

DIGITAL

中文



Photoshop 7.0

应用培训教程

孙启帆 李 佳 李耀鹏 黄 伟 编著

analysis* series img01

anytrace 23

analysis* series img01

analysis* series img01



冶金工业出版社

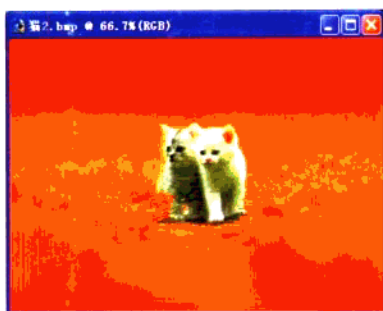


图 4-95



图 5-9



图 4-99



图 5-11



图 5-5



图 5-17



图 5-7



图 5-28



图 5-36



图 5-38

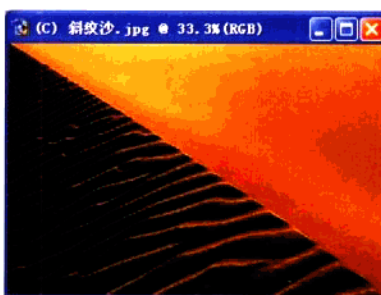


图 5-49

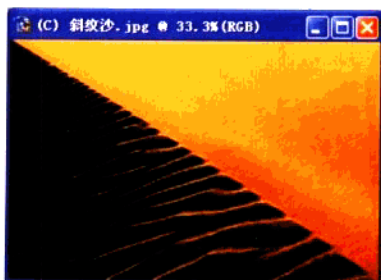


图 5-56

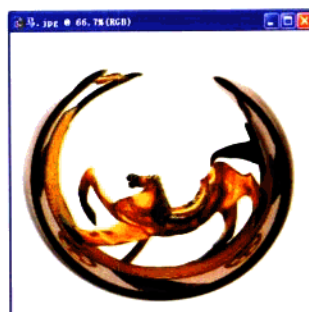


图 5-76

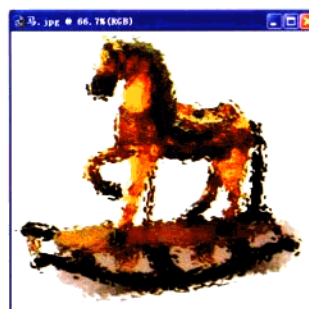


图 5-78

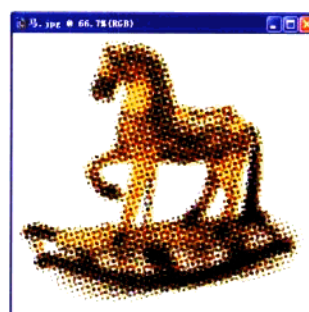


图 5-92

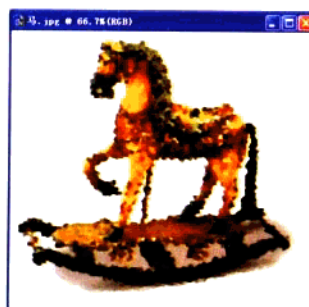


图 5-94

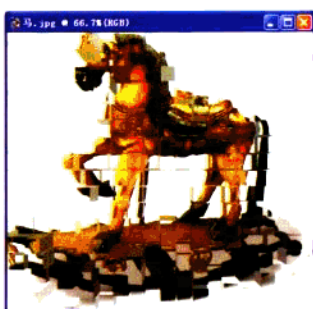


图 5-149



图 5-151



图 5-166



图 5-168

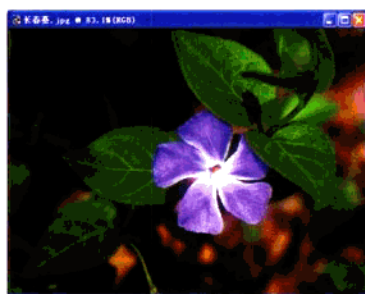


图 6-17

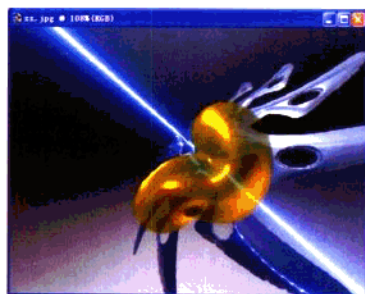


图 6-26

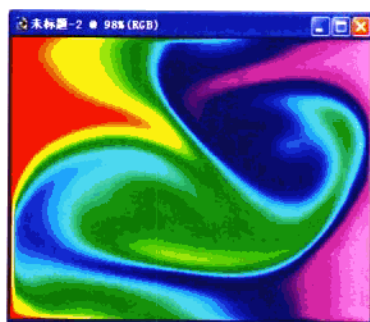


图 6-45

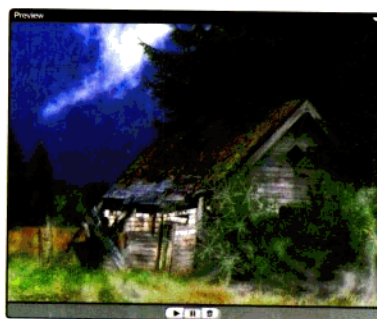


图 6-54

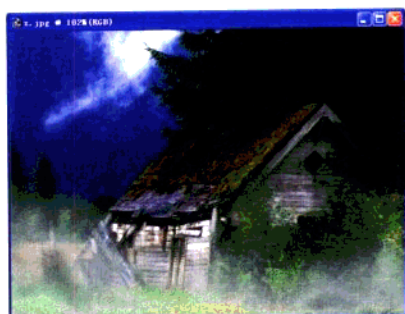


图 6-55



图 6-63



图 6-64



图 8-20



图 8-23



图 8-41



图 8-81

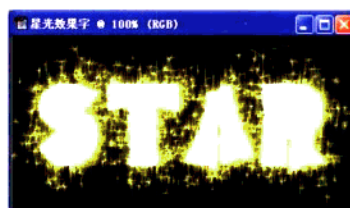


图 8-107



图 8-125



图 8-126



图 8-143



图 8-144



图 8-162



图 8-183

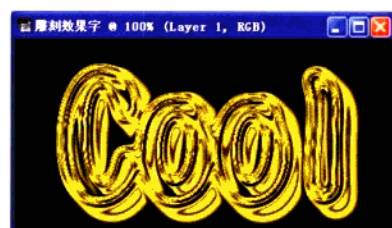


图 8-203



图 8-216



图 8-230



图 8-240



图 8-268



图 8-282

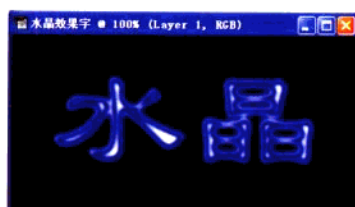


图 8-296



图 8-316

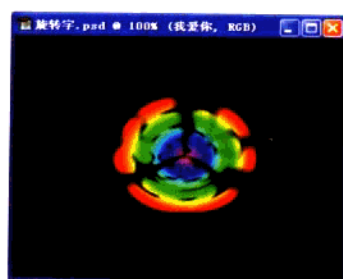


图 8-331



图 8-345

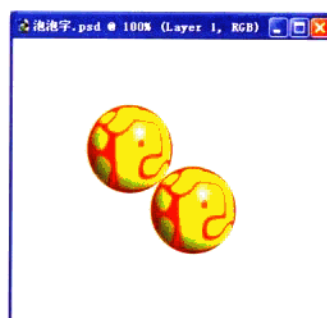


图 8-357



图 8-372

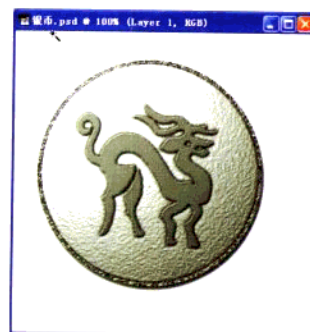


图 9-29

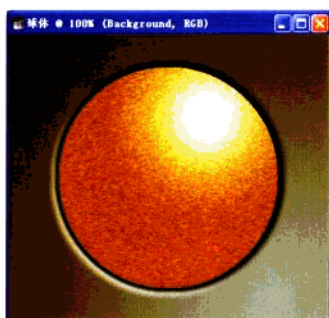


图 9-50

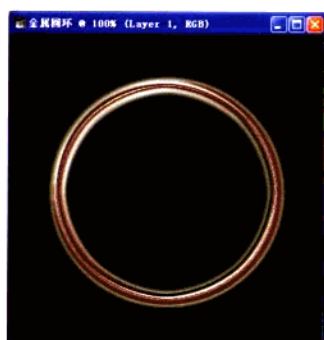


图 9-76



图 9-120



图 9-147

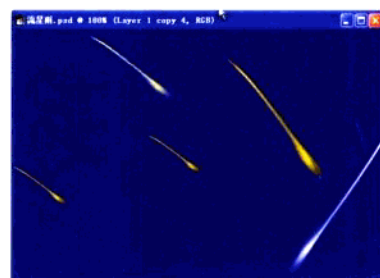


图 9-172

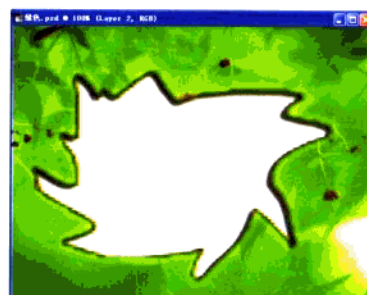


图 9-196

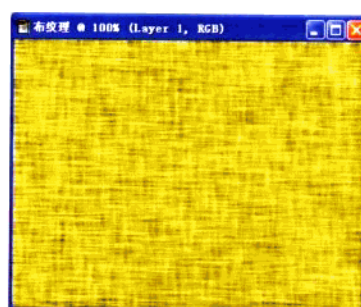


图 9-245

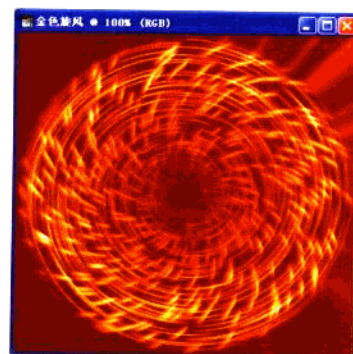


图 9-268



图 9-283

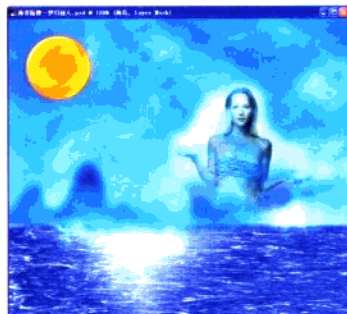


图 10-344



图 10-115



图 10-426



图 10-222



图 10-501

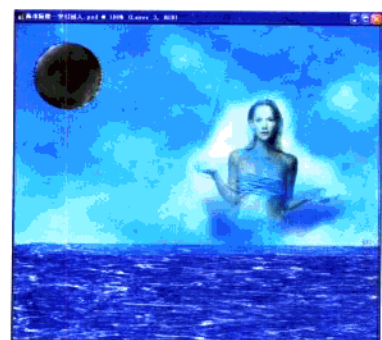


图 10-311

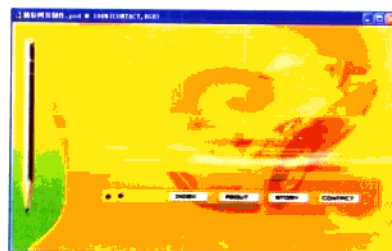


图 10-640

前 言

新世纪的今天，是一个充满创造力和想象力的时代，一个创造个性化生活的时代，一个崇尚美的时代。在这个时代里，每个人都可以充分发挥自己的才能，来展示与众不同的视角和才艺；每一个人都可以成为上帝，去创造美丽的大自然，去成为一个伟大的艺术家。在这个时代里，也将不再是单纯黑、白、灰，不再是只用点、线、面描述的生活形态。Photoshop 7.0 将是改变这一切的利器。

Photoshop 在今天已经被越来越多的计算机拥有者所接受，不仅仅是美术专业人员在使用它，包括越来越多的家庭电脑用户也在用它处理各种家庭照片。无论是第一次接触 Photoshop，还是已经对它有所了解、想继续深入的用户，或者是专业的美术设计人士与在校学生，本书都充分考虑到了其需求，相信每一位读者都能从中体会到 Photoshop 所带来的快乐。

1. 关于 Photoshop 7.0

Photoshop 是著名的 Adobe 公司推出的图像设计及处理软件，随着多媒体和互联网络技术的发展，图像以其形象直观的特点，使越来越多的人在表达自己的图像设计思路时更加频繁地使用它。Photoshop 集图像设计、创作、扫描、编辑、合成、网页制作以及高品质的输出功能于一体，是从事平面设计人员的首选工具。

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司出品的最新版本，比以前的 Photoshop 6.0 功能更强大、速度更快。在操作界面上增加了属性栏，使操作更加方便、简洁。Photoshop 7.0 中的文字工具有了很大的改进，现在无需借助其他软件，完全可以制作出令人满意的效果。增强的网页动画制作工具，适应了当今的网络发展趋势。

2. 关于本书

本书详细地介绍了 Photoshop 7.0 的操作基础知识和 Photoshop 滤镜的应用。在介绍中，本书结合了大量的实例，使读者更清晰地了解 Photoshop 7.0 的基本功能和使用技巧。在本书中，列举了字体特效和图像特效的完整制作过程实例，同时，还列举了大量的图像创意综合应用实例。这些丰富的实例，将由浅入深地带领读者走入丰富多彩的图形图像设计世界。本书的操作界面全部使用最新的 Windows XP 版本和 Photoshop 7.0 的中文版，读者阅读时可以对应自己的操作系统和 Photoshop 版本进行学习。

3. 本书结构

全书共分 10 章，各章安排如下：

第 1 章：Photoshop 7.0 基础知识。主要介绍了 Photoshop 7.0 的新功能、工作环境、文件的建立、打开和存储、Photoshop 7.0 的操作界面、自定义工作环境和图像的输入和输出等内容。

第 2 章：Photoshop 7.0 的工具。主要介绍了画笔和艺术工具、选取工具、路径工具、路径面板和文字工具等内容。

第 3 章：变换与颜色。主要介绍了变换、颜色的操作等内容。

第4章：动作、图层和通道。主要介绍了动作、图层、通道与蒙版等内容。

第5章：滤镜。主要介绍了艺术效果滤镜、模糊滤镜、画笔描边滤镜、扭曲滤镜、杂色滤镜、像素化滤镜等12种滤镜和其他滤镜，并介绍了Photoshop 7.0新增的滤镜。

第6章：KPT 外挂滤镜。主要介绍了 KPT 外挂滤镜 KPT6、KPT7 版本的安装和使用等内容。

第7章：Web 组件 ImageReady 7.0。主要介绍了 ImageReady 7.0 的变化、运行和支持的文件格式以及使用等内容。

第8章：字体特效。主要介绍了粉刷效果字、LED 风格效果字、塑料效果字、星光效果字等20种特效。

第9章：图像特效。主要介绍了银币效果制作、嵌入球体的制作、金属圆环的制作等12种图像特效。

第10章：图像创意综合应用实例。主要介绍了明星桌面DIY、木版画的制作、海市蜃楼——梦幻美人、立体几何体、可乐罐的制作和精彩网页设计等6种图像创意综合应用实例。

4. 学习指导

Photoshop 7.0 是一个图像处理软件、商业软件，也是一种工具。尽管大家在欣赏着用它做出来的图像时，有点难以置信、无法想象，不过，在阅读本书后，会有一种不过如此的感觉。但是它并非很容易就可以掌握，它有不少难以理解的独特术语，像通道、图层、路径、蒙版等，看起来有点枯燥。为此本书准备了大量的实例，来加快读者的理解速度。如果在看工具介绍的时候感到厌烦、枯燥的话，不妨去看看本书的字体特效、图像特效、图像创意综合应用实例等章节。别担心知识不够，本书列出了详细的操作步骤，只需一步一步按照本书的介绍去做就行了。当做出该图像效果时，将会发现那些工具不再是枯燥、乏味的，它们似乎是充满人情味的。

创作优秀的平面图像，不仅需要 Photoshop 7.0 这样的优秀处理工具，还需要有丰富的想象力和无穷的创造力（这是最重要的），而丰富的想象力和创造力来自平时对各种图像的积累，包括从大自然、杂志、报纸、电视、广告上看来的。因此平时的观察极其重要，它将是进行创作的思维源泉。

5. 适用对象

本书不仅适合广大图像设计爱好者使用，同时，也可作为图像和平面设计人员的培训教材、美术专业院校教材以及中级水平读者的参考书。

由于汉化软件问题，本书中存在部分英文界面，敬请读者朋友谅解。

本书中所需的素材可以在以下网址下载：<http://www.cnbook.net>。

由于时间仓促，水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

2002 年 8 月

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 基础知识.....1	1.6.2 打印机的选择..... 17
1.1 Photoshop 7.0 的新功能.....1	1.6.3 图像的打印输出..... 17
1.1.1 复原笔刷和修补工具.....1	本章小结..... 20
1.1.2 切片工具.....2	习题一..... 20
1.1.3 文件浏览器.....2	一、选择题..... 20
1.1.4 丰富的笔刷.....3	二、问答题..... 21
1.1.5 图案图章.....3	三、上机操作..... 21
1.1.6 文字工具.....4	第 2 章 Photoshop 7.0 的工具..... 22
1.1.7 形状工具.....4	2.1 绘画工具..... 22
1.1.8 放大镜.....4	2.1.1 画笔面板..... 22
1.1.9 工具预设.....4	2.1.2 喷枪工具..... 24
1.1.10 网络图像存储.....5	2.1.3 画笔工具..... 25
1.1.11 编辑菜单.....5	2.1.4 铅笔工具..... 26
1.2 Photoshop 7.0 的工作环境.....6	2.1.5 仿制图章和图案图章工具..... 26
1.2.1 Photoshop 7.0 的系统配置.....6	2.1.6 历史记录画笔和历史记录 艺术画笔工具..... 27
1.2.2 Photoshop 7.0 启动和退出.....6	2.1.7 橡皮擦工具..... 28
1.3 文件的建立、打开和存储.....7	2.1.8 油漆桶和渐变工具..... 31
1.3.1 新建图像文件.....7	2.1.9 模糊、锐化和涂抹工具..... 33
1.3.2 图像的打开.....7	2.1.10 减淡、加深和海绵工具..... 34
1.3.3 图像的保存.....7	2.2 选取工具..... 35
1.4 Photoshop 7.0 的操作界面.....8	2.2.1 矩形和椭圆工具..... 35
1.4.1 Photoshop 7.0 的工作窗口.....8	2.2.2 套索工具..... 37
1.4.2 Photoshop 7.0 的菜单命令.....8	2.2.3 魔术棒工具..... 38
1.4.3 Photoshop 7.0 的工具箱.....10	2.2.4 移动工具..... 38
1.4.4 Photoshop 7.0 的面板组.....12	2.2.5 裁剪工具..... 39
1.4.5 Photoshop 7.0 的状态栏.....13	2.2.6 剪切、复制与粘贴..... 39
1.4.6 Photoshop 7.0 的属性栏.....13	2.3 路径工具..... 40
1.5 自定义工作环境.....13	2.3.1 路径的概念..... 40
1.5.1 常规设置.....13	2.3.2 路径工具..... 41
1.5.2 设置内存和图像缓存.....14	2.3.3 多边形工具..... 45
1.5.3 恢复面板为缺省位置.....14	2.3.4 路径选择工具..... 49
1.5.4 恢复所有默认设置.....15	2.4 路径面板..... 50
1.5.5 其他设置.....15	2.5 文字工具..... 53
1.6 图像的输入和输出.....15	
1.6.1 将图像输入 Photoshop.....15	

2.5.1 文字工具概述.....	53	4.2.3 图层的基本操作.....	92
2.5.2 输入文字.....	53	4.2.4 图层风格与样式.....	96
2.5.3 编辑文字.....	54	4.2.5 创建调整图层.....	102
2.5.4 字符面板和段落面板.....	56	4.3 通道与蒙版.....	103
2.5.5 字符与路径.....	58	4.3.1 通道的基本操作.....	103
本章小结.....	59	4.3.2 蒙版工具.....	109
习题二.....	59	4.3.3 通道与蒙版应用.....	111
一、选择题.....	59	本章小结.....	114
二、问答题.....	59	习题四.....	114
三、上机操作.....	60	一、选择题.....	114
第3章 变换与颜色.....	61	二、问答题.....	114
3.1 变换.....	61	三、上机操作.....	114
3.1.1 重新设置尺寸.....	61	第5章 滤镜.....	115
3.1.2 旋转.....	62	5.1 艺术效果滤镜.....	115
3.1.3 镜像翻转.....	63	5.1.1 彩色铅笔.....	115
3.1.4 变换选取对象.....	63	5.1.2 木刻.....	116
3.2 颜色.....	64	5.1.3 干画笔.....	117
3.2.1 颜色的基本概念.....	64	5.1.4 胶片颗粒.....	117
3.2.2 颜色模型.....	65	5.1.5 壁画.....	118
3.2.3 颜色模式.....	69	5.1.6 霓虹灯光.....	118
3.2.4 颜色调整.....	71	5.1.7 涂抹棒.....	119
本章小结.....	79	5.1.8 调色刀.....	120
习题三.....	79	5.1.9 塑料包装.....	120
一、选择题.....	79	5.1.10 海报边缘.....	120
二、问答题.....	79	5.1.11 粗糙蜡笔.....	121
三、上机操作.....	80	5.1.12 绘画涂抹.....	121
第4章 动作、图层和通道.....	81	5.1.13 海绵.....	121
4.1 动作.....	81	5.1.14 底纹效果.....	122
4.1.1 动作面板.....	81	5.1.15 水彩.....	123
4.1.2 新建动作.....	82	5.2 模糊滤镜.....	123
4.1.3 使用动作.....	83	5.2.1 模糊.....	123
4.1.4 编辑动作.....	83	5.2.2 进一步模糊.....	124
4.1.5 回放选项.....	84	5.2.3 高斯模糊.....	124
4.1.6 保存和载入动作.....	85	5.2.4 动感模糊.....	124
4.2 图层.....	89	5.2.5 径向模糊.....	125
4.2.1 图层面板.....	90	5.2.6 特殊模糊.....	125
4.2.2 图层面板弹出菜单.....	92	5.3 画笔描边滤镜.....	126
		5.3.1 强化的边缘.....	126

5.3.2 成角的线条.....	127	5.8.2 进一步锐化.....	145
5.3.3 阴影线.....	127	5.8.3 锐化边缘.....	145
5.3.4 油墨概况.....	128	5.8.4 USM 锐化.....	145
5.3.5 喷溅.....	129	5.9 素描滤镜.....	145
5.3.6 喷色描边.....	129	5.9.1 基底凸现.....	146
5.3.7 烟灰墨.....	129	5.9.2 粉笔和炭笔.....	146
5.3.8 深色线条.....	130	5.9.3 铬黄.....	147
5.4 扭曲滤镜.....	131	5.9.4 Conté 蜡笔.....	147
5.4.1 扩散亮光.....	131	5.9.5 绘图笔.....	148
5.4.2 置换.....	132	5.9.6 半调图案.....	149
5.4.3 玻璃.....	133	5.9.7 便条纸.....	149
5.4.4 波纹.....	133	5.9.8 撕边.....	150
5.4.5 挤压.....	134	5.9.9 水彩画纸.....	151
5.4.6 极坐标.....	134	5.10 视频滤镜.....	151
5.4.7 海洋波纹.....	135	5.10.1 逐行.....	152
5.4.8 旋转扭曲.....	135	5.10.2 NTSC 颜色.....	152
5.4.9 球面化.....	136	5.11 风格化滤镜.....	152
5.5 杂色滤镜.....	136	5.11.1 扩散.....	152
5.5.1 添加杂色.....	136	5.11.2 浮雕效果.....	153
5.5.2 去斑.....	137	5.11.3 凸出.....	154
5.5.3 蒙尘与划痕.....	137	5.11.4 查找边缘.....	154
5.5.4 中间值.....	138	5.11.5 照亮边缘.....	154
5.6 像素化滤镜.....	138	5.11.6 拼贴.....	155
5.6.1 彩色半调.....	138	5.12 纹理滤镜.....	156
5.6.2 晶格化.....	139	5.12.1 龟裂缝.....	156
5.6.3 彩块化.....	139	5.12.2 颗粒.....	156
5.6.4 碎片.....	140	5.12.3 马赛克拼贴.....	157
5.6.5 铜版雕刻.....	140	5.12.4 拼缀图.....	158
5.6.6 马赛克.....	140	5.12.5 染色玻璃.....	158
5.6.7 点状化.....	141	5.12.6 纹理化.....	159
5.7 渲染滤镜.....	141	5.13 其他滤镜.....	159
5.7.1 3D 变换.....	142	5.14 新增的滤镜.....	160
5.7.2 云彩.....	143	5.14.1 抽出.....	160
5.7.3 分层云彩.....	143	5.14.2 液化.....	162
5.7.4 镜头光晕.....	143	5.14.3 图案创建.....	163
5.7.5 光照效果.....	144	本章小结.....	165
5.8 锐化滤镜.....	144	习题五.....	165
5.8.1 锐化.....	145	一、选择题.....	165

二、问答题.....	165	8.6 浮出阴影字	206
三、上机操作.....	165	8.7 纯金效果字	208
第 6 章 KPT 外挂滤镜.....	166	8.8 玻璃效果字	210
6.1 KPT 6 滤镜的安装.....	166	8.9 雕刻效果字	212
6.2 KPT Equalizer	168	8.10 金属光泽字	214
6.3 KPT Gel.....	169	8.11 波浪效果字.....	217
6.4 KPT Goo.....	172	8.12 有机玻璃效果字	219
6.5 KPT 6 的其他滤镜.....	174	8.13 网点效果字	221
6.6 KPT 7 滤镜的安装.....	175	8.14 颜料效果字	224
6.7 KPT Fluid	175	8.15 水晶效果字	226
6.8 KPT Ink Dropper	176	8.16 火焰字	228
6.9 KPT Lightning.....	178	8.17 旋转字	230
6.10 KPT 7 的其他滤镜.....	180	8.18 金属字	232
本章小结	181	8.19 泡泡字	234
习题六	181	8.20 结冰效果字	235
一、选择题.....	181	本章小结	237
二、问答题.....	181	习题八	237
三、上机操作.....	181	一、选择题.....	237
第 7 章 Web 组件 ImageReady 7.0	182	二、问答题.....	238
7.1 ImageReady 7.0 的变化.....	182	三、上机操作.....	238
7.1.1 文字工具的新变动.....	182	第 9 章 图像特效.....	239
7.1.2 菜单的改动.....	182	9.1 银币效果制作	239
7.2 ImageReady 7.0 的运行	184	9.2 嵌入球体的制作	243
7.3 ImageReady 支持的文件格式	184	9.3 金属圆环的制作	245
7.4 ImageReady 7.0 的使用	186	9.4 闪电的制作	249
本章小结	188	9.5 金属圆形按钮制作	250
习题七	189	9.6 水晶玫瑰	255
一、选择题.....	189	9.7 流星雨的效果制作	259
二、问答题.....	189	9.8 烧纸效果制作	262
三、上机操作.....	189	9.9 Windows XP 风格按钮的制作	265
第 8 章 字体特效.....	190	9.10 麻布纹理制作	270
8.1 粉刷效果字	190	9.11 金色旋风效果.....	272
8.2 LED 风格效果字	192	9.12 纸的裂纹制作	276
8.3 塑料效果字	196	本章小结	278
8.4 星光效果字	200	习题九	278
8.5 镂空效果字	203	一、选择题.....	278
		二、问答题.....	279
		三、上机操作.....	279

第 10 章 图像创意综合应用实例	280		
10.1 明星桌面 DIY	280	10.4.2 圆柱体.....	329
10.1.1 背景的绘制.....	280	10.4.3 圆锥体.....	331
10.1.2 人物、汽车的设计.....	284	10.4.4 立方体.....	332
10.1.3 特效字的制作.....	289	10.4.5 圆环.....	336
10.1.4 边框和扫描线的制作.....	293	10.4.6 组合立体图形.....	338
10.2 木版画的制作	296	10.5 可乐罐的制作	339
10.2.1 背景的绘制.....	296	10.6 精彩网页设计	350
10.2.2 艺术字的制作.....	301	10.6.1 背景的绘制.....	350
10.2.3 边框及其一些小装饰的制作.....	305	10.6.2 按钮和铅笔以及其他装饰的 制作.....	362
10.3 海市蜃楼——梦幻美人	311	10.6.3 文字的处理.....	370
10.3.1 背景的绘制.....	311	本章小结	373
10.3.2 丽人的制作和修饰.....	317	习题十	373
10.3.3 太阳及背景小岛的制作.....	320	一、选择题.....	373
10.4 立体几何体	327	二、问答题.....	374
10.4.1 球体的制作.....	328	三、上机操作	374

第 1 章 Photoshop 7.0 基础知识

本章主要介绍 Photoshop 7.0 的新功能、操作界面、设置以及图像的输入和输出等内容，这是迈进 Photoshop 7.0 神奇世界的第一步。

1.1 Photoshop 7.0 的新功能

Photoshop 7.0 在原有版本的基础上，增加了许多全新的功能，使图像创作更轻松、更方便。Adobe 公司的这次重拳出击，在界面上有了完全不同的改观。尤其是在 Photoshop for MAC OS 版和 Windows XP 上运行，简直就像是一件艺术品。而且这次 Photoshop 7.0 的运行环境控制得很好，运行起来和 Photoshop 6.0 感觉没什么差别，不像从 Photoshop 5.0 到 Photoshop 6.0，机器明显承受不了。下面先睹为快，看看 Photoshop 7.0 有哪些新功能。

1.1.1 复原笔刷和修补工具

仔细观察一下工具栏，你会发现多了一些小工具。首先发现的是多了一个像创可贴的按钮，单击右键，里面藏着两个小按钮，一个是复原笔刷（Healing Brush Tool），另一个是修补工具（Patch Tool）。

先来介绍一下复原笔刷工具（Healing Brush Tool）。它实际上是借用周围的像素和光源来修复一副图像的。初次使用，将会发现它很像图章工具，先按住 Alt 键选择一个以其区域图像来涂抹的范围，然后松开，再在要涂抹的地方涂一下，涂抹完毕后，Photoshop 7.0 居然将涂抹的区域与周围的区域变得非常融合！如图 1-1a、图 1-1b 所示。



图 1-1a



图 1-1b

也就是说，Photoshop 7.0 可以让被涂抹的地方与背景融合得非常好，这样就不用我们像原来一样，为了去掉图像上的某些东西，而用图章一点点地去盖了。用它来修复扫描出来的有杂质的照片是最好不过了。而且在复原笔刷工具（Healing Brush Tool）的属性栏里，如图 1-2 所示，还可以选择以自定义的图案来涂抹，这是一个很体贴的设计。



图 1-2

同样，修补工具（Patch tool）功能也非常好用。它实际上是复原笔刷（Healing Brush）功能的一个扩展，选中它时，可以用它来画一段想要更改的区域，然后将鼠标移动到区域