

幼儿自助服装

吴璇仪 编著

江苏人民出版社



內 容 介 紹

幼兒自助服裝是指適合幼兒自己能穿脫的服裝，包括衣褲、上衣、褲子、帽子和圍涎等五種。作者從事這方面的研究多年，從幼兒的身心發展、衣着美麗大方和合乎經濟原則三方面着眼，設計出許多新穎的式樣，其中較複雜的式樣，還附有裁剪圖，說明了裁剪和縫制的方法。

本書適合關心孩子的父母們、幼兒教養工作者們的閱讀和參考。

統一書號：T15100·32

定 價：(5)二角六分

幼儿自助服装

吴肇仪编著

江苏省书刊出版业登记证出〇〇一〇一〇

江苏人民出版社出版

南京湖南路十一号

新华书店江苏分店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 3/8 字数 76,000

一九五八年三月第一版

一九五八年三月南京第一次印刷

印数 1—8,000

封面设计 徐凤琴

前

什么是自助服裝？自助服裝即是便于幼兒自己穿脫的服裝。二、三歲的幼兒就喜歡學習新東西及獨立活動，他們喜歡自己穿脫衣服、鞋襪等；所以父母們和幼教工作者在購制幼兒服裝時應考慮到這個問題。

什麼樣的服裝才便于幼兒自己穿脫呢？這就是本書所要介紹的。

這本書內所介紹的幼兒自助服裝式樣，大多數經過本人自己的三個孩子及幼兒園小朋友們的試用，效果較好。其中少數式樣是由某一個曾經試用過的式樣稍加變化而得來的。有些式樣單從圖上看來也許對於某些讀者不夠清楚，裁剪時可能感到困難，因此就附加了裁剪圖樣，以供參考。這種圖樣的尺寸，是根據某種年齡兒童的一般身材而設計的。當讀者給孩子縫制衣服時，應該根據他的身材加以修改，因為同一年齡孩子的體大小高矮可能差別相當的大。至於本書內其他較易看清楚的式樣的裁剪圖樣就省略了。本書的主要目的不僅是介紹裁制法，更多是希望通過合理美

言

觀的幼兒服裝式樣的研討，引起讀者重視服裝對於幼兒全面發展教育的作用。

這些服裝式樣曾經做成服裝，參加一九五六年南京市民主婦聯、教育局、衛生局、百貨公司等單位為了慶祝“六一”國際兒童節而聯合舉办的幼兒營養、服裝、玩具展覽會。觀眾對幼兒服裝部分表示極大的興趣。從意見簿上的反映，他們認為這次所展出服裝的式樣是符合教育原則、衛生要求，而又經濟、美觀、大方，但目前市場上還不易買到，而自己縫制又無樣子，因此要求將這些圖樣印成冊子，以便推廣。

由於群眾要求的迫切，所以很倉卒地把這些服裝圖樣介紹出來。希望讀者根據這些式樣，進行研究，推陳出新，創造出更優美新穎的式樣，把我們的孩子——社會主義共產主義的接班人，打扮得更美觀，可愛，讓他們的生活更加活潑愉快，更加丰富多彩吧！

吳璇儀

于南京師範學院幼兒教育系 一九五六年十二月

目 次

服装在幼儿全面发展教育中起什么作用.....	1
合理服装应注意哪些问题.....	3
材料方面.....	3
式样方面.....	4
裁剪缝制方面.....	5
自助服装各种式样的介绍.....	6
衣裙部分.....	6
上衣部分.....	22
裤子部分.....	35
帽子部分.....	44
围涎部分.....	49
最后的几句话.....	51

新中國的兒童是幸福的。他們的父母不但關懷他們的健康和成長，並且希望把他們打扮得更漂亮、更活潑可愛。可是有些父母却不知道什麼式樣的服裝適合於兒童，因此，我們常聽到父母們問：“該給孩子們穿些什麼？”也有些父母替他們的孩子準備的服裝往往是以成人的喜愛為標準，把一些天真活潑可愛的兒童裝扮成父母認為美的“小大人”；他們所穿的服裝式樣和成人的一樣，只是尺寸大小不同而已。我們常看到兒童和成人一樣穿上整套制服式的藍布衣褲，戴上藍布帽子。相反的，也有些父母把孩子都打扮得象個小娃娃，甚至給五六歲的兒童還整天帶上嬰兒式的圍嘴，穿着開裆褲子。此外更有不少的父母認為只要給孩子穿得暖不着涼就行了；至於兒童的服裝是否符合衛生要求，便于穿脫，舒服美觀，却都不重視。還有一些人對於兒童“該穿什麼”“怎樣穿”非但不注意，並且片面地強調兒童教育和營養，認為教育和營養對兒童全面發展教育才是重要的，而忽略了服裝在兒童的正確發展上也有它的重要意義。

那末服裝對於幼兒全面發展的作用是怎样的呢？

一、服裝的主要目的是調節體溫，保持身體的清涼和保護身體的健康。此外，它對於兒童的正常發育成長的關係也很重要，合適的服裝可以促進兒童身體發育和動作的发展。因此，服裝應當要縫制得合身，穿在身上要很舒服，並且不妨礙他的動作。太大的服裝會使兒童覺得不方便，對於活動有妨礙。狹小的服裝則會妨礙兒童呼吸的舒暢和血液循環，並影響胸廓及身體其他部分的發育，甚至於會使骨骼形成畸形。此外，兒童的帽子和鞋襪也要

大小合適，使腳趾能自由活动。這些都是母親們及幼教工作者必需注意的，否則就會影響兒童的活動並損害他們的健康。

例如：小平，四歲，穿了一條工褲在玩攀登架，褲上的背帶常常往肩下溜，妨礙了他的活動，手臂要伸直舉起都很困難，不時要停住把背帶拉上去才能玩。同時他的褲腳管太長太大，每當他往上爬時，褲腳的翻邊常常鉤住另外一隻腳，一不留神就跌了下來，後來他對於玩攀登架表示畏縮了。

冬天的兒童服裝問題更是嚴重。成人怕兒童受凍，常給他們穿上幾件棉襖。有些兒童穿了兩件棉襖，外面又加上一件大衣。棉襖也很厚，穿得非常臃腫。這樣，兒童的臂膀、肘部及膝部都難以彎曲，極不便于活動。母親們給孩子們穿這許多，原是怕他們受凍，可是結果適得其反！孩子因不便參加遊戲活動，就呆在一旁，越來越冷，而且笨重的服裝使幼兒肌肉負擔很大，行動困難，加速他們心臟跳動。因此，幼兒冬日服裝應輕便軟暖。

在兒童服裝中褲子的問題比較大。有些母親是為貪圖省事，總是給孩子穿開裆褲。她們認為這樣便省掉給孩子解扣褲子的麻煩。其實，穿開裆褲既不保暖，又不雅觀，更不衛生。孩子們到處都坐，可能感染細菌及發生其他意外的危險。曾有一個穿開裆褲的男孩，因玩弄生殖器，將它抓破致流出血來，並發炎中毒。另有一個女孩穿着開裆褲在玩騎竹馬的遊戲時，竹刺刺入了阴道內，發覺後經醫生動手術才取出來。此外，開裆褲會誘使兒童隨時隨地大小便，這對於培養兒童在固定地點大小便的習慣及愛好清洁卫生的品質都是不利的。

所以，从保护幼儿的健康及促进幼儿动作的及时发展看来，幼儿的服装合适与否是有很大关系的。

二、父母和幼教工作者也可利用幼儿穿脱衣服的机会，根据幼儿的年龄特征，教他们认识衣服材料的花纹、颜色和种类，使幼儿知道材料的性质和来源，并进一步明了一件衣服要经过农民和工人伯伯很多的辛苦劳动才能做成。通过穿衣服，还可以使孩子学习辨别衣服的前后、大小、厚薄，并明白服装要跟天气的冷热而增减，以及勤换勤洗的道理。有的儿童喜爱自己某一件衣服，母亲或幼教工作者便可利用这个机会，用浅显的话说明服装对于气候与健康的关系。这样，不仅使幼儿穿着适当的衣服，并且使他们知道天冷的时候要穿多穿衣服，天热要少穿些。

三、从儿童年幼时起，就应当培养他们受劳动的热情与习惯。在日常生活中，按幼儿不同的年龄和能力，安排一些劳动活动，是最有利于这种品质的培养的。成人应给与孩子机会让他们自己练习穿脱衣服，扣纽扣；较大的孩子还可学习收拾和管理自己的衣服。通过实际生活，不但可以培养儿童劳动习惯，并可以培养他的独立与自助能力。

有些父母或幼教工作者低估了儿童的能力，认为孩子太小不会做，长大了自然会的。有些人一贯溺爱儿童，儿童的事就完全包办代替。也有些人因为孩子穿得太慢，认为浪费时间，而不让孩子学习做事。其实，这种包办代替的行动是错误的，也就是剥夺了儿童学习的机会。但这并不是说在隆冬严寒的时候，要求年龄较小的孩子光着脚穿着单衣慢慢地找一件棉襖的袖子，当然对幼儿给予适当的帮助有时是必要的。我们是要根据儿童年龄的不同，提出不同的要求，如三四岁的孩子就不需要象一两岁小孩那末多的帮助，而且他们是非常好动的，要求学习的心是很迫切的。如果不

给他们学习的机会，会使他们失去自信心，而养成了依赖性。

例如：五岁的小明，每天都是由母亲或保姆给他穿脱衣服、鞋袜，不然他醒来时总是哭着、吵着，躺在床上不肯起来。母亲说他是发“被头疯”，总得哄来哄去！

当他初到幼儿园的时候，也是如此，午睡醒后仍躺在床上不肯起来。

教养员对他說：“小明，可以起来了。”

“老师，给我穿衣服。”小明边說边把手脚伸出来給老师替他穿，因为他在家里是习惯依賴成人的。

“小明試試自己穿，等下老师来看你穿得怎样了。”

“我不会穿！”小明还是躺着不起来。

等一会教养员又走到小明床边說：“小明長大了，我知道你会象小朋友一样把自己衣服穿好的。”

经过教养员不断的鼓励帮助，和看到了其他儿童的榜样，小明渐渐地学习自己穿脱衣服了，并且对于自己穿脱衣服有了信心和感到兴趣。

父母和幼教工作者应当鼓励和教导孩子们自己学习穿脱衣服。这样，可以培养儿童自我服务的能力与自信心，并且可以造成儿童有事可做的条件。我们常常看到在有些幼教机构中，孩子们因为等待教养员替他们穿脱衣服而形成无纪律、混乱的现象。要是孩子们有机会参加劳动，他们的纪律情况就会改进的。我们应当繼續不断地努力培养儿童的独立能力，使他养成只有在最必要的情況下才求助于成人。此外还要教孩子们互相帮助穿脱衣服，以培养他们之間互助友爱的精神。

又如套头衣服的領口太小，鈕子不易解扣，或背后开口等，穿着时都有困难，常常使儿童发脾气，可能逐渐造成儿童暴躁的性

情,这也需要注意的。

有些母亲们希望把自己的孩子打扮得漂亮些,穿着希奇出色的衣服。我认为逢到节日是应该把孩子打扮一下的,可是在日常生活中,只要使孩子穿得合身舒服,素净而不暗淡,美观大方就行了。如果经常地把孩子穿着得特别别致,可能使他骄傲自大,认为自己总是穿得比别人好些,而鄙视别的小朋友的服务,造成其他儿童不喜欢他,不愿和他玩。或者,由于服装的与众不同,他在集体中感觉独异、不自在、难为情、而至不愉快。这种情况对他的性情行为也可能引起不好的影响。

四、谁都喜欢穿得好看,但是穿得好看不等于穿价钱贵的服装,孩子根本不需要穿华贵的衣服,只要穿一件样式简单合身,花纹和颜色调配得好,并且整齐清洁的衣服就是好看的。经常穿着样式、花纹和颜色美丽及整齐清洁的服装,可以使儿童一天一天地领受到美感,也就能够发展儿童对环境事物的审美能力。

合 理 服 装 应 注 意 那 些 问 题

不论是自制或购买现成的儿童服装,为了促进儿童全面发展,必须注意服装的材料、式样、裁剪缝制等是否合理。

一 材料方面

1. 应用经得起洗濯和日晒不易退色的——幼儿的衣服是需要经常换洗的,退色的衣服经不起几次的洗濯和日晒便显得污旧,孩子们就不喜欢穿,即使穿着也不会感到愉快,这确是物质与精神的损失。因此,选料时一定要注意。质量好、不易洗濯的绸类或贵重呢绒类也不宜给幼儿穿,成人总爱不断地警告“别弄脏了!”

除了衣服本身的式样、颜色、花纹应重视外,幼儿的鞋袜、帽子、手套或头上扎的髮结也应选择得与服装的色彩配合得协调。幼儿身上的色彩不宜太多,若把孩子打扮得简单大方,更能显出孩子的可爱。

有时母亲们可以让儿童自己选择衣服的材料及式样,利用穿着及选购材料的机会以培养儿童艺术的兴趣与审美的能力。

幼儿对照镜子都很感兴趣,可以让他们在镜子面前检查一下,头发、衣、裤或裙子、鞋袜等是否清洁整齐美观。例如:宁华,六岁,每天早晨要对着镜子看看自己穿得是否整齐好看。“妈妈,这条红格子裙穿在白襯衫上真好看。”“这条裙子的腰太上了,难看死了!”原来是她长高了,而裙子背带上的扣子没有移下。“我头发上的结子不好看,我不要绿的,要粉红的,我的毛衣是粉红的呀!”类似的话常常从幼儿的谈话中听到,这说明服装对于幼儿审美能力的培养是可以起一定作用的。

“别弄破了!”引起幼儿神经紧张,对于他们幼弱的神系统是有害的,更使他们不能随意自由的活动,受到拘束而感到不高兴。

2. 应用轻软而富于伸缩性及吸湿性的——幼儿皮肤细嫩而敏感,硬粗的材料会刺激皮肤,使他们感到不舒服。质料太重的衣服使幼儿负担过重,容易使他疲劳且妨碍活动。棉毛织的针織物如汗衫裤等富有伸缩性、柔软性;幼儿穿着较为适合。幼儿皮肤因出汗而排出大量水分,因此幼儿的服装特别是内衣,应用能够充分吸收水分的材料来缝制。棉織品是最适宜于缝制幼儿服装的;由于它轻软有伸缩性及吸湿性,所以穿着舒适,也经得起洗濯。

或較小的方格比較適合兒童穿着，色彩也不宜太多太雜。大衣的顏色應選擇素淨些的，以便於不同顏色的服裝同時穿着時取得協調。

男孩子的服裝，母親們往往不會給他們選購有花紋的材料，而顏色多半是單純的，如藍色、棕色、灰色、以及純白色等。其實在幼兒期的男孩也喜歡鮮明好看的顏色，我們應該使孩子們從衣服的色彩、花紋上得到愉快。一些方格、條子以及有淡雅的花紋也是適宜男孩子穿的。印花的材料不要花樣太複雜太鮮艷；簡單而素雅些的比較適宜男孩子穿着。在夏季更可採用較鮮明的顏色，如米色、淡黃、淺綠、淡藍等做短衣褲。

幼兒穿顏色比較鮮明的衣服還有一個很重要的作用，那是因為幼兒是愛好活動的，池塘邊、馬路中心，他們都會毫無顧忌的跑去，所以隨時都有遇到危險的可能。如果穿了顏色比較鮮明的服裝，便容易引起旁人的注意而減少危險的發生。

二 式樣方面

1. 衣服的重心應該落在幼兒的兩個肩膀上，所以用背帶的褲子較用褲帶束在腰間的褲子合適。

2. 服裝的樣式要適合兒童的身材，不太大，不太小，使幼兒在任何動作上都不感到拘束。長袖的袖筒與長褲的褲腳管需有適當的寬度，使肘部與膝部能彎曲自如；袖口及褲腳管則宜較小，否則有碍活動。又如短袖的袖長及短褲的腳管宜短些，不能恰在肘處或恰齊膝蓋，否則肘膝活動不自由，容易弄皺衣褲，且感覺不舒服。

3. 式樣應簡單，易於穿脫。太複雜的樣式會妨礙孩子自助獨立的動作，洗起來也不方便。以自助為原則的服裝即或較小的幼兒不能自穿自脫，至少應使成人幫助孩子穿脫時感到方便。幼兒服裝最好在前面開縫，背後或肩鈕扣的均不使於幼兒自己解扣。

3. 縮水性小的材料做兒童服裝較為適宜，不然衣服洗滌後就嫌小穿不上了。選購衣料時，應注意布料的兩邊是否織得夠緊，如是，則縮水性較小。在縫制衣服時最好先將布料落水，以便收縮。

4. 隨著季節的轉變來選擇服裝的材料——天冷時幼兒穿着適宜的服裝可以幫助保持體溫，不使體溫很快地發散，身體與衣服之間有熱空氣阻止身體表面熱的發散，因為空氣是不易傳熱的，假如冬天孩子穿多層輕軟舒適的衣服，那末每層衣服中間就有熱空氣，這樣可更好地保持體溫。由於材料質地的不同，每種紡織品的保溫作用也不一样，織品纖維的間隙大則柔軟，如松軟厚實的毛織品，它的保溫作用也較大。毛織品含空氣量比棉織品多一倍半，如呢絨織品中的法蘭絨約含90%的空氣，皮毛約含有95%—97%的空氣〔註〕。因此紡織品所含的空氣愈多，身體放出的熱量就愈少。毛織品及皮毛的服裝固然是保溫性強，但不能讓它直接與孩子皮膚接觸，因毛織品刺激皮膚會使孩子感到不舒服。

塗有膠質的油布或橡皮布缺乏纖維間隙，不能使空氣交換，因此不適宜用作小孩的衣褲，僅可作為床單下面的墊布。

夏季應採用白色或淺色稀薄棉紗織品縫制幼兒服裝，因淺色的材料反射陽光的作用較強。

5. 顏色與花紋要鮮明、和諧、悅目——幼兒部喜歡漂亮的顏色，但不宜選得過份艷奪目，尤其那些大花朵，只適於做被面或窗簾的材料，一看上去便有“熱鬧非凡”的感覺，孩子穿在身上使人只見花花綠綠的衣服，反把兒童天真活潑惹人生愛的地方遮掩了。大花朵要在大幅的材料上才顯得出它的美，一條裙子上只有几朵或一件短衫上只有五六塊大方格是不恰當的，小而稀疏的花紋

〔註〕 魯沙柯娃編“學前兒童服裝”。俄羅斯社會主義聯邦共和國教育部

科學教育叢書出版部出版1056

4. 式样要使儿童易于辨别服装的前后、正反、左右。通常是用缝有口袋的一面表明前面。口袋的作用是为幼儿存放手帕，一个就够了。口袋多，幼儿会用来存放石子、纸屑等，这样反不卫生。

5. 套头式衣服的领圈要有伸缩性和足够的宽大，要容易拉得开合得拢，才方便穿脱。并且要注意领圈的伸缩性是否经久，否则经过几次穿脱，领圈便大得挂到肩旁，妨碍儿童活动。

6. 夏天衣裙不做翻领更为凉爽舒适。毛线衣绝对无翻领的必要，一方面可减少编织的麻烦，亦可节省毛线，另一方面翻领更易弄脏，致使毛衣需常洗濯而易损坏。

二 裁剪缝制方面

1. 领圈、抬肩与裤裆三处须稍宽大。领圈宜开得稍低，使头颈俯仰活动自如。抬肩应有适当的长度，尤其是大衣，狭小的抬肩有碍活动，且使儿童感到不舒服。如采用斜式袖子（即从领圈的两旁斜开至腋下的袖子式样，见上衣部分第二十五及二十六种式样）则较宽大易穿。裤裆应有适当的长度与闊度以便幼儿蹲坐。裁剪时后裆应较前裆长些、闊些，并在后身腰上打些小褶綳。

2. 抬肩处袖口的深度，前身应较后身深些，短裤裤脚管口前边应较后边短些，以便于臂腿的活动。

3. 根据幼儿身体发展的比例，四肢长度增加较快，因此衣服袖管，裤脚管以及衣裙的贴边，都应留得宽些，裤子或裙子的背带也要长些，当孩子长高时，可随时根据他身体的成长放长。幼儿穿的衣服裙不宜过长过膝盖之下，较适当的长度是在膝盖上六、七公分。幼儿穿着这样长度的裙子显得精神充沛，活泼美观。

4. 穿在裤子或裙子里面的上衣，应做得够长，否则孩子活动时上衣常常会从裤或裙腰上脱出来。

5. 裤裤腰最好用伸缩性较大的松紧带，但松紧带两头连接处必得缝牢固，不然儿童穿脱几次就松断了。

6. 男孩的长裤应在裤裆前加开约八公分（二市寸半）长的缝口，每条长裤的开口部位及大小应一致。如果儿童穿了几条开口部位大小不一致的裤子，小便利就很不方便。

7. 如需滚边就得滚较窄的边。滚边的颜色应与衣料颜色调和。如果是单纯一色的衣料，用调和颜色的花布或颜色不同的纯色布滚边，也能增加美观。

8. 缝制须牢固。特别是抬肩及裤子前后用力大的地方要缝得牢，开叉的地方也应多缝几针，口袋上缘两端及钉钮扣处的反面应加块小布缝牢。因为衣服经常洗濯，这些地方是较易拉破的。

9. 缝制不仅要坚固，并要保证幼儿穿着舒服，特别是直接接触皮肤的衬衣裤，缝合处的反面的边应熨而平整，避免太厚太粗糙，防止擦破皮肤的危险。薄的材料可采取来去缝（即先在正面缝一道，然后翻过来在反面缝一道）。或在反面先是毛边缝一道，再折光缝一道。厚的材料可在边上剪锯齿状。缝合处连缝两道便可保证其牢固，而且兼顧到平整伏贴。

10. 用骨制钮扣比较用布缝的葡萄结布圈环钮子便于幼儿解扣。钮扣以直径半寸的较合适，因幼儿手指的小肌肉尚未很好发育，太小的钮扣不便解扣。如棉衣上需要用布缝钮扣，则应做得大些，布圈环也要粗大些，缝时可在斜布条内包一根细绳，较大的布钮扣便于细小的手指拿取解扣。同时钮扣的数量应尽可能减少。

11. 缝制针脚粗细应适中，粗针脚是不牢固的，过细也不必，反而有伤料子。

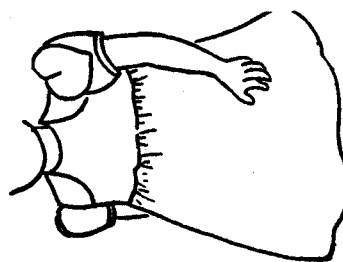
12. 缝衣线的颜色要根据材料来选择，线的粗细要根据质料来决定。

自助服装各种式样的介绍

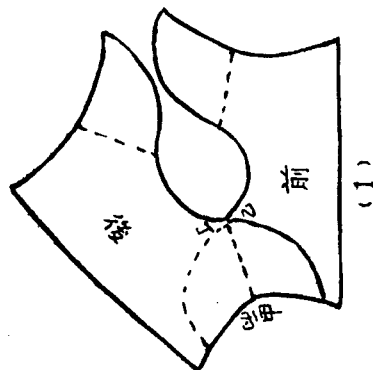
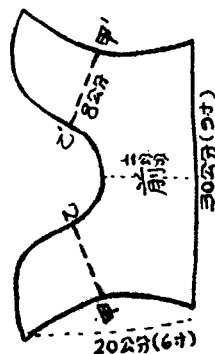
扣,但钮扣数目很少,且都在前面开的;为的是便于穿脱。二,胸、背两面采用显著的不同式样,使幼儿穿着时容易辨别前后。三,身腰及下摆宽大,不致妨碍幼儿的活动。此外缝制简易,式样美观大方。

一 衣裙部分

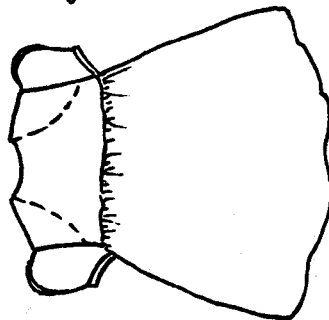
这里所介绍的衣裙,有几个特点,一,没有钮扣,或是虽有钮



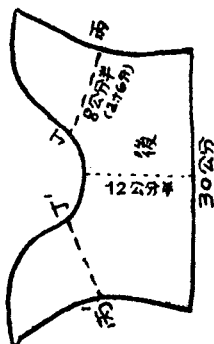
前身



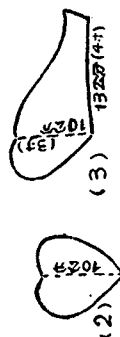
裙



后身



後



(2)



(3)

(第一种式样)

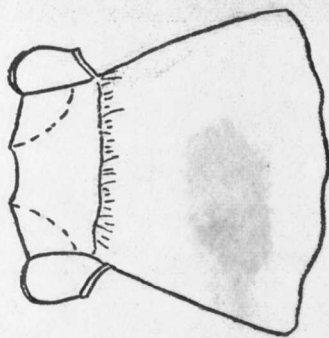
(第一种式样裁剪图)

第一种裁剪图样,是假定四、五岁幼儿穿的尺寸。用料如門面90公分(2尺7寸)宽的布需要4尺。

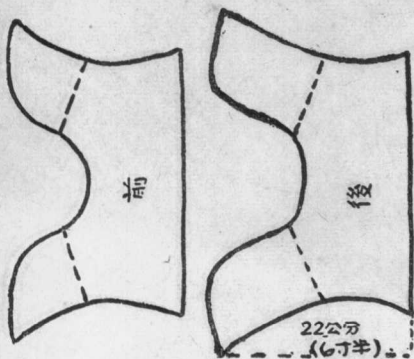
門面63公分(1尺9寸)宽的布需要5尺5寸。



前身



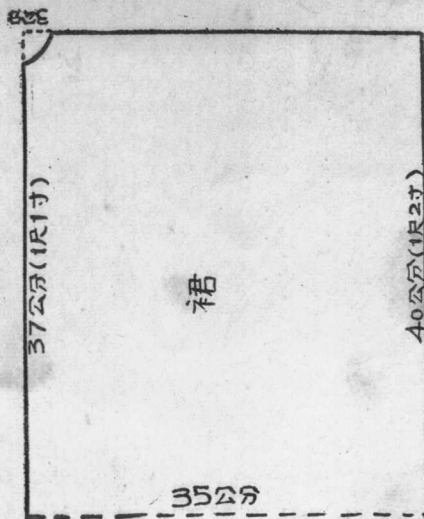
后身



(第二种式样)

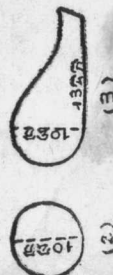
第一种式样裁剪图缝制时应注意前身肩甲与后身肩丙应迭起缝牢(迭起缝牢时后身迭在前身上面)。乙与丁是分不开缝牢的, 甲——乙与丙——丁也是脱开不缝牢的, 如图(1)。另一边也照这样缝成挂肩, 这样缝法, 在穿脱时领口可以拉大, 穿上后领口又可合拢, 就不必用钮扣, 便于儿童自己穿脱。图(2)的鸡心形是袖子上面的一块, 缝制时先将两块半边袖子上的半鸡心形如图(3), 或圆形如第二种裁剪图(3), 倒折对合起来成为整个衣袖, 如图(4)及第二种式样裁剪图(4)。然后将鸡心与袖上的鸡心或圆形与袖上的圆形重迭, 缝在一起成为袖筒。这种式样的袖子折迭时较褶綳多的灯籠袖容易平整(见第一种式样后身的袖子), 而穿上时美观大方。

这两种式样如果采用不同颜色的材料更为美观, 裙身与背及袖用小花布料, 胸前一块与两袖上的鸡心或圆形可用白色, 或用该



裙

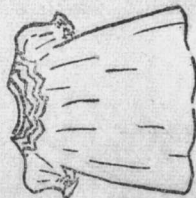
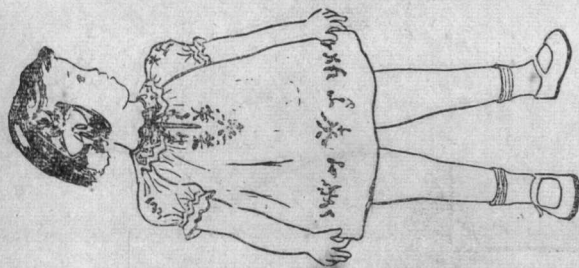
(第二种式样裁剪图)



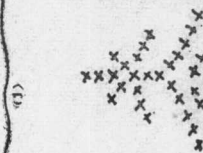
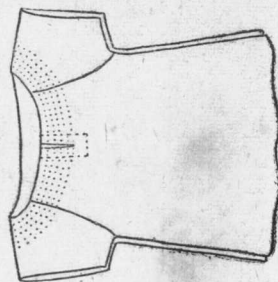
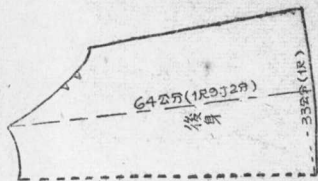
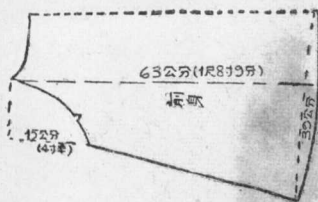
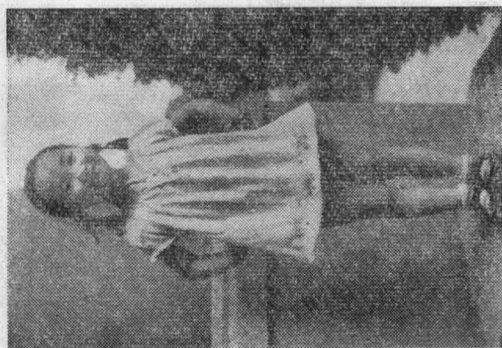
袖

裙花布的底色配合。

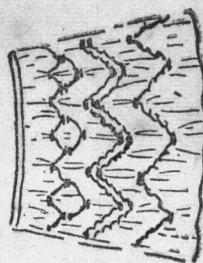
第一种式样与第二种式样基本上是相同的, 只是第二种式样后身搭到前面来的两块较长, 形同背心。



(第三种式样)



(3)



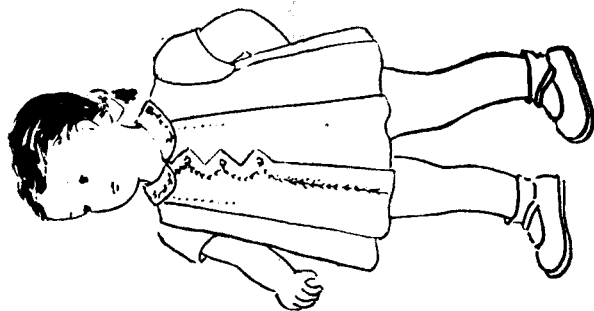
(2)

第三种式样是套头的衣裙,不用钮扣,只要在领圈的兩端將滾領条沿長二十五公分,縫成細帶子就可打結。

根据第三种式样裁剪纸后,先将袖子縫上,然后将领圈及袖口按照小点子(距离半公分)【见图(1)】一排排依次挑起紗少許收緊排勻。在这个基础上再网以花紋【见图(2)】。胸前及下摆是“十字”花紋【见图(3)】。如在白色衣服上綉以大紅花紋,是很漂亮的。这种式样縫制比較费时,可作为幼兒节日的服装。

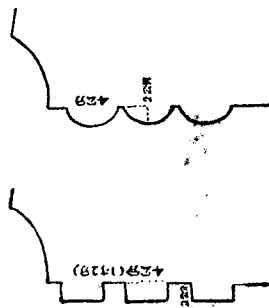
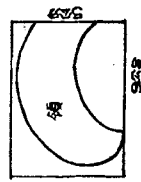
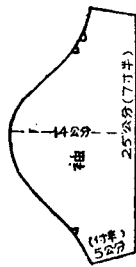
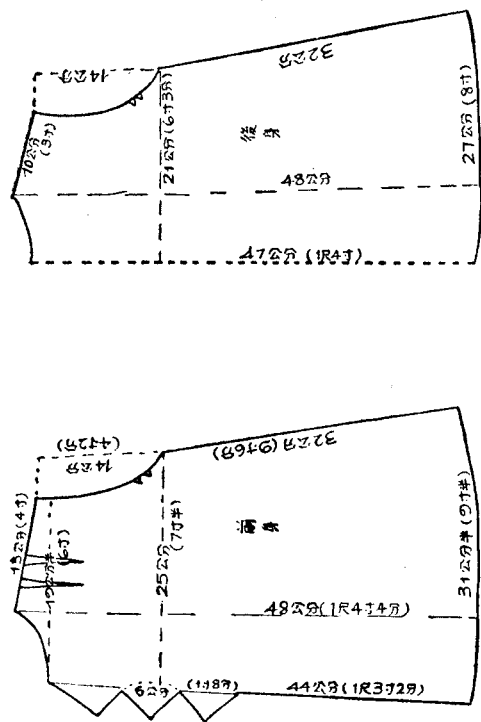
裁剪纸样是假定六,七岁幼兒穿的尺寸。用料——門面90公分(2尺7寸)寬的布需要4尺。图內袖右側“v”系与后身同样符号处对合縫起,袖左側“v”系与前身縫合。

(第三种式样裁剪纸图)



(第四种式样)

第四种式样适于宜四岁前的幼儿穿，是前面开到底下的。五至七岁身长的幼儿可开口到三角形处；下面不开到底，或者根据幼儿的身长，增加三角形的数量，不然下面开的缝太长，会分开来露出里面的裤子就不雅观了。根据这种式样，如果把胸前三角形修改成半圆或方形，就可变化出不同的式样【见裁剪图】。这些几何图形的大小比例要确实才显得美观。



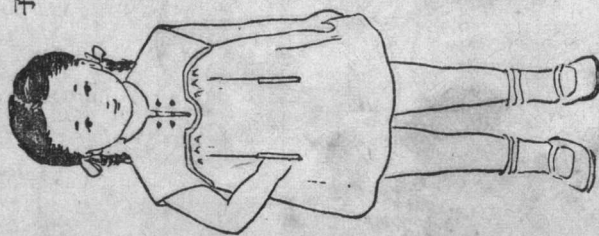
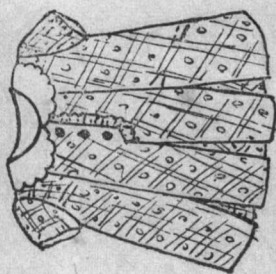
第四种式样裁剪图样，是假定三、四岁幼儿穿的尺寸。用料——门面 90 公分(2 尺 7 寸)宽的布需要 3 尺。门面 63 公分(1 尺 9 寸)宽的布需要 4 尺。

(第四种式样裁剪图)

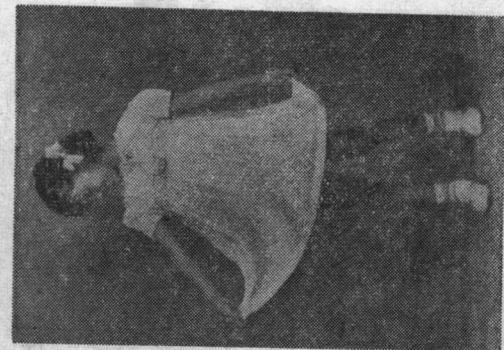


(第五种式样)

第五种式样是在有花紋的布衣裙上縫以白色的翻領或釘死的假領子；在胸前開口



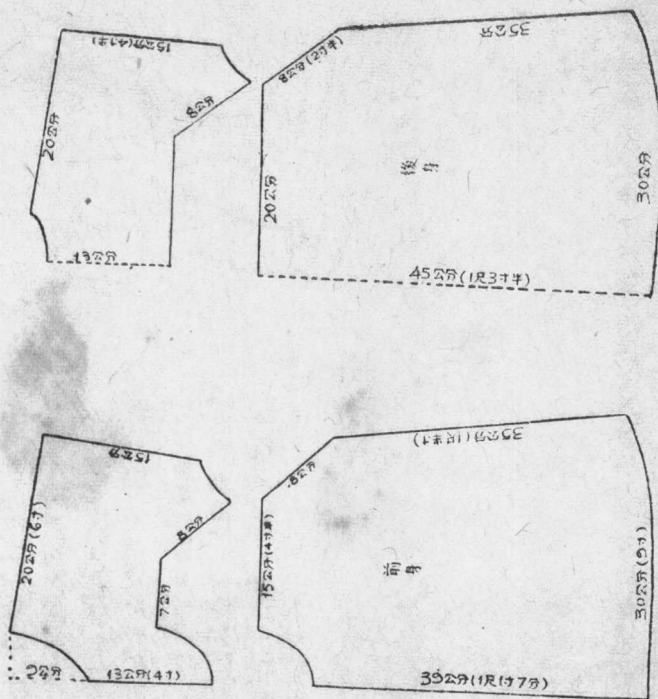
(第六种式样)



处也可縫細狹的白花边，則显得整洁美观。

第六种式样的衣裙可全部用有花紋的布做，或者上截是素色而裙子部分用与上身調和的有花紋材

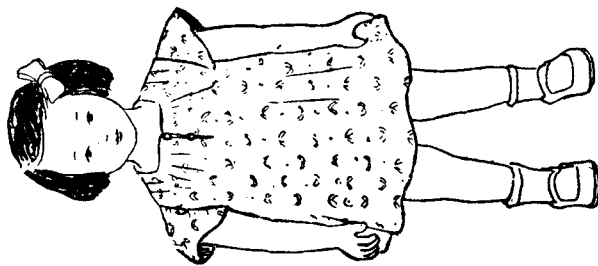
上截是花布而裙部是素色，但顏色必須調和，还可以用不同色調的純色布做，如淺粉紅的上身，深粉紅色的裙。上下兩部縫接处可鑲以白色狹花边或狹滾边。如果是藍底白花的或白底藍花的，則釘上四顆紅色鈕扣較美观。左边兩粒鈕扣是釘死在五公分長一公分寬的長条布上的。兩個口袋边上可滾以与鈕扣相同顏色的被滾边。



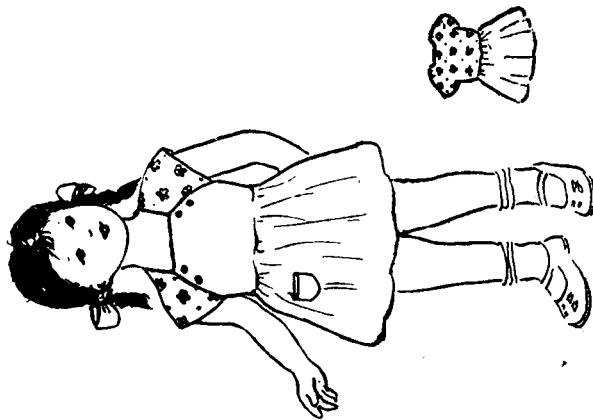
(第六种式样裁剪图)

第六种式样的裁剪图样是假定五、六岁幼儿穿的尺寸。用料：門面70公分(2尺1寸)的布需要4尺5寸。

第七种式样，裁剪缝制都很
 簡易。兩肩縫上些小褶欄可使衣
 裙下部寬大。白底紅或藍点子花
 紋的衣裙上可縫上紅鈕扣子。

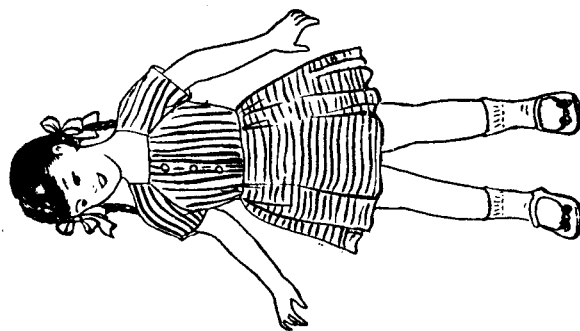


(第七种式样)



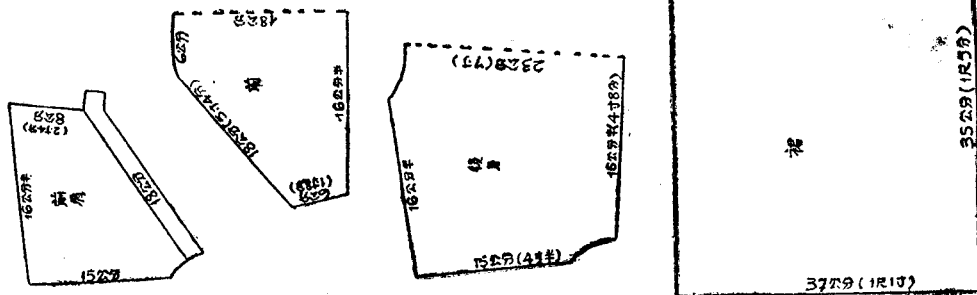
(第八种式样)

第八种式样，胸前与衣袖缝合处兩边上端各留7公分(2市
 寸)的开口。这样，鈕扣解开領圈便大了。袖肩及背面用白底小花
 或其他顏色小花紋的布料，其余部分用与花布顏色相調和的素色
 材料，或如第九种式样用条子布亦可。第八种与第九种的式样完全
 相同，只是把开口处放在胸前中央及所用的材料花紋不同而已。

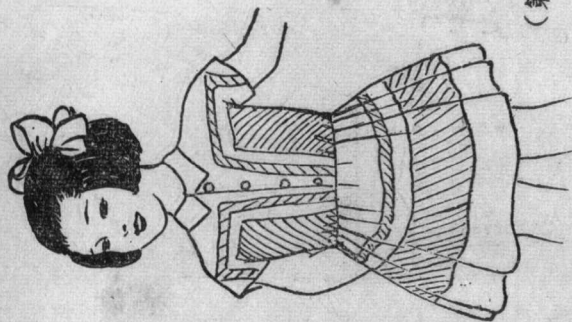


(第九种式样)

第八种、第九种式样的裁剪
 图样是假定六、七岁儿童穿的尺
 寸，用料：門面70公分(2尺1寸)
 的布需要5尺。



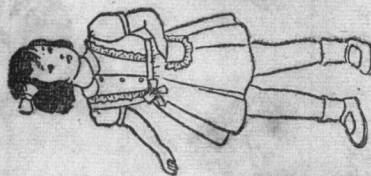
(第八种、第九种式样裁剪图)



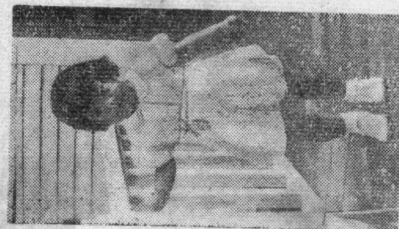
(第十种式样)



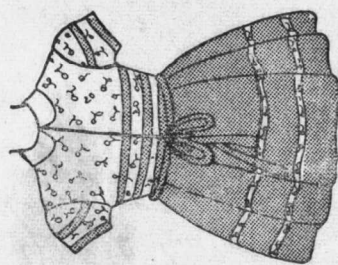
第十种式样可利用顏色調和的零星多余的料子縫制。



(第十一种式样)



第十一种式样，胸前与口袋周围可縫以二三公分寬的花边或用細薄軟布条打褶。兩条腰帶縫在腰間兩旁，但結子系在前面。这样便于幼儿自己学习結帶。这个式样也可做成長袖的。



(第十二种式样)

第十二种式样，利用剩余的布料或成人旧衣裙上某些部分較結实的材料，縫制幼儿衣服是符合节约原則的。如上衣是用花布縫制，則可采用与上身顏色調和的素色材料做裙子及鑲边。又將上衣的花布剪兩長条縫貼在裙上就显得美观了。如零星多余的料子的主要顏色是淺豆沙色的花布，則裙子布就可利用淺豆沙素色。