

尼泊尔语语法

何朝荣 著

军事谊文出版社

ZC414

20/5003



责任编辑：张 丽

封面设计：季晓莉

尼泊尔语语法



何朝荣 著

ISBN 7-80150-214-0



9 787801 502142 >

ISBN7-80150-214-0/G·52

定价：25.00元

(京)新登字: 121 号

书 名: 尼泊尔语语法

著 者: 何朝荣

出版发行者: 军事谊文出版社

(北京安定门外黄寺大街乙一号)

(邮编 100011)

印刷者: 谊文印刷装订厂

开 本: 850×1168 1/32

版 次: 2003 年 12 月第 1 版

印 次: 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 张: 12.5

字 数: 314 千字

印 数: 1—500

书 号: ISBN 7-80150-214-0/G·52

定 价: 25.00 元

前言

尼泊尔毗邻我国西藏，自古以来与我国保持着友好关系，又因她独具的战略地理位置，一向为我国和印度所重视。然而时至今日，我们对尼泊尔的了解并不多，原因之一就是语言上的障碍。目前，我国国内懂尼泊尔语的人如风毛麟角，虽说英语在一定程度上也可与尼泊尔人沟通，但要深入了解和研究尼泊尔的社会生活、历史文化、政治经济等方方面面，不懂一点尼泊尔语是不行的。因此，在中尼两国经济贸易和文化往来日益增多的今天，学习尼泊尔的语言，以语言促进交流和了解，无疑是大有裨益的，这也正是我写这本《尼泊尔语语法》的初衷。

语法是语言之大法，是学习语言的关键。综观国内尼泊尔语学界，至今仍未有此方面的著作问世，因此，此书将是这方面的填补空白之作。

本书研究的内容是现代尼泊尔语语法，包括词法和句法两部分。全书采用中文表述，例词和例句为尼泊尔语，辅以中文释义。目前，尼泊尔国内的语法研究潮流在秉承传统语法的同时，又在积极地学习和借鉴西方现代各语法流派的研究方法，并出现了许多新的研究成果。本书除了对他们的优点兼收并蓄外，还有针对性地（主要是针对中国人学习尼泊尔语为目的）对某些观点进行了重新整合，强调重点，突出特色。由于该书主要是用于教学，因此书中的理论体系只突出主线，不做过多的表述，尽管如此，书中仍自始至终贯穿着作者理性的思考和独到的见解。

撰写这本语法专著的想法始于几年前，因此收集和整理资料的工作实际早已展开。1999-2000 年度我赴尼泊尔加德满都特里布

文大学访问学习，师从尼泊尔著名语言学家 बल्लभमणि दाहाल, मोहनराज शर्मा, चूडामणि बन्धु, हेमाङ्गराज अधिकारी, माधवप्रसाद पोखरेल, ब्रतराज आचार्य 学习尼泊尔语，收获颇丰，特别是解决了一些在国内无法解决的重大疑难问题，并初步写成该书的一些章节。2000 年回国后，即开始正式着手撰写，其间每遇疑难问题，必亲自向尼泊尔专家求教。当时，पोखरेल 教授正应邀在中国国际广播电台工作，因此与他的联系使我获益匪浅。由于国内没有现成的研究成果可借鉴，因此，本书的研究资料全部来源于国外，为尼泊尔语原文，其中包括一些尼泊尔著名语法学家的专著，各种期刊的论文、学位论文等。这些资料全部是我利用出国访学期间收集得到的。

写出这样一本语法书是极其不容易的，春去秋来，几易寒暑，终成这个样子。今天的收获来自于往日辛勤的耕耘，笔者自 1986 年始学尼泊尔语，至今几近二十年，其间一直潜心研究尼泊尔语，笔耕不辍（书中的一些重要章节都是在笔者已发表的论文基础上写成的）。如今，在我多年来的研究成果即将付梓之际，我首先要感谢我的尼泊尔语恩师——徐曼华教授。她虽然年事已高，但仍坚持通读了全书，并提出了有益的建议。同时我还要特别感谢印地语程光超教授，他在工作繁忙之余，仍抽出时间为全书的理论框架提供了宝贵的意见。此外，王宗、李德木两位同志也先后阅读了本书，并提供了一些建议，在此一并表示感谢。学院有关部门和系领导张光军教授在著作出版方面给予了大力的支持，在此谨表示诚挚的谢意！

何朝荣

2003 年 9 月于洛阳

目 录

第 1 章 绪论	1
1. 1 尼泊尔语概说	1
1. 2 关于本书体系的说明	3
第 2 章 名词	9
2. 1 概说	9
2. 1. 1 名词的定义	9
2. 1. 2 名词的语法特征	9
2. 2 名词的分类	10
2. 2. 1 传统的 5 类名词划分法	10
2. 2. 2 可数名词与不可数名词	12
2. 2. 3 有生名词与无生名词	13
2. 2. 4 人物名词与动物名词	14
2. 2. 5 具体名词与抽象名词	15
2. 2. 6 名词分类小结	15
2. 3 名词的性	16
2. 3. 1 名词性属的划分	16
2. 3. 2 阴性名词的构成	18
2. 3. 3 无生名词的阴性形式	25
2. 3. 4 阴性名词的使用问题	26
2. 4 名词的数	29
2. 4. 1 单数与复数	29
2. 4. 2 名词复数构成规则	29
2. 4. 3 关于复数后缀 <u>रू</u> 的使用情况	31

2. 4. 4 名词数形式的意义.....	33
2. 4. 5 数与 5 类名词的关系.....	34
2. 4. 6 数与量的关系.....	38
2. 5 名词的格.....	44
2. 5. 1 格的概念.....	44
2. 5. 2 名词的变格形式.....	44
第 3 章 代词.....	46
3. 1 概说.....	46
3. 1. 1 什么是代词.....	46
3. 1. 2 代词的语法特征.....	47
3. 1. 3 代词的分类.....	48
3. 2 代词的形式及用法.....	49
3. 2. 1 人称代词.....	49
3. 2. 2 反身代词.....	55
3. 2. 3 指示代词.....	57
3. 2. 4 疑问代词.....	58
3. 2. 5 关系代词.....	61
3. 2. 6 不定代词.....	64
3. 2. 7 其他能用作代词的词.....	65
3. 3 关于代词的补充说明.....	67
3. 3. 1 关于代形容词和代副词.....	67
3. 3. 2 代形容词和代副词的形式、意义及种类.....	67
3. 3. 3 代形容词、代副词与代词的形态对应关系.....	68
第 4 章 形容词.....	69
4. 1 概说.....	69
4. 1. 1 什么是形容词.....	69

4. 1. 2 形容词的语法特征	69
4. 1. 3 形容词的分类	70
4. 2 形容词的形态变化	72
4. 2. 1 形容词的性	72
4. 2. 2 形容词的数	74
4. 3 描绘性形容词	75
4. 3. 1 性质形容词	75
4. 3. 2 关系形容词	76
4. 4 限定性形容词	77
4. 4. 1 数词	77
4. 4. 2 指示限定词	88
4. 4. 3 疑问限定词	90
4. 4. 4 关系限定词	90
4. 4. 5 不定限定词	90
4. 5 形容词的比较等级	91
4. 5. 1 比较级的表示法	91
4. 5. 2 最高级表示法	92
4. 5. 3 梵语形容词的比较等级	92
4. 6 形容词的位置	93
4. 6. 1 前位形容词与后位形容词	93
4. 6. 2 多个形容词的位置排列	93
第5章 副词	95
5. 1 概说	95
5. 1. 1 什么是副词	95
5. 1. 2 副词的语法特征	95
5. 2 副词的分类	96

5. 2. 1 按结构分类.....	96
5. 2. 2 按修饰的对象分类.....	96
5. 2. 3 按词汇意义分类.....	97
5. 2. 4 拟声词.....	102
5. 3 副词的位置.....	106
第 6 章 动词概说.....	107
6. 1 概说.....	107
6. 1. 1 动词及其地位.....	107
6. 1. 2 动词的形态特征.....	107
6. 1. 3 动词的句法功能.....	107
6. 1. 4 动词的分类.....	108
6. 2 限定动词和非限定动词.....	109
6. 2. 1 限定动词.....	109
6. 2. 2 非限定动词.....	110
6. 3 动作动词和状态动词.....	112
6. 3. 1 动作动词.....	112
6. 3. 2 状态动词.....	113
6. 4 主要动词和助动词.....	113
6. 4. 1 主要动词.....	113
6. 4. 2 助动词.....	114
6. 5 及物动词和不及物动词.....	114
6. 5. 1 不及物动词.....	114
6. 5. 2 及物动词.....	115
6. 6 简单动词、复合动词与合成动词.....	116
6. 6. 1 简单动词.....	116
6. 6. 2 复合动词.....	116

6. 6. 3 合成动词	117
6. 7 基本动词与派生动词	121
6. 7. 1 基本动词	121
6. 7. 2 派生动词	121
6. 7. 3 名词性词根与派生动词	122
6. 8 动词与动词根	125
6. 8. 1 什么是动词根	125
6. 8. 2 动词根的类型	125
6. 8. 3 以元音结尾的动词根的音变特征	127
第 7 章 动词的时和体	128
7. 1 概说	128
7. 1. 1 时的意义和种类	128
7. 1. 2 体的意义和种类	128
7. 1. 3 时与体的关系	129
7. 2 动词 हुनु 的形式及用法	131
7. 2. 1 表“是”时的形式及用法	131
7. 2. 2 表“在”时的形式及用法	136
7. 2. 3 表“变化、成为”时的形式及用法	143
7. 3 将来时	144
7. 3. 1 将来时的形式	144
7. 3. 2 将来时的用法	144
7. 3. 3 将来时间表示法	145
7. 4 现在经常体	146
7. 4. 1 现在经常体的形式	146
7. 4. 2 现在经常体的用法	149
7. 5 过去经常体	151

7. 5. 1 过去经常体的形式	151
7. 5. 2 过去经常体的用法	154
7. 6 现在进行体	155
7. 6. 1 现在进行体的形式	155
7. 6. 2 现在进行体的用法	158
7. 7 过去进行体	159
7. 7. 1 过去进行体的形式	159
7. 7. 2 过去进行体的用法	160
7. 8 泛时完成体	161
7. 8. 1 泛时完成体的形式	161
7. 8. 2 泛时完成体的用法	163
7. 9 现在完成体	164
7. 9. 1 现在完成体的形式	164
7. 9. 2 现在完成体的用法	165
7. 10 过去完成体	166
7. 10. 1 过去完成体的形式	166
7. 10. 2 过去完成体的用法	167
7. 11 未知过去时	169
7. 11. 1 未知过去时的形式	169
7. 11. 2 未知过去时的用法	170
第 8 章 动词的式	171
8. 1 概说	171
8. 1. 1 式的意义和种类	171
8. 1. 2 式与时、体的关系	172
8. 2 命令式	172
8. 2. 1 命令式的意义及形式	172

8. 2. 2 命令式的用法	174
8. 3 虚拟式	175
8. 3. 1 虚拟式的意义及形式	175
8. 3. 3 虚拟式的用法	177
8. 4 怀疑式	181
8. 4. 1 怀疑式的意义及形式	181
8. 4. 2 怀疑式的用法	183
8. 5 假定式	186
8. 5. 1 假定式的意义及形式	186
8. 5. 2 假定式的用法	187
第 9 章 动词的态	188
9. 1 概说	188
9. 1. 1 什么是动词的态	188
9. 1. 2 态的种类	188
9. 2 被动态	188
9. 2. 1 被动态的意义和形式	188
9. 2. 2 主动态与被动态的转换	189
9. 2. 3 复合动词的被动态	190
9. 2. 4 合成动词的被动态	190
9. 2. 5 敬语与动词的被动态	191
9. 2. 6 无人称被动态	191
9. 3 无人称态	192
9. 3. 1 无人称态的意义和形式	192
9. 3. 2 无人称态与无人称被动态	192
9. 3. 4 无人称态中的虚拟主语	193
9. 3. 5 无人称态的用法	194

第 10 章 致使动词	195
10. 1 概说	195
10. 1. 1 什么是致使动词	195
10. 1. 2 致使动词的类型	195
10. 2 致使动词的构成	195
10. 2. 1 由不及物动词派生	195
10. 2. 2 由及物动词派生	197
10. 2. 3 特殊形式的致使动词	197
10. 2. 4 没有致使形式的动词	198
10. 3 致使动词句	198
10. 3. 1 由不及物动词派生的致使动词句	198
10. 3. 2 由及物动词派生的致使动词句	199
10. 4 直接致使与间接致使	200
10. 4. 1 什么是直接致使与间接致使	200
10. 4. 2 间接致使的形式	200
第 11 章 复合动词	201
11. 1 概说	201
11. 1. 1 什么是复合动词	201
11. 1. 2 复合动词的特点	202
11. 1. 3 复合动词的类型	202
11. 1. 4 助动词的意义及类型	203
11. 2 情态助动词	206
11. 2. 1 情态助动词 सक्नु	206
11. 2. 2 情态助动词 पर्नु	207
11. 2. 3 情态助动词 हुनु	207
11. 2. 4 情态助动词 दिनु, पाउनु, भिल्नु, आउनु	208

11. 3 状态助动词	209
11. 3. 1 状态助动词 सक्नु	209
11. 3. 2 状态助动词 थाल्नु, लाग्नु	210
11. 3. 3 状态助动词 रहनु	211
11. 3. 4 状态助动词 राख्नु	212
11. 3. 5 状态助动词 गर्नु	212
11. 3. 6 状态助动词 आउनु, जानु	213
11. 3. 7 状态助动词 हुनु	213
11. 4 修饰助动词	215
11. 4. 1 修饰助动词 हाल्नु	215
11. 4. 2 修饰助动词 दिनु	216
11. 4. 3 修饰助动词 छाड्नु	216
11. 4. 4 修饰助动词 खोज्नु	217
11. 4. 5 修饰助动词 टोपल्नु	217
11. 4. 6 修饰助动词 हेर्नु	217
11. 4. 7 修饰助动词 चाहनु, आँदनु	218
11. 4. 8 修饰助动词 पार्नु, बक्सिनु/बस्नु	219
第 12 章 介词	220
12. 1 概说	220
12. 1. 1 什么是介词	220
12. 1. 2 介词与名词、形容词、副词的关系	220
12. 1. 3 介词的句法功能	220
12. 2 介词的分类	221
12. 2. 1 按结构分类	221
12. 2. 2 按意义分类	222
12. 3 介词与格缀	229

12. 3. 1 介词与格缀的关系.....	229
12. 3. 2 格缀在介名结构中的插入情况.....	230
12. 3. 3 介词与格缀的组合.....	231
12. 4 介词与其他词类的搭配.....	232
12. 4. 1 介词与名词的搭配.....	232
12. 4. 2 介词与副词的搭配.....	232
12. 4. 3 介词与动词的搭配.....	232
第 13 章 连接词、感叹词和小品词.....	233
13. 1 连接词.....	233
13. 1. 1 概说.....	233
13. 1. 2 连接词的分类.....	233
13. 1. 3 连接词与连接用语.....	234
13. 2 感叹词.....	235
13. 2. 1 什么是感叹词.....	235
13. 2. 2 感叹词的用法.....	235
13. 3 小品词.....	238
13. 3. 1 什么是小品词.....	238
13. 3. 2 小品词的语法特点.....	238
13. 3. 3 小品词的分类.....	238
13. 3. 4 小品词的用法.....	239
第 14 章 句法概说.....	242
14. 1 句法研究的内容.....	242
14. 2 句法联系的手段与类型.....	242
14. 2. 1 句法联系的手段.....	242
14. 2. 2 句法联系的类型.....	243
14. 3 词组、分句、句子.....	245

14. 3. 1	语法结构的层次性	245
14. 3. 2	词组的结构与类型	246
14. 3. 3	分句的结构与类型	250
14. 3. 4	句子	252
14. 4	句子成分与基本句型	254
14. 4. 1	句子成分	254
14. 4. 2	基本句型	259
第 15 章	格与格缀	265
15. 1	格的意义	265
15. 1. 1	传统语法对格的解释	265
15. 1. 2	格语法与尼泊尔语的格	265
15. 2	格与格缀	269
15. 2. 1	格缀的概念	269
15. 2. 2	变化格与不变化格	269
15. 3	格缀的用法	271
15. 3. 1	格缀 ले 的用法	271
15. 3. 2	格缀 लाई 的用法	274
15. 3. 3	格缀 बाट 的用法	277
15. 3. 4	格缀 देखा 的用法	278
15. 3. 5	格缀 द्वारा 的用法	279
15. 3. 6	格缀 मा 的用法	279
15. 3. 7	格缀 को 的用法	281
第 16 章	简单句	283
16. 1	概说	283
16. 1. 1	什么是简单句	283
16. 1. 2	简单句的分类	283

16. 2 陈述句、疑问句、祈使句和感叹句	283
16. 2. 1 陈述句	283
16. 2. 2 疑问句	284
16. 2. 3 祈使句	288
16. 2. 4 感叹句	289
16. 3 简单句的其他类型	291
16. 3. 1 肯定句与否定句	291
16. 3. 2 完全句与不完全句	294
16. 3. 3 主谓句与非主谓句	296
16. 3. 4 扩展句与非扩展句	297
第 17 章 复合句	298
17. 1 概说	298
17. 1. 1 什么是复合句	298
17. 1. 2 复合句的类型	298
17. 2 复合句的连接手段	298
17. 2. 1 并列连接词	298
17. 2. 2 连接性状语	299
17. 2. 3 无连接词的复合句	299
17. 3 复合句的种类	300
17. 3. 1 并列关系复合句	300
17. 3. 2 选择关系复合句	301
17. 3. 3 承接关系复合句	301
17. 3. 4 转折关系复合句	302
17. 3. 5 因果关系复合句	303
17. 3. 6 比照关系复合句	304
17. 3. 7 快速意义复合句	304