



锄头底下 开诗花

东风文艺出版社



前　　言

随着社会主义革命和社会主义建設的发展，我省群众文艺活动出現了一片新气象。近年来，‘延河’上发表了不少青年业余作者的作品，热情地歌頌了社会主义三大革命运动中的新人新事新风尚。这些作品，不仅形式短小，語言通俗，而且具有浓郁的生活气息和时代气息。作者大都是直接参加生产斗争的工人、社員和解放军战士，以及公社、厂矿的基层干部。为了滿足广大工农兵读者的要求，使文艺更好地面向农村，为农民服务，为工农业生产服务；为了更好地培养和扶植社会主义的文学新人，促进我省群众业余文

艺创作的发展，我們从本刊发表过的业余作者的作品中，选編了一套文艺小丛书，包括小說、散文、诗歌、小剧本、曲艺等，分別輯成“新人集”“墙头诗选”“小演唱”等專集（包括工农业余作者个人创作选集），将由东风文艺出版社陸續出版。

« 延河 » 文学月刊社編輯部

目 次

泥腿农民登诗台（代 序）(1)
颂毛主席著作(2)
六亿人民心向党(3)
党是春雨社是苗(4)
多亏毛主席的合作化(4)
三面红旗万万岁(5)
全国遍开公社花(7)
公社颂(7)
快去北京把喜报(8)
山南海北齐欢庆(9)
贫下中农代表会西安(10)
伟大的普通一兵(12)

支援刚果（利）人民	（ 13 ）
一齐怒指美国佬	（ 14 ）
剥削者的罪証	（ 15 ）
祝“东方紅”牌拖拉机出世	（ 18 ）
黃金难买公社春	（ 19 ）
春耕曲	（ 20 ）
迎春忙	（ 21 ）
积肥突击队	（ 22 ）
担水抗旱	（ 23 ）
筑坝歌	（ 24 ）
南山成了小江南	（ 25 ）
秋收曲	（ 26 ）
花果山	（ 27 ）
送粮曲	（ 29 ）
卖棉归来	（ 30 ）
下放干部住我家	（ 32 ）

我为革命种大田	(33)
鋤头底下开诗花	(34)
扁担曲	(35)
姐姐邀娘家	(36)
姐姐手艺真不差	(37)
植树	(38)
积肥	(38)
“三八”林	(39)
采桑姑娘	(40)
新社員	(41)
賀喜	(42)
婚礼	(43)
群众文艺上舞台	(44)
农村文艺工作队	(45)
耕读学校一枝花	(47)
刘桂花	(48)

泥腿农民登诗台

(代序)

文化革命鲜花开，
泥腿农民登诗台，
不是中国共产党，
宝珠永在土里埋。

頌毛主席著作

四卷“毛选”捧在手，
胸中升起紅太阳。
人人读它眼睛亮，
排山倒海有力量。

工人增产煤和钢，
农民多打棉和粮，
干部办事有主张，
战士紧握手中枪。

主席著作闪金光，
六亿人民齐欢唱。

革命道路千万里，
永远不会迷方向。

六亿人民心向党

鱼凭水，虎凭山，
树有根来水有源，
六亿人民心向党，
幸福日月节节甜。

人民爱党党爱民，
同甘共苦永不分，
党似天河甘露水，
普浇天下人民心。

党是春雨社是苗

党是春雨社是苗，
田苗得雨节节高，
永远跟着共产党，
幸福生活乐陶陶。

多亏毛主席的合作化

石榴树，开紅花，
今年麦子丰收啦。
穗穗长，颗粒大，

人人心里开了花。
有的说是“天雨好”，
有的说是“运气大”。
不是这，不是那，
多亏毛主席的合作化。

三面红旗万万岁

总路綫是上天梯，
跃进力量大无比，
人民公社无价宝，
三面红旗万万岁。

中国人民有了你，
双手劈开新天地，

阳关大道上大跃进，
锦绣河山出奇迹。

金穗穗，银秆秆，
穗长颗圆沉甸甸，
金浪滾滾譜新歌，
座座仓库戳破天。

棉花树，结瓣瓣，
朵朵银花盖秋原，
手捧白云进北京，
献给恩人毛泽东。



全国遍开公社花

毛主席说了一句话，
全国遍开公社花。
六亿人民跟党走，
黄土变成金疙瘩。

公 社 颂

人入公社把劲添，
地入公社增了产，
水入公社苦变甜，

路入公社窄变宽，
马入公社肥又壮，
树入公社花果繁，
人民公社天天变，
变个共产主义到人间。

快去北京把喜报

小白鸽呀你听着：
快去北京把喜报。
见了主席先问好，
再说今年小麦丰收了。
枝稠秆硬五尺高，
颗大粒圆象珠宝。
男女社员齐欢笑，

产量一年更比一年高。
社里粮仓装了个饱，
爱国公粮抢着交！

山南海北齐欢庆

天也紅，地也紅，
紅旗挂在大门顶，
十月一日花炮响，
山南海北齐欢庆。

中国兴起共产党，
山呼海啸天地动，
千年枯树开了花，
老马脱缰变巨龙。

伟大祖国大飞跃，
英雄人物多如星，
要使穷白改面貌，
钢煤粮棉齐丰登。

贫下中农代表会西安

阳光铺路面，
春风把讯传。
贫下中农代表们，
满面红光会西安。
阶级兄弟坐一堂，
时代红花多鲜艳。
看看毛主席象，

浑身好溫暖，
诉诉阶级苦，
深思今日甜。
谁说咱们沒本領？
敢教日月換新天；
谁说咱们沒大志？
胸怀全球紅万年。
幸福生活咱们创，
革命重担咱们担，
阶级仇恨永不忘，
革命红旗代代传。
人人高唱《东方紅》，
高产战歌唱上天。