

兰花栽培

120

个怎么办

凌 华 钟勇军 编著



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



兰花栽培 **120** 个怎么办

凌 华 钟勇军 编著

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

兰花栽培 120 个怎么办/凌华, 钟勇军编著. —福州:
福建科学技术出版社, 2006. 7
ISBN 7-5335-2831-X

I. 兰… II. ①凌…②钟… III. 兰科—花卉—观赏园艺—问答 IV. S682.31-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 049340 号

书 名 兰花栽培 120 个怎么办
编 著 凌华 钟勇军
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
排 版 福建科学技术出版社排版室
印 刷 福建省地质印刷厂
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张 5
插 页 32
字 数 112 千字
版 次 2006 年 7 月第 1 版
印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—8 000
书 号 ISBN 7-5335-2831-X
定 价 22.60 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



短圆捧(春兰：大富贵)

捧瓣是指蕊柱(鼻头)上方的两个小瓣。捧瓣与舌瓣(唇瓣)、蕊柱共同构成中宫；中宫是否标准与圆正对于兰花的品位起着决定性的作用，而捧瓣在中宫中的作用最为重要。捧瓣有着许多象形称谓，约有十多种。荷瓣花的捧瓣以短圆、宽厚、紧扣蕊柱、质糯、光洁、色翠为好。梅瓣花与水仙瓣花的捧瓣除上述要求外，还要兜深、紧边、白头(白峰)明显。



蚌壳捧(春兰：环球荷鼎)



罄口捧(春兰：翠盖荷)



蚕蛾捧(春兰：廿七梅)



观音捧(春兰：贺神梅)

捧

瓣

形

态



蒲扇捧(春兰：西神梅)



豆壳捧(蕙兰：欣雄梅)



挖耳捧(春兰：下山梅；蕙兰：翠仙)



蟹钳捧(蕙兰：玉龙梅)



硬捧(春兰：翠桃)



猫耳捧(春兰：福荷素)



百合捧(春兰：巧百合)



琵琶头捧(春兰：宜春仙)



剪刀捧(蕙兰：红唇)

舌瓣又称唇瓣、舌头，按象形称谓也有10多种。兰花的唇瓣以形圆、大方，铺而不挂，吐而不卷或者含蓄内敛为好。荷瓣花的舌瓣以大圆舌为上；梅瓣花与水仙瓣花的舌瓣以刘海舌、如意舌、龙舌为上，大铺舌次之。



圆舌(春兰：黄荷)



刘海舌(春兰：宋梅)



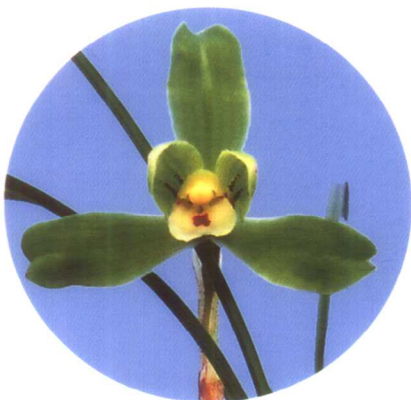
龙舌(蕙兰：天王汇)



如意舌(蕙兰：大一品)



执圭舌(蕙兰：元字)



方缺舌(春兰：兰溪水仙)



大铺舌(春兰：龙字)



卷舌(春兰：外蝶)

兰花的花品又称品相，指的是兰花开放时的整体形态。花品开得好与差，往往决定兰花的欣赏价值。由于兰花的“变性”较大，有的品种经过年长日久不同环境的栽培，个性特征已发生了较大变化；也有的品种因兰草有壮有弱，常会开出不同的花品来。因此初学养兰者购买兰花时，要避免呆板地拿着书本上的兰花彩照去按图索骥，而必须抓住不易变化的主要特点去仔细对照辨认。一般说来，瓣形花的外三瓣变化较多，而中宫的变化就相对较少，所以鉴别时应着重看捧与舌的形态是否符合；奇花与蝶花的变异部分有可能开得或多或少，但其组合形态及花的色泽一般不易变化。同时，兰叶与花茎的形、色、质也是比较鉴别的辅助依据。



春兰宋梅的两种不同开品(四大天王、五大名品之一)



春兰集圆的两种不同开品(四大天王、五大名品之一)



春兰万字的两种不同开品(四大天王、五大名品之一)



春兰龙字的两种不同开品
(四大天王、五大名品之一)



春兰汪字的两种不同开品
(五大名品之一)





春兰红塔牡丹的两种不同开品



春兰乌蒙牡丹
(七彩云南)的两种不同开品



正格的荷瓣花要求中宫圆正，舌圆大并舒而不卷；外三瓣前抱并收根放角，长与宽的比例越小越好，最多不能超过 1.5 : 1。



春兰：大富贵



春兰：环球荷鼎



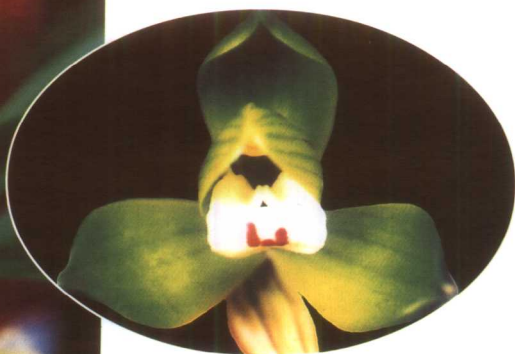
春兰：新世纪宝鼎



春兰：天一荷



春兰：姜氏荷(瓣形与色彩双艺)



春兰：仙峰荷



莲瓣兰：麒麟荷(瓣形与色彩双艺)



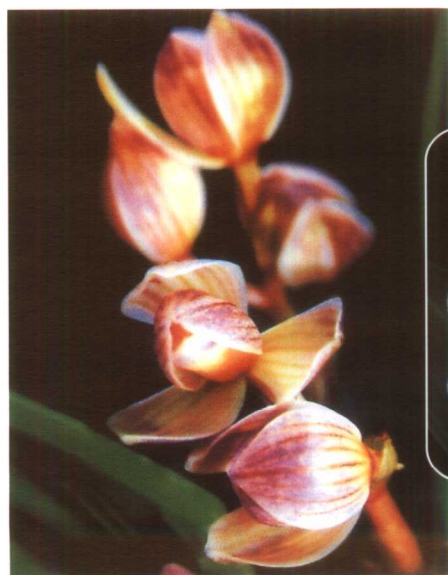
莲瓣兰：麒麟白荷(瓣形与色彩双艺)



莲瓣兰：庆麟素(瓣形与色彩双艺)



莲瓣兰：荡山荷(瓣形与色彩双艺)



莲瓣兰：粉荷(瓣形与色彩双艺)



春剑：邛州红荷



春剑：蕊荷



蕙兰：郑孝荷(外三瓣的长与宽比例过大，俗称“长脚”，严格地讲应属于荷形花，但由于蕙兰中正格的荷瓣花极稀少，所以早期一直把郑孝荷作为蕙兰荷瓣的典型)



蕙兰：下山新荷(较标准的蕙兰荷瓣)



建兰：君荷

梅形荷瓣花的整体形态比较像梅瓣，初看极易误认为是梅瓣花。但细看就可以发现，其捧瓣并无雄性化，从各方面的特征来看，还是符合荷瓣花的瓣形特征。此类瓣形较稀少。这类花兼有两种瓣形的特征，故有兰家称其为兼瓣花。



春兰：爱心天使(深蚌壳捧与特大心形绿苔舌较有特色)



春兰：虹韵荷(短蚌壳捧，圆龙吞舌)



莲瓣兰：天荷(粉红色，属于瓣形色花，观赏品位比一般的荷瓣花更高)