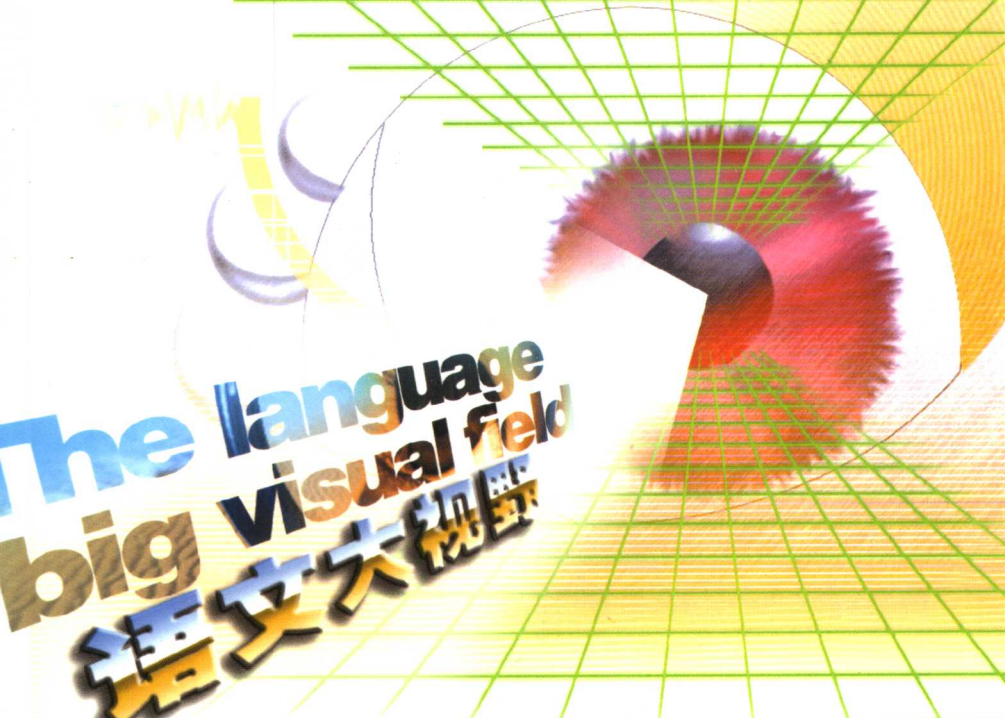




The language  
big visual field  
语文大视界

# 中国文化 趣谈

——ZHONG GUO WEN HUA QU TAN——

主编 蔡世连 郭德芳

北京燕山出版社

语文大视野(10)

# 中国文化趣谈

主 编 蔡世连 郭德芳  
编 著 孔慧林 郭向明

北京燕山出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语文大视野/蔡世连, 郭德芳主编. —北京: 北京燕山出版社, 2006.6

ISBN 7 - 5402 - 1041 - 9

I. 语… II. ①蔡… ②郭… III. 语文课 - 中小学 - 课外读物 IV. G634.304

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第22796 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京市梦宇印务有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 74.5 印张 1738 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

定价(全 10 册):298.00 元

## 编者的话

中学教育是素质教育的基础阶段，语文教育又是素质教育的基础的基础。但语文教学的历史和现状却很难令人满意。“费时多而收效低”几乎是人们对它的基本评价。原因何在？对语文教学的性质与任务的偏狭性理解即是造成一系列失误的根源。正是在历史反思的基础上，人们对语文的性质给以重新定位：语文既具有工具性，又且有人文性，或者既对立又统一，不可分割。如果把语文看作一个大文本的话，语文教学的目的既不在于单单求“言”——把握它的工具性，也不在于单单求“意”——把握它的人文性，而在于言意并求，尤为重要。的是，还要求“道”——把握语言表达、语言思维的基本规律，建构既符合科学性又具有民族性的文化心理结构，从而真正提高一个现代人的文化素质。因此，以语感训练为中心的多读多写多练，仍是提高语文水平的看来古老笨拙实则最为有效的途径。大语文观、大教材观、大课堂观等等语文教学的新思路也由此而出。

语文教学需要一个大视野，我们编写这套丛书的目的即是为了给这个视野提供一片必不可少的风景。

我们了解并尊重求知欲旺盛的中学生的阅读需要和阅读特点，为此，在本书的编写上我们注意了以下几点：

一、内容设计上，我们根据语文课既具工具性又具人文性



的特点，力图将零星散布于语文课本中的语言学、逻辑学、文学、文化学等方面的知识分门别类加以系统介绍，一来试图矫正知识点过于零散的缺陷，二来为读者学言、明意、悟道提供一些帮助。

二、文体风格上，我们追求知识性、科学性和生动性、趣味性并重的原则，力避正襟危坐式的说教。如果读者能以一种轻松愉快的心境阅读此书，将是我们最大的愿望。

由于我们才力有限，失误之处肯定难免，因此，除向读者预致歉意外，诚恳地期待读者的批评指正。

本丛书能顺利面世，多赖本书的策划者陶继新和责任编辑里功同志的热情帮助。在此，向他们致以真诚的谢意。

编者



## 目 录

## 第一篇 天文·历法

1. 六十岁为什么称为“花甲” ..... (1)
2. 夏历为什么又叫农历 ..... (3)
3. 由公元年代推知干支纪年 ..... (4)
4. “猴年马月”指何时 ..... (6)
5. 岁星纪年法和太岁纪年法 ..... (8)
6. 农历十二月为什么叫腊月 ..... (10)
7. 古代纪日与月相有何关系 ..... (12)
8. 我国古代有哪些节日 ..... (13)
9. 乞巧习俗是怎样形成的 ..... (17)
10. 二十四节气是如何划分的 ..... (19)
11. 名花巧对得丽人 ..... (23)
12. “人生不相见，动如参与商”吗 ..... (25)
13. “买东西”还是“买南北” ..... (27)
14. 刘兰芝死于几时 ..... (29)
15. 怎样利用星体辨方向、定季节 ..... (31)



## 第二篇 地 理

1. 古今“中国”的概念一样吗…………… (34)
2. “四海”、“八荒”可以代指天下吗 …… (36)
3. “大江东去”的“江”是指哪一条 …… (37)
4. 古今河南、河北是否一致…………… (38)
5. 古今山东是否一回事…………… (40)
6. 古今的“关”是否一回事…………… (41)
7. 京城有哪些不同的称谓…………… (43)

## 第三篇 姓名·称谓

1. 孟姜女为什么不姓孟…………… (45)
2. 孔子姓什么…………… (48)
3. 巴金的名字怎样读…………… (50)
4. 韩愈为什么称昌黎先生…………… (52)
5. 康熙、乾隆是皇帝的名字吗…………… (55)
6. 史可法与“忠烈公”…………… (56)
7. 宝玉是“龙驹凤雏”还是“小犬”…………… (59)
8. 出题人为什么会有杀身之祸…………… (60)
9. 何谓陛下、殿下、麾下、阁下、足下…………… (62)



## 第四篇 科 举

1. 隋唐以前是如何选用人才的…………… (65)
2. 崔枢到底是进士还是秀才…………… (68)
3. 考中进士为什么叫“金榜题名”…………… (70)
4. 范进中举前后差别为何如此巨大…………… (73)
5. 成名为什么久操童子业…………… (75)
6. 什么是“八股文”…………… (78)
7. 什么是“试帖诗”…………… (82)
8. 何谓“科举四宴”…………… (83)

## 第五篇 职 官

1. 为何称“皇帝”…………… (86)
2. 刘罗锅到底是什么官…………… (87)
3. 万户侯是什么样的官职…………… (90)
4. 何谓九卿三公…………… (92)
5. 什么是三省六部制…………… (94)
6. 江州司马为何泪湿青衫…………… (95)
7. 学士方孝孺为什么宁死不屈…………… (97)
8. 县的行政长官有哪些名称…………… (99)
9. 成名为什么不愿当“官”…………… (100)
10. 为什么皇帝的女婿称“驸马”…………… (101)
11. “黄衣使者”与红衣马队是干什么的…………… (103)





12. 何谓品级制与八旗制 ..... (105)
13. 从“不为五斗米折腰”谈起 ..... (106)
14. 官职升降有哪些特定称谓 ..... (108)

## 第六篇 礼仪·风俗·宗法

1. “九族”、“六亲”、“三族”指哪些人 ..... (112)
2. 何谓朝、聘、盟、遇 ..... (114)
3. 何谓宗庙、封禅 ..... (116)
4. 国家为什么称“社稷” ..... (118)
5. 何谓“斋戒” ..... (119)
6. 为什么“礼不下庶人，刑不上大夫” ..... (120)
7. 冠礼和笄礼是如何举行的 ..... (123)
8. 古代的“揖”与“拜”有何区别 ..... (124)
9. “牺牲玉帛”是什么意思 ..... (126)
10. 为什么说“问鼎”指图谋夺取政权 ..... (127)
11. 曹刿凭什么判断出敌军溃败 ..... (131)
12. 古代的鼓有哪些用途 ..... (133)
13. 从“鸣金收兵”谈起 ..... (135)
14. 廉颇的尚右与信陵君的虚左 ..... (137)
15. 项羽为什么“东向坐” ..... (140)
16. 古代乘车时为何以左为尊 ..... (142)
17. 胡亥为什么不该当皇帝 ..... (143)
18. 追击逃兵可称“逐北”吗 ..... (145)
19. 古代有哪些特定的年龄称谓 ..... (146)



## 第七篇 衣食住行

1. “布衣”、“乌纱帽”之说探源 ..... (149)
2. 从“五谷”、“六畜”谈饮食 ..... (152)
3. 从“门庭若市”到“登堂入室” ..... (154)
4. 从“一言既出，驷马难追”谈起 ..... (156)

## 第八篇 度量衡

1. 关羽到底有多高 ..... (160)
2. “才高八斗”与“力敌千钧” ..... (162)
3. 度量衡的演变与统一 ..... (163)



## 附 录

1. 关于“三教九流” ..... (167)
2. 关于“四书”、“五经”、“六艺” ..... (169)
3. 关于我国古代的四大发明 ..... (171)



## 第一篇 天文·历法

### 1. 六十岁为什么称为“花甲”

长期以来，人们称六十岁为“花甲”，称六十岁以上的老人为“年过花甲”或“花甲老人”，这是什么原因呢？其实，“花甲”即“花甲子”的简称，这一名称的来历和我国古代的干支纪年法密不可分。

干支，即天干、地支。天干本称“干”，地支本称“支”，干支就是“干枝”，是上古时就已出现的一种记数、记时符号。天干有十个，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。地支共十二个，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十个天干和十二个地支（配时单数配单数，双数配双数，如甲子、乙丑，而不能甲丑、乙子）组合为六十对不重复的记数单位，好像树干与树枝错综交织但不杂乱（成语“丁是丁，卯是卯”意为办事认真，毫不含糊，即源于此。因为“丁”和“卯”分别属于天干和地支，自然混误不了）。组



合办法是，以十干为主，自甲子开始，依次配合十二支。到第十支时，十干已全部配完，那么再从第一干开始与第十一支相配，依次类推，共得六十组（详见后表），称为“六十甲子”，六十年周而复始。所以六十岁便可以称之为“花甲”之年。

根据考证，早在公元前十三世纪的商代，我国就已经有以干支纪日的记载，而用干支纪年，一般认为开始于东汉光武帝建武三十年（公元 54 年）。在此以前的干支，是后人推算加上去的。干支纪年从东汉开始使用，至今未曾间断。这种纪年方法的优点是周期较长，符号简单。缺点是历史久远，朝代更迭，单用干支纪年容易混淆。只有使干支和某一朝代年号相配合，才能准确地找到所要查考的年代。比如，明代魏学洢（yī）的《核舟记》一文中，写常熟王毅雕刻的一只小船，船底有“天启壬戌秋日”的字样。天启是明熹宗的年号，壬戌是干支纪年。每六十年只有一个壬戌年，将年号和干支结合起来，便能确定这个壬戌是哪一年。查有关历表知道，明天启壬戌为公元 1622 年。

附表：

|        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. 甲乙  | 2. 乙丑  | 3. 丙寅  | 4. 丁卯  | 5. 戊辰  | 6. 己巳  |
| 7. 庚午  | 8. 辛未  | 9. 壬申  | 10. 癸酉 | 11. 甲戌 | 12. 乙亥 |
| 13. 丙子 | 14. 丁丑 | 15. 戊寅 | 16. 己卯 | 17. 庚辰 | 18. 辛巳 |
| 19. 壬午 | 20. 癸未 | 21. 甲申 | 22. 乙酉 | 23. 丙戌 | 24. 丁亥 |
| 25. 戊子 | 26. 己丑 | 27. 庚寅 | 28. 辛卯 | 29. 壬辰 | 30. 癸巳 |
| 31. 甲午 | 32. 乙未 | 33. 丙申 | 34. 丁酉 | 35. 戊戌 | 36. 己亥 |
| 37. 庚子 | 38. 辛丑 | 39. 壬寅 | 40. 癸卯 | 41. 甲辰 | 42. 乙巳 |
| 43. 丙午 | 44. 丁未 | 45. 戊申 | 46. 己酉 | 47. 庚戌 | 48. 辛亥 |
| 49. 壬子 | 50. 癸丑 | 51. 甲寅 | 52. 乙卯 | 53. 丙辰 | 54. 丁巳 |
| 55. 戊午 | 56. 己未 | 57. 庚申 | 58. 辛酉 | 59. 壬戌 | 60. 癸亥 |



## 2. 夏历为什么又叫农历

在日常生活中，我们常常会遇到下列几个概念：阳历、阴历、农历、夏历等。关于阳历和阴历，一般还较为容易区分，至于农历和夏历很多人就搞不清是怎么回事了。其实，阴历、夏历就是农历，要究其原因，则需要从我国古代的历法谈起。

古人经常观察到的天象是太阳的出没和月亮的盈亏，所以以昼夜交替的周期为一“日”；以月相变化的周期为一“月”，现代叫朔望月。至于“年”的概念，最初大约是由于庄稼成熟的物候而形成的。《说文》说：“年，熟谷也。”如果说禾谷成熟的周期意味着寒来暑往的周期，那就是地球绕太阳一周的时间，现代叫做太阳年。现代天文学把以太阳回归周期(回归年)为单位的历法叫做阳历，以月相的圆缺周期(朔望月)为单位的历法叫做阴历。我国古代的历法不是纯阴历，而是阴阳合历。中国自辛亥革命以后至今，主要采用阳历；而在此以前所使用的是阴阳历，因其便于农事，又叫农历，至今仍在农村使用。



阴历一年为 354 天(平年)，阳历一年为 365 天(闰年)，二者相差 11 天。阴阳历既要使月相变化一周作为 1 个月，又要使一年的平均长度等于太阳运行的周期，还要保持名义上一年 12 个月的习惯，因而采取设置闰月的办法，3 年后插入 1 个月来消除这种误差。插入的这个月叫做闰月，这一年叫做闰年，闰年有 13 个月。3 年 1 闰还要多几天，逐年积累起来，季节就会错乱。于是改为 5 年 2 闰，但又少了几天。经过摸索，确定为 19 年 7 闰。这样，19 个回归年的天数和 235 个朔望月的天数便非常接



近了(实际相差2时9分36秒)。中国历法从殷周时代就已经知道置闰了。最初放在岁终,称为“十三月”;后来改为附加于某月之后,如闰三月、闰四月等等。古代历法对什么时候置闰非常重视,当闰不闰叫做“失闰”。如何适当安插闰月,这是古代历法工作中的重要课题,这里没有必要叙述。

一年从什么时候算起?古代有所谓“三正”,即:夏历(夏代的历法)以建寅之月(含立春之月,即农历正月;北斗星斗柄所指曰建)为岁首;殷历(商代的历法)以建丑之月(农历十二月)为岁首;周历(周代的历法)以建子之月(含冬至之月,农历十一月)为岁首。这未必是夏、商、周三代历法的不同,而只是春秋战国时期三个不同部族地区历法的区别。由于中国是一个农业古国,而建寅的夏历划分春夏秋冬合于农时,便于农事,所以从汉武帝元封七年(公元前104年)改用《太初历》,以建寅之月为岁首之后,二千多年来基本上都采用夏历,所以农历也叫夏历。

春秋战国时期,由于历法制度不统一,不同古籍所记时间往往有差异。如《春秋》、《孟子》多用周历,《左传》、《吕氏春秋》多用夏历,《诗经》因来自不同地区,故各篇历法颇不一致。所以,我们在阅读古籍时,需要根据不同情况进行具体分析。

### 3. 由公元年代推知干支纪年

日常生活和学习中,我们常常需要由公元年代查找其干支纪年。例如:1996年出生的孩子属“鼠”,那么唐山大地震的



1976年出生的孩子属什么？或许有人还能根据十二生肖推算出来。如果再问：1976年是农历什么年？1936年是农历什么年？1936年出生的人属什么？恐怕一般人就不好回答，非查找专门书籍不可了。这里，向大家介绍一种简便易行的推算方法。

掌握此法，只需具备有关天干、地支的基本常识，即应知道十干及十二地支的名称及其排列顺序。在此基础上，可分三步进行。

第一步：求天干。先看公元年代的末位数是几，然后在附表1中找出相对应的天干名称即可。如1994年的末位数是“4”，则其天干为“甲”；1976年的末位数是“6”，则其天干为“丙”，同样1936年的天干也为“丙”。

第二步：求地支。将公元年数除以12，得出的余数是几，就可以在附表2中找出相应的地支。如1994除以12，余数为“2”，则其地支为“戌”；1976除以12，余数是“8”，则地支为“辰”；1936年除以12，余数是“4”，则地支为“子”。因此1976年出生的人属“龙”，1936年出生的人属“鼠”。



第三步：合并干支。将前两步所得结果合起来，即为所求干支纪年。如：1994年是“甲戌”年，1976年是“丙辰”年，1936年为“丙子”年。1996年也是“丙子”年。

附表：

表1：

| 天干  | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 末位数 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 |



表2:

| 地支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午  | 未  | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|
| 余数 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 0 | 1 | 2 | 3 |

说明:

(1) 所附两表不用死记硬背, 只要记住所列数字都是以“4”开头, 其余的顺推即可。

(2) 此表只适用于公元后的年代, 这也是人们所常用的。至于公元前的, 基本方法相同, 附表则需另列了。

#### 4. “猴年马月”指何时



“咱那事什么时候才能解决?”

“谁知道呢! 还不得等到猴年马月!”

在日常生活中, 经常听到这样的谈话。这里的“猴年马月”指的是不知道何年何月, 或不可能有的年月。这是为什么呢?

原来, “猴年马月”本来是说“驴年马月”, 因为在口语中人们不大注意, 所以慢慢地“驴年马月”就被说成了“猴年马月”。而十二生肖中没有驴, 因此不可能有驴年。于是“驴年马月”就可以指不可能有的年月或不知何年何月了。

那么, 什么是十二生肖? 什么是生肖纪年法呢?

前面已经谈过了干支纪年法, 给十二地支配上相应的十二生肖名, 以十二年为一个循环的纪年方法就是十二生肖纪年法。其相配情况如下:



|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二地支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 兽名   | 鼠 | 牛 | 虎 | 兔 | 龙 | 蛇 | 马 | 羊 | 猴 | 鸡 | 狗 | 猪 |

将十二生肖和年号结合起来，就可以查出准确的年份。如“泰山岳庙圣旨碑”题：“泰定鼠儿年十月二十三日”。“泰定”是元朝泰定帝的年号，“鼠儿年”即子年。查历代纪年表知，泰定子年为泰定元年，即公元1324年。又，传统上经常把某年出生的人确定为属于该年的生肖，即属相。如1996年是丙子年，这一年出生的人就属鼠。

用十二种动物名称搭配十二地支的生肖纪年法，是中国古人的一大创举。这种纪年方法，最晚在汉代就已形成了，因为东汉王充的著作《论衡·物势》篇中已有“午马也，子鼠也，酉鸡也，卯兔也”的记载了。

至于生肖为什么选用鼠、牛等十二种动物，而且按鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊等的次序排列，历来就有三种不同的解释：

(1) 因为这十二种动物各有缺陷：鼠无牙、牛无齿、虎无脾、兔无唇、龙无耳、蛇无足、马无胆、羊无神、猴无臀、鸡无肾、犬无肠、猪无肋。

(2) 按这些动物足趾的单双阴阳排列。宋洪巽的《脞谷漫录》写道：“子、寅、辰、午、申、戌俱阳（阳性地支），故取相属之奇数以为名，鼠、虎、龙、猴、狗皆五指，而马皆单蹄也；丑、卯、巳、未、酉、亥俱阴（阴性地支），故取相属之偶数以为名，牛、羊、鸡、猪皆四爪，兔两爪，蛇双舌也。”这说明十二生肖是根据这些动物足趾的双单（奇偶）而入选的。这些动物无论是四足或二足的其足趾数前后或左右一样。

