

讀行天下®

古镇游连续 5 年领军图书

2006 升级版 连续 5 年全面更新资讯

中国古镇游

全国 220 个经典古镇

180 张实用地图

980 张精美图片

6000 余条即时资讯

自助旅游完全手册



陕西师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国古镇游: 2006升级版 / 《中国古镇游》编辑部编著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2006.1

ISBN 7-5613-3474-5

I. 中… II. 中… III. ①乡镇—简介—中国 ②旅游指南—中国

IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142667 号

图书代号: SK5N1224

ZHONGGUO GUZHENYOU

中国古镇游 2006 年升级版

编著者 《中国古镇游》编辑部

责任编辑 周宏

出版发行 陕西师范大学出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 北京瑞达方舟印刷有限公司

版 次 2006 年 1 月北京第一版

2006 年 1 月北京第一次印刷

开 本 850 × 1194 毫米 1/32 印张 23.5

彩插 32 面 400 千字

书 号 ISBN 7-5613-3474-5/K · 230

定 价 38.00 元

图书如有印装错误, 请寄回印厂退换



ZITO®

讀行天下

中国

古镇游

自助旅游地图手册

《中国古镇游》编辑部 / 编著 陕西师范大学出版社



目录



特别说明	8
编辑想说的话	8
如何使用本书	9
中国古镇的分布	10
古镇建筑鉴赏常识	12
不同地域的古民居	14
江南天井院	14
云南的民居	17
福建土楼	19
吊脚楼	20
山西大院	21
广东镬耳屋	23
北方四合院	24
古镇人文鉴赏	25
常见古镇建筑术语图解	14-23
古镇摄影指南	28
古镇旅游装备指南	29

安徽 30

黟县 32

西递	山墙仿船 水之西递	35
宏村	山环水绕卧青牛	43
卢村	徽州木雕第一楼	51
南屏	菊豆乡里的祠堂	53
关麓	汪氏书香	56
屏山	山为屏 水绕房	59

徽州区 62

唐模	盛唐楷模存遗韵	64
呈坎	独步一方宝纶阁	68
潜口	小桥依然映旧痕	73

歙县 76

渔梁	古坝清江温旧梦	81
棠樾	听牌坊群诉说历史	85
屯溪	古今繁华 徽商重镇	88

绩溪 94

坑口	气象非凡 胡氏宗祠	97
湖村	门楼的盛宴	100
上庄	魁星朗照 文化之乡	101

泾县 104

陈村	桃花潭边人家	108
查济	密藏尘封更醉人	113





三河 皖中江之洲 117

浙江 120

西塘 廊棚古弄诗画 122

乌镇 乌墙楼台烟雨 128

南浔 丝弦未绝“巨富之镇” 134

龙门 曲折庭院中的东吴龙脉 138

郭洞 按《内经图》规划的村落 142

俞源 太极星象村 146

诸葛村 八卦图中传家 149

新叶村 明清建筑博物馆 152

三门源 诗书礼义长 154

廿八都 仙霞关下的神秘古镇 156

斯宅 一幢房屋半个村 159

前童 民俗博物馆 162

楠溪江 166

岩头村 丽水 花亭 狮子岩 170

芙蓉村 七星八斗布村落 173

苍坡村 石头文化城 176

蓬溪村 康乐亭下的乐园 179

林坑 水墨山居 181

枫林 被大路遗忘的古村 182

皤滩 商贸古镇 184

石塘 世纪曙光的宠儿 189

绍兴 江南水乡 192

安昌 师爷的故园 200

碗窑 水村山廓古道风 202

泰顺 梦回廊桥 203

大济 迷宫中的古村 207

江苏 210

同里 梦里水乡 212

周庄 江南桥梁博物馆 217

枫桥 寒山寺外千古梦 220

木渎 江南园林之都 223

盛泽 中国绸都 226

周庄 占尽水乡之风流 228

锦溪 尽集诗画之精妙 236

沙溪 文景双绝 人间乐土 240

上海 243

朱家角 上海水乡第一镇 246

金泽镇 江南第一桥乡 252

湖南 254

凤凰 中国最美的小城 256



- 里耶 被秦简唤醒的名镇 265
芙蓉镇(王村) 湘西豆腐香 268
滩头 民间纸文化的博物馆 272
大坨 奇石 古树 花瑶裙 275
洪江 湘西“小南京” 278
张谷英村 耕读传家代代长 280

湖北 282

- 鱼木寨 悬崖上的古寨 283

江西 286

婺源 288

- 李坑 状元故里 297
汪口 俞氏宗祠 村庄经典 298
晓起 双溪交汇的田园古镇 299
延村 徽商华宅之大成 300
思溪 溪水绕屋的明清古村 302
清华 廊桥静听风吹雨 303
理坑 以“理”为本的村落 305
流坑 千古第一村 306
乐平 中国古戏台博物馆 310
景德镇 瓷都余韵 312
瑶里 红星闪亮过的地方 316
石邮 傩舞之乡 318
安义 古郡田园风韵浓 320
卢家洲 庐陵水乡画意浓 324
白鹭 梦里白鹭舞翩跹 327
汉陂 古祠古宗情悠悠 330
龙南 围屋客家岁月长 333

山西 336

- 常家大院(车陂) 三晋豪宅之冠 338
后沟 活着的乡土古村 340
渠家大院(祁县) 拜会中国最早的金融家 342
乔家大院(祁县) 灯笼高挂的“喜”字大院 345
平遥 用一座城池讲述票号的故事 348
张壁村 被遗忘的古堡 352
曹家大院(太谷) 三多堂中观沉浮 356
王家大院(灵石) 砖与瓦的震撼 359
皇城相府(皇城村) 太行明珠 363
郭峪 昔日辉煌的才子乡 364
娘子关村 太行山深处的水上人家 366
碛口 九曲黄河第一镇 370
师家沟 大山里的庄园 374
润城镇 弹丸小城故事多 378





西文兴村 书香世家的庄园 382
河北 384

于家村 沧桑岁月木石缘 386

正定 赵子龙的故乡 389

鸡鸣驿 走马驿道古木深 393

北京 396

川底下 皇城边的幽谷 398

陕西 400

党家村 四合院的盛典 402

米脂 窑洞里传唱的信天游 405

榆林 朔风 大漠 古城 408

广西 412

三江 风雨桥上侗歌远 413

黄姚 梦境中的家园 416

扬美 千年古风拂白花 419

兴坪 枕漓江而眠 423

大圩 凄凄赶集的热闹 425

江头洲 桂北的清官村 428

迪塘村 桂北山村的西洋残片 430

水源头 绿水青山中的温婉之风 432

广东 434

大旗头 镜耳屋下文溯长 436

沙湾 沙田宗族巨镇、民间艺术之乡 439

黄埔 “一口通商”外贸港、巨商华侨之故乡 443

逢简 珠江三角洲的水乡“周庄” 447

从化 450

钱岗 藏在荔枝林中的古村 451

大江埔 “象”形古村 454

南社 莲花弄影柳枝柔 456

开平 458

塘口 侨乡名楼荟萃之地 463

赤坎 岭南古村的欧陆风情 466

蚬冈 奇楼林立之地 468

百合 潭江珠链绕碉楼 470

梅州 472

桥溪村 茶香氤氲围龙屋 474

侨乡村 芳屏仙杼春画草 477

石头村 洗尽凡尘石中情 480

樟林 红头船的故乡 482

苏家围 客家山歌醉人心 486

福建 490

连城 492



- 培田 冠豸山下古情幽 493
四堡 古籍的故园 497
芷溪 客家“大宅门” 500

漳州 503

- 华安二宜楼 圆楼之宝 504
洪坑 美丽的迷宫 507
田螺坑 盛开的五朵金花 508
赵家堡 一代王朝的背影 509
崇武 古堡脚下惠安女 512
长汀 客家人的美丽小城 517
坂东 中国最大古民居 522

永定 525

- 下梅 茶香余韵 531
漳里 红墙燕尾说旧事 534
城村 神秘的古粤王国 538
和平 历史与文化的合影 540
浦源 人鱼同乐的胜景 544
金坑 种出金子的地方 548
杨源 闲听花影落明溪 550

云南 552

- 大理古城 苍山洱海大理国 554
喜洲 滇西鱼米之乡 559
巍山 没有被打扰的南诏古城 561
剑川 古道中的雕刻时光 564
沙溪 茶马古道古集市 567
丽江古城 纳西人的古王城 571
宝山(石头城) 巨石上的城堡 576
黑井 遗落的明清小镇 579
建水 红河边的大观园 583
石屏 彝家古城 587
诺邓 千年白族村 588
和顺 滇南侨乡 590
坝美 现实中的“世外桃源” 592

贵州 594

- 青岩 曲苍深处听足音 596
镇山 石板覆盖的山村 599
屯堡 演绎明朝旧事 601
香纸沟 古法造纸的活化石 605
石头寨 黄果树边蜡染之乡 609
大屯 宋代土司的庄园 612
大同 竹海深处渔翁仙聚 614
施洞 苗家赛美胜地 617



雷山 620

- 西江 载歌载舞醉苗疆 623
镇远 太极图上的古镇 626
隆里 中国古人的理想家园 628
肇兴 侗寨鼓楼之乡 630
邕沙 最后的枪手部落 632
加去 杀牛击鼓祭祖先 635

四川 638

- 黄龙溪 川西坝子古蜀镇 640
洛带 蜀中的客家古镇 643
罗泉 巴山第一龙镇 646
铁佛 川中四合院 649
隆昌 川南牌坊群 650
云顶寨 明代古城堡 652
福宝 川南民居的经典 656
尧坝 川南古集镇 657

- 仙市 川南最美的小镇 659
柳江 临江榕荫掩古楼 661
阆中 嘉陵第一江山 663
青林口 风雨古桥笑沧桑 667
昭化 古城锁定剑门关 669
罗城 蜀南船城 672
李庄 长江边的重镇 675
平乐 天府南来第一州 679
上里 南方丝绸之路的驿站 681

- 桃坪羌寨 碉楼林立中的古巷人家 684
德格 藏地之花 686
丹巴 美女辈出的地方 689

重庆 692

- 偏岩 依山傍水揽古镇 693
双江 双溪环绕的古城池 696
涪滩 双龙湖畔的古石寨 698
路孔 濑溪人家的脊梁 699
松溉 长江畔流连之所 701
塘河 杪榭深处的古文明 703
中山 巴渝风采 聚会三合 706
宁厂 盐泉古镇 707
龙潭 文化古镇 709
龚滩 深藏于峡谷中的天堑 712

特别说明 Statement

- 1、为叙述方便，本书所用“古镇”一词，泛指所有仍保有比较完整的古建民居、传统习俗和生活方式的古城、古乡镇、古村，以及建筑古旧、风俗奇特的少数民族村寨。
- 2、本书在选择所要介绍的古镇名单时，从区位、交通、保存情况、可观赏性等几个方面进行了反复比较和考虑，因此本书收录的古镇一般比较有成熟的旅游配套服务。
- 3、本书在采编过程中，得到了全国许多古镇所在地的地方政府、旅游部门、旅游团体和个人的大力支持，在此特别致谢。致谢名单详见本书附录。
- 4、如果读者有新发现的适合游览的古镇，或各地旅游部门有新开发的值得介绍的古镇，敬请与《中国古镇游》编辑部联系，以便我们在修订本书时有更新更全面的内容。

编辑想说的话

- 1、如果北京的古城墙、四合院保留完好，我们就没有必要舍近求远到陕西的村子里看民居；如果苏州城内仍河道纵横，我们也很难想到去周庄、同里温水乡旧梦。古城、古镇连同一种亲近自然的生活方式的消逝，仅仅发生在短短的几十年间；与传统家园的彻底割裂，也仅仅是一两代人的人生。因此我们必须承认，在“现代化”的浪潮里，“新价值”的狂欢中，能保存一些传统生活空间和生活方式的古镇，很可能难以逃避消逝的命运。
- 2、而且，我们必须悲观地说，古镇永远的消逝可能比我们想象的还要快。
- 3、在今天，古老的生态本来就脆弱。目前我们所能看到的古镇，大多地处莽荒或位置偏僻，即使是曾经一度繁华之地，也因历史的原因而门前冷落，尘封窖藏，由此得以幸免于各类浩劫。一旦春光乍泻，成为热闹的“旅游资源”，其“钱景”自然可观，但前景则充满变数。
- 4、当一些偏僻之地的古镇人在可望不可及的经济大潮中，突然发现祖宗留下的“破烂”也能换回孩子学费、老人医疗费时，便出现了挖门楼、拆房梁的事，我们只能对此空洞地叹息。
- 5、即使在古镇旅游的热点地区，出现了规划、保护十分周全的几个典型，但曾经淳朴的村民，个个变成了与游人讨价还价的商贩。古风不再，只剩满街摩肩接踵的外地游人。
- 6、作为游人，我们没有权利评说古镇人的选择，因为我们所欣赏的，在他们很可能是沉甸甸的艰难和累赘。同时，我们的前往能给古镇留下的，只是村民们盖新房的钱，以及更多的二氧化碳和垃圾。
- 7、但我们也没有权利羁绊自己“回归家园”的古老冲动，因为这种冲动本身就值得怜悯：它让我们风尘仆仆，甚至千难万险地奔向一个在全国地图上绝对找不到的地方，让漂泊已久的灵魂在其间寻求一两天的抚慰。
- 8、请相信我们是在巨大的感动和矛盾中，编辑了这本寻找古老家园的地图指南。
- 9、很可能，你将和我们一样加入到寻找古镇的旅途中，祝你真的能在一个古镇的清风明月之夜，恍然间顿悟前世今生。

如何使用本书

摄影经典

980幅古镇照片，多为著名摄影家拍摄，选景取材与众不同，既可作纸上鉴赏，也可供取景借鉴。

古镇大全

220个古镇，涵盖全部
旅游热点古镇，另有
大量罕为人知却独具
价值的古镇。

古建鉴赏

你能见到的乡村古建筑和每一个值得把玩的建构细节，都有为非专业人士设计的鉴赏指南。

自助信息

前往每个古镇的交通、当地的吃住等，均为自助游者量身推介。

生动导游

鲜为人知的资料，将古镇的历史与现状娓娓道来。特别值得鉴赏之处均有详细说明。

实用地图

180幅各类地图，由省至村镇层层递进，包括古镇所在位置、进出交通线路，以及古镇旅游示意图。

驾车游

每个古镇均有详细的
进出线路交通图,特为
驾车游客设计。

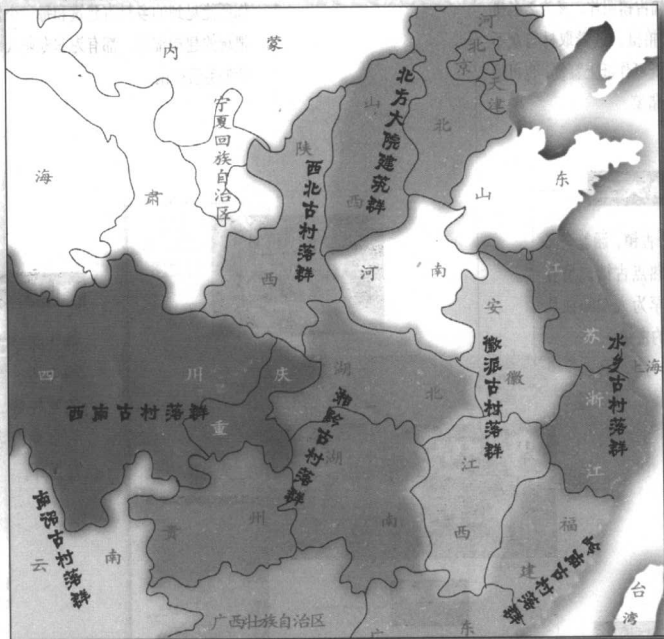


中国古镇的分布

Distribution of Chinese Ancient Cities & Towns

我国现有1.78万个建制镇和2.93万个乡，其中不乏有着百年历史以上的古村镇。这些传承历史文化，沿袭民间习俗的古代聚居地，蕴藏着许多精美绝伦的艺术珍宝、深重悠远的远古文化，闪耀出灿烂的光芒。按照文化背景和历史区域的划分，大体上可以归纳为以下8类：

中国古镇分布示意图



安徽西递院落

大家风范的徽派古村落群

Noble and Grand Huizhou Ancient Villages

分布区域：安徽、江西。代表古镇：西递、婺源等。

徽派风格自然古朴，隐僻典雅。不矫饰，不做作，自然大方，顺乎形势，与大自然保持和谐，以大自然为依皈；它不趋时势，不赶时髦，不务时兴。笃守古制，信守传统，推崇儒教。

朴实无华的西北古村落群

Simple and Unadorned Northwest Ancient Villages

分布区域：陕西。代表古镇：榆林等。

院落的封闭性很强，屋身矮矮，屋顶坡度低缓，还有相当多的建筑使用平顶。很少使用砖瓦，多用土坯或夯土墙，木装修更简单。有些地区还有窑洞建筑，除靠崖凿窑外，还有地坑窑、平地发券窑。风格质朴敦厚。



陕西榆林小巷

小巧精致的水乡古村落群

Small and Exquisite Water Country Ancient Villages

分布区域：浙江、江苏。代表古镇：乌镇、周庄等。

盛于明清时期，当地有利的地质和气候条件，提供了众多可供选择的建筑材质，风格以朴素恬淡为主。表现为借景为虚，造景为实的建筑风格，强调空间的开敞明晰，又要求充实的文化氛围。建筑上着重于修饰乡村外景，修建道路、桥梁、书院、牌坊、祠堂、风水楼阁等。力图使环境达到完善、优美的境界，虽然规模较小，内容稍简，但是具体入微。在艺术风格上别具一番淳朴、敦厚的乡土气息。



江苏周庄河道游船



富贵大气的北方大院建筑群

Rich and Honorable North China Courtyards

分布区域：山西。代表古镇：常家大院等。

气势威严、高大华贵、粗犷中不失细腻，平面而又立体的表现形式，彰显出四平八稳的姿态，处处是以礼为本的建筑特色。

山西常家大院常氏宗祠

个性鲜明的岭南古村落群

Unique and Distinct Lingnan Ancient Villages

分布区域：福建、广东。代表古镇：永定、赤坎等。

有着鲜明的地方特色和个性特征，蕴涵着丰富的文化内涵。除了注重其实用功能外，更要注重其自身的空间形式、艺术风格、民族传统以及与周围环境的协调。



广东赤坎墟西路旧民居



重庆龚滩吊脚楼

另类浪漫的西南古村落群

Unusual and Romantic Southwest Ancient Villages

分布区域：四川、重庆。代表古镇：黄龙溪、龚滩等。

巴蜀文化博大精深，既有浪漫奔放的艺术风格，又蕴藏着人类无穷的想像力。依山傍水的建筑与当地的少数民族风俗紧密联系在一起，有着无穷无尽的文化气息，显露出豪迈中轻巧的一面。

各领风骚的南诏古村落群

Exotic and Various Yunnan Ancient Villages

分布区域：云南。代表古镇：和顺等。

因为有相当一部分是壮、傣、瑶、苗等民族聚居的地区，所以此区域内的古村建筑各有其民族的特色，如傣族的干栏式，苗族的吊脚楼等。与北方四合院相比，云南最富盛名的“一颗印”建筑，在建筑风格和特色上有很大的区别，建筑形制不受约束和自然紧密地联系在一起，极富地理特征。



云南和顺图书馆



清秀灵逸的湘黔古村落群

Comely and Delicate Hunan and Guizhou Ancient Villages

分布区域：湖南、贵州。代表古镇：凤凰、青岩等。

组群比较密集，城镇中大型组群（大住宅、会馆、店铺、寺庙、祠堂等）较多，而且带有楼房；小型建筑（一般住宅、店铺）自由灵活。屋顶坡度陡峻，翼角高翘，装修精致富丽，雕刻彩绘很多。总的风格是秀丽轻巧。

湖南凤凰全景

古镇建筑鉴赏常识

General Knowledge for Ancient Town Appreciation

古镇的面貌是由其古老的建筑所决定的，古建筑的布局 and 结构，在很大程度上也左右着古镇人的生活方式，所以观赏建筑是游览古镇的一个重要方面。

乡土建筑的主要类型 Main Styles of Country Buildings 如今保存下来的古城镇绝大多数散布在乡村。其建筑通常被称为乡土建筑。乡土建筑不仅包括人们常说的“民居”，即民间住宅，而且还有种类繁多的民间公共建筑如寺庙、祠堂、学堂、村楼、戏楼、寨门、会馆、书院、楼阁、桥、塔等等。



民居 Folk Dwelling 一正两厢或四栋房屋围合成院的“四合院”是民居最常见的构成形式。虽然在不同地域房屋的配置比例有所不同，但基本结构仍是四合院。在四合院的基础上，进行合纵联横，变成院落和建筑群。

北京典型的四合院

祠堂 Ancestral Temple 按照《礼记》规定，只有帝王、诸侯、大夫、王才能自设宗庙祭祀祖先，平民只能在家中祭祖。直到明代才开始允许老百姓建造祭祖的家庙。家庙即祠堂，其首要功能当然是祭祀祖先，达到敬宗收族的目的。在乡村，祠堂一般同时也是私塾学堂、家族聚集议事、进行娱乐庆典的地方。到清代，民间祠堂开始大量出现，几乎村村设祠堂，有的村甚有家祠、宗祠、神祠等几个不同的祠堂。祠堂一般是村镇中最高大华丽的建筑。



安徽棠樾女祠



寺庙 Temple 民间自建的寺庙不同于早期的官庙，多建于僻静的山野。由村民自建于古镇乡村的寺庙不仅有佛庙、道观，还包括大量崇拜各路神仙的庙堂和神龛。一般村镇最常见的庙规模都较小，或供佛祖观音、或拜土地龙王，也有各种祭祀行业宗神的寺庙。

浙江村中土地庙

塔 Tower 塔最初是佛教专门的建筑，随佛教传入中国。佛塔作为埋葬佛骨舍利的纪念物，最早是被修建在寺庙的中心作为膜拜的对象。在供奉佛像的大殿取代了其中心位置后，佛塔被移到寺后或寺旁作为寺庙的标志性建筑。佛塔的价值和作用在民间产生了转化，一般古村镇周围所建的塔，通常是用以调节风水的“风水塔”，或仅仅是单纯的风景塔、名人纪念塔。



安徽潜口镇路边的塔

文昌阁 Wen-Chang-Ge Pavilion 江南一带古村镇的村口常见到耸立于田间、桥头的所谓“文昌阁”或宝塔，后者有佛塔的形式，但名为“文峰塔”。这两种建筑都是风水建筑，用以招纳“文运”，以求村人科举高中，出官入仕。文昌阁供奉的文昌帝君在中国的神仙中是主管文运的。



安徽陈村文昌阁



牌坊 Pai-Lou, Torii 也称牌楼。在古村镇，牌坊一般多被安放在村口前面，或村镇中央。常常用以旌表和纪念某人或某事。牌坊同时也可以作为标志性建筑，或仅仅用来当作大门、装饰。用于造牌坊的材料在民间通常为石料或木料，其规模和大小都是以牌坊的间数、柱数和坊顶楼数的多少为标志。四柱三间的牌坊为最常见，六柱五间以上的就算大型牌坊了。徽州地区的民间牌坊无论是规模还是做工都比别处更胜一筹。

安徽西递村口胡文光牌坊

桥 Bridge 古村镇大多倚水而建，桥梁自不可少，江南一带古村镇多建形态各异的石桥，山地古镇则常见造型奇特的木桥。多雨地区的廊桥有遮风避雨的作用，常成为当地人聚会买卖之地。桥的作用在古村镇不仅是联系两岸的通道，有时它还是调节风水的重要建筑。



安徽唐模过街廊桥



戏台 Arena 演戏或用于典礼仪式。常设于步行街闹市口，或村口，台前有小广场或较空场地。戏台建筑一般独立高耸而玲珑，一面或三面开敞，屋角大多向四面挑起，有飞扬般轻盈之感。大多雕梁画栋，雕栏雕砖，显得颇为华丽而热闹。造型与生活情趣相和谐，是此类建筑的一大特色。

云南大理乡间戏台

过街楼 Bridge Gallery 过街楼在江南乡镇中常见，使小街窄巷一线单调的天空，陡然变化，又添空间层次。楼上则是人家宅屋或店家，借天空而不碍交通，使楼两边的房屋连成一家。



能够保存下来的乡土建筑多为明、清及民国时期所建，其布局结构、刻画装饰无不深深浸染传统文化精神。乡土建筑种类繁多，形式多样，一直都最直接最真切地面对着普通人生，所以它们所体现的群体文化心态也特别率真而质朴，能最直接、最突出地反映地域特色。

江西婺源过街楼



不同地域的古民居

Ancient Folk Dwellings of Different Districts

江南天井院 Jiangnan Patio Yard

通常是由四合院变形的合院式建筑，四周房屋联结在一起，中间围成一个小天井。这一带冬冷夏热，梅雨绵绵，人口密集，因而房屋多建为两到三层，中留狭小天井，既可通风透雨，又降温防寒。大户建房时多将天井院左右、纵深院院相套，形成院落。

天井院外观 Facade of Patio

白墙、灰砖、黑瓦

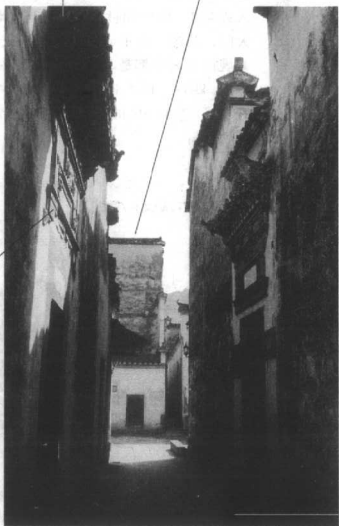
White Wall, Gray Brick and Black Tile

徽商暴富，均大修宅院，但他们仍沿用了封闭式天井院的格局，只是将其加高增厚，外墙仅留小窗，形似堡垒，用以保护财产。禁锢留守的妇人。房屋外观也沿用建材本色，清一色白墙、灰砖、黑瓦，形成“外俭内繁”的风格。

门楼 砖雕

Gate Building Brick Carving

徽商一度富甲一方，建房时他们大多将财力集中在门楼和院内的雕饰上，造就了皖南民居中独步一方的富丽三雕（砖雕、石雕、木雕）。



优美的天际线

Elegant Skyline

江南民居均成排连片，每家之间设高大的封火山墙，用以防火殃及，封火墙一类是直线构图，阶梯状叠落，叫“马头墙”；另一类是曲线构图，叫“观音兜”，形成有如兜帽一般的天际线。山墙高低起伏、纵横交错，更增加了房屋立面的美观和层次丰富的韵律感。

高墙窄巷

Narrow Alley between Tall Walls

为节约用地，江南民居的房屋均相连组成条街巷，街巷一般很狭窄，“高墙窄巷”成了这个地区民居的典型形态。

常见古建筑术语图解 Illustration of Common Terms on Ancient Building



斗拱

Dou-Gong, Bracket Pendentive

在支承屋顶构件时采用纵横交错的、两端成弓状的木块层层叠垒，形成一个上大下小的星斗状的托座，上托屋顶，下连立柱，起着承重和装饰的作用。



大式作法

Wooden Frame with Dou-Gong

建筑界常将有斗拱的房屋称为“大式作法”，没有斗拱的叫“小式作法”，并将是否有斗拱作为区分建筑等级高低的标志。



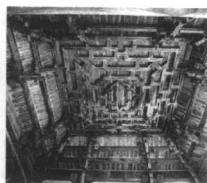
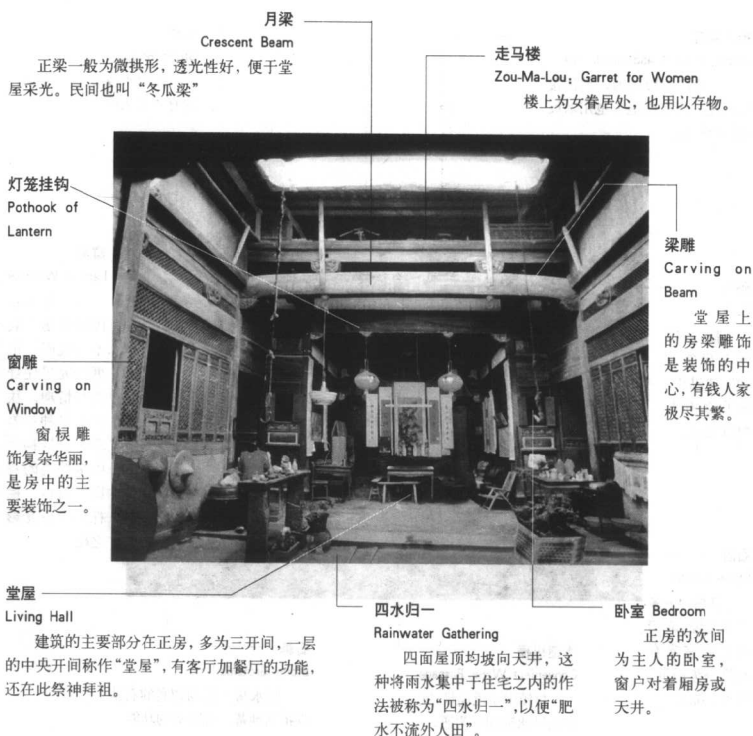
雀替

Que-ti Column Bracket

古建筑特色构件之一，由拱形簪日演变而来，置于额枋下与柱相交处，以加强额枋和减少跨度。于明代后才广为运用，至清时即成为一种风格独特的构件，其形好似双翼附于柱头两侧，极富装饰趣味，民间根据其形态也常将其称为“雀替”或“牛腿”。



天井院屋内布局 Inner Arrangement of Dooryard



藻井 Caisson Ceiling

中国古代建筑常在天花板中最显眼的位罝作一个或多角形、或圆形、或方形的凹陷部分, 在上面装修斗拱, 描绘图案或雕刻花纹, 使得这部分天花板产生精美华丽的视觉效果。



飞檐 Turnup Eave

中国古代建筑在檐部上的一种特殊处理和创造, 常用在亭、台、楼、阁、宫殿、庙宇的屋顶转角处。其屋檐上翘, 形如飞鸟展翅, 轻盈活泼, 是中国建筑上民族风格的重要表现之一。



月梁 Crescent Beam

古建筑中一般将横梁加工成中央向上微拱的形状, 使整体富有弹性曲线, 这种横梁一般就叫月梁, 是雕画装饰的重点。