

会馆

HUI GUAN



北京地方志·风物图志丛书

主编◎段柄仁

- ◎公车谒选
- ◎徽班进京
- ◎憩息燕集
- ◎敦睦修义
- ◎商贾议事
- ◎神灵崇祀
- ◎桑梓义园
- ◎时移兴衰



北京出版社



著者◎王熹
杨帆

◎ 北京地方志 · 风物图志丛书 ◎

主编 段柄仁

会馆



著
者

杨王

帆熹

北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会馆 / 王熹, 杨帆著. —北京: 北京出版社, 2006

(北京地方志·风物图志丛书)

ISBN 7 - 200 - 06426 - 2

I. 会… II. ①王…②杨… III. 会馆公所—简介—北京市 IV. K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032030 号

北京地方志·风物图志丛书

BEIJING DIFANGZHI·FENGWUTUZHI CONGSHU

会 馆

HUIGUAN

著 者 王 熹 杨 帆

*

北 京 出 版 社 出 版

(北 京 北 三 环 中 路 6 号)

邮 政 编 码 : 1 0 0 0 1 1

网 址 : www.bph.com.cn

北 京 出 版 社 出 版 集 团 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北 京 北 苑 印 刷 有 限 责 任 公 司 印 刷

*

715 × 970 16 开本 12.75 印张

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—7 000

ISBN 7 - 200 - 06426 - 2/K · 695

定价: 24.00 元

质量投诉电话: 010 - 58572393

北京地方志·风物图志丛书



琉璃厂
 前门·大柵欄
 會館
 庙会
 天桥
 王府井
 什刹海
 王府
 祭坛
 老字号



北京地方志·风物图志丛书编委会

主 编：段柄仁

副主编：王铁鹏 王春柱 侯宏兴

谭烈飞 罗保平

编 委：尹树国 姚 安 王之鸿

王 熹 王 梓 赵 林

马建农 张惠岐 刘仲孝

王 红 李鸿斌 林东利



北京市哲学社会科学“十五”规划项目

北京地方志·风物图志丛书 《会馆》

藏书票



◎ 盛锡珊 绘 北京文之杰文化艺术中心提供

EX-LIBRIS

会宿

◎ 公车谒选

◎ 徽班进京

◎ 憩息燕集

◎ 敦睦修义

◎ 商贾议事

◎ 神灵崇祀

◎ 桑梓义园

◎ 时移兴衰

序 言

段柄仁

这是一套反映北京独特风貌的丛书，也可称之为“特色志书”。说它是志书，因为每一部书稿都真实地记载了一定地域范围的、自古及今、可圈可点、可查可考的人、事、地、物、情，是史实和现实的忠实写照，有给后人以认识前人、借鉴历史、传承文化的传世作用，有服务当代、辅政明事、为领导层决策提供启示、样板、佐证的资政作用，还有发扬中华民族优良传统、振奋民族精神、提高民族素养的教化作用。凡是志书的优势和效用，它皆有之。但“志书”前面又加“特色”二字，则是因为这套丛书，除志书的共性外，又有独特个性。

首先，它在众多的北京志书中，最能反映北京的特点和亮点。人们在称赞北京历史文化博大精深、魅力无穷时，其头脑中最先联想的故宫、长城、

天坛、颐和园、十三陵、北京猿人遗址等已被国际认定的人类文化遗产，云居寺的石经、旧城的胡同、明清的园林、金元的遗址等展示辉煌历史的盛迹，王府井、大栅栏、琉璃厂、天桥、什刹海等“文味”、“京味”浓郁而又集中的特殊地域，王府、祭坛、会馆、庙会、“老字号”等文化内涵深厚独特、星罗棋布于京城东西南北中的“亮点”，都是北京“特色志书”的编修对象。如果一一成志，使其系列化、大众化，不仅使各自的“特点”在互比较中更为突显，也使“亮点”在相互映照中更为亮丽，集聚效应，显而易见。

其次，称“特色志书”还因为，我国当代修志采取的是政府主持的体制，全国有一个大体的规划和大家都遵守的编修体例，各省、市、自治区在政府统一主持下，作出篇目和工作的具体安排，并组织实施。北京市第一轮修志规划172部，第二轮修志篇目暂定百部左右。志书的编纂，都是组织有关各方，“众手成志”。而特色志书的编纂，绝大多数不在政府规划之列，而是在第一轮修志基础上，由市地方志编委会办公室另行策划和组织的“专家修

志”。

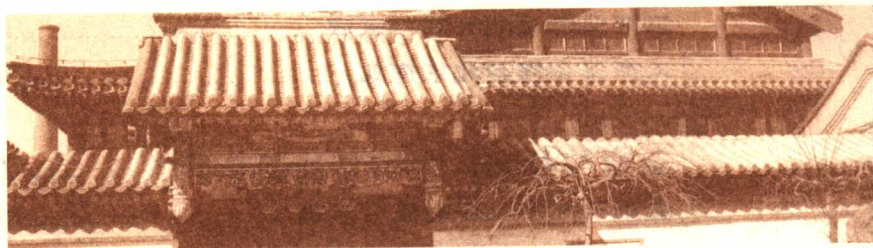
在写法上也有两个突破之处。一是更多地使用了图片。图片具有直观、美观的特点，有的图片本身就有历史文献价值。特色志书，特别是这套风物图志，则几乎页页见图。地图、实物图、风情图、照片、绘画、特制图等等，凡是有助于展现地域或景物的图片，尽可能选用，使文字和图片相互照应，既美观，又增强了说服力。二是在忠实承袭作为志书生命的写真求实的特点的同时，对修志另一特点“述而不论”则有所超越。叙述史实，不仅饱含激情，而且有所评点，有的甚至以学者的认真，作出了推论甚至结论。这在一般志书中是忌讳的。而特色志书，却常常透出作者的好恶。某个评点，也许是个人的—孔之见，但却给人以启发，大大增加了可读性。

北京作为举世公认的文明古都，其历史文化积淀深邃厚重，日新月异的现代化建设又增添了新的风采。用志书、辞书、百科全书、资料汇编等方式，全面系统地整理、发掘、记录北京的历史和现实，是一项重大的、影响深远的文化建设的基础工程，是

建设先进文化必不可少的基本条件。《北京地方志·风物图志丛书》是北京文化基础工程的组成部分。如果把北京这块宝地的历史文化和现代创造称之为珠宝遍地、晶莹剔透，繁星满城、彩光交辉，繁花似锦、美不胜收，那么这套丛书就是从珠宝中择取了几枚珍贵者，繁星中选出了几颗亮丽者，群花中采摘了几朵美艳者加以展示，以奉献于人们。这对于把北京建成现代化国际大都市，对于实现“人文奥运”，办好第29届奥运会，都是很有意义的。



目录



会馆的起源：顺应社会发展的产物 1

会馆的起源 4

时移而兴衰 10

会馆的类型：会馆的种类与分布特点 .. 33

文人试馆 34

工商会馆 43

行业会馆 49

殡葬议馆 51



会馆与科举：地域会馆与举子应试 ... 55

地域观念与应试会馆 56

科举应试与会馆互动 61

会馆与政治：政治风云与会馆消长 ... 71

会馆与地缘势力 72

会馆与改朝换代 85



会馆与经济：工商业会馆与北京商业 ... 93

工商业会馆的规模与管理 94

工商业会馆与北京商业 105

会馆与社会：会馆与社会整合 113

会馆与地方社会的整合协调 114

会馆与政府的互藉关系 120

会馆与文化：会馆与地域文化 129

会馆与建筑文化 130

会馆与信仰风俗 144

会馆与现状：会馆的管理保护与现状 ... 153

会馆的管理措施 155

会馆的保护与现状 157



结论：会馆文明与历史启示 169

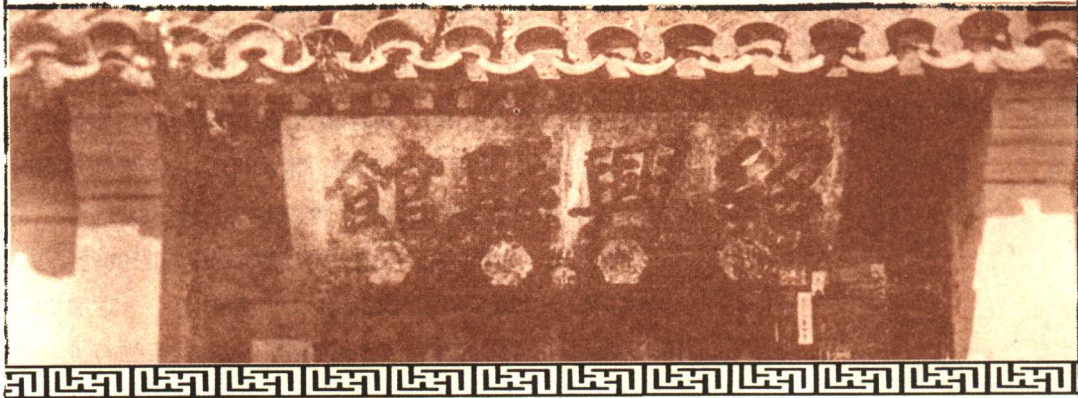
会馆对传统文化的继承与创新 171

会馆遗产与历史启示 182

主要参考书目 188

后记 194

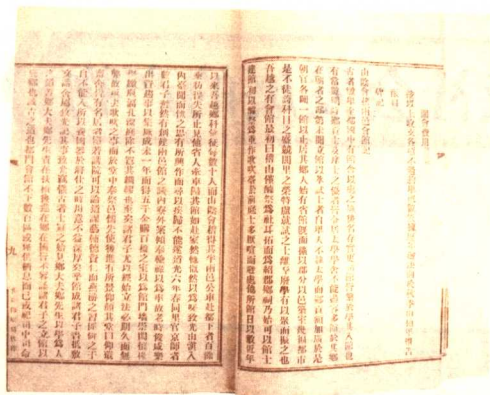
会馆的起源：顺应社会发展的产物



会馆作为民间自律自卫自治组织形式与商业性、联谊性活动场所，从明初开始登上历史舞台后，传承至今仍在海外华人社会中继续、衍化，且勃兴不衰，以致现在国内也有某些会馆再度复兴的趋势。当然，在这6个世纪中，随着时间的推移和社会的发展演变，会馆的发展变化也呈现出明显的阶段性特点，这是会馆动态性发展和具有扩散功能的基本特征。

关于会馆的起源,学术界有不同意见。有研究者把会馆的渊源追溯到汉朝的邸舍^①,何炳棣先生否定此论,

他根据汉时已有外地在京师的同郡人宿歇之诸郡邸,便断定郡邸绝非明清以来会馆式之私人同乡组织,而更宜视作各郡驻京的办事处^②。明代史学家朱国桢在《涌幢小品》中说:“汉时郡国守相置邸长安,唐有进奏院,宋有朝集院,国朝无之。惟私立会馆,然止供乡绅之用,其迁除应朝者皆不堪居也”^③。综合历史记载和研究者意见可知,明代以后出现的会馆与过去的郡



▲ 山阴会稽两邑会馆记

邸、进奏院、朝集院并不具有承上启下的传承式源流关系。汉代的邸舍等为官设机构,而明以后的会馆则纯属私设,是民间自发集结的商业性、联谊性活动场所。

美国浸礼会传教士玛高温在其所著《中国的行会》一书中说:“会馆早在唐代就为人们所知了。”^④这种说法,不免过于夸大其实,它是将唐朝出现的某些行业组织视为会馆。其实,持这种看法的不仅仅是玛高温。日本学者加藤繁在《论唐宋时代的商业组织“行”并及清代的会馆》一文中称,自己就曾经有过相似的看法和认识,他说:

在中国,有以会馆或公所等建筑物为中心而结合起来的、有几分类似欧洲中世纪的基尔特的商人组织,在

①据《汉书·朱买臣传》和《后汉书·史弼传》

②何炳棣《中国会馆史论》,台湾学生书局1966年版

③朱国桢《涌幢小品》卷三《衙宇房屋》,泰山出版社1999年版

④D.J.Macgowan, Chinese Gilds or Chambers of Commerce and Trades Unions, Journal of North-China Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. 21 No. 3, 1886. 载彭泽益《中国工商行会史料集》上册,中华书局1995年1月版

清朝时代极为隆盛。从清末以来,虽然多少有些衰落,但是到现在还继续存在,这是世所周知的事情。这种组织的会员集会的建筑物称为会馆或者公所,因此,欧洲人等把这种组织就叫做会馆公所;又因为这种组织和欧洲的基尔特相似,也称为中国的基尔特……(我)在昭和二年(1927年)发表了题为《唐宋时代的商人组织——行》的论文,论证了应该看做会馆公所的先驱的商人组织在唐宋时代已经存在。以后又继续研究,结果,多少产生了一些新的见解,也发现以前的考证的一部分中有着错误。

在接下来的论述中,他对“行”这一概念作了新的解释:

在唐宋时代,同业商人组织,叫做“行”。而“行”这一个词,同时又指同业商店的街区而言……从秦汉年间一直至唐代,在中国的都会里都规定了商业区域,至少在原则上商店应该设在这个地方,而把这种商业区域叫做“市”……因此,金银行、鱼行,都可以解释为各设于市内的金银商的街区和鱼店的街区。从上所述,可以窥知,在唐代,商店根据它的种类集合在一起,成为一团,把它叫做“行”,因此,当时中央地方的各个都市中的市,就是由好多的行形成的……在行内开设店铺的同业商店,自己也形成一种组织,它的组织也称为行。而属于这种组织的商人,叫做行人、行商、行户等等……从官府方面来看,行似乎被认为是为了行役而存在的。

这种看法应该说是比较客观和符合事实的,因为无论是作为同业商人“组织”的“行”,还是作为同业商店“街区”的“行”,都与作为“建筑物”或“场所”的会

馆和公所不是一回事。继而加藤进一步修正自己过去的研究观点,对会馆作了如下解释:

所谓会馆,是明代嘉靖、隆庆以后,集中在北京的各省官吏士子等按照他们的乡籍的差别而设置的憩息燕集的场所。似乎北京以及各省的商人会馆也是模仿这种性质的……商人会馆不是从历史悠久的本地商人的行发展起来的,而却产生于客商在某地定住下来,扩张势力,形成一个新的行的场合^①。

加藤对会馆的定义是“场所”,开始是“憩息燕集的场所”,后来是“行的场所”;而且,它一般不是产生于本地商人的“行”,而是产生于外地商人即“客商”的“馆”或“舍”。应该说是初识了会馆的本质。

会馆作为民间自律自治组织形式与商业性、联谊性活动场所,从明初开始登上历史舞台后,传承至今仍在海外华人社会中继续、衍化,且勃兴不衰,以致现在国内也有某些会馆再度复兴的趋势。当然,在这6个世纪中,随着时间的推移和社会的发展演变,会馆的发展变化也呈现出明显的阶段性特点,这是会馆动态性发展和具有扩散功能的基本特征。

会馆的起源

会馆最早出现在明代前期的北京。明初至中叶,可视为会馆的形成时期。

会馆的出现,大体可上溯到明永乐年间。会馆在永

^①加藤繁《论唐宋时代的商业组织“行”及清代的会馆》,《中国经济史考证》第1卷,商务印书馆1959年9月版