

大家来唱革命歌

大家来唱革命歌

——向少年儿童推荐革命歌曲十七首

共青团中央少年儿童部选编

中国少年儿童出版社

1963年·北京

大家来唱革命歌

共青团中央少年儿童部编

*

中国少年儿童出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第085号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 1 1/8 印张

1963年4月北京第1版 1963年4月北京第1次印刷

印数1—40,000 定价(7)0.12元

前 言

为了向少年儿童进行阶级教育和革命传统教育，我们特向全国少年儿童推荐革命歌曲十七首。

革命歌曲对少年儿童有很大的教育意义。它可以培养少年儿童的革命思想和革命情操，激发他们勇往直前、不怕困难的精神，鼓舞他们充满朝气，蓬勃向上。

我们希望全国少先队组织都来推广这些革命歌曲，全国少年儿童都来唱这些革命歌曲。在少年儿童学唱这些歌曲的时候，希望教师和辅导员把歌曲的时代背景和意义告诉他们，使他们在唱歌中受到更深刻的教育。

让革命的歌声在全国少年儿童中飘扬吧！

共青团中央少年儿童部

1962年12月1日

大家来唱革命歌

馬 可

亲爱的小朋友們，你們大概都喜欢唱歌吧？我想，你們的回答一定是肯定的。是呀，要是沒有了歌声，我們的生活是多么寂寞啊！

不知道你們在唱歌的时候，有沒有想到过这样的問題：一首歌曲能夠流传多少年呢？

想想看：比方說，不久以前我們紀念《国际歌》作詞者鮑狄埃逝世七十五周年和作曲者狄盖特逝世三十周年。他們創作的这首歌到現在已經七十多年了，一直成为全世界无产阶级和革命人民爱唱的歌，而且还会流传下去的。

有些歌曲就是这样的长寿老人，也有些歌曲流传很短的时间就被人們忘記了。这是为什么呢？

据我看，一首歌曲要流传得久，至少要符合下面两个条件：第一，它必須要說出当时大多数人心里想要說的話；第二，它必須要有生动好听的曲調，这种曲調和所要表現的內容緊密結合，使人百唱不厌。这样的歌曲不仅在当时受欢迎，就是对于后代也有教育意义。因为后一代人能夠从这些历史歌曲中知道前輩是怎样斗争过来的，就会更加热爱今天的生活，更加明确革命的方向。

团中央少年儿童部最近向全国的小朋友們推荐十七首革命歌曲，它們就是这样的好歌。

这些歌曲中最老的有三十岁左右了，它们是第二次国内革命战争时期产生的。例如《只怕不抵抗》，这名字好生奇怪！原来，那时候日本帝国主义占领了我国的东北，又想吞并华北，灭亡中国。全国人民要求抗战，可是当时的国民党反动政府却抱定“不抵抗政策”，拿国家的主权和敌人妥协，向帝国主义祈求和平。这首歌曲就反映了当时人民愤慨的情绪。歌子里唱的“一刀斩汉奸！一枪打东洋！不怕年纪小，只怕不抵抗！”这已经不仅是孩子们的呼声，也是全国广大人民的愿望，但是这歌声却遭到国民党反动统治者的禁止。在这同一时期，在中国另一个地区却流行着一种雄赳赳、气昂昂的进行曲，孩子们唱着“帝国主义者，地主和军阀，我们的精神使他们害怕。……红色的儿童，时刻准备着！拿起刀枪参加红军！”这就是在红军根据地流行的《共产儿童团歌》。关于这方面的故事，小朋友们一定听到了不少。当时的儿童团、少先队不仅做些宣传、动员的工作，有的甚至拿起武器直接参加战斗。别看他们年纪小，在战斗中却非常英勇，以至使敌人一听到他们的歌声就害怕起来。今天我们再唱这些歌，不由得回忆起当时那些“红孩子”的生动形象。

抗日战争期间，少年儿童参加革命工作的更多了。他们站岗放哨，捉住了不少汉奸特务；他们作侦察员、通讯员，立下了不少功勋；他们在敌人的枪弹和威逼拷打下从不投降，而英勇地牺牲了。《歌唱二小放牛郎》就是反映这种情况的歌曲。像王二小这样的少年英雄在广大解放区决不是个别的；而这首歌曲又促进了许多新的王二小的成长。抗日战争的历史时

代早已过去了，但是像《歌唱二小放牛郎》这样真实地反映时代精神的歌曲，一直在少年儿童們中間传唱不歇，今天仍然受到大家的珍視。

在社会主义革命的历史时期，又产生了不少优秀的新歌，这是小朋友們更加熟悉的了。在这个时代，我們最关心的是些什么事呢？也可以在这些歌曲中找到答案。像《三面紅旗万万岁》，就表现出少年儿童拥护党、拥护社会主义的决心。《我們是共产主义接班人》表现出少年儿童繼承先輩們革命路綫的坚定意志和自觉精神。《哈瓦那的孩子》是最近广泛流行起来的一首歌，它表现了我們对于正在和帝国主义进行英勇斗争的世界革命人民的关怀。

从这些歌曲中，我們听到了每个时代最强烈的声音。

从这些歌曲中，我們驗證了这样一个真理：只有共产党指出的道路，才是正确的道路；只有社会主义、共产主义，才能彻底解放全中国，解放全人类。

从这些歌曲中，我們可以受到革命教育，学习到一种革命精神。这种精神就是不怕困难，不怕牺牲，永远充滿革命的信心，永远充滿乐观的朝气。

从这些歌曲中，我們也得到一种艺术上的享受。詩人和作曲家們写下的优美詩句和动人的旋律，这些詩句和旋律成了我們的好朋友。它們形影不离地伴隨着我們，使得我們的生活增加更多的光彩。

亲爱的小朋友們，高声歌唱这些革命歌曲吧！从它們当中吸取营养，使自己成长壮大起来！

目 次

东方紅·····	李有源詞	陝北民歌 (5)
沒有共产党就沒有新中国·····	火星詞曲	(6)
社会主义好·····	希 揚詞	李煥之曲 (7)
三面紅旗万万岁·····	郭沫若詞	呂 驥曲 (10)
中国人民志願軍战歌·····	麻扶搖詞	周巍峙曲 (12)
一定要解放台灣·····	刘 冰詞	刘福安曲 (13)
共产儿童团歌·····	革命歌曲	(15)
欢送紅軍歌·····	革命歌曲	(16)
歌唱二小放牛郎·····	方 冰詞	劫 夫曲 (17)
酸枣刺·····	塞 克詞	冼星海曲 (19)
只怕不抵抗·····	麦 新詞	冼星海曲 (21)
馬儿真正好·····	麦新詞曲	(22)
听媽媽講那过去的事情·····	管 桦詞	瞿希賢曲 (23)
踏着先烈留下的脚印·····	金 帆詞	瞿希賢曲 (25)
学习雷鋒好榜样·····	洪 源詞	生 茂曲 (27)
哈瓦那的孩子·····	安波 木青詞	劫 夫曲 (29)
我們是共产主义接班人·····	周郁輝詞	寄 明曲 (32)

东 方 红

1=F $\frac{2}{4}$

李有源詞
陝北民歌

中板 歌頌地、庄严地

5	<u>5 6</u>	2 —	1	<u>1 6</u>	2 —		
东	方	红,	太	阳	升,		
毛	主	席,	爱	人	民,		
共	产	党,	像	太	阳,		
5	5	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	1	<u>1 6</u>	2 —	
中	国	出	了个	毛	泽	东;	
他	是	我	們的	带	路	人;	
照	到	哪	里	哪	里	亮;	
<i>mf</i>							
5	2	1	<u>7 6</u>	5	5	2	<u>3 2</u>
他	为	人	民	謀	幸	福,	呼儿
为	了	建	設	新	中	国,	呼儿
哪	里	有	了	共	产	党,	呼儿
1	<u>1 6</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	5 —	5 0
嗨	哟,	他是	人民	大	救	星。	
嗨	哟,	领导	我們	向	前	进。	
嗨	哟,	哪里	人民	得	解	放。	

沒有共产党就沒有新中国

1=A $\frac{2}{4}$

火星詞曲

中板 稍快

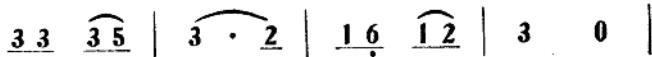


1=G $\frac{2}{4}$

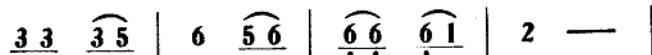
社会主义好

希 扬 詞
李 煥 之 曲

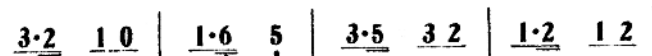
小快板 满怀热情地



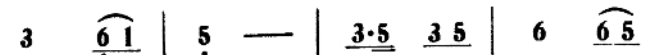
社 会 主 义 好, 社 会 主 义 好,
共 产 党 好, 共 产 党 好,



社 会 主 义 国 家 人 民 地 位 高。
共 产 党 是 人 民 的 好 领 导。



反 动 派, 被 打 倒, 帝 国 主 义 夹 着 尾 巴
說 得 到, 做 得 到, 全 心 全 意 为 了 人 民



逃 跑 了。 全 国 人 民 大 团
立 功 劳。 坚 决 跟 着 共 产

6 — | 3 2 3 | 6 0 5 0 | 3 0 2 0 |

結， 振 起 了 社 会 主 义
党， 要 把 伟 大 祖 国

6·5 3 2 | 1 · 2 | 6·5 3 2 | 1 0 ||

建 設 高 潮， 建 設 高 潮。
建 設 好， 建 設 好。

(輪唱)

3 3 3 5 | 3 · 2 | 1 6 1 2 | 3 0 |

社 会 主 义 好， 社 会 主 义 好，
共 产 党 好， 共 产 党 好，

3 3 3 5 | 6 5 | 6 6 6 1 | 2 0 |

社 会 主 义 江 山 人 民 保，
共 产 党 领 导 人 民 解 放 了，

3·2 1 1 | 1·6 5 0 | 3·5 3 2 | 1·2 1 2 |

人 民 江 山 坐 得 牢， 反 动 派 想 反 也
人 民 江 山 坐 得 牢， 反 动 派 想 反 也

3 6̣ 1̣ | 5̣ — | 3̣·5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ |

反 不 了。 社 会 主 义 社 会

反 不 了。 社 会 主 义 社 会

3̣·2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ — | 3̣·2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ |

一 定 胜 利， 共 产 主 义 社 会

一 定 胜 利， 共 产 主 义 社 会

6̣·5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ · 2̣ | 1. 6̣·5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ :||

一 定 来 到， 一 定 来 到！

一 定 来 到，

2. 6̣·5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 0̣ ||

一 定 来 到！

注一：为节约篇幅，轮唱部分只登第一部，第二部比第一部迟一小节，唱到最后五小节可这样唱

3̣·2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 6̣·5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ ||

共 产 主 义 社 会 一 定 来 到 来 到！

注二：此歌发表以后，立即在全国流行。这次我们选用以前，作者更动了个别词句。

三面紅旗万万岁

1=F $\frac{2}{4}$

郭沫若詞
呂驥曲

稍快 生气勃勃地

3 0	5 0	3 . 2	1 7	6 1	5	0	6 . 6	6 5
紅	領	巾,	紅	旗	手,		打	着
毛	主	席,	像	太	阳,		領	導
公	社	化,	大	紅	花,		六	億
1	2 6	3 —	3	0	5 0	3 0	5 . 3	
向	前	走!			總	路	線,	
領	導	黨。			大	躍	進,	
是	一	家。			黨	領	導,	
6 . 5	3 5	2	0	3	5	6 . 1	2	3 2
萬	丈	光	芒,	外	展	空	間	都
不	斷	革	命,	增	產	節	約	百
東	風	浩	蕩,	地	上	樂	國	現
1	0	$\overset{f}{\underline{5 0}}$	$\underline{3 0}$	$\underline{6 5}$	0	$\underline{2 0}$	$\underline{3 0}$	$\underline{2 6}$ 0
進。		鼓	足	干	勁,	力	爭	上
放。		多	快	好	省,	創	造	天
化。		一	大	二	公,	力	量	無

5·6 1 2 | 3·3 2 1 | 5 — | 5 0 | 6 5 6 |

鼓足干劲力争上游！ 一 面
多快好省创造天堂！ 二 面
一大二公力量无限！ 三 面

5 3 | 6 5 6 | 3 0 | 5 1 2 | 3 5 |

紅 旗 万 万 岁！ 总 路
紅 旗 万 万 岁！ 大 跃
紅 旗 万 万 岁！ 人 民 公

6 — | 6 5 6 | 5 — | 5 2·3 | 1 · 0 ||

线 万 岁 万万 岁！
进 万 岁 万万 岁！
社 万 岁 万万 岁！

注：此歌在这次选用前，作者更动了个别词句。



1=F $\frac{2}{4}$

中国人民志愿军战歌

麻扶搖詞
周巍峙曲

稍快 雄壮有力、充满信心

<u>1 1</u>	1	<u>5 6</u> 5	<u>3·2</u> <u>1 6</u>	2 —	
雄 赴	赴,	气 昂 昂,	跨 过 鸭 绿	江	
<u>3 3</u>	3	<u>5 5</u> 5	<u>6·5</u> <u>1 3</u>	2 —	
保 和	平,	卫 祖 国,	就 是 保 家	乡	
3 —		5 —	<u>3·2</u> <u>1 2</u>	6 —	
中	国	好	儿 女,		
6 —		5 · 3	1 3	5 —	
齐	心	团	结 紧,		
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> · <u>6</u>	5 3	
抗	美	援 朝,	打 败 美 国		
1.			2.		
<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	1 0	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	1 0	
野 心	狠	!	野 心	狠	!

一定要解放台湾

1=A $\frac{2}{4}$

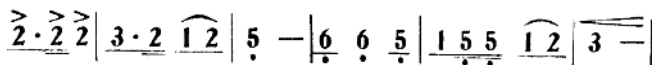
刘冰词
刘福安曲

稍快 坚决有力



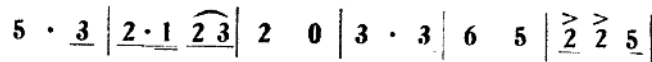
怒火燃烧，吼声震天，要坚决消灭

怒火燃烧，吼声震天，中国的领土



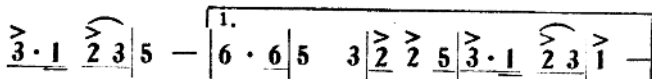
蒋介石卖国集团！六万万人民的意志

决不让美帝侵占！全世界正义的人民都



谁也不能阻拦，中国人民一定要

站在我们这一边，中国人民一定要



解放台湾，中国人民一定要解放台湾！

解放台湾，