

廢品整理加工小叢書

廢紙的整理加工

上海市廢品公司編

科技衛生出版社



目 录

一、回收利用廢紙对生产的好处.....	2
二、廢紙从哪里来.....	2
三、廢紙收集起来以后为什么要加工.....	3
四、怎样整理加工.....	5
五、怎样鑑別廢紙的質量.....	7
六、廢紙的規格标准.....	8
七、廢紙的包裝、儲运以及其他有关注意事项.....	9

一、回收利用廢紙對生產的好處

紙張的用途很大，無論書籍報刊、信箋信封、節日里的燈采，以及包裝等都要用到紙張。在文化革命的高潮到來後，大家都要學文化，紙張的需要就更大了。造紙廠為了生產大量的紙張以滿足人民的需要，就要有充分的造紙原料，廢紙就是主要的造紙原料之一。用廢紙造紙有很多好處：第一，造紙成本低；第二，製造過程可以簡單；第三，它的來源很多，只要大家都把廢紙收集起來，數量一定很大。所以利用廢紙造紙真是多、快、好、省的好辦法。

現在我們舉一個例，再算一算帳就可以明白。如一戶人家，把日常廢紙積起來，已經有30公斤了，交給造紙廠回爐，就能夠造出24公斤的白報紙，它可以印1000份一大張的解放日報，或2000本練習簿，或1500本識字課本，廢紙的利用價值就可想而知。光是1957年本市利用廢紙所造的紙達4600多萬斤，節約資金370余萬元，這是多大的數字啊！

二、廢紙從哪里來

雖然已往的廢紙回收數量很大，但根據情況估計，丟棄而沒有利用的廢紙還很多很多，如果把所有一切廢紙都收集起來，它的數量一定可以比原來的回收量翻幾番，這樣造紙原料就可以得到充分供應，就能夠生產出更多的紙張來滿足我們的需要。那末，廢紙從哪里來呢？實際上處處都能找到，象舊報

刊、不适用的旧書，以及其他廢紙等等，一般家庭总可以找到，把它作为引火紙燒掉，是很可惜的。此外还有些企业、机关、工厂等的过期帳单，数量一定不少，要把这些廢紙都用来支援造紙工业。

三、廢紙收集起来以后为什么要加工

我們收集起来的廢紙一定是各色各样的，如道林紙、白報紙、包皮紙、黃版紙等等，收来的廢紙总是混在一起，并且还可能有些橡皮筋、大头針和蜡紙等东西夹杂在里面。因此把回收来的廢紙进行加工，是一步重要的工作。

加工时为了提高利用价值，我們要把廢紙根据質量分档。譬如說廢紙堆里有不少的道林紙，揀出来仍旧可以回炉造道林紙，如果不揀出来夹在黃版紙脚里去造黃版紙，那就太可惜了。反过来，如果在道林紙脚里不把低档的紙揀掉，回炉造出的白道林紙就要影响質量。

加工时，除了要按規格分档外，我們还要特別注意夹杂在廢紙堆里的橡皮筋、大头針以及其他鉄器等，一定要細心揀出来，否則非但要影响造紙質量，而且还会损坏造紙机器。另外还要注意，如果遇到含有蜡質、柏油質和胶質的廢紙，或者有霉烂、虫蛀、火炙、油浸过的廢紙，以及玻璃紙、鉛錫紙等，都要把它剔除，因为这种廢紙已經失去了造紙的效用，而且对造紙設備和紙的質量都是有危害性的。

要懂得这些危害性的道理，可以順便简单地談一談造紙的过程。造紙时，首先把造紙原料(如廢紙)倒入浆缸，大概一吨

紙漿至少要用 100 噸的水，再配上必要的化學原料，然後用漿刀把紙漿打爛，再把打爛的紙漿用泵浦吸到篩漿板流入第二道漿缸，再用滾筒式的銅網把紙漿均勻地吸到毛氈上，最後經過烘缸就完成了造紙過程。如果紙漿中有大頭針或者鐵器等，打漿時就會把漿刀損壞。橡皮筋是不容易打爛的，但它會影響造紙質量。如果紙漿里含有蠟質或者柏油質的廢紙，銅網吸漿時，把這些東西吸在銅網上，就會破壞吸漿的均勻度，造出來的紙就會有很多的洞眼。霉爛、虫蛀、火炙過的廢紙，它的纖維性已經破壞了，如果混在紙漿里，造出來的紙張就會有很多的黑點。因此，我們要爭取造好紙，要保護機器，在加工整理時，對這些東西就要特別注意。

四、怎样整理加工

廢紙的加工整理，需要准备些必要的設備。揀紙台（如图1）是主要的加工器具，外壳是長方形木框，用中号鉛絲綑成約一公分平方的網眼，長寬尺寸可根据加工場地大小来决定。最好揀紙台周圍能坐八个人。

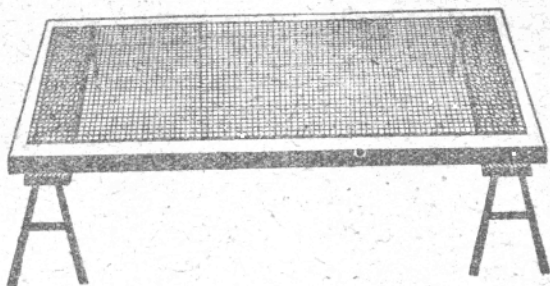


图1. 揀紙台

廢紙倒在揀紙台上，加工人員根据廢紙的規格，分別揀入身边的竹籬里。加工时，由于加工人員不断的反复抓动，廢紙內的顆粒垃圾和尘垢等杂质就从網眼漏下，这等于做了一步清洁工作。因为加工場里灰尘很多，为了保护健康，每一个加工人員工作时都必須戴上口罩和帽套。

加工人員最好还备有小鉗子，拔釘拆綫就方便得多了。

加工場里要注意安全，絕對禁止吸烟，这是人人都必須遵守的。

加工时，我們还要注意有价值的古書和珍貴的历史文物。这是我国悠久文化的遺產，过去从廢紙堆里搶救出来的珍貴文物很多，但被盲目銷毀的也一定不少。所以在加工时要重視文物搶救保护工作。最好經常能与文物保管或文教部門联系，請他們派專人來协助鑑別，使宝貴的文物不受損失。



图2. 加工整理图

五、怎样鑑別廢紙的質量

鑑別廢紙的好壞，主要看它的顏色是不是純潔，紙質是不是堅韌；纖維細長、顏色潔白的紙就是上等品。其次是看紙面印刷油墨的濃淡，墨色愈淡愈好，如果是大紅大綠的重色，就必須多耗用其他工業原料才能把顏色退掉，這樣就要增加成本。一般辨別紙張好壞的簡單方法，可拿紙先攤平，然後朝着陽光照着看，看它是否含有雜質。用手扯紙能夠試出質料牢固的程度，從撕碎的毛口，也可以看出纖維的長短。扯紙時感到拉力堅韌的紙就較好，發脆易碎的紙就較差。以上所談的是辨別紙張好壞的普遍常識。

紙張的品種很多，真是五花八門，名目繁多。但是作為廢紙處理，大概可分為五大類：

1. 道林紙類：色澤潔白，拉力強，纖維細長，用手撕拉時有韌性，浸在燒鹼水里不發黃，仍能保持原來潔白程度，這是廢紙中的高檔品。

2. 新聞紙類（俗稱白報紙）：白色，但比道林紙稍黃，纖維短，拉力比道林紙差，浸在燒鹼水里就泛紅色。

3. 包皮紙類：顏色各有不同，一般以橙黃、深黃、淡紅色為多，纖維長，拉力強，但質料粗糙。

4. 黃版紙類：這種版紙與其他紙張不同，大多用稻草原料製成，黃色，性脆，摺折容易斷，是廢紙中最低級的紙張。

5. 五色紙類：各種顏色都有，是混在一起的各种質量的廢紙，凡不合于以上規格的廢紙，就屬於這一類。

六、廢紙的規格標準

品 名	規 格 質 量 標 准
全白道林紙邊	白打字紙、白道林紙、胶版印刷紙。
次白道林紙邊	帶十字綫及水印划綫的道林紙、道林稿紙、連史紙、海月紙。
淺色花道林	西式帳簿、紅黃綠淺色道林紙(凡有紅印油印章者，不論多少，全入重色花道林)。
重色花道林	大紅大綠的道林紙(印花稅票及廢鈔必須另外打包)。
白 報 紙 邊	招貼紙、有光紙、雪光紙(以上一律除淨書面紙)。
毛 報 紙 邊	水印划綫或帶十字綫的白報紙(可帶各種書面紙，但最多不得超過50%，并須除淨紫紅大紅的重色紙)。
報 紙 書	報紙、書本、什志、發票存根(除淨書面紙)。
包 皮 紙	水泥袋、包皮紙、書面紙(含有什質的及有色的須另外打包)。
本 紙 書	古書、連史紙、毛邊紙書本，印過的各色彩紙，中式信箋及帳簿，連環圖畫，淡色白花壳(如白玉牌牙膏紙壳，但應揀剔如三星牌等牙膏的重色紙壳)。
黃 版 紙	裝商品的黃版紙盒、紙箱。
次 黃 版 紙	骯髒的黃版紙、山頂紙(除去爆竹紙)。
淨 五 色 紙	灰版、花翎版、金銀色商標、用過的香煙壳、迷信用紙，包括含有雜質的包皮紙。

備註：以上品種範圍是日常生活中比較常見、利用價值較大、而又數量較多的廢紙。

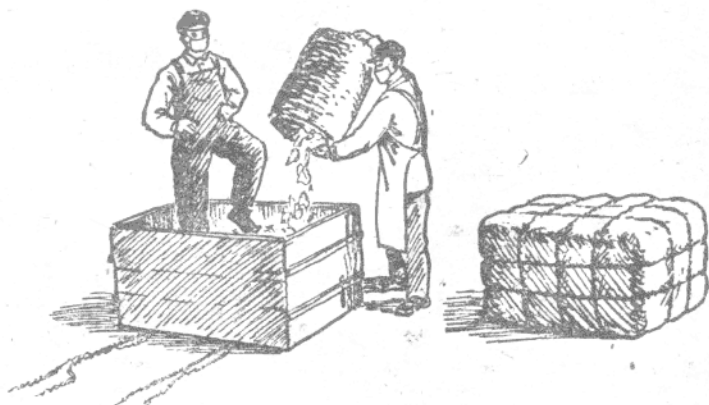
七、廢紙的包裝、儲運以及

其他有关注意事項

廢紙整理分檔后，为了能迅速运送廢紙支援造紙工业，我們一定要及时包裝。普通有两种包裝方法：数量少的或者是保密廢紙可以用蔴袋裝，但要裝得結实，然后用蔴繩扎口就成。还有一种方法是用四块木板，两端各加橫檔，拚制成一付長方形的打包箱，能够随裝随拆，活絡灵便，攜帶也方便。这种打包箱的尺寸大小可根据条件环境自行决定。打包箱是无底无盖的，使用前先将包裝用包皮（破蔴袋、草蓆都可以）及捆扎用的草繩墊在箱底，然后将廢紙傾倒进去，一面由打包人員立在箱內用力踩踏，使容量結实。尤須注意应尽量將廢紙在打包箱里层层平鋪，免得高低不平，成件后容易松散。裝足以后，就将打包箱拆开，上面再鋪一层包皮，用預先准备好的草繩捆扎起来，就成为四角整齐的包件了（图 3）。但最后不能忘記，要挂好布質票杆，註明貨名、重量及日期，裝运时就不会造成錯乱。

如果成件的廢紙需要进仓儲存时，包件下面一定要墊放旧木料，或者用粗毛竹作为桩脚，使下面空气流通，可以防止因受潮发霉等而造成的損失。不論包裝、卸运或者存仓，在工作时絕對禁止吸烟，这样才能确保安全。同时为了防止火灾，仓库里备放灭火机也是很必要的。

在收集廢紙时，不少部分是机关里的保密廢紙，我們一定要慎重处理，成立保密廢紙处理小組，建立有关这方面的制度，



廢紙打包圖

打好包的廢紙

图 3.

防范疏忽，严密監視，不讓壞分子鑽空子來破壞我國社會主義的成果，這是我們應盡的責任。