兒童接受能力以及唱歌知識技巧發展程序來編排的。例如節奏方面，頭幾首歌曲，主要是「×× ×」這樣的節奏，逐步發展到「×·×，×××，××××」等。以曲子來說，十之七八只有八小節，最長的是十四小節。音域方面，一般都是八度以內（「秋天」「搖搖搖」超過八度）。

根據目前多數農村小學的師資質量與音樂教學設備來說，有計劃有步驟的進行欣賞教學（指專門的欣賞教學）還很困難，因此欣賞教材暫不列入。但為了保證一年級兒童音樂教學得到全面的發展，教師必須通過唱歌教學來提高兒童的音樂欣賞能力。

本學年每學期約可教學歌曲十一、二首，這裏只選了九首，其餘二、三首，教師可在新創作的兒童歌曲中去選擇，插在適當的時間去教。但選擇歌曲時，必須注意整個教材的系統性。

本學年的教法要點

一年級兒童，剛開始學識字，有些字音還不能讀得很清楚，對於音樂的認識也很差，因此本學年教歌的方法，主要是採用單純的口授法（聽唱法）。第二學期起，他們對這些歌詞，差不多都能認識了，可以把歌詞揭示出來，要他們看了歌詞學唱歌。每首歌詞的字音和意義，必須使兒童認識清楚，因為這對理解音樂所表現的思想感情，是有極大幫助的。

為了培養兒童正確的唱歌習慣，在整個學年中，必須經常加以注意。在唱歌時，頭部與身體是否正直；立唱的時

候，雙手是否是自然的下垂；坐唱的時候，雙手是否很自然的放在大腿上；肩膀有沒有聳起；頸部肌肉有沒有放鬆；唱歌的時候，嘴有沒有適度的張開；等等。

用示範的方法，教兒童唱歌的呼吸法。在教每首歌曲時，都要注意不使他們隨便呼吸。雖然用不到向他們說明唱歌呼吸的理論，但必須使兒童知道什麼時候可以呼吸和怎樣呼吸，以便逐步養成唱歌的呼吸習慣。

經常注意保護和發展兒童的嗓音，不要用大聲範唱，並嚴格要求兒童用中強（MF）中弱（MP）的聲音唱歌。上音樂課時，對兒童說話，也不要用力很重的聲音，力求聲調也如歌聲那樣優美。

重視唱歌技巧，加強個別教學。在集體唱歌時，使歌聲整齊協調，同時開始，同時結束。特別在個別演唱時，要肯定優點，指出缺點，及時改正。

用擊拍法訓練兒童的節拍觀念。

本學年主要的訓練方法：要兒童聽了歌聲或琴聲按拍擊掌；教師口呼拍數或揮拍，叫兒童跟着輕聲擊掌；一面唱歌，一面依拍擊掌。

教師在教學過程中，要嚴防急躁，切勿以每學期教歌首數的多少來總結教學效果如何。每一首歌曲，都要使兒童充分理解它的思想感情，並獲得一定的音樂知識和唱歌技巧。一般歌曲，用二個或三個課節完成。每個課節，訂出具體要求，隨時檢查教學效果。

本學年的教法，歸納起來主要的有如下幾點：

（一）用口授法教歌，由教師範唱全歌之後，逐句逐段教唱。務使每句每字的節拍、音調和吐字完全正確，並有一

定的感情。

（二）經常保護兒童的嗓音。要兒童用中強、中弱的聲音唱歌，嚴禁大聲叫喊。

（三）經常注意兒童的唱歌姿勢和呼吸方法。

（四）重視個別教學。

二、課時計劃舉例

詳細的課時計劃

唱歌教材：公雞母雞。

教學時間：三個課節教完。

教學目的：

（一）加深兒童對公雞母雞的概念，並知道每天早起和幫助家裏人拾蛋是件好事情。

（二）學習 1 2 3 5 6 五音。

第一課節具體要求：懂得本歌內容並初步會唱全歌。

教學步驟：

（一）組織教學：走進教室，巡視全體兒童，看每個兒童是否很靜的坐在自己的位置上。坐得好的表揚，坐得不合要求的提出批評並及時糾正。

（二）基本練習：「小朋友：公雞是怎樣啼的？（喔喔喔）母雞是怎樣啼的？（唧唧唧）我們來模仿公雞的啼聲。先聽老師唱，耳朵聽老師的聲音，眼睛看老師的嘴巴。」範唱下曲二次。向兒童提問：「老師的嘴唇有沒有凸出？（不凸出）老師嘴巴的形狀是怎樣的？（圓的）老師的聲音聽清楚沒有？（聽清楚了）跟我學習幾次。」

5 = B 拍子自由 5 5 5 —
喔 喔 喔

（三）講故事：「小朋友：大家學公雞的啼聲學得很

好，現在老師來講一個關於公雞母雞的故事給你們聽：有一個小朋友，他每天上學都不遲到，有一天，老師很高興地問他：你每天都不遲到，你是什麼時候起床的？什麼人叫你醒來的，小朋友回答說：我家裏有一隻紅公雞，一到天明，就喔喔喔的啼起來，我聽到公雞的啼聲，就起床了，所以從來不遲到。老師聽了笑嘻嘻的說：原來你家有一隻紅公雞，每天在催你起床的，很好很好。小朋友接着又說：我家還有一隻花母雞，牠生完雞蛋就唧唧唧的啼起來，我曉得牠生完了蛋，就去把蛋拾起來，媽媽稱讚我能幹。老師聽了也稱讚他能幹，小朋友很高興，馬上唱了一首很好聽的歌給老師聽。]

（四）「故事講完了，老師來唱這位小朋友唱的一首歌（公雞母雞）給大家聽。你們仔細聽，這位小朋友在唱些什麼。」教師範唱一次。

（五）範唱之後，向兒童提問歌句，說錯和說不完全的地方，教師加以訂正和補充，並領導兒童念歌詞二、三次。

（六）逐句教唱：先教練 $\frac{5\ 5}{我有} \frac{6\ 6}{一隻} \left| \frac{5\ 5}{紅公} \frac{3}{雞} \right|$ ，唱對了再教 $\frac{2\ 2}{站在} \frac{1\ 2}{雞窩} \left| \frac{3-}{裏} \right|$ ，這句唱對了，和前面一句連起來教練幾次，再教 $\frac{5\ 5}{一到} \frac{6\ 6}{天明} \left| \frac{5\ 5}{喔喔} \frac{3}{啼} \right|$ ， $\left| \frac{2\ 2}{叫我} \frac{3\ 2}{早早} \right| \frac{1-}{起} \parallel$ （這二句歌和前面的二句只有一音之差，故不必再分開來教）。這二句唱對了，全段歌連起來教練幾次，再教第二段歌。

（七）範唱全歌一次，領導兒童唱全歌二次。（下課）

第二課節的具體要求：練熟全歌，並會按拍擊掌，力求唱歌時有感情。

教學步驟：

(一)組織教學：「我們上課了，大家坐好。我們前次學過公雞啼，現在再來學習幾次，等一會老師要請幾位小朋友單獨的來唱。」練習二、三次，指名×××、×××，單獨來黑板前唱。唱過後，肯定他的優點，指出他的缺點，並給以具體的改正方法使他改正，然後全體練習一、二次。

(二)提問歌意：「喔喔喔」是哪一種雞啼的聲音？（公雞）「唧唧唧」呢？（母雞）會生蛋的是哪一種雞？（母雞）這位小朋友是什麼時候起床的？（天明公雞啼過之後）母雞生完了蛋要怎麼樣？（唧唧唧的啼起來）這位小朋友知道母雞生了蛋就怎麼樣？（去把蛋拾起）哪位小朋友能把前次唱過的歌詞念一遍？（指名一、二位兒童單獨念一遍，教師訂正字音。）

(三)先叫全體兒童聽一次，輕聲跟唱二次，放聲唱二次，再分組輪流練習各一次。最後，指名二、三位兒童獨唱，隨時訂正錯誤。

(四)說明擊拍方法：奏「公雞母雞」曲調二、三次（或用「拉」音口哼），一手彈琴，一手輕輕在琴殼上擊拍。擊拍的聲音，只要全體兒童都能聽到就可以。擊拍的動作，要使全體兒童都能看得見。兒童看清楚了，要他們跟着拍手（沒有風琴的學校，教師一面唱歌，一面拍手）；然後讓他們聽着琴聲自己來拍，或一面唱歌，一面拍手；最後再讓一、二位兒童拍手，其餘兒童唱歌。等大家都不會拍錯了，才指名一、二位兒童來黑板前拍手，領導大家唱歌，並告訴兒童，拍一下手，叫做「一拍」。

(五)告訴兒童立唱的姿勢，要大家立起來唱二次。一次一面唱歌，一面拍手。一次清唱（不拍手）。（下課）

第三課節具體要求：會用簡單的舞蹈動作表演歌意，進一步領會歌曲內容。

教學步驟：

（一）組織教學：同前。

（二）集體練習唱歌二、三次，指名×××、×××來黑板前擊拍，領導大家唱歌。（記分）

（三）啓發兒童設計簡單的舞蹈動作，經教師修正或補充後，逐句示範，並領導大家練習：

㊸「我有一隻紅公雞」（右手食指伸向右前方，按拍點地。）

㊹「站在雞窩裏」（雙手交叉放在胸前）

㊺「一到天明喔嚶啼」（雙手向上方左右分開畫一圓形，放在嘴邊作雞啼狀。）

㊻「叫我早早起」（按拍踏足，雙手前後搖擺。）

㊼「我有一隻花母雞」（與前第一句同）

㊽「蹲在雞窩裏」（雙手交叉放在胸前，膝稍屈，上身略向前。）

㊾「下完蛋兒嚶嚶啼」（按拍踏足，雙手前後搖擺。）

㊿「我把蛋拾起」（右手向右前方作拾蛋狀）

（四）分組或指名輪流表演，要其餘兒童注意地看和聽。表演完了，要大家提意見，教師總結。

（五）集體表演一、二次。（下課）

簡單的課時計劃

唱歌教材：跳繩。

教學時間：二個課節。

教學目的：

- (一) 加強兒童對跳繩的興趣。
- (二) 鞏固二音一拍、一音一拍的擊拍。
- (三) 練習 3—4 的小二度音程。

第一課節的具體要求：對本歌的內容有一個概念，並能跟着教師唱 3—4 的小二度音程。

教學步驟：

- (一) 上課開始，安定課堂秩序，練習下曲三、四次：

3 = G 拍子自由 慢 3 4 5 —
嘰 嘰 嘰

- (二) 複習考查：全體唱「公雞母雞」二、三次，指名一、二位兒童獨立表演唱。(記分)

- (三) 進行新課：

① 奏新歌曲調，叫兒童聽琴拍手。

② 講故事：(1) 描述跳繩和跳繩時繩上拴個鈴的樂趣。(2) 描述「只聞鈴聲不見繩」的形象。

③ 提出歌名，講讀歌詞。

④ 範讀歌詞，並領導全體兒童讀二、三次。

⑤ 範唱、逐句教唱。

⑥ 領導全體兒童連起來唱二次。(下課)

第二課節的具體要求：力求歌聲協調，並有愉快、活潑的表情。

- (一) 上課開始：同前節。

(二) 複習檢查：全體兒童聽曲拍手二次。指名一、二位兒童單獨聽琴拍手，由教師指出優缺點並記分。

- (三) 練習唱歌：