

新生活主义丛书
精品购物指南®

在一个初到德国的
游人眼里，这是个如此
优美甚至完美的国度。

秦 俭 编著

经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

你好,德国

欧洲行热读图书

Germany



俭 编著

你好，德国

Germany



经济管理出版社

ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

你好, 德国/秦俭编著. —北京: 经济管理出版社, 2004

(新生活主义丛书. 旅游系列/王建梅主编)

ISBN 7-80207-050-3

I. 你... II. 秦... III. 旅游资源-简介-德国
IV. K951.69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 106250 号

出版发行: 经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话: (010) 51915602 邮编: 100038

印刷: 中国青年出版社印刷厂

经销: 新华书店

责任编辑: 贾晓建

封面设计: 李景丽

装帧设计: 靳霖

校对: 姜娣红 刘红军 杨景学 刘尧

787mm×1092mm/32

4 印张 80 千字

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 23.00 元

书号: ISBN 7-80207-050-3 /G·2

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部

负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

《精品购物指南》“新生活主义”丛书编辑委员会

主 任:孟昭宇

主 编:张书新

执行主编:王明亮

编 委:孟昭宇 张书新 李文 王明亮 李振华

徐方 郭有祥 管洁 乔福刚 谷玉恒

“新生活主义”丛书旅游系列主编:王建梅

前言

关于《精品购物指南》：2005年1月8日，《精品购物指南》创刊12周年。12年来，《精品购物指南》始终遵循报业市场发展规律，以规模化发展为轨迹，早在1998年报纸出版规模率先突破100版，广告营业额进入全国报业十强，位列第九，形成了生活服务类报纸业界的标杆和进入市场的业界标准，同时促进了生活服务领域的市场细分，为广大读者提供了一份丰富的时尚资讯产品。12年来，《精品购物指南》一直引领生活服务类报刊的发展，“时尚北京人的消费参考，生活顾问”已是《精品购物指南》明确而极有影响力的市场定位。近年来，随着报业市场竞争日趋激烈，更显现出《精品购物指南》的独特优势。

关于“新生活主义”丛书：《精品购物指南》完整、丰富、连续的生活资讯，多年来一直是广大读者分类收集剪辑的素材，读者希望我们在报纸报道内容的基础上，将我们的资源更全面、更完整、更系统地提供给更大范围的读者，为他们提供一套指示性更强、资讯更全、服务更到位、分类更科学、阅读更方便的品牌读物，扩大《精品购物指南》的服务领域和服务方式，进而提升读者的生活水准和生活品位，倡导新时代的时尚观、生活观，我们称之为“新生活主义”。“新生活主义”丛书应运而生。

关于“你好，欧洲”系列：2004年2月12日，《中国旅游团队赴欧共体旅游签证及相关事宜的谅解备忘录》在北京签署，欧盟旅游大幕正式拉开。从希腊的庙宇神殿到法国葡萄酒庄园，从威尼斯鱼市到德国的乡村公路……在许多中国人心目中，欧洲不仅是一个地理概念，更是一个文化的概念。史学家说，如果你不了解欧洲，很难说了解世界，“深入欧洲”由此成为很多人的旅行情结。伴随2004年9月1日中国旅游团队首发欧洲的步伐，“你好，欧洲”系列丛书即时推出。丛书不仅全面介绍欧洲旅游开放国家的总体旅游资源，更注重结合市场热销的旅游线路，挑拣中国游客最容易到达的旅游景点充分发挥《精品购物指南》注重时尚，讲求品味，实用可行的一贯操作方式，给读者提供实用的、可操作、可参与的旅游指南，使“你好，欧洲”成为国内最完全的最实用的旅欧资讯大全，有助于第一次旅游欧洲的读者收获更多欧洲精彩、欧洲真实。

衷心感谢法国旅游局、意大利旅游局、奥地利大使馆商务处旅游部为“你好，欧洲”丛书出版提供的大力支持；特别感谢恺撒国际旅行社为《你好，德国》提供图片及文字资料。祝愿每一位读者欧洲之旅愉快！

“新生活主义”丛书编委会

2004年10月

CONTENTS 目录

01 导语

02 第1章 认识德国

03 第1节 地理与气候

04 第2节 历史与文化

10 第3节 建筑

14 第4节 名胜古迹

15 第二章 德国名胜导览

15 第1节 柏林

27 第2节 波茨坦

29 第3节 汉堡

36 第4节 汉诺威

41 第5节 不来梅

43 第6节 法兰克福

53 第7节 莱茵河

56 第8节 海德堡

59 第9节 科隆

65 第10节 波恩

72 第11节 黑森林

75 第12节 慕尼黑

90 第13节 斯图加特

98 第14节 德累斯顿

CONTENTS

101 第三章 行走德国

101 第1节 货币与兑换

102 第2节 安全

103 第3节 常用语

105 第4节 礼仪与禁忌

108 第5节 邮政与通讯

109 第6节 交通

111 第7节 节日、活动一览表

112 第8节 机场

113 第9节 购物

115 第10节 气候与着装

116 第11节 餐饮

117 第12节 住宿

118 第13节 其他常用信息

导语

德国在多数人印象里，是个严谨而理性的国家，而且坚强，能够从废墟中一次又一次重建，焕发出夺目的光彩。然而行走德国，你会蓦然发现，这里有着非同寻常的优美、感性与细腻。在本书中，我们将带您走过德国 14 个著名的城市或者地区，发掘这个国家不同的景色与性格，我们也为您提供关于衣食住行的种种实用信息，希望能让您的德国之行更加完满。

在本书的第一章，您将看到关于德国的言简意赅的介绍。

在第二章，您可以看到 14 个游览胜地的详细介绍以及实用性信息。

第三章，是关于在德国旅游的实用性指南，包括汇兑、交通、餐饮、娱乐、购物、语言、气候与衣着、礼仪与禁忌等 13 节。

祝您的德国之行愉快！



第1章

Know Germany

认识德国

国庆日:10月3日

国旗:呈横长方形,长与宽之比为5:3。自上而下由黑、红、黄三个平行相等的横长方形相连而成。

国徽:为金黄色的盾徽。盾面上是一头红爪红嘴、双翼展开的黑鹰,黑鹰象征着力量和勇气。

国歌:“德意志之歌”的第三段。歌词是奥古斯特海因利希·霍夫曼·冯·法勒斯雷本于1841年撰写的,曲调由约瑟夫·海顿谱写。

国花:矢车菊。德国人用它象征日耳曼民族爱国、乐观、顽强、俭朴的特征,并认为它有吉祥之兆。

国鸟:白鹤。不少德国家庭特地在烟囱上筑造了平台,供它们造巢用。

国石:琥珀

第1节

地理与气候
Germany

地理位置

它位于中欧,国土面积为 35.7 万平方公里。它周围有 9 个邻国:北邻丹麦,西部与荷兰、比利时、卢森堡和法国为邻,南边是瑞士和奥地利,东部与捷克共和国和波兰接壤。自 1990 年 10 月 3 日德国重新统一以来,这个中心地理位置变得更为突出。它是东西欧之间和斯堪的纳维亚与地中海之间的交通枢纽,其间水、陆、空道路条条通过德国。作为欧盟和北约的一员,德国被称为“欧洲的走廊”。

行政区划

分为联邦、州、地区三级,共有 16 个州。16 个州的名称是:巴登-符滕堡、巴伐利亚、柏林、勃兰登堡、不来梅、汉堡、黑森、梅克伦堡-前波美拉尼亚、下萨克森、北莱茵-威斯特法伦、莱茵兰-普法尔茨、萨尔、萨克森、萨克森-安哈尔特、石勒苏益格-荷尔斯泰因和图林根。其中柏林、不来梅和汉堡是市州。

地形特征

德国的地形异常多样,从连绵起伏的山峦、高原台地、丘陵、山地、湖泊直至辽阔宽广的平原。从北到南划为 5 大地形区:北德低地(das Norddeutsche Tiefland)、中等山脉隆起地带(die Mittelgebirgsschwelle)、西南部中等山脉梯形地带(das Südwestdeutsche Mittelgebirgsstufenland)、南德阿尔卑斯山前沿地带(das Süddeutsche Alpenvorland)以及南部的阿尔卑斯山区(die Bayerischen Alpen)。整个地势南高北低。





第2节

历史与文化 Germany



简明历史

日耳曼、德意志与条顿

我们通常所说的日耳曼人、德意志人和书上常见的“条顿人”究竟是什么意思,又是什么来历呢?其实,日耳曼(German),这个称呼大概是从公元前90年开始,指称斯堪的纳维亚(Scandinavia)南部移居中欧的民族。而“德意志”则是这些部族使用的语言,最后才演变成居住地的称呼,更由此衍生成“德意志帝国”、“德国”。

而早在公元前58年,罗马帝国经过多年征战,将疆域拓展到

莱茵河,当时居住在那里的日耳曼人,在贺尔曼(Hermann)的领导下团结起来,于条顿堡森林(Teutoburg Forest)大败罗马军,大家也就以“条顿(Teuton)”之名来称呼这个民族。条顿民族此后成为罗马头痛的地方问题,他们发动数次的劫掠是导致罗马帝国败亡的重要原因之一。

查理曼大帝和哈布斯堡王朝

公元3世纪时,查理曼(Charlemagne)帝国几乎统一了日耳曼诸族。虽说查理曼大帝带动了行政革新和文化进步,但帝国内部的继承问题导致它在843年分裂,进入分治的“神圣罗马

帝国时期”。这个时期正是俗称的欧洲黑暗时期，却也是地方通俗文学兴起之时，而日耳曼语的使用也逐渐带动人们对民族国家的认同。这时期的文学主要为发扬骑士精神的故事，或是骑士与贵族女子的爱情故事。

德意志民族直至 14 世纪哈布斯堡王室 (Habsburg) 逐渐得势，日耳曼民族的国家定位也越趋明确。1538 年，汉撒同盟 (Hanseatic League) 的形成，则整合了所有的日耳曼商业城镇。

马丁路德与宗教改革

公元 1517 年，马丁路德 (Martin Luther) 发表论文向天主教会挑战，是宗教改革 (Reformation) 的先驱，也间接引发了 30 年战争。马丁路德在文化上的贡献，包括重新翻译圣经，也造成了日耳曼方言的整合，标准高地德语 (High German) 就此诞生。

宗教改革的影响不只限于信仰活动，也引发社会整体环境的变化。日后的 30 年战争 (Thirty Years War, 1618-1648)，是日耳曼民族发展史上的一大灾难，导致人口锐减 1/3 以上，结束该战争的威斯特法利亚和约 (Peace of Westphalia) 导致了哈布斯堡皇室权威的动摇，神圣罗马帝国至此已有名无实。

俾斯麦与普鲁士王国

18 世纪初，在腓特烈大帝 (Friedrich the Great) 的统治下，日

耳曼诸邦中的普鲁士王国 (Prussia) 兴起。1862 年，普鲁士国王威廉一世 (Wilhelm I) 任命俾斯麦 (Otto von Bismarck) 为宰相。这位老练的政治家笃信铁血哲学，作风强悍，他通过发动对外战争，有效提升北德各联邦的内部团结，终于建立了统一而强大的日耳曼民族国家。1870 年普法战争 (Franco-Prussian War)，德意志大获全胜，法国皇帝拿破仑三世 (Emperor Napoleon III) 被俘，威廉一世即位为德意志帝国皇帝。

两次世界大战

德国的工业化从 19 世纪末开始加速进行，在短短的 40 年间，便奠定了良好的工业基础，然而独裁的政治制度却跟不上工业化的脚步，社会上因而产生严重的摩擦。为了化解国内的动荡情势，当政者再度藉由激进地向外殖民发展来转移焦点。

公元 1914 年，奥地利王储遇刺，引发了第一次世界大战，形成德国和奥地利联合，对抗法、俄、英的局面。结果是德国战败，德国国王逊位，成立魏玛共和国。战后的凡尔赛条约 (Treaty of Versailles)，对德国订立了严苛的赔偿，并削减德国军武能力。

公元 1929 年，世界性经济大恐慌，加上国家巨额赔款，导致德国国内政动荡。由希特勒 (Adolf Hitler) 领导的纳粹党 (Nazis) 上台，1939 年 9 月，德国坦克部队入侵

波兰,揭开“二战”序幕。1945年,德国战败。当年7月,雅尔塔条约将德国分为东西占领区,分别由苏俄和英美托管。1961年,冷战高峰期兴建柏林围墙(Berlin Wall),1990年10月3日,两德统一后以“德意志联邦共和国”作为统一之后的德国称号。

文化名人

受意大利文艺复兴的影响,德国的18世纪文学走向顶峰。歌德、海涅、席勒、莱辛和格林兄弟都是杰出的代表。20世纪最著名的作家有托马斯·曼、海因利希·曼和贝托尔特·布莱希特。作家海因利希·伯尔和贡特·格拉斯分别于1972年和1999年获得诺贝尔文学奖。

德国有3000多座博物馆,收藏内容十分丰富。此外,每年都举行各种艺术节、博览会和影展等。法兰克福和莱比锡是德国图书出版业中心。德国图书出版量在世界上仅次于美国占第二位。

音乐是德国人生活中不可缺少的组成部分。德国造就了各个不同时期的音乐大师,如贝多芬、巴赫、门德尔松、瓦格纳等。柏林爱乐乐团更是享誉世界。

教堂、宫殿和古堡是德国重要的文化遗产。著名大学有科隆大学、慕尼黑大学、亚琛工业大学、海德堡大学等。

名人一览

康德(1724-1804年)

生于1724年4月22日,1740年入哥尼斯贝格大学。从1746年起任家庭教师4年。1755年完成大学学业,取得编外讲师资格,任讲师15年。在此期间康德作为教师和著作家,声望日隆。除讲授物理学和数学外,还讲授逻辑学、形而上学、道德哲学、火器和筑城学、自然地理等。

歌德(1749-1832年)

德国诗人。生于莱茵河畔法兰克福一个富裕市民家庭。1765年入莱比锡大学学法律,但更醉心于艺术和自然科学,1770年转入斯特拉斯堡大学,深受卢梭等人思想的影响。次年结束学业,回到故乡当律师,但主要精力却在文学创作。从1775年,他在魏玛公国从政10年,任魏玛公国枢密院顾问,主张改革,但未实现。歌德一生勤勉写作,确立了他作为世界大作家的地位。其作品数量之大达到惊人地步,《歌德全集最后手定本》达40册,他逝世后的补充本《歌德遗著》达20册。写有中篇小说《少年维特之烦恼》,代表作诗剧《浮士德》是现实主义和浪漫主义相结合的著作。

贝多芬(1770-1827年)

德国作曲家。生于波恩城,自幼随父学钢琴。1787年曾经到维也纳向海顿学习作曲,并结识莫

扎特。1792年定居维也纳，从事教学、演出和创作。贝多芬生活在法国大革命、拿破仑战争和维也纳体系的反动时代，欧洲的民主和民族意识此时正日益兴起。他的作品正反映了这些时代的特征，或歌颂英雄，或反对封建，争取民主自由和美好未来。其主要作品有《第三交响曲》（《命运》）、《第六交响曲》（《田园》）、《第九交响曲》（《合唱》），以及《悲怆》奏鸣曲、《月光》奏鸣曲等。

黑格尔（1770—1831年）

德国唯心主义哲学家。生于德国南部斯图加特的一个绅士家庭。1788—1793年在图宾根神学院学习，毕业后当过六年家庭教师，后在纽伦堡中学当校长。1816年任海德堡大学哲学教授。1830年任柏林大学校长，1831年死于霍乱。主要著作有：《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学全书》、《法哲学原理》、《哲学史讲演录》、《历史哲学》和《美学》等。

海涅（1797—1856年）

1797年12月13日生于德国杜塞尔多夫，童年和少年时期经历了拿破仑战争。1815年拿破仑兵败后，曾在银行工作。1819年后，曾在波恩大学、格廷根大学、柏林大学学习。海涅的第一部诗集于1821年在柏林出版。1823年发表《悲剧——抒情插曲》。1824年1月重返格廷根大学学习法律，并

继续写诗，完成了《还乡集》。1825年获法学博士学位。《还乡集》增订后与《哈尔茨山游记》和《北海纪游》中的第一部分组诗，于1826年汇编为《旅行记》发表，引起强烈的反响。1827年《旅行记》第2卷出版。从英国旅行回到汉堡后，他的《歌集》出版，收入在此之前发表的大部诗歌，奠定了海涅作为杰出的抒情诗人的地位。1829年《旅行记》第3卷出版。以后海涅陆续发表了《法兰西现状》、《论法国的画家》、《德国近代文学史略》、《路德维希·伯尔纳，亨利希·海涅的备忘录》、《德国，一个冬天的童话》等文章和诗歌。1848年5月完全瘫痪后，他以惊人的毅力坚持写作，口授完成诗集《罗曼采罗》，于1861年出版。1856年2月17日，海涅在巴黎逝世。

门德尔松（1809—1847年）

1809年2月3日生于德国汉堡，父母均为犹太人。12岁开始创作，17岁即完成《仲夏夜之梦序曲》，21岁起研究和整理巴赫的作品，为这位“音乐之父”的作品得以复生做出了最重要的贡献。27岁在莱比锡任指挥，1843年创办德国第一所音乐学院，38岁时即病故。他在短暂的一生中创作了大量的各种体裁的音乐作品，作品风格温柔舒适、优美恬静、完整严谨，极少矛盾冲突，富于诗意幻想，反映出他生活上的安定富足。他的交响曲《苏格

兰》、《意大利》，序曲《芬格尔山洞》、《平静的海与幸福的航行》、《e小调小提琴协奏曲》等都是著名作品。《仲夏夜之梦序曲》是音乐作品中最早描写神仙境界的。他还独创了“无词歌”的钢琴曲体裁，共八册四十八首，形象生动多姿，是早期标题音乐的代表。以他为中心的莱比锡乐派对19世纪德国音乐生活产生了很大的影响。

瓦格纳 (1813-1883年)

1813年5月22日生于莱比锡。自幼喜爱贝多芬、莫扎特和韦伯的音乐，自学钢琴和作曲。同时，也受莎士比亚、歌德、席勒的戏剧影响，15岁时就写了一出5幕的诗悲剧，晚年又受叔本华、尼采甚至弗洛伊德等哲学家的影响。1833年夏天在维尔茨堡担任歌剧指挥，并开始歌剧创作。1840年写成《黎恩济》，1841年创作了他的第一部歌剧代表作《漂泊的荷兰人》。1843年被任命为德累斯顿宫廷歌剧院指挥。1845年演出他根据德国传说所作的《汤豪塞》。1849年后，在国外流亡15年。1875年完成了《指环》的全部写作，并于1876年8月在新落成的拜罗伊特剧院上演，获得极大成功。他的音乐戏剧的舞台作品具有极为深远的意义，特点是都是由自己创作的（包括情节、人物、剧词、表现方法和音乐）。他对音乐形式本身从不感

兴趣，只把它作为情感的和心理的表现手段而已。他彻底改革了作曲的技术，从而对音乐作为一种艺术的发展具有决定性的影响，并导致表现主义音乐的形成。

马克思 (1818-1883年)

1818年5月5日出生于德国普鲁士莱茵省特利尔城一个犹太人律师家庭。1835-1841年，先后在波恩大学和柏林大学攻读法学，获得哲学博士学位。1842年任莱茵报主编，1843年和燕妮结婚并迁居巴黎。1844年和恩格斯会见，合著《神圣家族》（1844年）、《德意志意识形态》（1845-1846年）。1847年11月出席共产主义者同盟第二次代表大会，1848年2月发表与恩格斯合写的《共产党宣言》；1848年欧洲革命爆发后回到德国，创办《新莱茵报》；1840年被驱逐出普鲁士，先到巴黎，后定居伦敦；1864年在伦敦创立“国际工人协会”（即第一国际）；1867年在柏林出版了他的巨著《资本论》第一卷。1883年3月14日与世长辞，和先他两年逝世的夫人燕妮一起，被安葬在伦敦的海格特公墓。

恩格斯 (1820-1895年)

1820年11月28日出生于德国普鲁士莱茵省巴门市一个纺织工厂主家庭。1837年中学还未毕业，就到不来梅一家大贸易公司经商。1841年在步兵炮团服役

役,同时在柏林大学听哲学课,参加了青年黑格尔派小组。1842年9月到英国曼彻斯特其父与人合营的企业工作。1844年在巴黎与马克思相见,并于当年合著《神圣家族》。1845年出版《英国工人阶级状况》,同年春迁居布鲁塞尔,与马克思合著《德意志意识形态》,1848年2月又共同发表《共产党宣言》。1848年德国革命爆发,曾亲自参加武装起义。1850年11月重返英国经商,在经济上支持和帮助马克思。参加创建和领导第一国际的工作。1885年整理出版了《资本论》第二卷,1894年出版了第三卷。1889年领导建立第二国际。

奥托·冯·俾斯麦(1815-1898)

是德国近代史上一位举足轻重的人物。作为普鲁士德国容克资产阶级最著名的政治家和外交家,他是“从上至下”统一德国的代表人物。俾斯麦于1815年4月1日出生于普鲁士勃兰登堡阿尔特马克雪恩豪森庄园一家大容克贵族世家,幼时受过良好教育,曾经在哥廷根大学和柏林大学学习法律、历史和外语。大学期间,他曾与同学做过27次决斗,毕业后服兵役。俾斯麦体格强壮、个性粗野,为了追求目标可以不择手段,持现实主义态度。1839年以后,他回到自己的领地,经营庄园经济,采用新的耕作方法,改进农具,作物轮种,进行商品生产。1847年俾斯麦成为普鲁士议会

议员,1851-1858年被任命为普鲁士联邦驻德意志联邦代表会的代表,1859年任驻俄公使,1861年改任驻法公使。1862年任普鲁士宰相兼外交大臣,极力推行“铁血政策”,主张通过战争,由普鲁士统一德国。他相继发动了对丹麦、奥地利和法国的战争,逐步实现了德国统一。1871年俾斯麦出任新成立后的德意志帝国宰相,并受封为公爵。此后的20年间,他权倾朝野。对内加强普鲁士和帝国政府的权力,促进容克和资产阶级的联盟与经济收益,镇压工人运动;对外采取现实主义态度,争霸欧洲,并向海外积极扩张,他本人成为19世纪下半期欧洲政治舞台上的风云人物。1890年,他被新皇威廉二世命令辞职,回到庄园。

贝尔托·布莱希特

1898年2月10日生于德国巴伐利亚省奥格斯堡镇,年轻时任剧院编剧和导演。曾投身工人运动。1933年后流亡欧洲大陆。1941年经苏联去美国,但战后遭迫害,1947年返回欧洲。1948年起定居东柏林。1951年因对戏剧的贡献而获国家奖金。1955年获列宁和平奖金。他一直从倡导歌剧改革入手,在理论和实践上进行史诗剧实验,特别吸收中国戏剧艺术经验,逐步形成了独特的表演方法。他的主要戏剧理论著作有《梅辛考夫》等。代表性剧作有:《母亲》、《伽利略传》等。