

张世祥小提琴教材系列

# 张世祥

# 小提琴教学曲集

第



册



张世祥 编注  
上海音乐出版社



附VCD一张

**ZHANG SHI-XIANG  
PROGRESSIVE  
VIOLIN REPERTOIRE  
VOLUME 1**


献给年轻的小提琴教师

# 张世祥 小提琴教学曲集

张世祥 编注

第  册

**ZHANG SHI-XIANG  
PROGRESSIVE  
VIOLIN REPERTOIRE  
VOLUME 1**

 上海音乐出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

张世祥小提琴教学曲集. 第1册 / 张世祥编注. —上海:  
上海音乐出版社, 2004. 10

ISBN 7-80667-560-4

I. 张… II. 张… III. 小提琴—器乐曲—世界—选集  
IV. J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 045020 号

责任编辑: 李 章

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 麦荣邦

### 张世祥小提琴教学曲集

#### 第 1 册

张世祥编注

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 2 谱、文 25 面

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100 册

ISBN7-80667-560-4/J · 532 定价: 18.00 元(附 VCD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65129121

## 序 言

在传统的小提琴教学中，孩子们是通过写在纸上的无声的音符来学习演奏小提琴的。由于他们头脑中没有实际的声音效果，也没有具体的演奏动作的概念，所以拉错了可能自己也不知道。如果我们能把纸上无声的音符，变成可以听得到的声音和可以看得到的演奏动作，而且使用起来非常方便的话，那么我们就为孩子学习小提琴提供了一种新的途径，他们的学习一定会有很大的进步和提高，这就是我编写这套教材的目的。

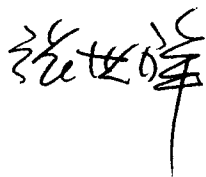
我们生活在一个高科技的时代，光盘——这一人类传播信息的工具已经在各领域中广泛使用，我们也应当把它运用到我们的小提琴教学中来。因此就需要一个对小提琴教学有着多年的经验，对数码新科技并不陌生，又愿意探讨新的小提琴教学方法，并对此有着浓厚兴趣的人来完成这项使命。我本人从20世纪50年代初期就开始从事小提琴的教学活动，80年代末期就开始把电脑运用到我的小提琴教学中来，所以我对小提琴教学和光盘的制作不是百分之百的外行。鉴于此，我感到利用录影光盘的科技手段，系统出版最常使用的小提琴教材，是时代赋予我的使命。

多年来在从事小提琴教学的过程中，我总是希望在我的教室里能有一位合格的钢琴伴奏，随时可以跟我的学生一起演奏，那一定会极大地增强教室里的音乐气氛，提高孩子学习小提琴的兴趣。然而即使像我这样一个已经从事多年教学的专业小提琴教师，始终有钢琴伴奏老师陪同上课也不总是可能的，何况广大的、条件差异很大的、普通的小提琴教师呢？现在好了，这一愿望可以实现了。使用这套带光盘的《张世祥小提琴教学曲集》进行教学，就意味着始终能有一位优秀的示范演奏者陪学生进行练习，就意味着家里有了一架大钢琴，意味着有了一位随时可以给他弹伴奏的富有经验的钢琴伴奏老师。实践证明，已出版多日的《新编初学小提琴100天》和《初级小提琴练习曲精选》第一、第二册这三种有声版教材都收到了很好的效果。

小提琴的乐曲可以分为两类：第一类是作曲家们所写的小提琴作品，第二类是小提琴教师们，为了让学生能更好地掌握小提琴的演奏技巧而写的教材。现在我编选的这套教学曲集，就属于第二类，它既有好听的小提琴音乐又能充分训练演奏技巧。对于那些幼童来讲，我建议使用《新编初学小提琴100天》，对于那些想认真学习小提琴的学生来讲，我建议除了系统地学习这套教材之外，还应当系统地学习《小提琴初级练习曲精选》。

这一教材系列是我从事小提琴教学五十多年经验的系统体现，我正在抓住时代给我的机遇，完成我的使命，把现代科技的新成果与小提琴教学结合起来。地上的路都是人走出来的，但是第一个走这条路的人是艰难的，我意识到我在从事着艰难的、为后人铺路的工作，我相信今后一定会有后来人继续我的理想。

最后我想利用这个机会感谢南京的李琳先生，他在十年前第一个跟我进行这样的试验。我也要感谢浙江省交响乐团的吕秀兰女士，她对我制作的录影光盘总是最先试用并提出宝贵意见。我还要特别感谢上海的顾文琴女士，没有她的热心相助，我的教材系列是难以问世的。



2004年8月18日

澳大利亚悉尼

## 目 录

1.摇篮曲Lullaby .....	1
2.小家雀Little sparrow .....	1
3.乔希尔之歌Georgia's song .....	1
4.小松树A Little pine tree .....	1
5.在那绿色的草地上On the green lawn .....	1
6.小曲A short song .....	2
7.乌克兰民歌Ukraine Song .....	2
8.小鸡Small chicken .....	2
9.鹅群A flock of geese .....	2
10.小鹌鹑Little quail .....	3
11.我们沿着马林树走到花园去Along the path to the garden .....	3
12.愉快的鹅群Happy geese .....	3
13.小兔Little rabbit .....	3
14.沿着小桥, 小桥 Along the little bridge .....	4
15.睡吧, 孩子Sleep, my child .....	4
16.旋律Melody .....	4
17.芬兰民歌Finnish folksong .....	5
18.飞来吧! 飞来吧! Fly to me please .....	5
19.姑娘们播种了啤酒花Girls sowing the seeds .....	5
20.绣球花已在田野里开放Blooming flowers in the wild.....	6
21.圆舞曲Waltz .....	6
22.瑞典民歌Swedish folksong .....	6
23.小步舞曲Minuet .....	7
24.摇篮曲Lullaby .....	7
25.小牧童Little shepherd .....	7
26.愉快的夏令营Happy summer camp .....	8
27.仙鹤The crane .....	8

28.小丑角The clown	8
29.美好的日子Beautiful days	9
30.咏叹调Aria	9
31.快乐的轮舞Rondo	10
32.小夜莺Little nightingale	10
33.快乐的舞蹈Happy dance	11
34.舞曲Dance	11
35.割草Mowing	12
36.朝鲜民歌Korean folk song	12
37.利戈顿舞曲Rigaudon	12
38.我坐在小石上Sitting on the rock	13
39.进行曲March	13
40.加沃特舞曲Gavotte	14
41.牧童之歌Shepherd's song	14
42.连德勒舞曲Landler	15
43.圆舞曲Waltz	15
44.小曲A short song	15
45.斯洛伐克民歌Slovakian folksong	16
46.圆舞曲Waltz	16
47.苏格兰舞曲Scottish dance	17
48.小兔Little rabbit	17
49.轮舞Rondo	18
50.浪漫曲Romance	19
51.马祖卡舞曲Mazurka	20
52.行板Andante	21
53.圆舞曲Waltz	22
54.小步舞曲Minuet	22
55.变奏曲Theme and variations	23

## 1. 摇篮曲

中速

梅特洛夫



## 2. 小 家 雀

活泼地

列比柯夫



## 3. 乔 希 尔 之 歌

慢速

罗宾逊



## 4. 小 松 树

中速

别克曼



## 5. 在那绿色的草地上

生动地

俄国民歌



## 6. 小 曲

中速

海 顿

mf

## 7. 乌克兰民歌

相当快

mf

## 8. 小 鸡

活泼地

费里宾科

mf

## 9. 鹅 群

中速

亚力山大罗夫

mf



## 10. 小 鹤 鹑

从容地 巴隆斯基改编

*mf* *f* *p* *rit.* I. II.

## 11. 我们沿着马林树走到花园去

活泼地 费里宾科

*mf* *f* *mp* *f*

## 12. 愉快的鹅群

中速 快乐地 克拉谢娃改编

*f* *p* *f*

## 13. 小 兔

不太快 克拉谢娃改编

*f* 下半弓 全弓 上半弓 全弓 *p* 上半弓 *f*

## 14. 沿着小桥，小桥

快乐地

基尔科娃改编

Musical score for '沿着小桥，小桥' (Along the Little Bridge, Little Bridge). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a 4-measure rest. The second staff begins with a dynamic marking of *p* and a 4-measure rest. The music features a simple, rhythmic melody with eighth and quarter notes.

## 15. 睡吧，孩子

从容地

罗克杰娃改编

Musical score for '睡吧，孩子' (Sleep, Child). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and a 2-measure rest. The music features a slow, lullaby-like melody with quarter and eighth notes, often accompanied by fingerings (0, 4) and breath marks.

## 16. 旋 律

小快板

舒 曼

Musical score for '旋律' (Melody). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music features a more complex, flowing melody with eighth and sixteenth notes, often accompanied by fingerings (0, 4) and breath marks.

## 17. 芬兰民歌

慢速

菲克尔曼改编

## 18. 飞来吧! 飞来吧!

安静地

留德盖维奇改编

## 19. 姑娘们播种了啤酒花

有精神地

巴克拉诺娃改编

## 20. 绣球花已在田野里开放

相当快

柴科夫斯基



## 21. 圆舞曲

小快板

舒伯特



## 22. 瑞典民歌

活泼地

海加改编



## 23. 小步舞曲

稍快的小行板

吕利

mf

mf

p

f

I.

II. rit.

## 24. 摇篮曲

不急

巴克拉诺娃

p

mf

p

rit.

## 25. 小牧童

相当快

斯杰普涅夫斯基改编

p nezko

mp

mf

I.

II.

## 26. 愉快的夏令营

活泼的快板

伊什特凡

mf

f

## 27. 仙 鹤

不快

柴科夫斯基

mf

p

f

## 28. 小 丑 角

活泼地

布拉姆斯

mf

f

p

# 29. 美好的日子

肖斯塔克维奇

活泼地

# 30. 咏叹调

珀西尔

小广板

## 31. 快乐的轮舞

活泼的快板

格鲁克

Musical score for "快乐的轮舞" (Happy Dance) by Gluck. The score is in G major, 2/4 time, and consists of five staves of music. It includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *rit.*, as well as performance instructions like "I.", "II.", "Fine", and "D.C.".

## 32. 小夜莺

不太慢

格林卡

Musical score for "小夜莺" (The Nightingale) by Glinka. The score is in F major, 3/4 time, and consists of two staves of music. It includes dynamic markings such as *p* and *mf*, and a tempo marking of "不太慢".



### 33. 快乐的舞蹈

生动地带有活力

格鲁克

### 34. 舞曲

快板

巴托克