

新课标

YUWENYUEDU

5 年级

语文阅读

举一反三

授之以鱼，不如授之以渔；

读100篇文章，

不如学会一种阅读方法。

不可不信哦！

已有数千名的学生通过这种训练
有效地提高了考场阅读的得分。

丛书主编 李济元

分册主编 郭 敏

陕西人民教育出版社





[新课标]
语文阅读

举一反三

5 年级

本册主编	郭 敏
编 者	褚嘉耘 郭东霞
	李淑琴 周以佩
	刘建平 刘 昕
	蒋建芹 郭 敏
	吴 淑 杭强圣
	胡 洁 张云慧
	吴秋蓉 朱陆军
	邹一军 高 敏

学 校.....
班 级.....
姓 名.....
我的电话.....

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文阅读举一反三. 五年级/李济元主编. —西安: 陕西人民教育出版社, 2006. 7

ISBN 7-5419-9652-1

I. 小... II. 李... III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 069122 号

语文阅读举一反三

五 年 级

出版发行 陕西人民教育出版社
地 址 西安长安南路 181 号
经 销 各地新华书店
印 刷 西安金德佳印刷厂
开 本 880×1230 1/32
印 张 7.5 印张
字 数 190 千字
版 次 2006 年 8 月第 1 版
2006 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5419-9652-1/G·8393
定 价 9.00 元

版权所有·违者必究

编者的话

小学阶段的孩子,充满着对未知新鲜的好奇、渴望和探索,他们睁着纯真的眼睛,希望从书中来了解世界,难怪有专家一再提醒我们:人类的精神生活源于阅读。然而,现实的阅读教学和相关图书,大多有失偏颇:有的把阅读当做德育的补充,有的把阅读看做纯技能性的语言文字的训练,这样的精神食粮在某些必需的训练方面应该说无可厚非,但是对于培养使学生终身受益的阅读能力和阅读兴趣方面做得远远不够,在帮助学生们最急于看到成效的阅读考分上也收效甚微。这也是我们在名目繁多的阅读图书品种之中敢于锦上添花的一种自信:因为在下面一些方面我们不遗余力做出了亮点:

1. 选文耳目一新,原创试题精彩纷呈。

为了将日新月异的语文阅读材料第一时间、保质保量地传达给学生,编辑和作者逐一核对、认真筛选每一篇选文,最大可能地避免与其他同类书重复,确保孩子的阅读兴趣。从对新知识的好奇开始,通过调动内心深处的灵动来加强。并在此基础上,凭借他们的一流教师的专业水准咬文嚼字,逐题推敲,原创性地推出了一批首次公之于众的高质量试题。

2. 材料精挑细选,针对不同的年龄段做出不同安排。

阅读能力的形成要依赖于持久的阅读兴趣,孩子只有爱阅读,多阅读,才能提高语言文字的表达和应用水平。我们在选文上充分考虑到了低年级学生的兴趣,选择贴近生活、形式活泼、又知识点全面的精巧材料,使学生在快乐中带着阅读期待,以个性化的方式走进阅读,切实体验到平缓上坡,日渐成功的喜悦之情!

3. 重视学科特点,保证成功从容推进。

语文和阅读能力的提高,并非一朝一夕一蹴而就便可以获得成功,它必须依靠长期不间断的积累、阅读和练习。在本书中,我们根据学科的特点,让学生通过每天很短时间的阅读和练习,日积月累夯实阅读基本功,讲练匹配,入门容易,循序渐进。书中体例设置清晰实用且有效,简洁不简单,成功天天看得见。

4. 贴近课改理念,注重提高学生实践能力。

近年来,在各类考试中,语文阅读实践运用的试题越来越多地出现在人们眼前。这些由阅读拓展开来的实践题令人耳目一新,例如根据文章内容进行绘图,设计广告语,提出规划建议等,或是根据所给的图表提取信息进行语言类分析等。在书中我们专设“语文综合实践”单元,敢为人先地填补了市场上同类书的空白,帮助学生把机械的掌握变为灵活的运用。

5. 打磨细节:专业专心为学生度身定做。

在这本书中,从近年来各类测评升学考试趋势,到最新教学理念的引入,我们都在每一道题目中渗透;时下孩子最关心的话题,如今最打动孩子的题材,我们都在每一篇文章中体现;乃至什么样的设计最能抓住学生的目光,什么样的字体和字号最有利于孩子的视力,什么样的开本最方便孩子使用……每一个细节,我们都以最专业和用最用心的态度,站在孩子的角度来精心打造。也许,在若干年以后,学生会忘记他们具体读过的那些文章,但,如果学生有了阅读的兴趣,在他们生命的过程,就能与阅读同行,他们的生命之树就会获得源源不断的养分。

欢迎同学们与我们分享你们的阅读快乐,也诚恳地期待你们的改进意见;来信请发电子邮件:soso18@163.com;qh.77@163.com

孙玲 秦桦

2006年6月

目 录 MULU

第一章 写人记事类文章的阅读

第 1 节 阅读方法举要	/001
第 2 节 答题方法示例	/003
范例1 不能吃的蛋糕	/003
范例2 神奇的格言	/005
范例3 自尊无价	/007
范例4 达尔文之父的逆向思维	/009
范例5 孝心抢捞	/012
范例6 感恩雨	/013
第 3 节 举一反三训练	/016
训练1 迷路那一夜	/016
训练2 给自己奖赏	/018
训练3 烂梨与鲜桃	/020
训练4 父亲的言传身教	/021
训练5 上帝的妻子	/024
训练6 小鞋匠	/026
训练7 学会道歉	/027
训练8 关爱不能施舍	/029
训练9 _____ (自拟题目)	/031
训练10 羽毛相同的鸟儿一起飞	/033

训练11	追赶承诺	/034
训练12	卖豆子的哲学	/036
训练13	松树的团结	/037
训练14	赞赏效应	/039
训练15	会漂的肥皂	/041
训练16	站在离成功最近的地方	/043
训练17	被人相信是一种幸福	/044
训练18	_____ (自拟题目)	/046
训练19	_____ (自拟题目)	/047
训练20	陌生老板的一碗面	/049
训练21	任其挣扎	/051
训练22	父亲的难题	/052
训练23	生活简朴的孙中山	/054
训练24	背篋	/056
训练25	_____ (自拟题目)	/057
训练26	_____ (自拟题目)	/059
训练27	_____ (自拟题目)	/060
训练28	无人喝彩的工作	/062
训练29	爸爸错怪了我	/063
训练30	魔鬼谷斗巨鼠	/065
训练31	_____座	/067
训练32	我想说自己的词	/068
训练33	快乐墓地	/070
训练34	_____ (自拟题目)	/072
训练35	雪中的零	/074
训练36	二泉映月	/076
训练37	书	/078
训练38	一罐水	/080

第二章 写景状物类文章的阅读

第 1 节 阅读方法举要	/082
第 2 节 答题方法示例	/083
范例1 海滨晚霞	/083
范例2 竹	/086
范例3 美丽的巩乃斯	/088
范例4 荷兰的花	/090
范例5 我爱三峡	/092
范例6 白鹭	/095
第 3 节 举一反三训练	/097
训练1 我讨厌小草	/097
训练2 (无题)	/098
训练3 繁星	/099
训练4 秋天的雨	/101
训练5 春天在哪里	/103
训练6 朋	/104
训练7 狗	/106
训练8 松树的风格	/108
训练9 屋檐下的两只小燕	/109
训练10 夜游雁荡山	/110
训练11 紫藤萝瀑布	/112
训练12 可爱的祖国	/114
训练13 多美啊, 野花	/115
训练14 星的山	/117
训练15 一匹宝马	/118

训练16 我爱大自然	/120
训练17 草原上的鹰	/122
训练18 新叶	/123

第三章 简单说明文的阅读

第1节 阅读方法举要	/126
第2节 答题方法示例	/127
范例1 天才是天生的吗?	/127
范例2 机器人医生上岗了!	/129
范例3 美丽的菊石	/132
第3节 举一反三训练	/134
训练1 水也有思想感情	/134
训练2 水的自述	/136
训练3 毫微科技的里程碑 ——智能灰尘	/139
训练4 没有翅膀也能飞	/142
训练5 舱内航天服:“飞天”路上保平安	/144
训练6 基因工程“定制”未来的孩子	/145
训练7 海豚救人之谜	/147
训练8 牛津乞丐也读书	/149

第四章 简单议论文的阅读

第1节 阅读方法举要	/152
第2节 答题方法示例	/153
范例1 储蓄人生	/153

范例2	我能行	/155
范例3	不痴难成才	/157
第 3 节	举一反三训练	/160
训练1	如何面对错误	/160
训练2	缺陷者捧出的花朵	/162
训练3	选择	/164
训练4	借一双慧眼	/166
训练5	一只鲸的奇迹	/167
训练6	头雁之累	/169

第五章 古诗文阅读

第 1 节	阅读方法举要	/171
第 2 节	答题方法示例	/172
范例1	泊船瓜洲	/172
范例2	秋夕	/174
范例3	闻官军收河南河北	/176
范例4	四时田园杂兴	/178
第 2 节	举一反三训练	/180
训练1	梅花 题竹	/180
训练2	饮湖上初晴后雨	/181
训练3	独坐敬亭山	/182
训练4	黄鹤楼送孟浩然之广陵	/183
训练5	秋浦歌	/183
训练6	商山早行	/184
训练7	绝句 赠花卿 江南逢李龟年	/185
训练8	江雪	/186

训练9 青青河畔草	/187
训练10 竹枝词	/188

第六章 阅读新题型

第1节 阅读方法举要	/190
第2节 答题方法示例	/191
范例1 诗歌的阅读	/191
范例2 名著片断阅读	/193
范例3 阅读漫画	/196
范例4 比较阅读	/197
第3节 举一反三训练	/199
训练1 诗歌——我喜欢冬天	/199
训练2 漫画的阅读	/201
训练3 比较阅读	/202
训练4 比较阅读	/204
训练5 漫画	/208
训练6 名著片断阅读	/209
训练7 多彩的秋天	/211
训练8 材料探究	/212
训练9 读表	/213
训练10 名著片断阅读	/213
训练11 雨说(节选)	/214
训练12 材料探究	/216
训练13 读图	/217
参考答案	/218

第一章

写人记事类文章的阅读

第1节

阅读方法举要

小学阶段的阅读和写作以记叙文为主，“人离事不活，事离人不转”，写人与记事是密不可分的。在阅读写人记事类文章的时候，应抓住主要人物、重要事情，概括主要内容；根据人物的表现、事情的经过，体会人物的精神品质。同学们在阅读这类文章的时候，应注意以下几个方面：

1. 抓住记叙的“六要素”。

侧重于写人、记事的文章，一般都有时间、地点、人物、起因、经过、结果这“六要素”。在阅读这类文章时，就要了解这件事发生在什么时间、什么地方、有哪些人物、事情是怎样发生的、怎么发展的、最后结果又是怎样。这样，我们就能很快感知文章的内容，为进一步理解短文打好基础。起因、经过、结果是构成情节的主要环节，而事情的经过，则是文章的主体，抓住这一部分，有助于我们理解整篇文章，从而更好地把握文章的中心思想。

2. 理清记叙顺序，抓住文章脉络。

一般说来，记叙文的顺序有三种：（1）顺序，即按照人物事件发生的先后顺序来写的。（2）倒叙，就是把事情的结果或者是某个比较突出的片断先写出来，然后再写事情是怎么发生、发展的。这种方法给人以悬念，吸引读者往下读。（3）插叙，就是在叙述某一件事件的

过程中，对所要叙述的某一件事进行必要的交代而插入的叙述，当交代结束后，文章还按照原来的事件继续叙述。理解了事情的发展顺序，可以更好地把握文章结构的脉络。

无论是以某一事物为线索、以行踪为线索，还是以时间为线索、以感情为线索，一篇记叙文一般只有一条线索，也有的有一主一次或一明一暗两条线索。线索是贯穿全文的脉络，理清了线索，文章的段落、层次就好掌握了。

3. 感受情境，品析佳句佳段。

(1) 从修辞特点入手，理解表达方式。

了解句子运用的修辞手法，结合具体语境去琢磨句子表达的思想感情，体会其特殊含义。

(2) 从标点符号入手，把握表达效果。

标点符号不仅能表示句子的语气、音节的停顿、读音的轻重等，还直接表示语意。阅读的时候，从标点切入，也能较好地分析句意，体会情感。

(3) 从文章总体入手，情境体会句意。

“句不离篇”是人们理解句子意思的原则，也是准确理解句意的切入点。句子的含义与上下文有着密切的关系，只有顾及全篇，才能理解句子的含义。阅读文章，在理解、把握文章主要内容的同时，还要不断积累语言材料，丰富语感。在阅读时也要及时储存，将阅读过程中那些感受深刻的、启发性强的、富有哲理的、让眼睛为之一亮的精彩句子熟读成诵，铭记于心。

4. 整体阅读，体会思想感情。

“书读百遍，其义自现”。我们阅读写人类文章，不仅要总体了解文章的主要内容，整体感知课文，还要透过字里行间对人物语言、动作及心理活动的描写，抓住人物性格发展的关键，概括人物的品质。我们还应在多次品读中，联系文中的每一具体事例仔细思考，然后弄清楚作者为什么写这篇文章，从而体会作者所要表达的思想感情。

第2节

答题方法示例

范例 1

不能吃的蛋糕

许多父母感到很难向他们的孩子解释为什么有些电影和杂志不适合他们看。有一位父亲想出了一个解释的办法。

这位父亲仔细倾听孩子们想看某部限制级电影的种种理由：影片中有他们喜爱的演员；别人都在看；它被列为限（制 致）级仅仅是因为它隐含色情内容，但这些内容从未直接出现在影片中；它的语言相当优美。几位少年并不否认，影片中有一个建筑和一群人被炸飞的镜头，但他们认为这样的暴力元素很正常，无可厚非。再说影片的特技效果非常精彩，故事情节也十分紧张刺激。

听完了这些理由，父亲还是说：“不行！”

那天晚上，父亲问孩子们，是否愿意品尝他烘烤的果仁巧克力蛋糕。他解释说，他选用了全家人最喜欢的配方，而且添加了一些“新花样”。孩子们问他是什么新花样，父亲平静地说：“在蛋糕里加了狗粪。”

但是父亲又马上向孩子们保证只加了一点点，其他所有成分都堪称食中精品，而且他花了很多心血来烘烤果仁巧克力蛋糕，温度和时间都把握得恰到好处。他相信这些蛋糕口味（绝 决）对一流。

（ ）父亲暗示果仁巧克力蛋糕的品质几近完美，
（ ）这几个少年表示坚决不品尝。

父亲故作惊讶。他向孩子们保证，他们尝不到狗粪的味

道。但孩子们仍无动于衷。

于是父亲告诉孩子们，他们想看的电影就如同这个果仁巧克力蛋糕。我们的思想往往诱使我们相信一点点邪恶无关紧要。事实上，哪怕是一点点狗粪都能将美味佳肴变成令人作呕、全然不能接受的东西。父亲继续解释道，虽然电影行业让我们相信今天大多数电影老少皆宜，但是实际情况并非如此。

现在每当孩子们想要做他们不该做的事情时，父亲就会问他们是否想要吃他特制的果仁巧克力蛋糕，他们也就不再提起了。

1. 画去文中括号内不恰当的字。

2. 写出下列词语的反义词。

邪恶（ ） 接受（ ） 完美（ ）

3. 根据意思写出短文中的词语。

不可过分地苛求、责备。 （ ）

说话做事恰好达到最适当的程度。 （ ）

4. 在文中的括号内填上恰当的关联词语。

5. 父亲用心做的果仁巧克力蛋糕为什么不能吃？父亲做这个蛋糕的目的是什么？

6. 读了这篇短文，你有什么感想呢？请写下来。

答题提示

教育是一种智慧。文中的爸爸是个非常聪明、富有责任心的人，这样的教育最具说服力。第6题考查的目的就在触动学生的心灵。或许长辈们千言万语的叮咛在这时会被欣然接受，或许可以增强学生对成长道路上各种诱惑的抵御能力。1、2、3、4则是通过字词的考查引导学生仔细读文，主动留心一些关键词语并用心积累。第5题则是考查学生理解把握文章主要内容的能力。

【答案】1. 致 决 2. 善良 拒绝 残缺 3. 无可厚非 恰到好处 4. 虽然 但是 5. 因为父亲在做蛋糕时里面加了狗粪，所以不能吃。父亲做这个蛋糕的目的是想说服孩子们不要去看不适合他们看的电影和杂志。 6. 开放题（略）

范例 2

神奇的格言

①保险推销员甘道夫年轻时，拜访过一位很有名气的书商。在他家里，甘道夫看到很多徽章和奖杯。于是，甘道夫问他：“这些 huī () 章和奖杯是如何得来的呢？”“我曾获得美国最佳书商的称号。”

② 你是如何成为第一名的

③ 因为我知道神奇的格言

④ 什么神奇的格言

⑤ 我会向每个客户说 我需要你的帮助 当你诚心诚意地向别人求助时 没有人会说不

⑥ 你要求什么帮助呢

⑦ 我请他给我三个朋友的名字

⑧甘道夫知道这位先生当年成功的秘密，这位先生是向客户索求三个被推荐者的名单，为什么是三个？而不是五个、十个呢？根据心理学家分析，人们习惯性用“三”来思考，

此外，很少人有三个以上的好朋友。一句“我需要你的帮助”的确帮了甘道夫的忙，在取得三个朋友的名字之后，甘道夫会向客户了解他朋友的经济状况，然后在离开之前对客户说：“你会在下周前与他们见面吗？如果会，你愿不愿意向他们提起我的名字，或者是，你会不会介意我提起你的名字呢？我会用与你接触的方式，与他们接触。”

⑨“我需要你的帮助”的确是一个好方法，甘道夫牢牢记住这句话，因为很多人都愿意提供这微不足道的帮助，于是他的客户群像雪球一样扩大，通过真诚的交往和不xiè（ ）的努力，甘道夫终于成为历史上第一个一年内销售超过10亿寿险的成功人士。

⑩有时候，成功就是这样mò míng qí miào（ ）。当你说十遍“我来帮助你”也不见效的时候，不妨说一句“我需要你的帮助”。人人都需要被认同，每个人都是生活的强者。当你用低姿态诚恳地求助时，你需要的并不是现成的成功，而是获得成功的机会。请记住这七个字并且大声地说出来：我需要你的帮助。

1. 看拼音，在文中括号内写上正确的字词。

2. 给加点的字选择合适的读音，打上“√”。

诚心诚意 (chéng chén)

介意 (jiè gài)

接触 (cù chù)

3. 写出下列词语的近义词。

索求 ()

真诚 ()

认同 ()

如何 ()

4. 给文中②—⑦节加上标点符号。

5. 甘道夫所知道的“神奇的格言”是_____，它给