

# 王子霖古籍版本学文集

王雨著  
王书燕编纂

第三册

日记、信札及其他

上海古籍出版社



上海古籍出版社藏書

上海古籍出版社



# 王子霖古籍版本学文集

王 雨 著  
王书燕 编纂

第三册

日记、信札及其他

上海古籍出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

王子霖古籍版本学文集 / 王雨著; 王书燕编纂. —上海: 上海古籍出版社, 2006. 10

ISBN 7-5325-4183-5

I. 王... II. ①王... ②王... III. 古籍-版本学-中国-文集 IV. G256.22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112090 号

**王子霖古籍版本学文集**

(全三册)

王 雨 著

王书燕 编纂

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [gujil@guji.com.cn](mailto:gujil@guji.com.cn)

(3) 易文网网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

**新华书店** 上海发行所发行经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 889×1194 1/20 印张 32.4 插页 47 字数 326,000

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-2,100

ISBN 7-5325-4183-5

Z·369 定价: 98.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系



## 目 录

## 论文

- 《永乐大典》辑考 ..... 3  
《四库全书》漫谈 ..... 14  
活字印刷术印书的传承 ..... 22  
古书的源流概述 ..... 28

## 日记选编

- 1931年 ..... 53  
1932年 ..... 62  
1933年 ..... 64  
年代不详六篇 ..... 66  
1953年 ..... 68  
1954年 ..... 69  
1955年 ..... 71  
1958年 ..... 72  
1959年 ..... 73  
1960年 ..... 75  
1962年 ..... 77  
1963年 ..... 78  
1964年 ..... 84  
六十年经营回顾 ..... 91

## 信札

- 致函 ..... 97  
来函 ..... 101  
梁启超手札 ..... 111  
王子霖手迹 ..... 117



## 寻海源阁散书随笔

海源阁珍本流东记·····	131
海源阁所藏《国朝二百名贤文粹》销售记·····	134
海源阁散书情况简述·····	134
海源阁散书记·····	135
海源阁藏书流失辑录·····	136
海源阁藏书流失辑录补·····	137
海源阁藏书六种善本流失情况·····	138
附:海源阁劫后残迹·····	140
聊城杨氏《重修陶南山庄眉园记》·····	142

## 回忆录

怀念雨叔·····	王玉哲	145
我的祖父·····	王书燕	151

## 其他

附录一·····	169	
附录二·····	171	
附录三·····	173	
王子霖先生传略·····	姜洪	186
墓志铭·····	善之	205



日记、信札及其他

论文

# 论文





## 《永乐大典》辑考

《永乐大典》这部书，纂自明永乐三年（1405），完成于永乐六年（1408）。全书共 22877 卷，目录 60 卷，订成 11095 本，纂修和缮写人员三千余人，可称是明代一部最大的百科全书，更是中国最伟大最有荣誉的一部鸿章巨著，不独我们知识界视为瑰宝，就是全世界的学者也都一致景仰，称道不已。但是《大典》屡经沧桑，典守失职，在清季已逐有散失，迨庚子之乱，惨遭浩劫，损失最大。清宣统元年（1909）由翰林院移交京师图书馆时，仅存数十本。民国三年（1914），京师图书馆改组合并于北平图书馆。十八年（1929）由该馆拟具之《永乐大典》现存卷目表（见《馆刊》2 卷 34 号），实存 64 册，加之北海馆 10 册，其散存上海各地以及为外人攫取者，总共约 286 册，尚不及原书百分之二。在过去统治时对于公物之漫不经心，诚可痛憾。

《永乐大典》原是正副二本。正本编辑于南京。永乐十九年（1421），迁都北京，敕翰林院以南内文渊阁书各取一部运回北京，共载船十艘，《大典》当在其中。嘉靖三十六年（1557）奉天门、午门三殿火灾，嘉靖帝连夜三次手谕，敕急抢救，幸免于火。四十一年（1562）以孤本

---

此四篇论文为子霖先生 40 年前旧作，分别写于 1959 年、1960 年、1961 年。40 年前，古籍研考的条件远不如今日，因此文中有些提法，现在看来已不是最新成果。但考虑到此是子霖先生的遗作，不便将近年来业界的新法加诸其上，故仍保留原文的风貌，特此说明。——编者注

难于保存，命徐阶总理重录一本，即《大典》之副本。但正本存于何处，各家均未记载，已无从得其踪迹。现北京图书馆所藏者均为副本。在这正副本修纂、重录工作中，为时六七年之久，动用人员多至五六千人，诚属工难费巨，后人追思其成功之难及散失之易，能勿有动于中而寄无穷之感？晚清经缪荃孙、李正奋、郭伯恭、孙伯恒诸人辑有专考，而散文笔记涉及者为明之《世宗实录》、《泳化类编》，宋瑞仪《立斋闲谈》、祝允明《九朝野记》、沈德符《野获编补遗》、刘若愚《明宫史》，还有清乾隆三十八年（1773）修《四库全书》之上谕及诗集，全祖望《鮚埼亭外集》、法式善《校大典记》、章学诚《周书昌别传》、萧穆《敬孚类稿》、李祥《媿生丛录》、汪康年《雅言录》，钱大昕《十驾斋养新录》等，更有宣统元年（1909）学部奏请筹设京师图书馆由翰林院将《大典》移交出来的奏折，虽片文短简，却是有关《大典》的很好史料。去复就简，汇集成篇，藉备浏览之助。

#### 《永乐大典》修纂之起源

《大典》之修纂，肇始于明朱元璋洪武二十一年（1388）。当时解缙初举进士，授中书庶吉士，元璋很爱他的学识，有一次对解缙说：“朕与尔义则君臣，恩犹父子，当知无不言。”这就是说，我对你这样好，你有什么话什么意见都可以说出来写出来。解缙于是写了万言奏章，大意说：陛下喜读的《说苑》、《韵府群玉》杂书，《战国策》的纵横之论，没有实据。这些书编辑秽芜，无补于时。陛下如喜看书，应找一二个真正有实学的志士儒英，编纂一部大书，上自唐虞夏商周孔，下及关闽濂洛，根实精明，随事类别，勒成一经，供呈陛下。朱元璋看后，盛称其才。不幸事与愿违，解缙在江西御史任内，因弹劾都御史袁泰不实，受到严厉申斥，朱元璋说他学养不足，罢职而归。从此预备修纂的大书计划，就无形取消了。按朱元璋原是一个草泽英雄，马上得天下，自有一套韬略智慧，是不是真想看书，还是另有作用，那是另一个问题了，毋庸加以研究。

## 《永乐大典》编纂的经过和人事

明成祖朱棣，是朱元璋的第四个儿子，最不见爱于其父，所以把他出藩到塞北燕京（今北京），初封燕王。朱棣雄才伟略，胸怀大志。出藩后养成很大的潜势，实力雄厚。在其侄朱允炆建文四年（1402）下诏削藩的时候，他藉词靖难，出兵讨伐。建文帝出走，他遂夺了皇帝宝座，改元永乐。在帝王时代，自有一班忠臣义士，怀念故主而心中不平。朱棣用宋太宗召修《太平御览》的故智，以文治笼络天下文士的办法。首先起用解缙、胡广、黄淮、胡俨、杨士奇、杨荣、金幼孜 7 人。于永乐元年（1403）七月一日，对翰林院各学士宣诏：凡自书契以来，经、史、子、集百家之书，以及天文、地理、阴阳、医卜、杂技之言，仿照宋人阴时夫的《韵府群玉》、钱讽的《回溪史韵》，采集各书所载事物，辑为一书，统之以韵，以备御览。并说这是继承先皇遗志，务要妥慎将事，早日厥成。永乐元年（1403）开馆纂修，由解缙担任总裁，协纂校写等共 147 人，永乐二年（1404）十一月二十一日书成，赐名《文献大成》，即《大典》之前身。该书究有多少卷册，史无记载，不得而知。

《文献大成》进呈后，经朱棣审阅，认为内容简陋，阙略不全，又命姚广孝、解缙选定儒士曾棨等 29 人，于永乐三年（1405）开馆重新纂修。由姚广孝总其事，礼部尚书郑赐、侍读解缙共为监修，刑部左侍郎刘季篾、翰林院修撰兼右春坊右赞善梁潜、通政司右通政李至刚为副监修。召四方博学之士充纂修官，各荐举儒生任缮写工作，多至三千余人。不幸郑赐于永乐五年（1407）病死。上命翰林院、礼部合荐代替人选。遂举荐梁潜递补为监修。潜字用之，泰和人，由三任知县提修《太祖实录》。潜为人公正明决，莅事有程，颇招一班金工之忌，遂有人向朱棣进谗。赖朱棣的明决，谗言未能得逞。但因潜赋性梗直，于永乐十五年（1417）因陈千户擅取民财案牵连破祸（见《东里文集》卷 17）。

纂修《大典》人员，以翰林院人数最多。当时将文渊阁作为纂修工作的地方，令光禄寺早晚备膳，为办公人员食用，藉以节省时间而便于工作。永乐六年（1408）全书告成。辑入古今图书七八千种，包括经、史、子、集、释藏、道经、戏剧、平话、工技、农艺等，上自先秦，下至明初，宋元以前的



佚文秘典，多得藉以保存流传。是年十二月由姚广孝等附表进呈，朱棣赐名曰《永乐大典》，并为之作序，序文说：“纂集四库之书，及购天下遗籍，上自古初，迄于当世，旁搜博采，汇聚群分，著为奥典”云云，确非夸大之辞。

### 《永乐大典》运北京

《永乐大典》告成后，置于南京文渊阁。当时曾拟复写一份，刻板传世。并计划在一年内竣工，但因费用浩大，迁延作罢。永乐十九年（1421）迁都北京，敕翰林院将南京文渊阁所藏图书各取一部运至北京。当装载大船十艘由南北运，入藏于皇城左顺门北廊下，直至正统六年（1441）才移入新建的文渊阁内。《永乐大典》是否同时起运北来，虽未见明文，惟此书在当时既极名贵，且只有此一部，决无置留陪都南京之理，是可断言而毫无疑义的。

### 北京大内火灾与《大典》之存亡

北京大内，迭遭回禄，损失惊人，足见彼时消防设备之缺乏，遇小火警，尚易扑灭，遇大火警，便束手无策。永乐十五年（1417）三殿火灾。正德四年（1509）西苑文渊阁失火，历代国典稿簿，悉遭焚毁。正德九年（1514）乾清宫大火。嘉靖二十年（1541）大内被火，殃及东西十四处房屋被焚。嘉靖三十六年（1557）四月十三日雷雨大作，火光骤起，由奉天殿延烧至谨身殿、华盖殿、文武楼、午门左右两侧，据《郑简端公年谱》记载：“三殿二楼十五门俱被焚。”可见灾情之严重。在火焰正盛时，世宗朱厚熜在深夜3次下谕，急命抢救《大典》，幸免于火。经过这次大火，遂提高警惕，以为《大典》是一部孤本，日久难保无虞，在嘉靖四十一年（1562），下诏重录副本。七月十八日面谕徐阶总理其事。十九日徐阶就上疏拟定重录办法，疏中大意是：“昨蒙皇上以重录《大典》，命臣办理。此书卷帙甚多，而旧本缮写至精，一典帙以万计，非岁月可完。臣昨岁尝恭阅《大典》，有大字、小字、篆、隶、草书，有绘山川、宫室、草木等形象者，若册式一动，则行数、字数、款格皆须更改，从新布置，不若仍从旧式，抄写便宜，

乞圣明裁示遵行。”奏入，从之。明日降旨：“昨计重录《大典》，两处收藏，兹秋凉，可处理，钦此。”徐阶奉旨后，即刻组织重录《大典》人事。设总校官2员，分校官10员，催儻、收掌各2员，考取誊录109名，分为10馆，于嘉靖四十一年（1562）八月正式设馆于朝门东西廊下。馆务进行，均由徐阶领导。

当日世宗降旨照准。

徐阶又上了第二个奏疏，附帖人事办法。疏内说：“臣等谨钦遵将处理事宜开具上请，伏乞圣明裁定施行，谨题请旨。”

一、每人每日约写3页，计每人每年可写千余页。但简帙数多，两房不及往时之半，中间况有年大不能细书者，势须添人同写。敕下礼、吏二部广收善书之人，报告考试，进呈定夺。

二、每日所写书页，须逐一校对，遇有差错，即发回另写。翰林春坊官内选举勤慎精敏者数员，分理其事。仍照副总裁例于堂官内推2员，总理其事。各书职名于末，以便查考。

三、校书官兼书写者，每日早于阁中领书，至晚交书。例该典籍2员收掌，但今书既多，而典籍只有1员，合无容臣于两房官内选典籍1员，仍择勤慎者1员，不妨书写，协同收掌。

四、催儻合用两房官，无容臣等选委。

五、合用纸劄、笔墨、棹凳等项，及酒饭等，并所用人匠等工，应以事宜，俟开馆之日另行题请。

二十一日奉圣旨“是”。

徐阶又上了第三个奏疏说：“照得书写官生已经该臣等并礼、吏二部题奏，谨依考取，及总校、分校、收掌、催儻等官，臣等各另具题外，所有开馆合行事宜，臣等谨开坐上请，伏乞飭下各该衙门查照施行。”

一、凡修书例于朝门东西廊下开馆，今令仍于是处书、写，内府内官监照例装修，各置书柜，并查照总校、分校、收掌、催儻等官及书写官生数月，各给棹、凳、火盆等项器用。

二、钦天监择开馆吉日。

三、内府司礼监奏请《大典》一千本作一次发出，交付收掌官，并查

照书数,案支給官生纸劄朱墨及添拨界画匠,研光匠,同见在阁纸匠张仲安等 26 名供役。

四、内府御用监拨画匠。

五、内府惜薪司及工部照例给炭。

六、吏部拨送当该吏 4 名,总管书籍及查照馆数。每馆当拨送当该吏 2 名,专管纸笔器用,启闭馆门等事。

七、刑部、都察院,察照总校、分校、收掌、催儹官员数,按月量送中夹、奏本、手本等项纸笔应用。

八、锦衣卫拨送校尉 6 名,同见在馆校尉梁玉等 4 名巡禁。

九、顺天府察照各生数目,送给砚瓦、水罐,仍案日送给笔墨。

十、光禄寺照例支給总校、分校、收掌、催儹等官并书写官生及见在馆当该吏人匠、校尉等酒饭。

十一、翰林院照例支給书写各生及当该吏月米。

八月初一日圣旨:“是,该衙门知道。”

徐阶又进呈了一个组织办法的奏疏说:“臣等看得今次所收书写官生人数既多,品类又杂,必须设法稽考约束,庶得整齐,书也就易。目今开馆在途,臣等谨钦遵圣谕,将处事宜开坐上请,伏乞圣裁示遵行。”

一、官生 109 名,分为 10 馆。所写之书总校官 2 员总管各馆,分校官 10 员各管 1 馆。除校对外,各要约束官生,勿容怠肆,有不服者,开送臣等以凭参治。

二、催儹官、收掌官俱总管各馆。催儹官总置簿 1 扇,开列各官生职名,每日责令画卯画酉。收掌官每馆置簿 1 扇,登记各官生所领书数,先令各官生职名开列簿面。其簿内按名次写某人领某书 1 本、卷几至卷几。写完之日,即于下注明某月日写完。领书之时,务照名次逐本给与,不搀越紊乱,以杜规避,以便查考。其官生有无故不到,及私自出外者,听催儹官。有领书不依次者,听收掌官。各开呈臣以凭参究。

三、《大典》系秘书,况无副本,催儹官、收掌官务要督率各馆当该吏及校尉稽查官生,不准潜带出外,雇人代抄,致有疏失。违即便开呈臣等,以凭参治。

四、收掌官会同催儻官，每馆各置簿 1 扇，按月登记各官生所写书页。除题奉钦依，每日须写 3 页，每人须足五千页外，其论页数须以实写之字扣算，凡图画等项不许概作页数混开。如遇差错，发与另写。不拘一次二次，只算 1 页。其论行数，双行小字，只随大字作一行计算。如官生混报，罪坐官生。收掌、催儻官纵容作弊，坐罪各官。

嘉靖四十一年（1562）八月初三日奉圣旨：“是，着总校等官严加程督。”

据上列各奏疏，可以知道《大典》重录过程，是这样认真谨慎，关切工作的周到，对于写校之严格，人位安排，规程精细，不稍苟且，即极琐屑的事如酒饭、火盆等照顾得到。所以我们今天所看到遗留下来的《大典》，精美整齐，绝无涂改挖补之迹。

《大典》重录一切筹备组织就绪后，于八月初三日加派礼部左侍郎兼翰林院学士高拱，左春坊左谕德兼侍读瞿景淳二人兼充总校官。高拱谢恩的奏折内有“裒成竹素，垂托青汗，备千载文献之征，多而益善”。倒是切合实际，尚非溢美之词。

### 《大典》副本的完成

重录副本，虽然没有正本编纂时那样繁重，但是卷帙之多，真正能用的书手究竟有限，所以完成日期不能不稍有延缓，到了穆宗隆庆元年（1567）方始竣事，为时已及 5 年，比正本的工作期间还多 2 年。

《大典》副本既经告成，所有在馆员工，俱有开赏，以昭奖励。如正总裁徐阶加太子太师、吏部尚书、建极殿大学士、正一品俸。总校官高拱加少傅兼太子太傅。各书写儒生以次授职给赏有差。由这一幅升官图看来，总算是皇恩浩荡了。徐阶等照例上疏辞谢。隆庆元年（1567）四月十八日奉旨：“书成加俸，朝廷旧典，宜承恩命，不允辞，该部知道。”据《实录》所云“俱优诏不允”，这五个字总结了这一伟大工作。

《大典》重录竣工之后，正本存于文渊阁（在午门内迤东），副本存皇史宬。皇史宬位于东华门外迤南，与普济寺相近，盖明南内地，殿庑七楹，扉牖楹楣均以石代之，内存金漆柜数十具，盖存金匱石室之意。凡历代实

录、玉牒、圣训皆藏于此。《大典》卷帙既多，藏置禁中，一般人士无缘得见。万历二十二年（1594）春，南京祭酒陆可敬上疏请刻《大典》，分贮南北二监，俾广流传。当时虽经议允，终因国库支绌，未能实现。他这一篇很有价值的奏疏，也就成过眼烟云了。

《大典》正本自重录后存于文渊阁，副本存于皇史宬，前文已经说过。但有人对于正本存放地点及重录副本是否一部抑或两部竟发生疑问，症结所在是起于《四库提要》所云“重录正副二本，仍归原本于南京”一句话。后人有据此说认为原本已运回南京，重录副本应当是二部者。缪荃孙《永乐大典考》也作此说。其实《提要》所云并无根据，现把几种事实具列于后，一切猜疑之谈可以不攻自破。

《大典》副本是于隆庆元年（1567）抄成的，就是这一年南京内府大火，文渊阁被焚，所藏图籍文物，悉付灰烬，断无于此时将祖遗珍物由北京再运送南京之理，此其一。

《大典》正本是永乐十九年（1421）由南京运至北京的，经历仁宗、宣宗、英宗、景宗、宪宗这几个时代，对于《大典》均未曾提及。惟有孝宗最喜读书，除御经筵命儒臣讲诵之外，每观《永乐大典》，尝索《太极图》、《西铭》等书于宫中，又命录《大典》药物禁方，分赐诸臣。王鏊曾撰《御赐禁方颂》。这证明《大典》正本已久藏于北京，毫无疑义，此其二。

孙承泽《春明梦余录》上说：《大典》正本贮文渊阁，副本贮皇史宬。南京文渊阁已经被火，自系指北京而言。此其三。

就缮写《大典》人数推算，计缮写者共109人，每人日写书3页，以四年零九个月累积起来，每人约可写书5000页。每卷20页，两卷订为1册，每人平均可成书130册，109人共抄写成书14000余册，除扣去旷假日期和作废的页数之外，核与《大典》正本实数11095册对比，虽两数略有出入，大致相差无几，这证明了副本只能抄写一部而不能抄写两部。且《提要》所云“重录正副二本”一语，似颇欠解。因正本即原本，副本即重录本，如重录果系两部，也只能称副本两部，既是重录，又怎能再称正本，这是撰拟《提要》之人疏忽的地方，我们也不



必代为曲解。如上所述，足可证明副本只有一部，而正本也未运归南京，此其四。

就以上四点而言，则一切疑团自释，纷纭立解，勿庸再为置辨了。

### 《大典》正本焚毁和副本之散失

《大典》虽然有正副二部，但都没有完整地流传下来，或遭于火、或遭于劫，厄运重重。

明自隆、万以后，边疆多事，君荒于上，臣嬉于下，以致对于文化事业更无暇计及。文渊阁原建于午门内迤东文华殿南，万历二十五年（1597）六月三殿大火，据《野获编》所记：“今禁殿一望，俱为瓦砾之场，殊非全盛景象。”明代《建筑大事年表》云：“火起归极门，延及皇极等殿、文昭、武成二阁周围廊房。”文渊阁是否曾被波及，虽未见明文，但就“禁殿一望，俱为瓦砾之场”一语来看，可想火灾之大。再就是姜绍书说：“文渊阁诸书十九皆宋版也，制既卑狭，而牖浚暗黑，抽阅者必秉炬以登，至李自成入都，付之一炬，良可叹也。”这是文渊阁被焚一个明证。原存在皇史宬之《永乐大典》副本，清雍正间移置翰林院内，据全祖望说：“惜乎其缺失二千册。予尝欲奏之今上，发宫中正本以补足之而未遂也。”这是全祖望未了解《大典》正本之存亡，故有此说。不过藉此可以知道副本在清时由皇史宬移置翰林院后已开始散失而不全了。

### 《永乐大典》是修《四库全书》的底本

清高宗乾隆三十七年（1772）因为前明纂修《永乐大典》，在图籍上蔚为大观，为此也要编修一套大书，藉博文治之名，广搜宇内图书，看看其中有没有反对清朝的文字。这时安徽学政朱筠奏请校录《永乐大典》，以充实部居。乾隆降旨交给军机大臣议行。惟此事不为刘统勋所喜，谓非为政之要，欲寝其事。但于敏中很赞成朱筠的意见，奏请乾隆准行。遂由《大典》内辑出经部 66 部，史部 41 部，子部 103 部，集部 175 部，共 385 部。嘉庆年间又辑出《宋会要》等书一百余部。案记载共计 500 余部。郭伯恭《永乐大典考》说：“《大典》纂成后，沉晦了二百六十余年，到乾隆