

文明古国简史

# 古中国简史

GUZHONGGUOJIANSHI

许海山 主编

古代中国文明是世界上最古老的文明之一，同时也是古代世界单  
一文化延续时间最长的古代文明。古华夏民族在其长期的历史发展中，形  
成了自己早期的国家制度和独具特色的传统文化，为世界文明的进步作出了  
大的贡献。本书以时间为序，探索了古中国文明的起源与国家形成途  
径，阐述了中华文明的早期基础，以及在春秋战国时期新的视觉透视了古中  
国文明，宗教信仰和对



中国言实出版社

中国历史

# 古中国简史

从远古到秦汉

作者：[美] 夏含夷



# 古 中 国 简 史

许海山 主编

中国言实出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

古中国简史/许海山主编.

-北京:中国言实出版社.2006.7

(文明古国简史)

ISBN 7-80128-801-7

I. 古...

II. 许...

III. 中国-古代史

IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069880 号

**出版发行:** 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64963107 (编辑部)

网 址: [www.zgyscbs.cn](http://www.zgyscbs.cn)

E-mail: [zgyscbs@263.net](mailto:zgyscbs@263.net)

**经 销:** 新华书店

**印 刷:** 三河市腾飞胶印厂

**版 次:** 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

**规 格:** 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 75 印张

**字 数:** 1500 千字

**定 价:** 156.00 元 (全 6 册)

## ● 内容简介



古代中国文明是世界上最为古老的文明之一，同时也是古代世界单一民族文化延续时间最长的古代文明。古华夏民族在其长期的历史发展中，形成了自己早期的国家形态和极为宝贵的传统文化，为世界文明的进步作出了巨大的贡献。

本书从历史演进序列，探索了古中国文明的起源与国家形成途径，叙述了早期国家的地理区域、自然环境、社会结构、物质基础，以及在演进过程中的国家制度、政治制度和经济发展，并以全新的视觉透视了古中国的城市建设、文化发展、知识成就、生活习俗、社会风尚、宗教信仰和对外交流。

选题策划：周成华  
责任编辑：张青  
责任校对：刘涛  
封面设计：周周设计



## 《文明古国简史》编委会

主 编：许海山

执行主编：李少林

编 委：王达林 王飞鸿 莫秀清 刘泽旗  
黄军装 杨惠娟 李晓玲 刘正梅  
李全国 许 征

# 前 言

---

近年来,随着中国考古学进入了她的“黄金时代”,大批典型遗址和重要材料被从“无字地书”中发掘出来。因此,结合中国原始社会考古材料的实际,探索文明起源和国家形成的途径,成为当前国内外学术界的热门话题。

《古中国简史》一书,力图在前贤研究的基础上,充分利用近年新出土的考古成就,并与古文献、甲骨文、金文和民族学材料相结合,对文明起源与国家的形成问题提出一些新的思考,从中分析理解中国古代文化的巨大成就。本书分上、下编。上编主要讲述历史演进序列,探索了中国文明起源与早期国家形成的途径,并论述了早期国家形成的物质基础,以及历史朝代的演进过程,直到秦朝统一中国为止。下编主要讲述华夏文化部分,主要从城市建筑、青铜器、文字、思想著作、丧葬礼仪、建筑文化、考古发现等内容进行论述。

本书以全新的视角透视古代中国历史文化,相信会引起读者的兴趣和思索。



# 目 录

前 言 ..... 1

上编：



古  
中  
国  
历  
史  
概  
览

导 论 ..... 2

第一章 华夏文明的起源与早期国家形成的轨迹 ..... 5

第一节 关于文明起源的界定与争论 ..... 6

---

	一、文明起源的标志	6
	二、文明标志的争议	8
	三、文明的国家概念和多样性标准	10
第二节	原始文明到国家文明的形成过程	14
	一、部落联盟时代	15
	二、酋邦时代	16
	三、国家文明的形成	18
第三节	中国古代国家文明形成的三个阶段	20
	一、早期的农耕聚落时期	20
	二、初步分层与分化的中心聚落	32
	三、家长制与宗族村落	33
第四节	中国都邑国家的形成	37
	一、社会等级阶层的出现	37
	二、宗族聚落到城邑的形成	40
	三、城邑国家的管理	44
 <b>第二章 文明起源与早期国家形成的物质基础</b>		<b>47</b>
第一节	青铜器的出现与农业的发展	48
	一、农具的出现与农牧业生产的发展	48
	二、农耕与聚落生产	53
	三、水井与农业灌溉	56
	四、耕牛与家庭饲养业的出现	57
第二节	家庭手工业的出现与发展	60
	一、制陶、漆木、纺织业的发展	60

---

二、石器、玉器的制造 .....	67
三、早期铜器的冶铸 .....	71
<b>第三章 华夏帝国文明初期的英雄时代</b> .....	<b>77</b>
<b>第一节 古史传说时期的中华五帝</b> .....	<b>77</b>
一、五帝传说的由来与文明的摇篮 .....	78
二、五帝的异说和帝誉的“初无赫赫之功” .....	79
三、黄帝与文明的曙光 .....	81
四、颛顼与“绝地天通” .....	84
<b>第二节 尧、舜、禹与“禅让”</b> .....	<b>87</b>
一、权力的禅让与斗争 .....	87
二、禅让说的考古论证 .....	90
三、从禅让到世袭 .....	94
<b>第三节 五帝时代的战争与王权的形成</b> .....	<b>96</b>
一、黄帝与炎帝的阪泉之战 .....	96
二、黄帝与蚩尤的涿鹿之战 .....	100
三、尧、舜、禹伐三苗 .....	106
四、部落联盟的扩大与王权的形成 .....	110
<b>第四章 夏王朝与夏国家的形成</b> .....	<b>115</b>
<b>第一节 五帝与中国古史体系</b> .....	<b>115</b>
一、传统的古史体系与五帝的组合 .....	116
二、宏观的“五帝”与中国古史口传历史时期 .....	118

---

	三、现代考古发现对夏王朝历史的肯定·····	121
第二节	夏朝的王权和王位传子制的确立·····	122
	一、夏朝的建立与“禅让制”的终结·····	123
	二、世袭制的考古证据·····	127
	三、夏朝“家天下”的开始——王位 世袭制的确立·····	128
	四、夏朝政权的巩固与王权的神化·····	134
第三节	夏朝的国家机构·····	139
	一、夏朝的建立是原始社会生产力发展的 必然结果·····	139
	二、夏朝国家机构是部落联盟“公共权力”的 扩大与升华·····	141
	三、夏朝的国家机构和中央集权的强化·····	146
第四节	夏朝的国家政治制度·····	150
	一、夏朝贡税制度的完备·····	151
	二、夏朝法律的建立和发展·····	152
	三、夏朝军事制度和国防军备的原始建设·····	153
<b>第五章 商朝的国家形态与发展</b> ·····		157
第一节	先商时期的商方国·····	158
	一、王权天授——商契王的降生神迹·····	158
	二、先商时期商族的社会活动·····	160
	三、先商时期的社会经济·····	163
	四、先商时期的商方国及其与	

---

夏中央王朝的关系·····	164
第二节 商朝的建立和政府职能机构的完善·····	166
一、商王朝的建立和发展·····	166
二、商王朝的王权巩固·····	171
三、商朝政府管理职能的完善·····	177
第三节 商朝国家的社会构成及其在古代国家 发展中的地位·····	185
一、商朝国家的结构形式·····	185
二、商朝社会的三大等级阶层·····	190
三、商朝的国家形态与强大的“国际地位”···	192
<b>第六章 周朝的建立及华夏帝国时代·····</b>	<b>197</b>
第一节 周朝初期国家的形成·····	197
一、先周历史的文字记载与考古论证·····	198
二、周朝早期国家的产生·····	201
三、周朝早期国家的成熟形态·····	203
四、周与中原商王朝的政治关系·····	209
第二节 周人的王业和西周王朝的建立·····	213
一、招贤纳士增强国力·····	214
二、周王拓疆扩土奠定霸业基础·····	216
第三节 西周华夏国家的形成·····	221
一、周朝初期的平乱与周文王的文治武略·····	221
二、周朝的分封制度与华夏国家的形成·····	227
第四节 东周的衰落与灭亡·····	234

一、东周的衰落..... 234  
二、周朝的灭亡..... 235

下编:



古中国  
文化概览

导 论 ..... 238

第七章 考古发现的早期文化与艺术成就 ..... 239

第一节 早期的建筑艺术与丧葬文化 ..... 239

一、大地湾遗址里的大屋和太庙..... 240

二、大汶口遗址里的丧葬品..... 242

三、早期的丧葬文化与宗族生活..... 244

第二节 早期的陪葬艺术品 ..... 250

一、不同社会地位的陪葬艺术品..... 250

二、城邑的建筑文化..... 256

---

三、城邑国家文化·····	261
第三节 石器、玉器工艺的发展·····	263
一、石器文化·····	263
二、玉器文化·····	266
三、礼仪文化·····	270
<b>第八章 文字的出现与文明社会·····</b>	<b>273</b>
第一节 仰韶等文化中的陶器符号·····	273
一、中国最早出现的文字·····	274
二、仰韶文化与甲骨文的考证·····	276
三、其他地区考古发现的早期文字·····	280
第二节 大汶口文化的陶文·····	285
一、炎帝、少昊时代的象形符号·····	285
二、象形符号到象形文字·····	287
三、良渚及龙山时代的刻写文字·····	289
四、关于文字起源的争议·····	293
<b>第九章 夏民族的夏文化探索·····</b>	<b>297</b>
第一节 夏民族文化的实物证据·····	298
一、寻找夏民族“实物上的证据”和 认识夏文化·····	298
二、“夏墟”文化的调查和二里头文化探索·····	302
第二节 郑洛地区以外的“夏文化”探索·····	312

---

一、山西晋南文化·····	312
二、山东夏文化遗址·····	315
三、安徽江淮文化·····	317
四、四川三星堆文化·····	318
第三节 夏文化探索与重建夏史·····	319
一、在考古上对夏文化进行深层探索·····	319
二、重建夏文化·····	324
<b>第十章 商朝的文化成就·····</b>	<b>331</b>
第一节 殷墟文化的考古大发现·····	332
一、商朝的青铜文化·····	332
二、考古大发现与古文化遗产的大量丢失·····	337
三、北京猿人化石的发现与失踪之谜·····	342
第二节 甲骨文的传奇发现与殷墟热·····	343
一、药店里的陈年龟甲与甲骨文研究热·····	343
二、发现殷墟的商代甲骨文化·····	345
三、殷墟的商代丧葬文化·····	347
四、三吨重的龟甲兽骨·····	350
五、商代的农业、建筑业与制造业·····	351
第三节 令人震惊的商朝文物·····	353
一、精湛的铸造技术·····	353
二、华美的商代玉器·····	354
三、商代的祭祀仪式·····	355
四、商代的酒文化·····	356



---

第十一章 周朝文化大观 .....	357
第一节 伟大的编钟与古代乐队 .....	358
一、古编钟的发现与周朝的乐队歌舞 .....	358
二、曾国国王曾侯乙之墓 .....	360
第二节 东周时代的著作、战争文化与城市建设 ...	361
一、文化著作与士文化的兴起 .....	362
二、作为防御工事的城墙与长城 .....	365
三、军事制品、装饰艺术品与冶炼技术 .....	366
四、水利灌溉系统与城市建筑 .....	368
第三节 城市文化艺术的发展 .....	370
一、雕刻艺术与失蜡艺术 .....	370
二、东周时期的纺织技术与刺绣艺术 .....	371
三、百家争鸣——思想与哲学的灿烂时代 .....	372
四、商鞅变法与大一统文化的开始 .....	373
第四节 考古精粹 .....	376
一、两千年不变的永恒文字 .....	376
二、孔子的《论语》与老子的《道德经》 .....	377
三、沙漠古城——楼兰 .....	378
四、孔雀河美丽的传说 .....	380
五、来自 2500 年前的亲切问候 .....	381