

中国名花专著系列 江泽慧 主编

中国芍药

品种鉴赏与培育

王高潮 陈煜超 编著

中国林业出版社

中国芍药

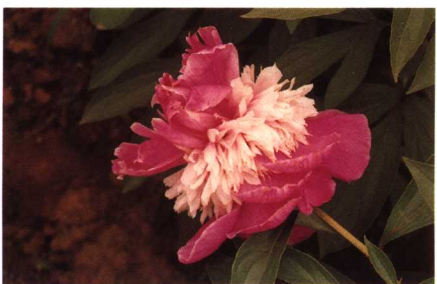
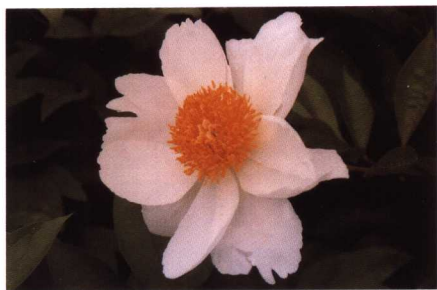
王高潮
陈煜超

品种鉴赏与培育

王高潮 陈煜超 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国芍药品种鉴赏与培育

王高潮 陈煜超 编著.

—北京: 中国林业出版社, 2004.1

(中国名花专著系列 / 江泽慧主编)

ISBN 7-5038-3569-9

I. 中…

II. ①王… ②陈…

III. 芍药—品种—中国

IV. S682.129.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 095510 号

中国芍药

品种鉴赏与培育
王高潮 陈煜超 编著

出版: 中国林业出版社

(北京西城区刘海胡同 7 号 100009)

010-66177226

审 校: 訾兴中 赵文卿

统 筹: 陈三友 宋金洋

图片摄影: 王高潮 宋建国

印刷: 深圳中华商务安全印务股份有限公司

发行: 新华书店北京发行所

版次: 2004 年 2 月第 1 版

印次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 16.5

字数: 389 千字

印数: 1~3000 册

定价: 299.00 元



芍藥新栽當庭數

朵開東風與拘束留待

細君來書唐盧儲詩意在企求

東風約束初綻之芍藥花應等待其愛妻（細君）到來時，始可尽情開放，樂在共賞也。余以為芍藥具庇護婦女品質，參諸《本草》便知。

癸未寒冬燕叟文懷沙漫筆



芍藥新栽，當庭數朵。開。東風與拘束，留待細君來。

書唐人盧儲詩，意在企求東風約束初綻之芍藥花，應等待其愛妻（細君）到來時，始可尽情開放，樂在共賞也。余以為芍藥具庇護婦女品質，參諸《本草》便知。

癸未寒冬燕叟文懷沙漫筆

浩態狂香昔未逢
紅燈爍爍綠盤龍
覺來獨對情驚恐
身在仙宮第幾重

唐韓愈詩 光明書



浩態狂香昔未逢，紅燈爍爍綠盤龍。
覺來獨對情驚恐，身在仙宮第幾重。
唐韓愈《芍藥》詩，2003年11月孟光明書

中国芍药

董宝
文懷沙署



百花丛中花相烁。
清雅华贵秀姿卓。
君伴国色美名扬，
绽放万朵芬芳群。
李志松诗《赞芍药花》

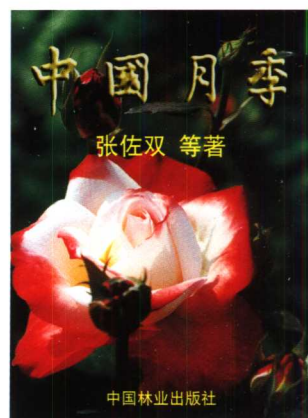
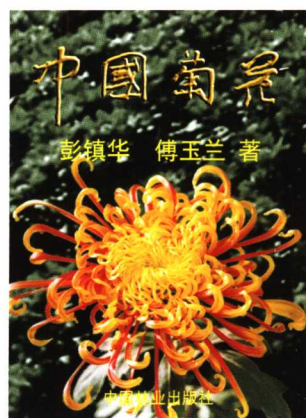


主 编
Chief Compiler
江 泽 慧
Jiang Zehui

江泽慧教授现任全国政协人口资源环境专门委员会副主任，国家林业局党组成员，中国林业科学研究院院长，中国花卉协会会长，中国林学会理事长，国际竹藤组织董事会联合主席，国际竹藤网络中心董事会主席等职。

中國名派

万世流芳 江泽民



江泽慧 主编

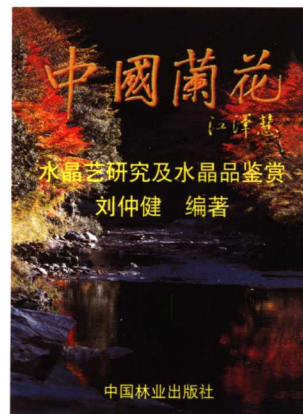
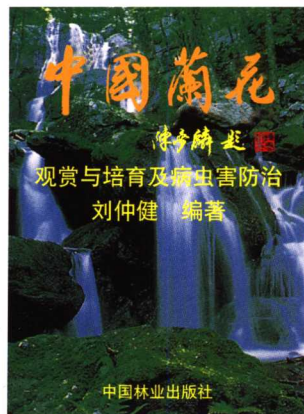
中国名花专著系列

中国林业出版社组织策划的《中国名花专著系列》由中国花卉协会会长江泽慧主编,著名花卉专家陈俊愉、彭镇华、陈心启、王学智、刘仲健、张佐双、薛守纪等,著名摄影家邵华、高占祥、高强、王建国、王高潮等,将其多年的辛勤劳动成果——名花培育技法、名品鉴赏、文化渊源,每品种以图文并茂的形式,自成体系,展示名花美丽的色彩、动人的神韵、典雅的风姿,传承名花丰富的文化内涵。极具欣赏性和收藏价值。

《中国名花专著系列》是花卉界有着广泛而深远影响的力作,赵朴初、王光英、陈慕华、胡絮青、文怀沙、柴泽民、凌禹门、启功、千家驹、江仁捷、誉兴中等名家题词赞誉。其发行遍布东南亚,欧美及日本,韩国,我国的香港、澳门、台湾等地,在海内外花卉界赢得声誉并引起关注,对我国、东南亚乃至世界花卉事业的发展起到了积极的推动作用。第五届中国花卉博览会科技成果奖评比中,《中国名花专著系列》荣获金奖。

Chief Compiler Jiang Zehui

THE SERIES OF CHINA FAMOUS-FLOWER



The series of
China famous-flower
is authored by famous flower experts
who have rich experiences
and theories of flower culture.
Famous flowers and breeds
with picture and writing
including in the books
form a series and are published
by China Forestry Publishing House.
This series
will do good to flower industry
which has a prosperous future in China.

总策划：刘先银
通信地址：北京西城区刘海胡同7号
邮 编：100009
咨询电话：010-66177226
发行部电话：010-66513119/20/21/22
中林书店电话：010-64215025(和平里)
翰芳书店电话：010-62330156
13901313644
(北京林业大学南门外)

芍药，是中国传统的名花，中国曾以此为荣被誉为世界“芍药之母”。在千千万万的花卉中，能与国色天香的花王——牡丹媲美而称花相者，惟独也只有芍药。芍药在中国栽培历史悠久，早在帝相元年，芍药就在皇家御苑开始栽培，迄今已有3900多年。古往今来，人们喜爱芍药，不仅因为它花冠硕大、花色艳丽、花型丰富、花姿优美，而且也缘于她是吉祥和平的象征。芍药在中国的分布极广，遍植大江南北，品种达400余个。“孤根苦可用，非真爱华滋”（唐·张九龄）。芍药不仅是具有较高观赏价值的花卉，而且也是具有较高药用价值的植物。其根入药，温和性平，具有解痉、抗菌、消炎、利尿、抑制血小板聚集和抑制消化道溃疡等功能。“多情芍药待君看，浓浓晓妆新意态”（宋·韩元吉）。古人钟爱芍药，咏叹芍药那不与百花争宠而甘愿殿春开放的高雅风格和逊让精神。芍药，是和平的象征，是友谊的使者，是属于全人类的花卉，它不仅盛开在中国，也盛开在世界各地。

《中国芍药品种鉴赏与培育》是一本反映中国芍药的品种、栽培及历史文化的综合性专著。书中系统地描绘了中国芍药的形态和特征，400多幅反映芍药不同类群、各具特色的精美图片，生动直观，雅俗共赏。

Herbaceous peony is such a traditional kind of flower in China that this country has been honored as the "Cradle of herbaceous peonies". Among hundreds and thousands of flowers, the only flower that can match peony in beauty is herbaceous peony. The history of herbaceous peony planting in China is very long, which can be dated back to over 3900 years ago in the most ancient imperial gardens. Herbaceous peony is the favorite flower of people through history not only because of its big corolla, gorgeous colors, elegant carriage and rich varieties, but also because of the fact that it has been regarded as the symbol of luck and peace. Herbaceous peonies are widely planted in China. Over 400 varieties of herbaceous peony are seen in vast areas either north or south of the Changjiang River. Herbaceous peony is not only attractive to appreciate, but also very inviting for its medicinal value. Just as the famous poet Zhang Jiuling in the Tang Dynasty once mentioned in a poem, the root of a peony is bitter to taste, but it is temperate in nature and can be used as a medicine. It is used to stop convulsion, fight virus, diminish inflammation, increase the production of urine, check the agglomeration of blood platelet, and help to prevent the abscess of alimentary tract. Han Yanji, a poet in the Song Dynasty, related in his poem in the following words: "the herbaceous peony is the most affectionate, in its morning make-up it presents a new demeanor". The Chinese people are fond of herbaceous peony since ancient times. Herbaceous peony, which never vies with other flowers in showing off her beauty and does not come into flower until late spring, has always been praised for her lofty spirits and modesty. Herbaceous peony is the symbol of peace, and the messenger of friendship. It is a flower that belongs to the entire humanity. It blooms not only in China, but also in various parts of the world.

This is a comprehensive work on Chinese herbaceous peony, dealing with altogether over 300 species, varieties and cultivars, as well as their history and cultivation techniques. Nearly 400 color photographs are provided. This will enable the book to be useful scientifically and artistically, and to suit both refined and popular tastes.

序言

我国曾为世界“芍药之母”，在花卉王国中，芍药在中国的栽培历史最为悠久，已有3000余年，形成了深厚的文化底蕴，在众多的花卉品种中，也惟有中国芍药的名称最多：诸如离草、将离、留夷、挛夷、佩翁、绰约、余容、殿春、梦尾春、犁食、白术、解仓、没骨花、艳友、扬花以及现名芍药等。每一个名称都表述着芍药的不同栽培时期和特定的分布地域，每一个名称的背后，也都蕴藏着一个美丽的传说。芍药与牡丹是一对姊妹花，“重葩叠萼殿春光，更比富贵牡丹华；清妍雅韵人皆知，当春多情姐妹花。”芍药花色浓艳，有红色、紫色、白色、黄色、粉色、复色，尤以黄色最为名贵。芍药花型多姿，有的如碗，有的如盘，有的如楼，有的如冠，有的如球，有的如鞍。芍药花香浓郁，有淡香、浓香、清香、粉香、桂花香、玫瑰香。真可谓：色香兼备，形神俱佳，沾露犹如少女春泪湿面，脉脉含情；迎风恰似贵妇粉妆袭人，阵阵清香。其天姿艳质，历来为文人墨客所倾，唐代文学家韩愈在《芍药》诗中写道：“浩态狂香昔未逢，红灯烁烁绿盘龙。觉来独对情惊恐，如在仙宫第几重。”栩栩如生地描述了芍药花叶相映，宛若绿龙（指叶）逐红灯（指花）的壮观景象。

花卉文化及其培育随时代变化，不断发展不断进步。《中国芍药品种鉴赏与培育》从中国芍药历史文化渊源、资源分布、种植现状、栽培技术以及品种等多方面介绍芍药，既可以作为图鉴又可以作为艺术欣赏。

作者王高潮在编撰出版了《中国牡丹培育与鉴赏及文化渊源》之后，又完成编撰《中国芍药品种鉴赏与培育》，这种对花卉事业的挚着精神和付出的心血，应给予肯定。该书作者陈煜超先生为台湾园艺大家，他为祖国的花卉事业不懈努力，值得提倡和赞颂。

我相信《中国芍药品种鉴赏与培育》一书的出版，将对推动我国芍药事业的发展起到一定的作用。我也希望在不远的将来，中国的芍药事业再造辉煌，在全世界重冠世界“芍药之母”之美誉。

是为序。

王高潮

二〇〇三年十一月





前言

Preface



王高潮 1956年生,河南巩义董柏坡人。1981年毕业于河南省农校,后自学深造毕业于西北农林科技大学,现为河南省农业广播电视学校洛阳分校高级农艺师。洛阳中国牡丹文化艺术中心主任,河南省花卉协会牡丹芍药委员会常务理事等。科技帮扶任洛阳华以牡丹集团有限公司总工程师。

20世纪90年代伊始,我有幸结识了在世界园艺界颇具影响、德艺双馨的台湾弘大园艺总经理陈煜超先生。那时正值牡丹盛开、芍药欲放,四月洛阳花满天的季节。那是陈先生第一次从台湾来到大陆,当他亲眼一睹那雍容华贵、国色天香的花王——牡丹和风姿绰约、艳压群芳的花相芍药时,情不自禁地连声称赞。他为祖国拥有这样的好花而感到惊叹、感到自豪、感到骄傲。从那时起,他就有了为祖国的花卉事业发展做贡献的念头,也正是从那时起,我们开始了诚信地合作。

我们先是携手开发洛阳牡丹的国际市场,探索洛阳牡丹鲜切花出口途径,研讨牡丹的嫁接快繁技术和牡丹盆栽生产模式。后来,当我们感到中国芍药资源丰富、品种繁多,其切花市场更具开发潜力时,就决定合作中国芍药资料的收集和整理工作。

经过十余年的努力,我们立足于山东菏泽、河南洛阳两大观赏芍药的主要产区,进行品种整理登记,在此基础上,又对安徽亳州芍药,浙江杭州芍药,江苏扬州芍药,四川巴山芍药,重庆垫江芍药,甘肃榆中和临洮芍药,内蒙古赤峰芍药等现状先后进行了实地考察和间接走访,拍摄了上千幅照片,多方位请教有经验的芍药花农和专业技术同仁,对中国芍药的主要品种进行了反复核对,基本规范整理出200多个品种,终于编纂成书,以飨读者。

在整理芍药品种的过程中,我们发现许多品种是一花多名,如“富贵紫”和“富贵子”、“富贵蓝”原来是一个品种,只是音同字不同或意同字不同。这类情况多是购销之间卖者误记或买者误写造成的。还有些是一名多花,如“沙金贯顶”、“金带围”,原本是白色品种,在有些地方大相径庭,却成了紫色或红色品种,这类情况多是引种者在购买芍药时,少数花农处于某种目的有意或无意地搞错了名字,从此沿袭下去。还有一些品种名称是栽培者销售实生苗或变异植株时临时取名以致沿袭至今。总之,芍药品种比较混乱。在芍药的主要产区,普遍存在着品种混合栽植的现象。目前已有少数花农和公司芍药的规范化栽培引起重视,开始分品种规范种植。我们在整理芍药的品种的过程中,尽可能地规范统一。尽管如此,由于水平有限,难免还有很多不如人意的地方,甚至是错误,诚望同仁批评指正。

编著《中国芍药品种鉴赏与培育》一书,旨在振兴中国芍药事业的发展,进一步开拓中国芍药的国际市场,同时也为芍药的生产者和有关专业工作者提供一个相对规范统一的参考资料,权作抛砖引玉,希望能为繁荣中国花卉事业作出贡献。

该书的出版,除了我们作者付出努力外,还要感谢河南洛阳的吴敬需、张淑玲、刘改秀、张遂法、李龙章、董根立、詹建国、罗娟、张伟民和山东菏泽的赵孝禹、周保文、周洪生、孙桂芬、李宪忠、孙喜成、王孔良、孙宝彪、韩茂常、韩学军、卢红敬、王孔然等众多的专家、技术工作者以及花农的鼎力相助。在此一并深表感谢。还要感谢台湾弘大园艺有限公司、深圳市园林集团、深圳市梧桐山苗圃总场、广州龙言园艺有限公司、洛阳华以牡丹集团等单位的支持和鼓励。

王高潮

2003年6月





秀枝綠葉翠色挂
滿園芍藥相王花
花香欺藥聞味甘
清麗高洁蜜蜂抓

馬志松癸未年志松書

花相

於北京天壇公園

馬志松書



秀枝綠葉翠色挂，滿園芍藥相王花。
花香欺藥聞味甘，清麗高洁蜜蜂抓。

李志松詩書畫《花相》

千春無窮
葉深言窈
揚霸比育
州衆君溫
種芳子香

宋王十朋芍藥詩

宋史柴澤民書



千叶扬州

无言比君

宋王十朋《芍药》诗，2003年12月柴泽民书

九十風光次第分
天憐獨得殿殘春
一枝剩欲簪雙髻
未有人間第一人

謝趙生惠芍藥 宋陳師道詩

癸未冬書於京



九十风光次第分，天怜独得殿残春。
一枝剩欲簪双髻，未有人间第一人。
谢赵生惠芍药，宋陈师道诗，癸未冬刘先银书