

YU ZHEXUE DASHI DE
RENSHENG DUIHUA

与哲学大师的 人生对话

高路◎著

走进大师们的真实生活，与大师漫步人生，看看柏拉图、第欧根尼、康德、尼采、弗洛伊德、杜威、萨特、中国的孔子、庄子、董仲舒、葛洪、惠能、朱熹，在具体生活场景中怎样理解和处理这些人生的苦恼与困惑？同时撷取东、西方智慧的精华。

大师们的思想不仅是他们那个时代的前导，而且融入了人类精神之中，今天仍然深刻地影响着我们的人生选择，是树立在我们人生道路上的一座座路标。

中国工人出版社





与哲学大师的 人生对话

陈嘉庚著

本书是陈嘉庚先生与多位哲学大师的对话，包括柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔、马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平等。书中不仅记录了大师们的思想，也反映了陈嘉庚先生对这些思想的思考与回应。

陈嘉庚先生著



走进大师们的真实生活，与大师漫步人生，看看柏拉图、第欧根尼、康德、尼采、弗洛伊德、杜威、萨特、中国的孔子、庄子、董仲舒、葛洪、惠能、朱熹，在具体生活场景中怎样理解和处理这些人生的苦恼与困惑？同时撷取东、西方智慧的精华。

大师们的思想不仅是他们那个时代的前导，而且融入了人类精神之中，今天仍然深刻地影响着我们的人生选择，是树立在我们人生道路上的一座座路标。

中国工人出版社

YU ZHEXUE DASHI DE
RENSHENG DUIHUA

与哲学大师的 人生对话

高路◎著

图书在版编目(CIP)数据

与哲学大师的人生对话/高路等著. —北京:
中国工人出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 5008 - 3820 - 3

I. 与... II. 高... III. 人生哲学—通俗读物
IV. F821. 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003389 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)62350006(总编室) 82075964(编辑室)

发行热线: (010)62045450 62005042(传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京宏信印刷厂

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 250 千

印 张: 22

定 价: 35.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

与大师漫步人生，让思想照亮前程

YU ZHIXUE DASHI DE
RENSHENG DUTIHUA

哲学，这样告诉生活

与改变我们人生轨迹的十九位哲人的对话

柏拉图 理念：真善美的追求

孔子 道德：克己复礼

第欧根尼 自然：反抗世俗的复归

庄子 道：物我同一

孟子 人性善：人之为人的历程

韩非 人性恶：利益轴心的世界

葛洪 玄道：以生命为本

托马斯·阿奎那 上帝：人的完善

朱熹 理：本原和归宿

笛卡尔 我思：个体精神的觉醒

休谟 经验：个人至高无上

马克思 实践：人的全面解放

尼采 人：禽兽与超人之间

策 划：姚 远
崔晓华

责任编辑：姚 远

投稿电话：010-82075964

投稿邮箱：haotushu@126.com

封面设计：

文心轩 装帧设计
13126910155

引子

杨慧遇上了一个难题，心里烦透了。

这事其实也怪她自己。为庆祝建校五十周年，学校将组织一系列活动，其中一项是关于大学生与人生的演讲比赛，每班推选一位代表参加系级竞赛，优胜者就能进入校一级比赛。杨慧是新闻系二年级学生，被同学推举为正式参赛选手。

杨慧也想借这个机会展现一下自己的风采，与媒体拉拉关系，说不定还能为毕业时找份好工作打下点基础。

兴趣一来，她直奔图书馆，把手里的书全部还掉，然后一口气借满了书证上允许借阅的五本书，统统都是沉甸甸的大部头哲学专著。她的既定方针是，选择哲学作为突破口，抢占思想理论制高点。她对自己的哲学素养很有信心，在哲学讨论课上还受到过老师的表扬呢。

不想一翻书，她傻了眼。别说引经据典、联系实际了，就连字面上说的是什么还弄不太明白呢。本来还有的一点想法，现在全没了。她后悔起来，觉得自己的那些美好设计，都是小女生的一相情愿！“啪”的一声，她恨恨地合上书，什么思想制高点？纯粹是云山雾罩，故弄玄虚！

是不是搞哲学的人都这样？突然，她眼前一亮，想起了李智。他俩从上幼儿园就在一块儿，小学和中学是同班，直到大学才分开，李智本来也想报考新闻，不知道听了谁的蛊惑，最后选择了另一所大学的哲学专业。这个傻小子，要是也变成这样，那就太没劲了。不管怎样，他不是学哲学的吗，这事就交给他了。

很快联系上了李智，他们约好在“多面人酒吧”碰头。

这是一个带着浓郁哲学气息的名字。酒吧的房子隐藏在一条巷子深处，几棵大树把门前遮得浓阴遍地，砖墙上攀满了爬山虎的青藤，密不透风。屋里很暗，一张张桌面上垂着绿色的伞灯，昏黄的光神秘地笼罩下来。

酒吧老板是一位看上去神秘兮兮的男人，从神态外表上，既看不出年龄，也看不出他是哪国人。他总是一动不动地立在吧台后头，眼睛静静地看着前面，目光好像要穿过墙壁望到天的尽头似的。只有他给客人拿酒和饮料时，灯光映在墙上的影子才晃动起来，也只有他把杯子递到你手里时，才





浅浅点一下头。这时你就会有一种怪怪的感觉，仿佛那招呼来自非常遥远的年代和同样遥远的地方，恍如隔世。

杨慧推开门，李智已经到了了一会儿了。

“什么事儿大老远的把我叫来？电话里不能说？”李智不满地问。其实这是装的，杨慧知道他挺喜欢跟自己在一起的。

杨慧把事情讲了一遍。

李智抬眼望着屋顶，半天不说话。

“玩儿什么深沉？你倒是说话呀！”杨慧白了他一眼。

“要不然这样，”李智咧嘴笑了笑，“我回学校找老师问问，给你推荐几本书。”

“我要是能看明白找你干吗？不行，你得给我讲讲。”杨慧说。

李智清了清嗓子：“这个吗……这个问题我还真没想过，我得好好琢磨琢磨。”

看来他是真讲不出什么，杨慧的心顿时凉了，提高声音说：“你不是学哲学的吗？文学还主张为人生呢，哲学就不为人生了？”

吧台里，老板把咖啡从沸腾的壶中倒出来。

“我不是还没学到那儿吗？”李智说。

老板同情地朝这位哲学系大二的男生瞥了一眼，略一思索，转身从酒柜角落取出一只浅褐色陶罐。那上面绘着流畅的弧线，线条之间是一队黑色的人形图案，他们手拉着手兴高采烈如痴如醉地跳着舞。这只罐子一定很古老了，因为画上的每个人都拖着一根尾巴，似乎表明人与之相脱离的动物界还保持着某种密切联系，而且那些图纹已经褪色，似乎是一串朦胧的影子。老板拔下陶罐的塞子，往咖啡杯里倒了几滴液体，然后端着托盘走向桌子。

咖啡冒着缕缕热气，散发着迷人的芳香。

杨慧端起杯子喝了一口。

李智松了一口气，端起杯子也喝了一口。不一会儿，就觉得脑子发木，眼皮一个劲儿地往一块儿合，对面的杨慧慢慢变模糊了，她已经趴在了桌子上。接着李智眼前一片黑，“咚”的一声，也趴在桌上，睡过去了……

目 录

001

目
录

引 子	(1)
-----------	-----

第一章 柏拉图

理念：真善美的追求

一、爱情	(1)
二、现实	(6)
三、理念	(11)

第二章 孔子

道德：克己复礼

一、复礼	(15)
二、仁德	(20)
三、克己	(25)

第三章 第欧根尼

自然：反抗世俗的回归

一、愤世	(33)
二、苦行	(37)
三、自主	(41)



第四章 庄子

道：物我全一

- 一、内修 (48)
- 二、处世 (53)
- 三、合一 (57)

第五章 孟子

人性善：人之为人的历程

- 一、性善 (63)
- 二、王道 (69)
- 三、修养 (73)

第六章 韩非

人性恶：利益轴心的世界

- 一、性恶 (80)
- 二、霸道 (85)
- 三、为人 (90)

第七章 董仲舒

天：万物人为贵

- 一、一统 (97)
- 二、感应 (104)
- 三、善恶 (109)

第八章 葛洪

玄道：以生命为本

- 一、重生 (116)

二、得道	(120)
三、修仙	(125)

第九章 慧能

佛：回到内心

一、明心	(131)
二、烦恼	(137)
三、生死	(142)

第十章 托马斯·阿奎那

上帝：人的完善

一、信仰	(148)
二、灵魂	(155)
三、模仿	(160)

第十一章 朱熹

理：本原和归宿

一、存理	(166)
二、明理	(173)
三、扬理	(177)

第十二章 笛卡儿

我思：个体精神的觉醒

一、怀疑	(184)
二、我在	(191)
三、二元	(195)



第十三章 休谟

经验：个人至高无上

- 一、知觉 (202)
- 二、情感 (210)
- 三、正义 (215)

第十四章 康德

先验：主体性世界

- 一、认识 (221)
- 二、意志 (229)
- 三、审美 (235)

第十五章 马克思

实践：人的全面解放

- 一、异化 (242)
- 二、实践 (251)
- 三、历史 (258)

第十六章 尼采

人：禽兽与超人之间

- 一、重估 (263)
- 二、人生 (269)
- 三、超人 (274)

第十七章 弗洛伊德

自我：夹击中的困境

- 一、释梦 (280)

二、意识	(289)
三、性力	(295)

第十八章 杜威

实用：生活高于一切

一、经验	(300)
二、真理	(307)
三、实验	(312)

第十九章 萨特

自由：宿命和责任

一、存在	(319)
二、选择	(327)
三、他人	(333)
尾 声	(339)

005

目
录



第一章 柏拉图

理念：真善美的追求

一、爱 情

不知过了多久，李智和杨慧醒了，睁开眼睛，面前的一切让他们惊讶得合不拢嘴。

石板铺的路上，来来往往的都是高鼻深目的异国人，除了他俩，看不见一个黑头发黄皮肤的中国人。正如好奇的他俩一样，行人也一样好奇地打量着这两位相貌衣着都十分古怪的人。人们都光着脚，有人赤足，有人穿着麻绳或皮条编的凉鞋，大脚趾头张扬地露在外面，无论男女都身着宽松的袍子。

街道两边没有高楼大厦，一律是白石头盖的平房；路上也没有汽车，只有一辆两轮马车辚辚驰过。看来他们是来到古代的外国了。

远处小丘上高耸的建筑物吸引了他们的视线。那是一座用巨大的石块垒起的纯白色殿堂，背衬着碧蓝的天空，在金灿灿的阳光照耀下，尽情地展示着磅礴的气势、神圣的气质和高贵典雅的身姿。

帕特农神庙！他们在屏幕上和画报上见过这座著名的建筑物，没错，就是它。它是希腊雅典城的标志性建筑。这么说，他们脚下的这片土地是古希腊的城邦之一——雅典。

李智心中顿时涌起一种朝圣的感觉，每个学哲学的人都清楚古希腊对人类思维的发展意味着什么。他朝帕特农神庙挥挥手，杨慧送去一个飞吻，算是祭拜了这座伟大的庙堂并向雅典城致敬，然后朝一座公园走去。那里人少，他们想商量一下，决定接下来做什么，事情发生得太突然了。

这里好像不是公园，因为大理石门楣上刻着一行字：“不通几何者免进”，而公园是任何人都能去的。不过这挡不住他们，因为他俩在中学里学过几何，自信掌握的知识绝不在古人之下，于是便大摇大摆地进了门。园里长满了树木，最多的是橄榄树，上面挂着许多青色的果子。一些男人和女人沿着小路走来走去。有的独自一人，或低头徘徊或仰面伫立，看那架势，似





乎在苦苦思索决定人类生存的大问题；另一些人则是三五成群，边走边讨论，有的竟还高声争执起来。

他们避开人群，走向林木深处。一阵吟诵传来，那是一个浑厚而富有张力的男低音，字字都撞击着人的心田。他们呆住了。

星儿瞧着你，阿斯特尔⁽¹⁾，

啊！但愿我是星空，

那我就可以凝视着你，

用千万双眼睛。

奇怪，他说的话他们竟能听得懂，一点障碍也没有，尽管他俩从来没有学过希腊文。

透过树叶缝隙瞧去，林中空地圆顶石亭子下立着一个身材魁伟的人，身穿白色长袍，外面罩一条橘红色大披巾，赤着双足。他一定有些年纪了，因为一把金黄色的大胡子已经开始变白，高高隆起的宽大额头上的几道皱纹印得很深，硕大头颅前半部分的金发几乎掉光了。但他又不像绝大多数老人那样腆着个胖肚子或腰弯背驼，而是仍然保持着挺拔匀称的身板，站在那里像一枝标枪。

突然，他们觉得他有些面熟，像谁呢？想起来了，像“多面人酒吧”老板！

他们拨开树枝走到老人面前。老人侧着头，还沉浸在诗歌的意境中。

“您朗诵得太棒了，这是谁的诗？”杨慧忍不住问。

老人抬眼静静地望着他们，答道：“柏拉图。”⁽²⁾

“他在哪儿？”李智急忙问，他想亲眼见到这位哲学巨匠。哲学虽然不是从柏拉图开始，但使哲学成为一门学科的却正是此人。

“在您面前。”那人说。

一阵意外和惊喜过后，李智深深地向老人鞠了一躬，杨慧学着古代欧洲妇女的样子行了个屈膝礼。

老人点点头，“欢迎你们来到柏拉图学园。”

这下他们明白了，这里不是公园，而是一家学术和教育机构，那些满园子转的人是这里的学生——在漫步中沉思和讨论似乎是这里特有的学习方式，而柏拉图则是院长。

柏拉图的父母都是名门之后，祖先曾是雅典早期的国王，而母亲的族系可以追溯到大政治家梭伦。这种出身使他注定要与政治打交道，也保证了他从小就能受到最好的教育。成年后，他尽公民义务进入军队当兵，参加过三次战争，因作战英勇而立功受奖。在他20岁时，父亲把他送到当时最著名

的哲学家苏格拉底那里做学生。说来也怪,就在头天晚上,这位哲人梦见一只小天鹅落在自己腿上,它的翅膀眼见着就丰满了,然后扑腾着双翅飞了起来,直冲蓝天,还唱着一支优美动听的歌。

这当然是个好梦,预示着这个学生前途无量。然而现实绝非愿望那样单纯和美好,柏拉图的人生道路崎岖坎坷。先是苏格拉底遭诬陷被处死,继而他愤然离开雅典,在南欧和北非四处游荡,一边学习各种知识,开阔眼界,一边寻找有为的当权者,以实现他的政治抱负。然而,也许柏拉图的学说和方案太理想化、民主化了,本质上与专制制度格格不入,终于触怒了君主,命令把他作为战俘送到奴隶市场出售。幸亏他的朋友们得到消息,凑钱把这位失败的政治家赎了出来。

柏拉图对政治是彻底失望了,决定转向学术和教育。他用朋友们凑的钱在雅典市郊买了一块林地。这块林子大有来头,是为纪念希腊英雄阿卡代马斯而种植的,正是这个人透露了天下第一美人海伦的藏身之地,从而点燃了特洛伊战争的导火索。这块地一定不便宜,但当时的雅典人很有钱,他们是一个以商业为主的族群,航海和贸易使他们发了大财,所以柏拉图的朋友们出得起这笔钱。柏拉图相当有商业头脑,把教育当做产业来做,他声明不收学费,但学生家长必须提供一笔数目不小的赞助费,后者比前者显然要高明得多。

柏拉图深深地看了一眼李智和杨慧,问:“年轻的朋友,你们从哪里来?”

“中国。”他们回答。

“哦,那是一个遥远、神秘的伟大国度,她的文明比希腊还要早,孕育了大哲人孔子和他的不朽学说。当年我游历世界的时候,曾经想亲自去贵国看一看,但终究没有实现,真遗憾啊。现在好了,你们来了,可以把我感兴趣的事情告诉我。”

“没问题。”李智大包大揽。他不像刚开始时因面对权威而有些胆怯,柏拉图也有不懂的事情要请教他呢!

“我还能听到您的诗歌吗?”杨慧问,哲学家与诗人相比,她更倾向于诗人。

“当然能,美丽的姑娘。如果你喜欢的话,还可以欣赏到真正的希腊悲剧——那是我写的一部四联剧。雅典娜⁽³⁾在上,我保证剧中凄美的故事、曲折的情节和激情四射的对话能敲开你善良、多愁善感的心扉……然而,噢,姑娘,你好像有心事?”柏拉图说。

杨慧很奇怪,“您是怎么知道我有心事的?”





“恕我直言，你眼睛尽管笑着，但后面深藏着焦虑；脸庞虽然涂抹了脂粉，但思索的疲惫痕迹依然可见；举手投足与你这个年龄的女孩子没什么两样，但细心的人仍能从中察觉出隐约的落寞意味。我猜的可对？”老人道。

杨慧想起了演讲比赛，点点头。

柏拉图说：“可否告诉我，发生了什么？也许我能给你一些帮助——听听老人的建议总是有益的，但愿不是少男少女身上经常发生的失恋。”

杨慧心中一动，爱情是人生最重要的一个构成，不如顺水推舟，听听这位大哲学家是怎么看的。于是就说：“您说的没错，我的恋人离开了我。”

柏拉图摊开双手，“你看，不幸被我言中了。这么说，你的星空的那双眼睛瞄上了别人？”

杨慧：“我想是的。”

柏拉图：“真正的痛苦。那滋味我尝过，我热恋的几个姑娘也曾离我而去，每次受的煎熬都不比你轻，有的甚至超过了你。但是，我能很快摆脱出来，开始进入新的生活，而不是长久地笼罩在阴影之下。”

杨慧一振，“您是怎么摆脱的？请教教我吧。”

柏拉图请他们在石亭子里坐下，然后请他们谈谈为什么要恋爱。杨慧想了会儿说，恋爱是一种自然的冲动和渴望，她使人不再感到孤独，在与爱人的相处中尽情享受幸福、和谐和安宁，而这种感受是别人带不来的。李智的回答有点哲学味，他说爱情使自己的世界与爱人的世界相交叉，由此产生的新大陆扩张了自我，充满了创造的新奇和成功的愉悦。

柏拉图夸他俩说得好，然后结合自己年轻时的体会把他们的意见概括为，爱情就是寻找自己的另一半并与之相结合。他们认为很对。

接着，柏拉图讲了一个古老的传说。

从前，人是男女合一的整体，体力和精力都非常强壮，但野心也随之日益膨胀起来，最后竟然想开辟一条通天之路，以便和诸神交战，一决高下。神界主宰宙斯得知这个消息，便找来诸神会商，结论是绝不能向人类让步。原则是既不消灭人类又要削弱他们的力量。具体办法是把每个人都劈成两半，从而使他们成为弱者。于是，人就被分开了，变成了现在的样子：男人和女人。然而，人们并不甘心，这一半总是思念着那一半，想重新合而为一，这就是追求。一旦得手，双方就紧紧拥抱在一起，宁可舍弃一切，恨不得融化在对方身上，成为一个人。如果那一半死了，另一半还活着，那么剩下的一半就开始新的追求，直到找到新的一半。这就是爱情。爱情是本能，是人类永远摆脱不了的宿命。