

Net and Books

网 络 与 书

7

www.netandbooks.com
网 络 与 书 编 辑 部

阅读的狩猎

Hunting
For
Knowledge

现代出版社

图字：01-2005 6068

图书在版编目(CIP)数据

阅读的狩猎/网络与书编辑部编. —北京: 现代出版社,
2005 (网络与书系列)

ISBN 7-80188-706-9

I. 阅… II. 网… III. 读书活动 IV. 252.17

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第156986号

阅读的狩猎 Hunting For Knowledge

顾问: Peter Weidhaas 陈原 沈昌文

陈万雄 朱邦复 高信疆

总策划: 郝明义 吴江江

编者: 网络与书编辑部

责任编辑: 张璐

出版发行: 现代出版社

地址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电话: (010) 64267325

传真: (010) 64240483

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印刷: 山东新华印刷厂(德州)

开本: 787×1092 1/16

印张: 10.5印张

版次: 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 1-20000册

书号: ISBN 7-80188-706-9

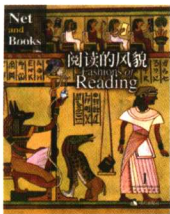
定价: 38.00元

本书简体字版由现代出版社与NET AND BOOKS CO.,

LTD.共同策划, 发行、销售地区仅限大陆地区, 不包含

香港、澳门、台湾地区

1 阅读的风貌 Fashions of Reading



我们可以把阅读当作是给大脑的一种饮食，阅读就是供应大脑的养分。本书以人类六千年阅读的历史与发展为主题，从图像到文字，如吴哥窟壁上的雕刻，到古腾堡的活版印刷；再从文字回到图像，如“www”（全球资讯网）的使用，全都是一种阅读。此外，还介绍七个和网络相关的人、四个谈书的观点、历史名人的读书地，以及对幾米和谢春德的访问。

3 词典的两个世界 A History of Dictionaries



词典帮助我们解决阅读的问题。不懂得用词典的人，谈不上阅读。有了词典的阅读，才是完整的阅读。本书谈的是：词典与人类历史、文化的发展密不可分的关系；编辑词典的人物和掌故；从词典的演变看社会变迁。也包括了怎样挑选、使用适合自己的词典、十八部稀奇有趣的词典、八部与词典相关的书籍，以及词典在未来的最新发展趋势。

5 财富地图 Map of Wealth



如果我们没法体认财富、富裕，以及富翁三者的差异，必定对“致富”一事产生观念上的偏差为行为上的错乱。本期包含：财富的观念与方法探讨、财富的历史社会意义、古今富翁群像以及50本大亨级的致富书单。

7 阅读的狩猎 Hunting For Knowledge



阅读就是一种狩猎的经验。每个人都可以成狩猎者，而狩猎的对象也许是一本书、一个人物、一个概念。这次主要分析阅读的狩猎在今天出现了哪些历史性的变化、猎人各种不同的型态，细味他们的狩猎经验、探讨如何利用各种工具有系统地狩猎，以及回顾过去曾出现过的禁猎者及相关的历史。

2 一个人 Alone



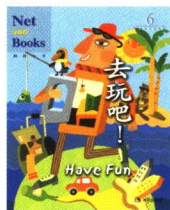
单身的人有着情感、经济与活动上的自由，但又必须面对无人分享、分忧或孤寂的问题。不只是婚姻定义上的单身，“一个人”的状态其实每个人都会遇到，它以各种形式出现，是极为重要的生命情境或态度。本书除了回顾历史上的隐士、孤独的人外，面对单身与个人化的社会趋势里，则探讨了一个人生活的本质、态度与自处方法，以及在爱情和婚姻之间选择“一个人”的得失。

4 音乐事情 something about music



从原始的歌到乐器的发明；从蓝调到摇滚乐；从随身听、MTV到数码化的iPod，听音乐的模式一直在改变。本书谈的是音乐的力量，不同种类的音乐是如何感动不同的人。每一个时代的流行乐都有它的代表人物，这些人物在文化和社会层面上是如何影响过去及今天的人们？今天的创作者又该如何迎接下一轮音乐的黄金时代？

6 去玩吧! Have Fun



玩，就是一种跳脱制式常轨的状态或心情。同时，玩也需要能量与学习。探讨玩这个主题时，我们希望能带领读者注意四个面向：1）从个人的角度，提醒你并不会玩，没有玩。2）从文化的角度，分析今天我们为什么不会玩，没有玩。3）从参考的角度，看别人一生、一年、一周、一天在怎么玩。4）因而勾动读者想玩的心情与行动。

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”此第三境也。

——王国维·《人间词话》

“我们必须知道，我们必将知道。”

(Wir müssen wissen, Wir werden wissen.)

——希尔伯特

(David Hilbert, 1862-1943)

Reader Takes All.



阅读的狩猎

Hunting For Knowledge

网络与书编辑部

7

Net and Books

 现代出版社

Hunting for Knowledge 之外

文—郝明义

我是在韩国生长的华侨，1974年来台湾上大学。

在韩国的时候，中国人本来人数就少，生活上各种机能难以齐备。其中，书店以及书店里的书籍，就更少之又少。更何况，我居住的城市还不是汉城，而是釜山，情况相形更差。

在这样一个环境里成长，后来我还可以对文字的工作有兴趣，甚至后来进入了出版业工作，固然有太多命运中不可预料与解说之处，但是多年后再仔细回想，也发现其中还是有一些基本的逻辑。

这个逻辑就是，不论在多贫瘠的环境里，最起码，你要遇上那么一两本书，会在你生命中种下一两颗神秘的种子。我要感谢自己的父母亲，他们一方面尽了最大的努力帮我取得阅读与求学的机会，一方面他们收在家里并不多的一些书籍里，就让我找到了一颗那样的种子。（这段过程我写在本书《阅读的狩猎》一文之中，不再赘言。）

◎

来台湾后，在阅读这件事情上，当然像是进了天堂。尽管在学生宿舍里听本地的学长抱怨当时台湾在书籍上的各种禁忌与限制，但是对当时的我来说，那是还来不及的抱怨。

可是，很快地，我也发现了自己对那个年代的环境所感受到的不便。以一个拄着拐杖行走的人来说，去图书馆借书并不是那么方便；去逛重庆南路很辛苦；到牯岭街的旧书店，狭小的空间加上需要攀上蹲下，也几近于不可能的任务。许多阅读的机会，因此受了限制。如果把阅读比作狩猎，太多动作需要别人的协助时，这种狩猎是一定不足的——即使是美中的不足。

所以，起码对我来说，1990年代之后的台湾的阅读环境，意义相当特别。一方面固然是所有的禁忌全开，在软体的内容上日益丰富；另一方面，许多书店与图书馆的公共设施也越来越方便，在硬体的设备上让人更乐于亲近。

不要谈网络了。我从网络上买来的旧书很快就越来越多，也就十分合理了。

所以，固然时代的推进总会破坏一些旧有美好的东西，但我永远乐于从美好的那一面上观察——尤其是在阅读的狩猎这件事情上。



可是我们还是得做一些事情才行。

看过《大敌当前》(*Enemy at the Gate*) 那部电影吗？那个在列宁格勒战役留名的狙击手，是从小跟着爷爷埋伏在雪地里猎取野狼的。越小接触一个狩猎的环境，越容易成为一个猎人。在阅读的领域里，也是如此。

有关阅读，我们从小最重要的一个环境，就是学校。而今天的学校，只是一个教你如何接受阅读的喂食，而不是阅读的狩猎的环境。

我们会另外找机会再谈这个主题。



把阅读比作狩猎，有合理的地方，也有不合理的地方。譬如，就西方的说法而言，在书籍上用到“*hunting*”这个字的时候，主要是“*for books*”，换句话说，去搜寻书来珍藏。是否阅读倒在其次。因此我们这次英文书名就定为“*Hunting for Knowledge*”，以作区别。至于*Hunting for Books*，是的，我们也会做的。

另外一个不合理的地方，是真正的狩猎中，猎物应该躲你犹恐不及。但是在阅读的狩猎中，书和知识这个猎物却是有灵的，只要你诚心找它们，它们会迎上你。 ■

CONTENTS

目录

封面绘图:BO2

4
From Rex
Hunting for Knowledge之外

Part 1 狩猎的历史 The History

10
阅读的狩猎
郝明义

20
一些阅读生态
叶原宏

22
Maps
编辑部

30
书籍的失传与再现及相关现象
叶原宏

Part 2 禁猎的历史 The Other Side of the History

32
人类的“书仇”心理
种冲

37
几十年前的往事
沈昌文

42
台湾禁书的故事
杨渡

50
一些禁书的理由
叶原宏

Part 3 猎人们 The Hunters

52
我的简易阅读进化史
唐诺

56
书林穿行断简
葛兆光

60
《爱丽丝梦游仙境》之狩猎阅读始末
朱衣

64
我的书店
王强

68
芝加哥大学图书馆的奢侈生活
朱伟

72
我的饥荒年代
朱正琳

76
佛法猎人的三个阶段
洪启嵩

Part 4
狩猎的工具与方法
Know-how

82

6类28种阅读的猎人
傅凌

92

猎人养成十九撇步
傅凌

100

选择猎物的理性与感性
郝明义

102

猎书先猎人
赵藻

104

资料库
叶原宏

106

一天傍晚的Search经验
傅凌

110

影音追寻
柯裕荣

112

咖啡的学问——
相思李舍主人的经验
蓝嘉俊

Part 5

一些足迹 Those Before Us

120

猎得鲲鹏细写真
张大春

130

钱钟书的阅读观点与方法
——Interview 张隆溪
蓝嘉俊

136

从顾炎武到Margaret Mead
傅凌、冼懿颖

Part 6

猎物的享受 Enjoyment

142

墨汁因缘，艰于荣名利禄
徐淑卿

148

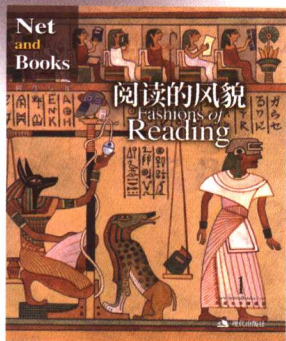
历史的容颜，文化的印痕
振玮

152

孤本何辜
陈建铭

156

在森林狩猎时要阅读的50本书
编辑部



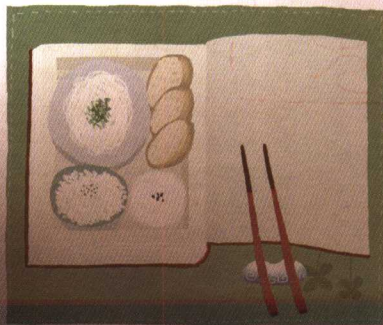
精彩内容

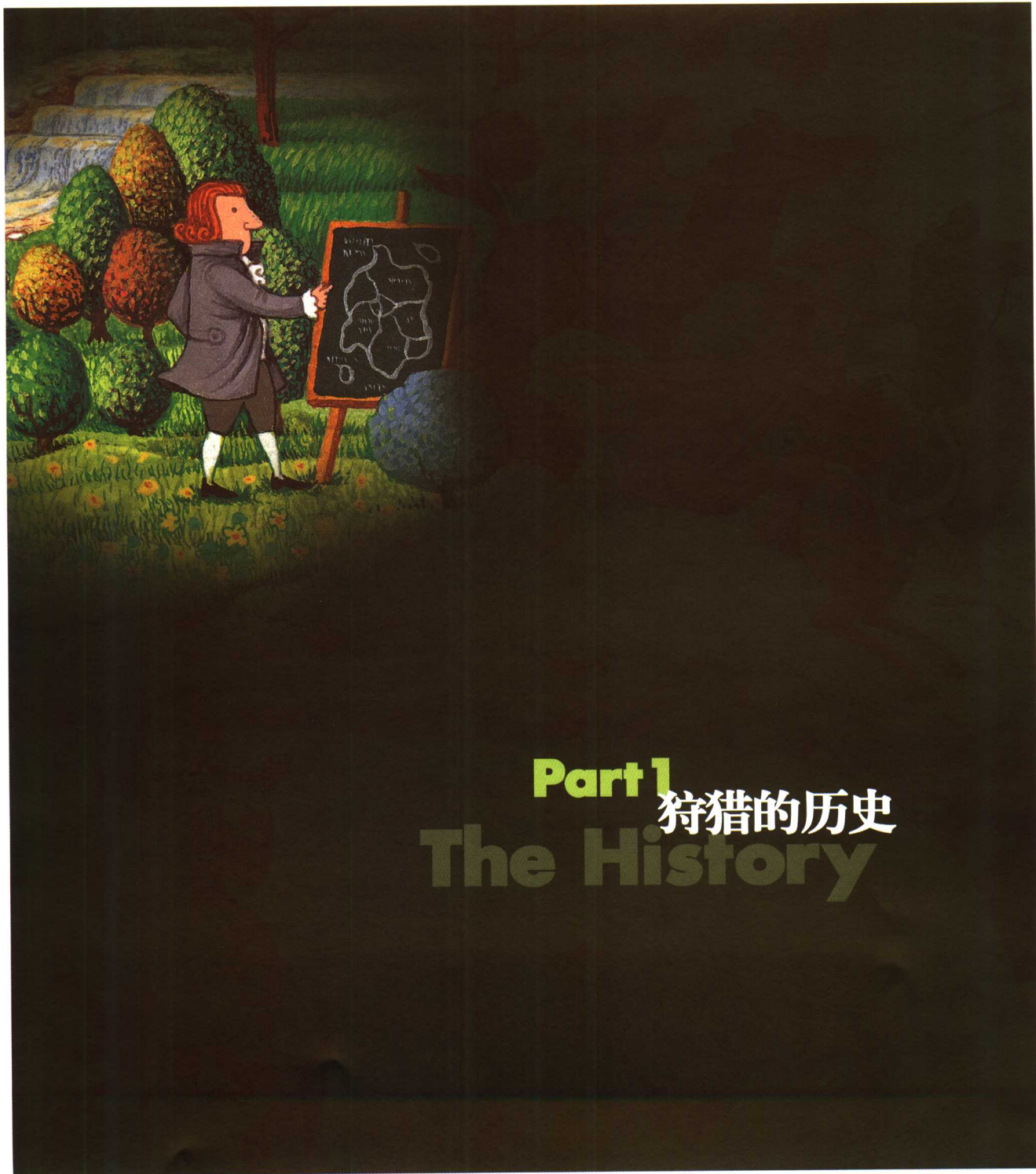
- ◎ 阅读的风貌——郝明义
- ◎ 有关阅读饮食的十二事——郝明义
- ◎ 幾米的图像阅读经验——编辑部
- ◎ 重度书痴的黄金守则——张惠菁
- ◎ E世代解忧书七帖——编辑部

《阅读的风貌》

Fashions of Reading

我们可以把阅读当作是给大脑的一种饮食，阅读就是供应大脑的养分。本书以人类六千年阅读的历史与发展为主题，从图像到文字，如吴哥窟壁上的雕刻，到古腾堡的活版印刷；再从文字回到图像，如WWW（全球资讯网）的使用，全都是一二种阅读。此外，还介绍七个和网络相关的人、四个谈书的观点、历史名人的读书地，以及幾米和谢春德的访问。





Part 1

狩猎的历史

The History

阅读的狩猎

当审判之日来临时，一些有名的征服者、律师和政治家都来接受他们的报偿——他们的皇冠、桂冠以及刻在大理石上的永恒的名字。而当天主看见我们腋下夹着书向他走来时，他略带羡慕地向彼得说：“你看，这些人不必给他们任何报酬，因为他们在人间已经热爱过读书。”

——Virginia Woolf

文—郝明义

2002年周振鹤先生为我们写了一篇文章，提到从马礼逊开始，最早编写英汉字典的一些外国人。那年秋天，我去上海和他见面，从他的文章问起最早编写英汉字典的中国人又是谁。我第一次听到“邝其照”这个名字。

接下来，我想对这个人以及他所编的字典多了解一些。但是非常困难。首先，据周振鹤所说，邝其照编的英汉字典，目前仅存的一个版本是在东京的一个御茶之水图书馆。（我请人去看，但那个图书馆当时正在长期封馆。）再来，找不到什么书可以读。我唯一读到的书面资料，是在北京图书馆里查到周作人的一篇文章《翻译与字典》。那篇文章提到，据说当年连福泽谕吉学英文都是用邝其照编的英汉字典。

这样，我对邝其照的好奇越来越强了。这个才不过一百多年前，并且很有关键位置的一个人物，怎么可能一下子就淹没，消失不见了？

当然，网络搜寻引擎帮我找到一些有趣，但是零碎的资料。

譬如，我找到了这样一条：“第四批官费留学生刘玉麟、林联辉、周传谔等30人由邝其照率领，在上海搭万昌公司轮船动身赴美。《徐愚斋自叙年谱》”以及这样一条：“（广州）聚龙村人杰地灵，历史上出过不少名人：故居该村3号的邝其照，曾任清朝政府派驻新加坡的商务领事、驻美商务参赞助理等职。”

当年12月我去东京参加一个有关亚洲出版的研讨会。会后循例去神保町的书店街逛了一圈，在一家旧书店里买了一本《兰和·英和辞书发达史》（永嶋大典／著）。回来一翻阅，我被书后一个14页的附录《英语辞书史年表》震住了。邝其照和他所编的字典，在明治维新之后日本人的英语学习字典史上，共出现了3条。日本人保留的资料，让我第一次印证了周作人说法的可能。

其后我在网络上查到关西大学一位内田庆市教授有一本书谈到邝其照，设法用Email联络上他，取得他的书一读。这本书和大约同时沈昌文先生从北京传来的一篇文章，帮我解开了邝其照的字典为什么消失了的谜团：原来1899年，他的字典经过修订、增补之后，成为商务印书馆出版的第一部英汉字典：

《商务印书馆华英字典》。

那年12月出版的《词典的两个世界》里，终于有了一篇把邝其照的面貌稍微介绍得清楚一点的一千字文章：“邝其照，字容阶……1868年，邝其照著的《字典集成》在香港的中华印务总局出版，后来第三版时改名《华英字典集成》……书成初版的那一年，是日本明治元年，正是中日两国国力消长互见的年代……1899年增田藤之助也据以‘校订编纂附译’而成《英和双解熟语大辞汇》（英学新志社出版）……”

我对邝其照的了解仍然只是皮毛，只是，多少有了一个起点。

◎

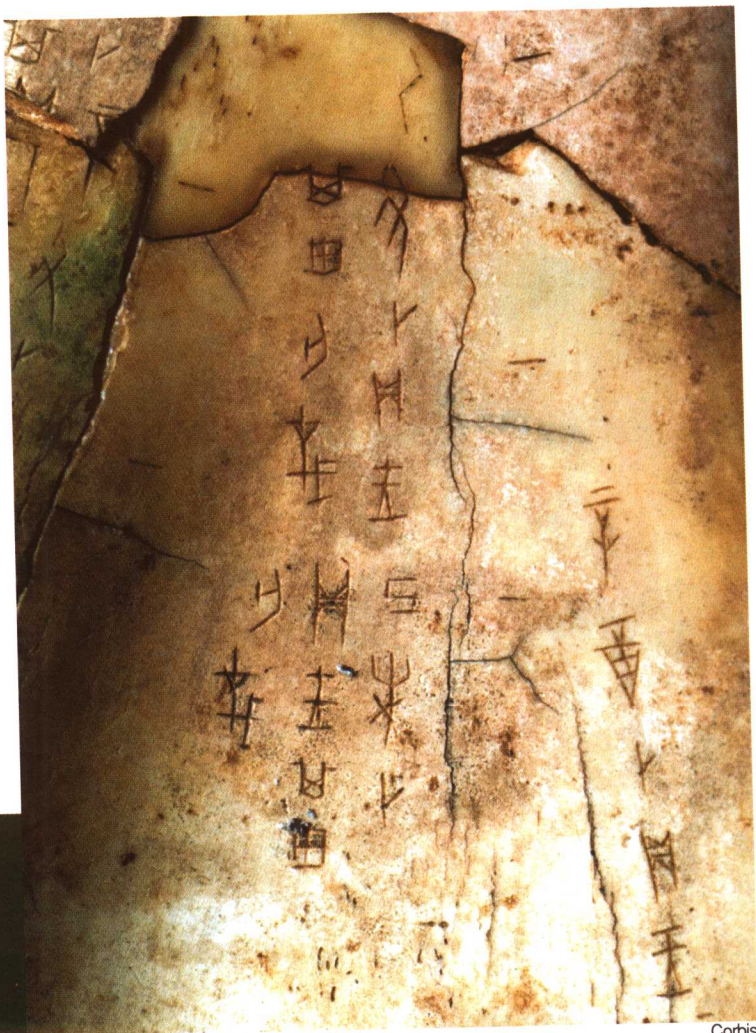
阅读，从来都是一种狩猎。

狩猎的对象，也许只是隐约风闻的一本书，也许只是一个飘渺不明的人物，然后我们从开始激起好奇，到进入茫然不知所从的迷雾，到发现蛛丝马迹的线索，到终于锁定方向，一路动员所有的感官来进行追踪。

而就我狩猎邝其照的这段经过，事后有两个归纳。

第一，从大约一百五十年前起到今天，知识丛林所形成的广度与速度，是没有任何词汇可以形容的。因而，知识极容易遭受淹没与遗忘。才不过一百年前的人物，并且还是很关键位置与事件的一个人物，一下子就可能消失不见。

第一个阶段，在印刷术发明之前。因此，在中国是大约9世纪以前的事；在西方，是15世纪中叶之前的事。这个阶段最大的特色，是猎物并不多，看到猎物的机会也很难。图为河南安阳出土的甲骨文。



Corbis

