

中 医 歌 括 注 释 从 书

医 学 三 字 经

原著 清·陈修园



校 主 主
注 编 审
武 跃 进
刘 宏 岩
朱 世 增
崔 为

医学三字经

原著 清·陈修园



校主主
注编审
武跃进 刘宏岩 朱世增
崔为

策划编辑 张忠礼
责任编辑 张忠礼
技术编辑 徐国民
责任校对 刘艳群
封面设计 王磊
出版人 陈秋生

图书在版编目(CIP)数据

医学三字经 / 武跃进校注. —上海：上海中医药大学出版社，2006. 12

(中医歌括注释丛书)

ISBN 7 - 81010 - 950 - 2

I. 医... II. 武... III. ①中医学：临床医学②医学三字经—注释 IV. R24

*中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 115132 号

医学三字经 原著 清·陈修园 校注 武跃进

上海中医药大学出版社出版发行 <http://www.tcmonline.com.cn>
(上海浦东新区蔡伦路 1200 号 邮政编码 201203)
新华书店上海发行所经销 南京展望文化发展有限公司排版 上海申松立信印刷厂印刷
开本 850mm×1168mm 1/32 印张 5.625 字数 132 千字 印数 1—5100 册
版次 2006 年 12 月第 1 版 印次 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 81010 - 950 - 2/R. 898 定价 13.00 元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科或电话 021—51322545 联系)

序

经过几位中青年教师近一年的辛勤努力，这套《中医歌括注释丛书》即将面世。借用这个机会，就传统中医教育与歌括体韵文之间的关系，谈一点看法，与诸同道商榷。

从《黄帝内经》开始，中医经典就是韵散合组的。清代著名学者顾炎武的《音学五书》将《素问》若干篇章的韵脚作过深入研究，指出《四气调神大论》“明”与“平、兴、宁、刑、清”押韵带有东汉特点。朱骏声《说文通训定声》彻底清理了《内经》的叶韵系统。近年来，一些学者发现《灵枢·刺节真邪论》里有一首七言诗：“凡刺寒邪日以温，徐往徐来致其神。门户已闭气不分，虚实得调其气存。”甚至有人认为这是中国最早的七言诗。

《伤寒论》有大段押韵的文字。其中最著名的是《平脉法》开头的那 66 句四言歌诀。今人钱超尘先生《伤寒论文献通考》一书，依据其“明”字与“常、长、亡、昂、纲”等阳部字押韵，考定“《平脉》韵文成于西汉”。《辨不可下病脉证并治》有 32 句五言韵文，不讲求平仄，具有初期五言诗比较自由的特点，应当是张仲景本人或同时代人所著。

值得注意的是《平脉法》开头那段韵文结尾“为子条记，传与贤人”，《金匱要略》歌诀后两句“子当辨记，勿谓不然”，都是老师教导弟子的口吻。显然是为了便于记诵和传承，而有意采用句法整齐的韵文。

韵文歌括与中医教育的关系源远流长。历代许多医家对韵文歌括的写作倾注了热情和精力。李东垣《珍珠囊药性赋》、窦汉卿《标幽赋》，运用赋体句法参差错落的特点，扩充了歌括的容量。明代龚廷贤《四百味》由博返约，言简意赅。李时珍《濒湖脉学》兼采众长，切合临床。汪昂《汤头歌诀》历三百余年而不衰。《医宗金鉴》广泛运用七言韵文，惠及几个世纪的医学教育。清代中后期医家陈修园集历代歌括之大成，著《医学三字经》、《长沙方歌括》、《金匱方歌括》等，至今脍炙人口。

中医歌括，是适应中医教育的需要而产生、发展的。其特点如下：一是韵语便于记忆，为中医启蒙读物；二是形式随时代文体而演变，有三言、四言、五言，诗、赋等不同体裁；三是内容不断踵事增华，推陈出新。

这次点校注释的歌括都是几百年来流传最广的精品。由于年移代革，许多内容已不能适应今天新的形势，所以，在保持原著风貌的同时，我们酌加解说，介绍近年来最新研究进展。某些古今含义不同的词语，则予以注释。

整理传统歌括的过程中，一批青年教师崭露头角，令人欣喜。

这套丛书的付梓，适逢我校由学院更名为大学，就以此作为献礼吧！

长春中医药大学
刘宏岩 崔为
2006年6月

目 录

医学三字经小引.....	1
凡例.....	3
医学三字经·卷一.....	5
医学源流第一.....	5
中风第二	19
虚痨第三	23
咳嗽第四	27
疟疾第五	31
痫疾第六	34
心痛腹痛胸痹第七	36
隔食反胃第八	41
气喘第九	45
血证第十	48
水肿第十一	52
医学三字经·卷二	55
胀满蛊胀第十二	55
暑症第十三	57
泄泻第十四	61
眩晕第十五	63
呕哕吐第十六	65
癫痫痫第十七	66
五淋癃闭浊病遗精第十八	70
疝气第十九	73

痰饮第二十	75
消渴第二十一	78
伤寒瘟疫第二十二	80
妇人经产杂病第二十三	87
小儿第二十四	95
附 敷药拔风害人说	98
医学三字经·卷三	100
中风方	100
附录 中风俗方杀人以示戒	103
虚痨方	104
咳嗽诸方	107
疟疾方	109
痢证方	109
心腹痛胸痹方	110
隔食反胃方	113
气喘方	114
血证方	117
水肿方	118
风水	120
皮水	121
正水	122
石水	123
黄汗	123
胀满蛊胀方	124
暑证方	126
泄泻方	127
医学三字经·卷四	129

眩晕方	129
呕哕吐方	130
癫痫痫方	130
五淋癃闭赤白浊遗精方	132
疝气方	134
消渴方	134
痰饮方	135
伤寒方	139
太阳	139
阳明	140
少阳	141
太阴	142
少阴	143
厥阴	144
瘟疫方	145
妇人科方	145
儿科方	149
附录	150
阴阳	150
识一字便可为医说	150
脏腑	152
十二官	152
心说	152
肝说	153
脾说	153
肺说	154
肾说	154

胃说	154
膽说	155
大肠小肠说	155
三焦说	155
手心主说	155
膀胱说	156
命门说	156
经络	157
经络歌诀	157
四诊	158
望色	158
闻声	158
问症	158
切脉	159
运气	160
张飞畴运气不足凭说	160
附 全书歌括	162
校注后记	171

医学三字经小引

童子入学，塾师先授以《三字经》^[1]，欲其便诵也，识途也。学医之始，未定先授何书，如大海茫茫，错认半字罗经^[2]，便入牛鬼蛇神^[3]之域，余所以有三字经之刻也。前曾托名叶天士，取时俗所推崇者以投时好，然书中之奥旨，悉^[4]本圣经，经明而专家之伎^[5]可废。谢退谷于注韩书室得缮本^[6]，惠书^[7]千余言，属归本名^[8]，幸有同志^[9]。今付梓^[10]而从其说，而仍名经而不以为僭^[11]者，采集经文，还之先圣，海内诸君子，可因此一字而共知所遵，且可因此一字而不病^[12]余之作。

嘉庆九年岁次甲子人日^[13]，陈念祖自题于南雅堂。

【注释】

[1] 《三字经》：我国旧时流行的启蒙学课本之一。著者相传为宋王应麟（一说为区适子）。明清学者将其陆续补充。

[2] 罗经：即罗盘。测定方向的仪器。由有方位的圆盘和装在中间的指南针构成。

[3] 牛鬼蛇神：喻歪门邪道。

[4] 悉：全，都。

[5] 伎：通“技”。

[6] 谢退谷于注韩书室得缮本：谢退谷，人名。注韩书室，可能是其书斋名。缮本，即善本。指用叶天士名义刊刻的《医学三字经》。

[7] 惠书：书信。惠，敬辞。

[8] 属归本名：嘱咐我还用我的本名。属，同嘱。

[9] 同志：志同道合的人。

[10]梓：刻板，印刷。

[11]僭(jiàn 见)：越格，超越本分。

[12]病：短，引申为轻视。

[13]甲子人日：1804 年农历正月初七。

【解说】

《医学三字经》，被后世称为“四小经典”之一，词语精炼，医理精湛。读者若能精读之，熟记之，将受益匪浅。

至于“四小经典”，后世说法不一。有人认为是《药性歌括四百味》、《汤头歌诀》、《濒湖脉学》和《医学三字经》；有人则另有说法。但无论哪种意见，“四小经典”中有《医学三字经》则无异议。其对后世影响之大，于此可见一斑。

凡例

是书前曾托名叶天士，今特收回。

是书论治法，悉^[1]遵古训，绝无臆说浮谈。以时法列于前，仲师法列于后，由浅入深之意也。

坊刻《万病回春》、《嵩崖尊生》、《古今医统》、《东医宝鉴》^[2]等书，所列病证，不可谓不详。而临时查对，绝少符合，即有合处，亦不应验，盖以逐末而忘本也。试观《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》，每证只寥寥数语，何所不包。可知立言贵得其要也。此书如怔忡、头痛、历节诸证，非遗之也。怔忡求之虚痨；头痛有邪，求之伤寒；无邪求之眩晕。虚痨历节，寻其属风属湿属虚而治之。所以寓活法也。

学医始，基在于入门。入门正则始终皆正，入门错则始终皆错。是书阐明圣法，为入门之准，不在详备。若得其秘诀，未尝不详备也。有证见于此而治详于彼者，有论此证而彼证合而并论者，有论彼证绝未明言此证而即为此证之金针^[3]者，实无他诀，惟其熟而已。熟则生巧，自有左右逢源之妙。

论中所列诸方，第三卷、第四卷俱载弗^[4]遗，惟《伤寒论》、《金匱要略》方非熟读原文不能领会，此书偶有缺而未载者，欲人于原文中寻其妙义。缺之即所以引之也。阅者鉴予之苦心焉。

方后附论，或采前言，或录一得，视诸书^[5]较见简括，阅者自知。

【注释】

[1] 悉：全部，都。

[2] 《万病回春》(四书)：《万病回春》，明·龚廷贤著。《嵩崖尊生》，清·景冬阳著。《古今医统》，明·徐春甫著。《东医宝鉴》，朝鲜·许浚著。

[3] 金针：准则之意。

[4] 弗(fū)：不，无。

[5] 视诸书：比(陈氏)其他书。视，比。

【解说】

再次提出“是书前曾托名叶天士，今特收回”。大凡著书立书者，皆欲扬其道，托不朽也。修园先生舍其名而扬其道，救苍生之心可鉴；声明前曾托名叶天士，心地坦荡，君子之行也。

医学三字经·卷一

医学源流第一

医之始^[1] 本岐黄^[2] 黄，黄帝也。岐，岐伯也。君臣问答，以明经络、脏腑、运气、治疗之原，所以为医之祖。虽《神农本经》在黄帝之前，而神明^[3]用药之理，仍始于《内经》也。

灵枢^[4]作 素问^[5]详 《灵枢》九卷，《素问》九卷，通谓之《内经》，《汉书·艺文志》载《黄帝内经》十八篇是也。医门此书，即业儒之五经^[6]也。

难经^[7]出 更洋洋 洋洋，盛大也。《难经》八十一章，多阐发《内经》之旨，以补《内经》所未言，即间^[8]有与《内经》不合者，其时去^[9]古未远，别有考据也。秦越人，号扁鹊，战国人也，著《难经》。

【注释】

[1] 始：起源，发端。

[2] 岐黄：岐伯和黄帝。岐伯，黄帝的臣子。黄帝，传说中我国古代原始部落的首领，姓公孙，名轩辕。相传黄帝和岐伯研讨医药创立了医经。我国现存最古的医书《黄帝内经》主要是以黄帝问、岐伯答的形式写成。故以后称中医学为岐黄之术。

[3] 神明：神而明之的简略。神，变化莫测，灵活运用。

[4] 灵枢：又名《灵枢经》、《针经》、《九卷》，系《黄帝内经》的组成部分。其介绍基础理论和临床方面的内容与《素问》互有

补充，尤详于阐述经络、针灸理论。是研究我国秦汉以前医学理论，特别是针灸疗法的重要文献，素为历代医家所重视。

[5] 素问：又名《黄帝内经素问》，系《黄帝内经》的组成部分。内容包括人体解剖生理（藏象、经络等）、病因、病理、诊断（辨证）、治疗、预防、养生以及人与自然、阴阳、五行学说在医学中的应用和运气学说等方面。较系统地反映了秦汉以前我国医学的成就，奠定了我国医学理论的基础。堪称最重要的中医学文献。

[6] 五经：儒家典籍《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋经》的合称。

[7] 《难经》：又名《八十一难经》、《黄帝八十一难经》。作者不详，托名秦越人撰。成书约在东汉以前（一说在秦汉之际）。本书以假设问答、解释疑难的方式编纂而成。论述以基础理论为主，也分析了一些病证。其中对脏腑中的命门、三焦等论述则在《内经》的基础上有所发挥。素为历代医家所重视。

[8] 间：或，偶尔。

[9] 去：离。

【解说】

关于《内经》的作者和成书时间已有定论，该书非出自于一人之手，众多的人对《内经》不断地补充完善，最后成书于西汉末年以前。言《难经》乃战国秦越人著，误矣。今人多数认为《难经》系东汉学者托名秦越人作。另，秦越人亦非战国人，乃春秋人也。

《内经》、《难经》之问世，阴阳、五行、藏象、经络等学说的提出，标志着中医基础理论的形成，故作者对两书予以充分肯定。

【原文】

越汉季^[1] 有南阳^[2] 张机，字仲景，居南阳，官长沙^[3]，汉人也。著《伤寒杂病论》、《金匱玉函经》^[4]。

六经辨^[5] 圣道^[6] 彰^[7] 《内经》详于针灸，至伊尹^[8]有汤液治病之法，扁鹊、仓公因^[9]之。仲师出而杂病伤寒专以方药为治，其方俱原本于经方而集其大成。

伤寒^[10] 著 金匱^[11] 藏^[12] 王肯堂^[13]谓《伤寒论》义理如神龙出没，首尾相顾，鳞甲森然^[14]；《金匱玉函》示宝贵秘藏之意也，其方非南阳所自造，乃上古圣人相传之方，所谓经方是也。其药悉^[15]本于《神农本经》，非此方不能治此病，非此药不能成此方，所投必效，如桴鼓之相应^[16]。

垂^[17]方法 立津梁^[18] 仲师医中之圣人也。儒者不能舍至圣^[19]之书而求道，医者岂能外仲师之书以治疗？

【注释】

[1] 越汉季：经历了东汉末年。越，经历，经过。季，一个朝代的末了。

[2] 南阳：指张仲景。姓张，名机，字仲景。被医学界称为“医圣”。古代为了表示对人的崇敬，常以出生地和任职地来称谓。

[3] 官长沙：传张仲景曾任长沙太守，史传无载。

[4] 《金匱玉函经》：书名。8卷。系东汉·张仲景所撰《伤寒论》的古传本之一。内容与《伤寒论》基本相同，但体例编次不同。作为一种较早的古传本，在校勘和研究《伤寒论》方面颇具参考价值。

[5] 六经辨：即六经辨证。《伤寒论》的辨证方法。六经，即太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴。是张仲景在《内经》六经

的基础上,结合外感热病传变情况总结出来的六个辨证纲领,亦即外感病过程六个深浅阶段的综合证候。六经彼此间是相互联系的,可以合病、并病和相互传变,不能截然分开。

[6] 圣道:此指中医学。

[7] 彰:发扬光大。

[8] 伊尹:商汤大臣,名伊,为汤妻陪嫁之奴隶,后助汤伐夏桀,相传撰有《汤液经法》。

[9] 因:沿袭。

[10] 伤寒:即《伤寒论》,东汉·张机撰。本书是作者原撰《伤寒杂病论》中以伤寒病证为主的部分。原书曾经魏晋时王叔和整理,后又经北宋时校正医书局校订而成。内容主要以六经辨证为纲,对伤寒各阶段的辨脉审证大法和立方用药规律,以条文形式作了较全面的论述。较系统全面地总结了汉代以前对急性热病诊治的丰富经验,奠定了辨证论治的基础。本书不仅有较高的临床实用价值,并对后世临床医学的发展,具有深远的影响。宋代以后注释或研究《伤寒论》的著作很多,有助于对原著的学习和参考。

[11] 金匱:即《金匱要略》,又称《金匱要略方论》。东汉·张机撰。本书是作者原撰《伤寒杂病论》中以杂病为主的部分。另述内科、外科、妇科等病证及食禁方面的内容。书中总结了汉以前的丰富临床经验,提供了辨证论治及方药配伍的基本原则。书中很多有效的方剂现仍在临床中应用。宋代以后,历代注释及研究该书的著作颇多。

[12] 藏:此为宝贵秘藏。

[13] 王肯堂:明代著名医家。编有《六科证治准绳》,对后世影响颇大。另辑《古今医统正脉全书》,对保存中医古代文献做出了贡献。