

全国师范学院〔美术专业〕教师作品精典

师苑
百花

MEI SHU ZHUAN YE
JIAO SHI ZUO PIN JING DIAN

MEI SHU ZHUAN YE



辽宁美术出版社



M

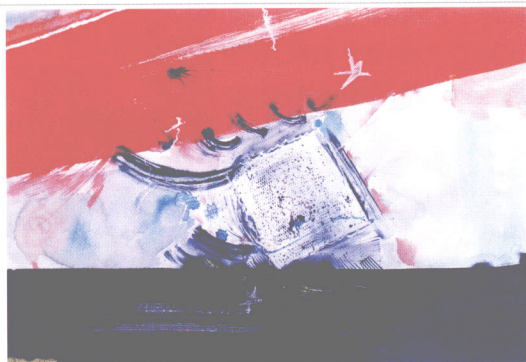
S

Z

Y

全国师范学院 [美术专业] · 教师作品精典

美苑



MEI SHU ZHUAN YE

● [美苑] 编辑部 / 编著

JIAO SHI ZUO PIN JING DIAN

辽宁美术出版社

策 划 · 金 明
主 编 · 韦尔申 吴成槐
责任编辑 · 金 明
装帧设计 · 金 明

图书在版编目 (CIP) 数据

全国师范学校 (美术专业) 教师作品精典 / 鲁迅美术学院《美苑》杂志社编. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2001. 1

ISBN 7-5314-2555-6

I. 全… II. 鲁… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 86716 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 字数: 2 千字 印张: 16

印数: 1 — 1 500 册

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 金 明

责任校对: 张 鸣

封面设计: 金 明

版式设计: 霜 日

定价: 128.00 元



近年来,除美术学院的专业化教育之外,广大师范院校的美术教育也呈良好的上升趋势,这不仅为我国各级学校的美术教育和素质教育培育了大量师资,同时,还促进了艺术创作领域的进步和繁荣。有感于此,鲁迅美术学院在最近几年里,由《美苑》编辑部聘请全国各地的评委参加,已先后两次举办了“鲁艺杯”全国师范院校美术教师作品评奖活动,并在辽宁美术出版社的大力支持下,将第二次“鲁艺杯”评奖活动中的部分优秀汇编成这本画册,奉献给辛勤工作在全国美术教育领域中的教师和广大读者。

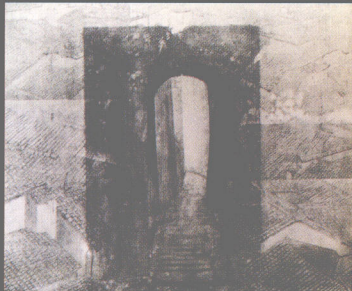
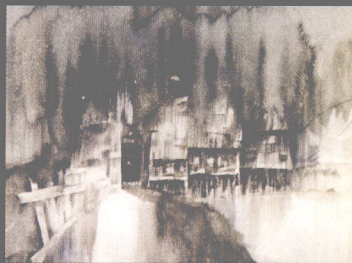
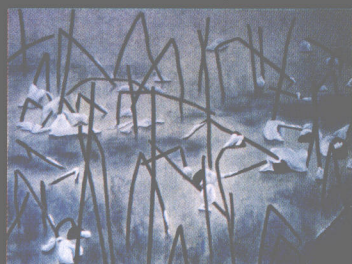
使人的精神世界通过物质化的形式得以表达,是人类最基本的创造性才能。通过艺术创造,使我们能够形象化地反观我们自身的精神属性,并从中获得有利于我们在精神和情感领域成熟成长的启示。在“鲁艺杯”全国师范院校美术专业教师作品展中,时代气息,个人风格,活跃的思想和纯熟的技巧,有机地融合在一起,为我们展示了当前美术创作的又一宽广领域。我想,无论是专业美术院校的师生,还是师范美术院校的师生,都会在这些作品面前体会到当前艺术创作的繁盛和多样,这的确是我们这个时代在艺术创作领域最明显的进步。

在我国师范院校美术专业和美术学院的教师中,有着许多具有很高的天份的艺术家和学者。他们既担负日常教学工作,又从事艺术创作活动,他们是国家艺术教育的栋梁之材,是当代中国美术家队伍中充满希望的生力军。随着国家提出的对广大青少年进行素质教育的要求,美术院校和师范院校美术专业的师生都将责无旁贷地要担负起美育工作,以深刻的思想内涵和富有表现力的形式塑造人、感染人、愉悦人,应成为我们今后从事艺术创作的基本出发点和努力方向。

这本画册收录了我国师范院校美术教师近年创作的各类美术作品?件,这些作品在很大程度上,代表了中国师范院校美术教师的创作水准和艺术成就。我在这里由衷地向他们表示祝贺,更希望能再次与师范院校的广大美术教师全作,将今后的“鲁艺杯”评选活动办得更好,并祝从事美术教育工作的教师们在今后的创作中取得更大的成绩!

韦尔申

2000年11月4日





MULU
目录

序 5

油画 102

国画 164

水彩 204

版画 222

素描/雕塑 244

工艺美术 256

油画

YOU HUA





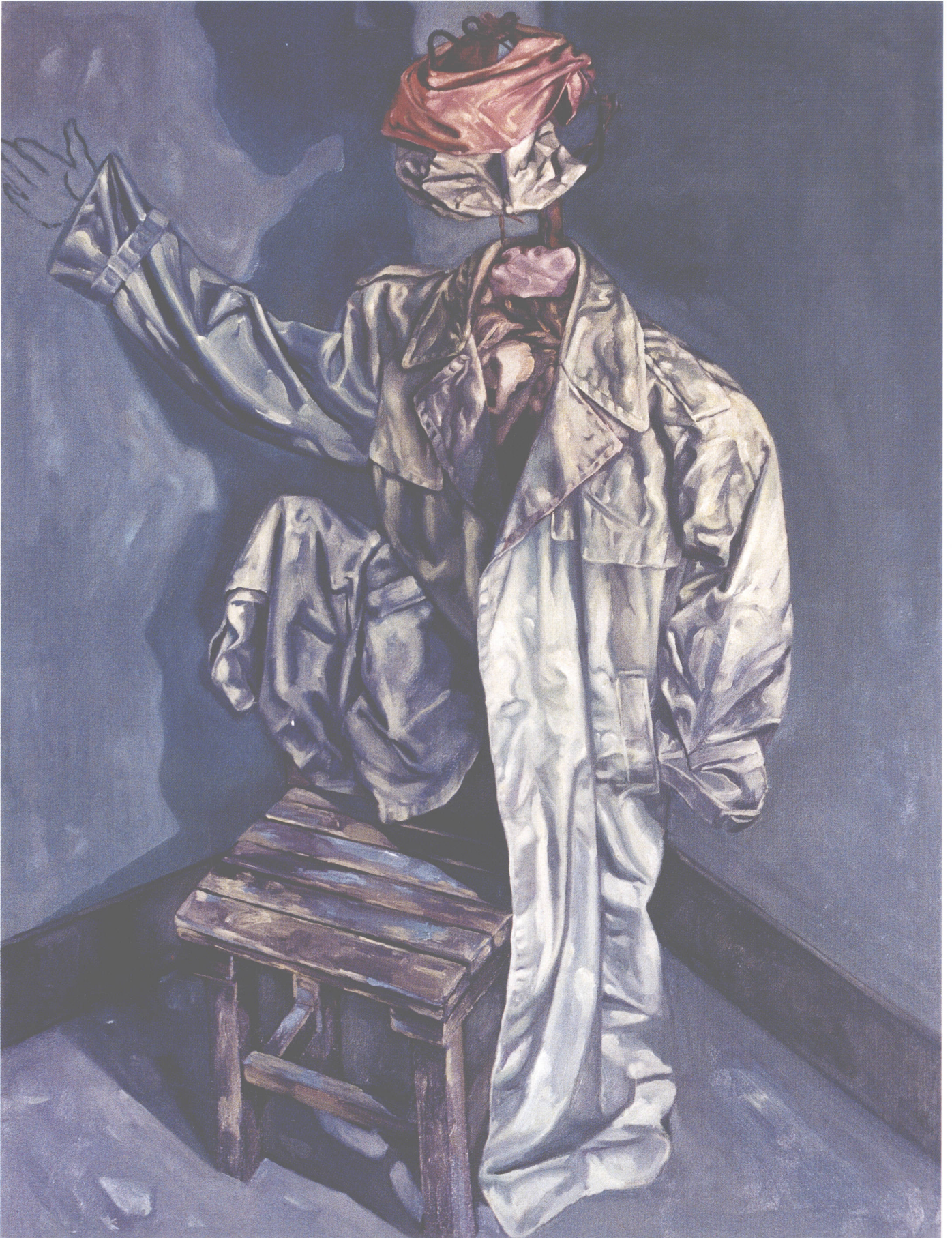
被覆盖的结构 100 × 76cm 油画 马亚平



画室
200 × 140cm
朱沙



家乡来信
120 × 90cm
朱晴



假人 130 × 80cm 高鸿武



外籍专家丁·博士 120 × 80cm 陈宗光



故园秋色 80 × 65cm 郑旭庆



铸 114 × 146cm 翟建平