

翰墨瓊寶

上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

崔敬邕墓志

上海古籍出版社

崔敬邕墓志

上海古籍出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據
崔敬邕墓志 / 本書編委會編. — 上海 : 上海古籍出版社, 2006.8
(翰墨瑰寶·上海圖書館藏珍本碑帖叢刊)
ISBN 7-5325-4394-3
I. 崔... II. 上... III. 楷書—碑帖—中國—北魏 (439—534) IV. J292.23
中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 029549 號

策 劃 王立翔
責任編輯 王 暢
裝幀設計 姜 明
技術編輯 王建中

版權所有
翻印必究

翰墨瑰寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊
崔敬邕墓志
本書編委會編

出版發行 世紀出版股份有限公司 上海古籍出版社
上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020
發行經銷 新華書店上海發行所
拍攝製版 上海龍櫻彩色製版有限公司
印 刷 上海界龍藝術印刷有限公司 開本 787x1092 1/8 印張 16.25
2006 年 8 月第一版 2006 年 8 月第一次印刷 印數 1—2100
ISBN 7-5325-4394-3 / J · 261
定 價 壹佰伍拾捌圓
如有質量問題 請與承印廠聯繫

國家『十一五』重點出版規劃項目

翰墨懷寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

工作領導小組

組長

邵敏華

吳建中

成員

王世偉

李道林

繆其浩

何毅

周德明

王興康

趙昌平

編委
(以姓氏筆畫爲序)

王立翔

王連起

水賚佑

朱關田

仲威

沈培方

施安昌

陳先行

陳建華

陳振濂

黃顯功

童衍方

執行編委

王立翔

仲威

目 錄 前 言

〇〇二

崔敬邕墓志

〇〇九

前言 仲威

《崔敬邕墓志》北魏熙平二年（五一七）十一月二十一日葬，清康熙十八年（一六七九）河北安平農民開挖水井時，在黃城崔公墓旁出土。康熙三十年（一六九一）冬，安平知縣陳崇石將墓志砌入當地鄉賢祠壁間，嘉慶中某縣令罷任時，携此墓志離去，後墓志則不知何往^{〔一〕}。因墓志久佚，原石拓本罕見，且又多為裱本，故志文行款不清。趙萬里《漢魏南北朝墓志集釋》中收錄墓志整紙圖版的底本是據剪裱本改裝而成，其行款為二十九行，行二十九字。世間流傳的整紙翻刻本的行款亦如此。

崔敬邕，博陵安平人。北魏永平（五〇八—五一二）初持節營州刺史，延昌四年（五一五）徵為征虜將軍大中大夫，熙平二年（五一七）卒，蒙贈左將軍濟州刺史，事迹見載於《魏書》、《北史》之《崔挺傳》後。墓志載文與史傳略同，唯志載『延昌四年』徵為征虜將軍，史載作『熙平二年』；志言卒於『熙平二年』，史載作『神龜中』；志載謚曰『貞』，史載曰『恭』；志載敬邕父字『雙護』，崔挺字『雙根』，崔挺當為敬邕從父，史載則為從祖；志云敬邕為『臨青男』，史作『臨淄男』；志云『孤息伯茂』，史稱『子盛』。以上文獻出入當據墓志為正，校勘可以補史傳之訛誤。

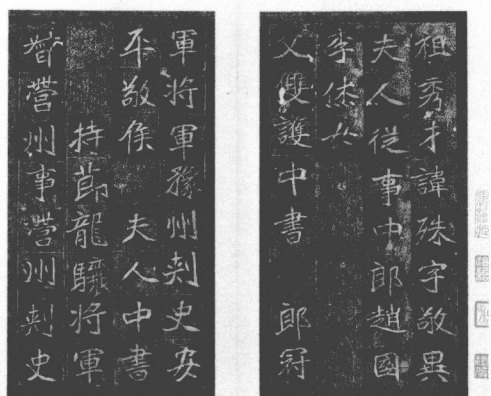
墓志原石首行文曰『祖秀才諱殊字敬異，夫人從事中郎趙國李休女。父雙護中書侍郎冠軍將軍豫州刺史安平敬侯，夫人中書趙國李詵女』，此類將祖、父銜名列於墓志標題前的撰文樣式在金石例極稀見（圖一）^{〔二〕}。後世裝裱拓本者不明其中緣故，多誤將墓志標題『魏故持節龍驤將軍督營州諸軍事營州刺史征虜將軍大中大夫臨青男崔公墓志銘』字樣剪裁挪移至祖、父銜名前^{〔三〕}。翻刻者亦依樣畫葫蘆，以訛傳訛，故凡首行為『崔公墓志銘』的整紙拓片必是翻刻偽品（圖二）。

《崔敬邕墓志》書法佳絕，加之原石久佚，倍受前人珍護，歷經清代金石名家著錄題跋，故聲名顯赫。其書刻雖出民間，但以刀筆稱世，勢出自然，開宕拙樸，得無法之法，《筆意在《刁遵墓志》與《李超墓志》間，寓謹嚴於奇逸，當為北朝志石之冠》【四】。清

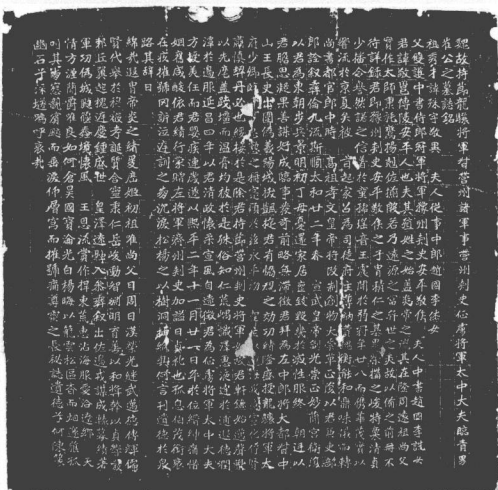
乾隆中，此志還被收入曲阜孔繼涑摹刻《谷園摹古法帖》卷三，由此可見時人的珍重之情。清康熙四十五年（一七〇六）何焯品評此志云：『入目初似醜拙，然不衫不履，意象開闊，唐人終莫能及，未可概以北體少之也。六朝長處在落落自得，不為法度拘局。歐虞

（歐陽詢、虞世南）既出，始有一定之繩尺，而古韻微矣。宋人欲矯之，然所師承者皆不越唐代，恣睢自便，亦豈復能近古乎？山谷（黃庭堅）稍點跳而學《瘞鶴銘》，故能倔强一時。』【五】

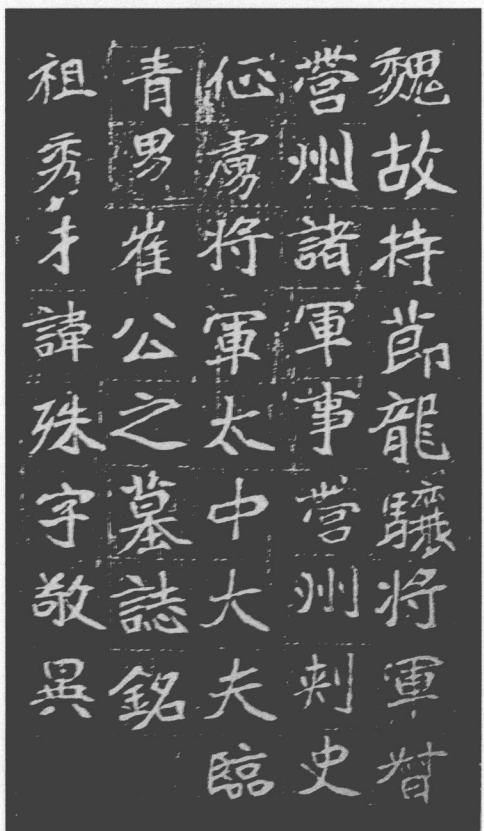
關於《崔敬邕墓志》原石拓本流傳的記載，清方若云：『原拓絕不易得，福山王文敏（王懿榮）曾藏半紙裱本（按：墓志存後小



圖一 祖、父銜名列於墓志題前



圖二 《崔敬邕墓志》翻刻本



圖三 《崔敬邕墓志》揚州成氏本

半，約占三分之一），得自華陽卓氏，自「濟州刺史加謚曰貞禮也」之「州」之起（按：在第二十行處）。庚子（一九〇〇）文敏殉國難，此冊歸丹徒劉鐵雲（劉鶚）。迨丙午（一九〇六）秋，鐵雲又得全紙拓本，為揚州成氏所藏……近知此成氏本歸銅梁王孝禹（王瓘）矣。卓氏本亦贈端午橋（端方），端午橋先得合肥劉健之（劉體乾）贈淡墨本上半（按：止於『左將軍濟州刺史』之『濟』字）配合之。此外，劉健之尚有一本得自蘇州某氏，武進費屺懷（費念慈）亦有一本，所見所聞如是而已。【六】

據此可知，傳世拓本有五本，即：

一、華陽卓氏半冊（存後半），經王懿榮、劉鶚、端方遞藏。

二、揚州成氏本，經劉鶚、王瓘遞藏（圖三）。

三、合肥劉健之贈淡墨本半冊（存前半），經江標、劉體乾、端方遞藏。

四、蘇州某氏本，係清莫枚舊藏，曾歸劉體乾、羅振玉。祖、父銜名亦列於墓志標題前，後有莫枚、王瓘、羅振玉題跋（圖四）。

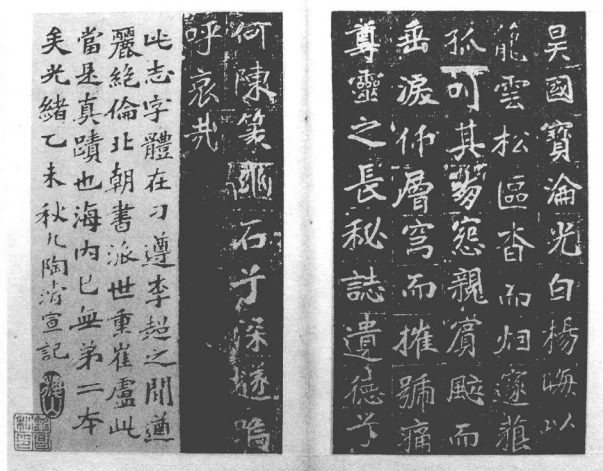
五、武進費屺懷藏本，經陳豫鍾、李鴻裔遞藏，後歸程屺懷，有清光緒二十一年（一八九五）陶濬宣題跋（圖五）。

其中華陽卓氏半冊與合肥劉健之贈淡墨本半冊已合而為一，今藏上海圖書館。此外，還有一冊清雍正十三年（一七三五）潘寧題跋本，未經方若著錄，今藏南京博物院。

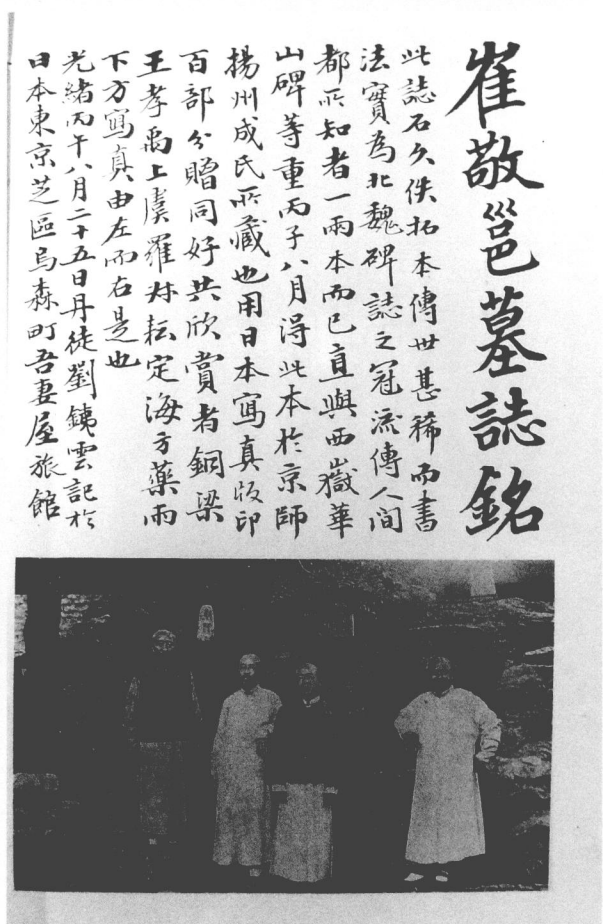
此次影印的底本就是上述濃淡墨拓拼合本，屬初拓，係國家一級文物，為首次公開出版。共二十三開，冊高二十九點五厘米，寬



圖四 《崔敬邕墓志》 清莫枚舊藏本



圖五 《崔敬邕墓志》 武進費紀懷藏本，陶潛宣題跋



圖六 銅梁王瑾、上虞羅振玉、定海方若、丹徒劉鶚四人合影照片一幀

十四點三厘米。碑文十二開，帖芯高十七點六厘米，寬九厘米。前半爲淡墨拓（原爲合肥劉健之藏本，按墓石原樣將祖、父名爵列於志前首行，甚爲稀見），八開；後半爲濃墨拓（原爲華陽卓氏藏本，有陳奕禧題跋，後歸王懿榮收藏，乾隆間曾刻入《谷園摹古法帖卷三》）【七】，四開。光緒三十四年（一九〇八）年，兩半本經端方手始合成全璧，端方去世後又散出，一九三〇年被蔣祖詒在海王村購得。尤其值得一提的是，前半淡墨拓本，拓工之妙，墨色之雅，最大程度地還原了《崔敬邕》書法本來面貌，是傳世諸本無法企及的。

此册有王士禎致朱彝尊手札一通，涉及借閱此志之事。有費念慈、王瑾、張祖翼、端方、趙于密、羅振玉、褚德彝、蔣祖詒題跋，熊希齡、程志和、楊守敬、吳湖帆觀款，另附吳湖帆過錄康熙三十九年（一七〇〇）陳奕禧題跋一篇，此跋的題寫時間距此志出土僅



圖七 陳奕禧原跋

隔數年。但可惜的是，陳奕禧原跋已在光緒三十二年（一九〇六）被劉鶚移入揚州成氏本後，據蔣祖詒云：『此拓後半即陳香泉所藏原本，見《居易錄》者，香泉跋爲人移去，入王孝禹觀察藏本後，故此本僅存漁洋（王士禎）手札。陳跋上有「秦布之印」、「鏡亭」、「六硯齋秘笈」諸印記，與此本冊後所鈐者悉同，可證也。』〔光緒三十二年（一九〇六）劉鶚委托日本人以珂羅版洋紙精印『揚州成氏本』百本，分贈同好。前有銅梁王瓘、上虞羅振玉、定海方若、丹徒劉鶚四人合影照片一幀（圖六），後有陳奕禧原跋，可證蔣祖詒所言不虛（圖七）。

文物之流傳，賴前賢惜護，文物之聚散，又常如有神護。端方先得此志前半冊，復又有幸覓得後半部，延津合劍洵爲石墨佳話，故欣然題詩曰：『久隔名碑兩界春，天然拍湊益堪珍。濃烟淡雨妙相間，璧合珠聯如有神。』

注釋

- 【一】參見《深州風土記》卷十一。此外，清王士禎《居易錄》云『陳崇石爲安平令，掘田隴間得此志』。南京博物院藏本中潘寧題跋云：『我朝陳香泉（陳奕禧）宰安平時始出於土壤，朝士爭欲致之，拓無虛日，未及二十年而石已裂盡。』
- 【二】志首叙祖、父銜名列於題前與南朝宋《劉襲墓志》同例。
- 【三】《漢魏南北朝墓志集釋》收錄的墓志整張印紙亦是此類錯誤裝裱的產物。
- 【四】『濃淡墨拓拼合本』後費念慈評語。
- 【五】清何焯《義門先生集》卷八。
- 【六】清方若《校碑隨筆·龍驤將軍臨青男崔公墓志銘》。
- 【七】《谷園摹古法帖》所收《崔敬邕墓志》保留原來行款樣式，後存陳奕禧題刻。
- 【八】『濃淡墨拓拼合本』後蔣祖詒跋語。

魏崔敬邕墓志銘

穀孫叔匿
庚午三月
諸德縣題



崔敬邕墓志銘

健之臧



西彞



陶齋讀碑記

