

当代中学生专题作文宝库

记叙文

光明出版社

阎崑 沈书君 主编

校园生活 先进班的喜剧

专题作文

宝库



记叙文

主编 / 阎崑 沈书君

先进班的喜剧

校园生活

当代 / 中学生 / 专题 / 作文 / 宝库

41.1383

YK

开明出版社

(京) 新登字 104 号

图书在版编目 (C I P) 数据

当代中学生专题作文宝库/闫昆, 沈书君编. —北京:
开明出版社, 1998. 1
ISBN 7-80133-141-9

I. 当… II. ①闫… ②沈… III. 作文-中学-选集 IV.
H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25087 号

当代中学生专题作文宝库 校园生活·先进班的喜剧

主编: 阎 昆 沈书君

出版: 开明出版社(北京海淀区车道沟 8 号)

发行: 新华书店北京发行所经销

印刷: 廊坊人民印刷厂

开本: 787×1092 1/32 **印张:** 7 **字数:** 145 千

印数: 20001—30000

版次: 1998 年 1 月第 1 版 1998 年 2 月第 2 次印刷

书号: ISBN 7-80133-141-9/G·110

定价: 本册 7.00 元 全套(24 册) 168.00 元

自从那年被幸运俘获
心与形便为你痴迷为你劳作
待“宝库”终于修葺一新
唤一声“芝麻开门”
收获的
又岂止你我

宝库大门为你开

说来好笑，从小怕写作文，总觉得写作文既高深又神秘。每逢作文课，就忐忑不安，嘀咕老师会出什么作文题，担心写不好，影响分数。课堂上，面对黑板上的作文题，头脑中常常是空空如也；冥思苦想，手中的笔不知如何落下；作文簿上一个一个方格子仿佛也狰狞起来。后来，不记得听了哪位“高人”的指点，头一天定要找来一两篇范文来背。第二天便生搬硬套一通。当然还没有蠢得忘了换名字、时间和地点，但写出的文章往往还是文不对题、言不由衷，躲不过老师睿智的眼睛。结果嘛，被老师训过几回，自己也就更加畏惧写作文了。

作文没写好，大脑反倒活跃了起来，常常幻想能有一座属于自己的“宝库”，里面藏满作文，无论老师出什么题目，我只要站在“宝库”面前像阿里巴巴那样喊一声：“芝麻开门！”大门就会打开，相应的最好的作文就会自己蹦出来供我使用。到那时，我文思泉涌，笔走龙蛇，文章立就，倚马可待。不但不会挨老师的瘪，说不定还会在全班、全年级、全校宣读呢……

我不知多少次神游过那座“宝库”。

多少年过去，当年那个怕写作文的“我”再也不会面对作文题发愁了。说起来这都得益于有目的地阅读、练笔和实践。练笔是对自己写作能力的锤炼。要经常写，笔不辍。有了一件事、一点观察、一点感受就及时记下来。尽管写得可能不那么像样，那又有什么关系？笔练熟了，自然不难出巧。实践最需要有信心，要大胆。作文课不必怕，参评参赛不必怕，就是投稿也不

妨试试。几段属于自己的文字见诸报端，说不定就奠定了自己一生要走的道路。至于阅读，则是练笔与实践的基础。阅读是一个积累的过程，用集腋成裘，聚沙成塔形容最贴切不过。不但要读古今中外名家名篇，而且要读好的范文。有了足够的“量”的积累，就不难产生“质”的飞跃。正所谓“读书破万卷，下笔如有神”。更何况好的范文又是出自同龄人的手笔，自然更多了一份亲切，受其影响也就更直接，更能触类旁通。

自身的经历激活了当年那个“幻想”，而且愈加清晰起来。经过一番广搜博求，一番披沙拣金，一番排列组合，一番精心构筑，终于如愿以偿，建成这座《当代中学生专题作文宝库》。

这座由1657篇作文组成的“宝库”，共收集了三大类“宝贝”，是根据记叙文、说明文、议论文三种文体设置的。记叙文最多，共785篇，共分为12个专题。

《那年我六岁》收录习作66篇，童年情趣是着意突出的主题，小作者刚刚走过童年，尽管总想装出一副大人样，但对金色的童年总是有着一往情深的怀恋。于是，小屋，小河，小山，小路，小木屐，小摇车，小伙伴……只要是曾经印在童年心版上的，无一不成了表述的对象，无一不写得情趣盎然。透过纸背，我们似乎嗅得到煨地瓜的香味，听得到“爆米花哟”的吆喝，像是同小作者一起吃了一碗甜酒酿，心也醉到了一处。

人说认识自己最难，小作者们偏偏不信“邪”，偏要解剖解剖自己，于是有了71篇习作组成的镜中观己。《朋友说我“很漂亮”》，我到底漂亮不漂亮？我是谁？我是什么样的人？我的性格、爱好，我的信仰、追求，我的欢乐、梦幻，我的忧愁、哀伤，我的小秘密……都毫无保留地赤裸裸地呈现在读者面前。面对一个个稚真至纯的心灵，你不能不随着他们的情绪而俯仰，不自觉地进入他们的喜怒哀乐之中，想不着迷也难。

《麦场上的梦》是由67篇作文勾勒的七彩人生。初涉世事的中学生往往用纯净如水的眼睛去观察。面对纷繁的大千世界，一事一记，一惊一叹，有感而发。初生牛犊不怕虎，在他们笔下，月亮敢捉、太阳敢追……毕竟正值豆蔻年华，何不饱蘸重彩，画它一个绿太阳，画它一个多姿多彩的人生。

如果随便问一个中学生，什么是中学生活中的禁区，回答恐怕都是“早恋”。是的，老师、家长这么说，就连“循规蹈矩”的大多数中学生也是这么说。尽管他们自己心中也并不能完全排除这些“杂念”。这又能怪谁呢？毕竟是苹果泛青的时候，毕竟青春正在体内萌动。事实告诉我们，还是坦然地正视这一人生课题比较主动。于是，我们从涉足这一“禁区”的习作中精选了60篇文章，他们大都直率地披露了当朦胧情思叩门时自己的态度，这就是《男孩写来许多信》。

始终忘不掉女儿五岁时说过的一句话：“爸爸妈妈，我不想长大，因为我长大您们就老了。”只记得当时很感动了一阵子。可谁知天底下的孩子几乎都曾有过这种天真的想法。面对生养自己的父母，面对时时刻刻关怀呵护自己的亲人，面对人生的第一任老师，怎能不咀嚼回味父母与我的温馨？又有什么话语能像《我不想长大》更能道得尽这一切呢？

在中学生成长的家庭氛围中，除了父母的关爱，还有爷爷奶奶、外公外婆、叔伯姑婶、兄弟姐妹给予的至爱亲情。爱是铭心刻骨、难以忘怀的，读了这本《第一次与“爸爸”见面》，你就会了解这66位同学是如何记叙这段感情的。

65篇习作组成的《乡魂，飘在那片芭蕉林》，主题是故土乡情。人是要有根的，对故乡的怀恋就是对根的怀恋。小作者们没有忘记从哪里来，惟因如此，他们才会知道将向哪里去。读了这些感人至深的习作，相信也会激发起你的乡土恋情。

校园生活是中学生感受得到的最鲜活的内容。事情就发生在校园内外、班级中间，主角是自己熟悉的一群。这中间有欢乐，有诙谐，有兴奋，有忧愁，有理解，有误会，有远大的理想，有小小的滋味……67位同学向你讲述的都是亲身经历的小故事，说不定你能从中找到自己的影子。

《我为老师当“红娘”》，单是这题目，就足以勾起你的好奇。教师是园丁，不但给予我们知识，还教我们如何做人。师生情谊刻骨铭心，小作者们娓娓道来，意淳淳，情切切，读了这64篇作文，你也会感慨万千，萌生出写一写自己老师的念头。

男子汉就该有男子汉的风度，没有“风度”，算什么男子汉？可偏偏就有位女同学写了《没有风度的男子汉》，而且写活了。在这人物写真中，一个个人物形象丰硕饱满，活脱可触，呼之欲出，63位同学向你演示了如何写人。

两点一线的中学生活固然机械单调，但也挡不住中学生们对社会现象的敏锐观察。尤其是对社会丑陋现象的剖析，中学生们有着自己独特的视角和力度。65枝笔尤如65把刻刀、65枝箭，雕出一幅社会百态图，箭箭中的，足以令你折服。

繁重的课业负担和升学重压之下，同学们多么渴望张开双臂，拥抱那绿色的大自然。寄情山水，你会发现山也亲，水也亲，《四季风情皆画卷》，一草一木总关情。想写好记游记行的文章，65位同学的习作会帮你打开宽宽的思路。

“宝库”中的第二类“宝贝”是说明文。依据说明对象的不同共分为6个专题——

动物乐园专以动物为说明对象，天空飞的，地上跑的，水中游的，只要同学们能接触到的，无一不是说明对象，无一不写得绘情绘状。这里向你泄点儿“密”，那几篇“自述”可不能不看噢，保你着迷！

植物范園说明的则是各种各样的植物,其中有你熟悉的,也有你不熟悉的。74 个小主人带你走入了他们的“范園”,把他们熟悉的植物从根到叶都一一地给你讲个明白。

介绍名胜古迹,要求小作者既要有相当的写作功底,又要对相应的历史地理人文知识有一定的掌握。从这 68 处名胜古迹的介绍中,我们完全可以看出小作者们这方面的才华。我们何不细心研读,师其所长,开发自己的潜能?

动物植物名胜古迹之外,我们设置了“多宝阁”,漫步在这条多宝艺廊,各种“摆什”琳琅满目,让你目不暇接,美不胜收。对“艺廊”中各种“宝物”的介绍,会使你大开眼界。

在这座“宝库”中,唯有风味特产专题无法用学生的作文题目命名。73 位小“美食家”各自只管介绍自己熟悉的某种食品,编者却不能以偏概全。怎么办?思来想去,还是开一座“美食城”吧,你漫游其中,南甜北咸东辣西酸,川淮鲁粤美味佳肴,大快朵颐之余,保不齐还能学上一手两手呢。

《我最得意的小制作》向你展开的是一片实验园地,在这里,学生们不但用眼观察,用脑思考,还有条不紊地详细介绍了怎样动手制作。73 位学生各展神通,犄角旮旯,上天入地,一步一乾坤,一物一世界,写得真是精彩极了!

“宝库”压箱底的“宝贝”是议论文,这也是近年来学生、家长、老师最看重的作文文体。连续多年高考都是以议论文为主。这又何怪?议论文最能检验一个同学的学识、胆识、个人修养、心理素质、抽象思维以及驾驭语言等综合能力。在这一大类中,我们开列了 6 个专题——

修养杂谈以涉及学生个人品德情操的议题为议论对象,正面议论为主,通过论证,击浊扬清,崇尚真善美,摒弃假丑恶。

校园话题以紧密围绕学生学习课堂内外的议题为主,都是

学生们课上课下常议论最关心的话题，看一看这75位同学自己给自己解题，或许对你也有启发。

《你活得自在吗？》收录的是72篇探讨人生种种的习作，名之为人生解析，小作者们现身说法，告诉你他们以何种方式解析与直面纷繁的人生。

社会聚焦把同学们的视角引出校园，投向社会，对一些社会现象尖锐大胆地提出自己的观点看法，立场鲜明，笔锋犀利，后生着实可畏。

创意思维实际是一种反传统思维。打破习惯的思维定式，换个角度去思考，往往会得出全新的结论。75位小作者做了勇敢的尝试，有的还勇敢地挑战了“权威”。其实只要言之有据，言之成理，成它个“一家之言”又何妨？

观读后惑也是中学生习作中常会碰到的一类作文。“惑”是“观读”后而发，往往有叙有议，叙议结合。关键是“惑”要属于自己，不可人云亦云。如能发人所未见，言人所未言，必是好文章。这71篇作文便各具特色。

这就是我们精心为中学生朋友们构筑的一座作文“宝库”，它从来自全国的10000余篇中学生作文中精选而成，基本上涵盖了中学生所能涉及到的方方面面。当然，再好的“宝库”也不可能应有尽有，不可能包罗万象。可以告诉你的是，打开这座“宝库”，中学生朋友们大都能从中各取所需，获得裨益。这也是我们构筑这座“宝库”的初衷。

“宝库”大门为你开。愿中学生朋友们能从这座“宝库”中淘出“真金”！

编者

1997年11月

目 录

宝库大门为你开/1

编 者

努 力/1

初三 郑雪松

星期天的梦/3

初二 廖炎林

诚实的分数/6

初三 张海英

拿到了新课本/9

初三 赵 悦

如果让我重新选择/12

高二 沈 晴

中学生了/15

初一 许 欢

深深的刀痕/18

初二 程 萌

肿 瘤/21

初二 张军军

哦，校徽！/24

高一 孙 莉

我太疲倦了/26

高二 郝江涛

黄叶儿飘呀飘/29

高二 肖春柳

考试众生相/32

高二 徐 曼

珍 品/36
 同 桌/39
 车 祸/43
 竞选班长/47
 新结识的伙伴/50
 嘿，我们班的男子汉/55
 “女儿国”众生相/58
 我们这“一家子”/61
 科学家、大文豪和傻蛋/65
 竞 走/69
 她生活在我们周围/71
 洁白的茉莉花/75
 “内务部长”/79
 留在照片上的回忆/82
 晶莹的泪 闪光的心/86
 好朋友/89
 两个雨季/92
 “傻 大”/95
 好班长/98
 同 桌/101
 406 寝室/104
 愚人节，真好玩/106
 体育课上/108
 噢，红——白！/110

高三 吴伟蓉
 高一 杨蔚蓝
 高三 梁 轩
 高二 杜冰青
 初二 陈 丽
 高二 陈颖智
 初三 黄 艳
 高二 林明锡
 高二 周忠明
 高一 王伶俐
 初三 黄志英
 高一 袁凌梓
 高一 丁国荣
 初三 李伟平
 初一 柴凌静
 高二 鲍华夷
 初二 张 翼
 初二 洪晓波
 初三 张 骥
 高三 李殷滨
 初一 方 霞
 初二 尼 玛
 初三 周海梅
 高一 张素霞

风 波/113
 “倒 霉”/116
 第一次收作业/119
 抉 择/122
 那一天，你比夕阳更美/125
 春日，我来到你的坟前/128
 去何匆匆/131
 默默地来，默默地去……/134
 心 境/138
 老师，我想对你们说……/141
 我最怕的事/144
 她在桥上徘徊/147
 高中生活剪影/151
 迎接七月/154
 橄榄绿，橄榄绿！/156
 军营规矩/160
 作赋的年华/163
 “头版头条”诞生记/169
 网/173
 英语朗读赛前后/177
 夏季风/179
 无花果/181
 课间十分钟/184
 红绿灯/186

初三	周 起
初一	邓柏婵
初二	李 屹
高二	王 喆
高二	曾 理
初二	陈 一
高一	李 冰
高一	卢 翔
高三	查 碧
初二	林 莉
高一	刘 娟
高三	王耀杰
高三	郑 悦
高三	白 玉
高二	牛冰玉
高二	李学红
高二	蔡 进
高二	罗战明
高二	杨海虹
高三	美郎曲措
高一	肖宇冰
高二	邢 燕
高二	郎 朗
高二	钱杰娜等

位 置/190

生 日/194

先进班的喜剧/198

表扬名单上没有的人/200

圆内不是平行线/204

泪 水/207

心泉在此融汇/210

高一 林 华

高二 崔玉霞

高二 魏一春

初二 李轶博

初二 方雪梅

高三 张志新

高一 陆惠复

努力

安徽滁州中学 初三 郑雪松

唉——倒霉的星期天。星期天？唉！这是毕业考后的第一个星期天，早晨，才六点钟。我坐在窗前，一只手捏着书，另一只手不断地翻着，来回翻着，嘴里咕噜着：“business，逼死你死（谐音），business……”窗外才睡醒的鸟儿叽叽喳喳地聒噪着，声音嘈杂。原本打算好好睡一觉，可是，唉，不说了，良药苦口嘛。可我实在困呀，“叭”，脸上热辣辣的。我一惊，哟，怎么睡着了？眼前，爸爸凶神恶煞般站着，手里端着一碗热气腾腾的荷包蛋。书，书呢？我慌了。这书不知什么时候滑落到地板上。一阵沉默。接着，便像火山爆发一样，一顿喝叱：“早晨大好时光，你却睡觉！”

“唉，是不该。”我想。“现在不能躺倒，还有中考啊！”“大早上，我辛辛苦苦给你做饭，为了让你有时间看书，你……考不好，你对得起谁？嗯？”“是我的错”。我低着头。爸爸的声调渐渐低了下去，最后变得丝絮一般，轻轻的：“吃饭吧，待会儿凉了，吃完再看书。唉！”我嚼着，咽着，思忖着：

“我真不该，我为什么，我……”“快吃！”我从遐想中惊醒过来，不顾三七二十一，扒了起来。

整个上午没离开书桌，可惺忪的眼睛什么也看不进去。眼皮又打架了，风油精呢？两个小时只完成了一张涂满墨团的模拟试卷。实在不行了。这会儿爸爸的慈爱、叮咛，全抛到了脑后。窗外，一阵哨声，白云下飞过一群鸽，自在地翱翔。我拿起笔，在纸上涂抹着鸽的形象。楼下，一片嘈杂，伴随着孩子的欢笑、足球撞击墙壁的声音。可我，待在家中——待在“笼子”中。“不及林间啼自在”，这是谁的诗呢。我有点儿可怜自己，是在知识的天地中翱翔，还是在书的海洋中泅渡？天晓得。吃完中饭，我抹着嘴，跳上床，闭着眼睛。只有这么点儿可怜巴巴的时间，我是分秒珍惜。这么点儿权利，不用干什么呢？睡吧，为了下午的学习，为了7月12日，为了……

我做了个梦，梦见一只锁在笼中的鸽子，咕咕地叫着。

评 语：

他是个中学生，有着自己对生活的认识，憧憬“孩子的欢笑”，向往“足球撞击墙壁的声音”，想过属于这个年龄该有的生活。但他又理解“良药苦口”，理解除巴掌以外，还有“荷包蛋”的含义。能用不算大的胸腔，包容本不须他承受的一切。于是，一边是“慈爱、叮咛”，一边是“实在困”的疲劳；一边是“辛辛苦苦”的期盼，一边是对“自在”的鸽的渴望；一边是时时刻刻要对得起家人的负疚，另一边却是实在难以忍耐的“超载”！

吴德龙老师

星期天的梦

江西萍乡中学 初二 廖炎林

窗外，春光明媚，阳光和煦。

王柯坐在书桌前，瞅着桌上几份试卷，几叠书，脸色阴郁。

一堵墙，一扇窗，隔开了两个世界。

还在昨天，就想到今天是星期天，王柯心里充满了玫瑰般的遐想：上午，去图书馆；下午，去人民公园看书画展；晚上，去看喷泉。噢！对了，下午还要去逛逛街，还要……

他正兴高采烈地吃早饭，母亲拿出几份试卷摆在他面前：“都做一做，对你有好处的。”

“下午做吧。”

“下午做？不行！”听到这近似呵斥的声音，他愕然了。

抬起头，看见母亲一双威严的眼睛，王柯心里满是委屈，嘴唇动了动本想说什么，可什么也没说，只是耷拉下眼皮，拿起试卷，默默地走进自己房间……

还想这些干什么？赶紧做是正经！他皱起眉头，抱住脑