

中国名人大传

康德英 / 主编

KUAI XIAMINGJIANG HANXIN

韩信

胯下名将

中国戏剧出版社



◆ 中国名人大传

胯下名将韩信

周金渝 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7-104-02309-7

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—先秦时代~宋代
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133757 号

中国名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发 行 部)

传 真:84002504(发 行 部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发 行 部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02309-7/I·898

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

编写说明

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……



笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。



为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明





伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：于 武 于 文 廖小微 李智琼
 周金渝 庞 博 刘小亚 何 静
 胡 成 周 宇 廖莎莎 杜 彬
 王晓英 何 娟 荀晓东 钱林峰
 李 军 张 华 廖潇潇 常永福
 邱川兵 王 强 刘鑫森 李 丹
 宋 强 刘 奎 吴志文 谢光兴
 石文才 秦 泽 余文化 程世杰
 吴 斌 黄 春 严佳玲 董兆全
 郑 勇 陈永和林 宋志德
 赵春辉 曹晓玲 刘 莉
 韩 宇 周立明 苗天宇
 陈 明 康广志 李光辉
 冯一青 肖 明 张 忠
 崔广志 付 亚 宁

目 录

胯下名将

——韩信	1
苦读兵书甘受胯下之辱	3
追随项羽无用武之地	13
择主而事投刘邦	25
登台拜将纵论天下大势	31
明修栈道暗渡陈仓	37
旋乾转坤辟北方战线	45
背水一战诱破赵军	61
不战而胜破燕国	68
组建新军一举灭齐	73
潍河大战创奇迹	80
受封齐王不忍背汉	84
垓下决战灭项羽	91
功高震主埋祸根	98
免死狗烹死非其所	106
功过成败后人评论	127

目 录



井陉之战终成绝响	174
----------------	-----

目 录



胯下名将

——韩信

点评：

韩信年少时父母双亡，家道贫寒，却刻苦读书，熟演兵法，怀安邦定国之抱负。苦于生计无着，于不得已时，在熟人家里吃口闲饭，有时也到淮水边上钓鱼换钱，屡屡遭到周围人的歧视和冷遇。一次，一群恶少当众羞辱韩信。有一个屠夫对韩信说：你虽然长得又高又大，喜欢带刀配剑，其时你胆子小得很。有本事的话，你敢用你的配剑来刺我吗？如果不敢，就从我的裤裆下钻过去。韩信自知形只影单，硬拼肯定吃亏。于是，当着许多围观人的面，从那个屠夫的裤裆下钻了过去。史书上称“胯下之辱”。

韩信以项羽帐下执戟卫士的低微身份，几年内登坛拜将，屡建奇勋，终至成为左右楚汉战争的一方诸侯。蒯通以“略不世出”来赞誉

胯下名将

韩信



胯下名将
韩信



这位叱咤风云的军事人物。其用兵之道，为后世兵家所推崇。据《汉书·艺文志》记载，他曾著有《韩信兵法》三章，可惜已经失传。

韩信的军事才能令刘邦极度不安，故在项羽败亡后，即夺其兵权，徙为楚王，继又黜为淮阴侯，软禁于刘邦身边。一天，刘邦问韩信：“你看我能带多少兵？”韩信答“陛下不过能带十万之军。”刘邦又问：“那么你呢？”韩信怔了一下，突然狂傲的大笑：“我是多多益善啊！”

韩信的绝世军功和才华终于招来了杀身之祸。汉高祖十一年（公元前196年），吕后和萧何诱韩信至长乐宫的钟室，以谋反罪名杀之。一代名将，死非其所，实堪哀伤。

苦读兵书甘受胯下之辱

韩信，淮阴（今属江苏省）人，生年不详，死于公元前 196 年。他是我国秦末楚汉战争中的名将，为刘邦夺天下，建立汉朝，出谋献策，率军奋战，出生入死，功冠当时，与刘邦的著名谋臣萧何、张良一起被史学家称为“汉初三杰”。韩信是我国古代智勇双全、战功赫赫的军事指挥家和军事谋略家。

韩信出身于一个贫寒的农民家庭。史书对他没有明确的年龄记载，依据各种有关情况的判断，大约出生在秦始皇统一中原的战争开始（公元前 230 年）之后不久。因而他在整个秦王朝统治时期（公元前 221 年—公元前 207 年）都处于青少年时代，直到秦末农民大起义爆发（公元前 209 年），还没有达到正式服兵役的年龄。他不仅比刘邦（生于公元前 256 年）小得多，比年轻的项羽（生于公元前 232 年）也还要年轻一些，是后来楚汉战争中非常年轻的将军和统帅。

韩信所以能够在后来成为英明的将军和

胯下名将

韩信



胯下名将
韩信



统帅，这同他所处的时代、幼年时期的遭遇以及个人的天资、志气等都是密不可分的。他自幼丧父，由母亲抚养成人，孤儿寡母，相依为命，过着艰难穷困的日子。但韩母是个很刚强的人，尽管自己孀居无依，含辛茹苦，还是设法让韩信读了一些书，以求将来有个出头之日。韩信十分聪明，能举一反三，闻一知十，很快即掌握了当时条件下必要的文化知识，使自己在秦始皇三十四年（公元前 213 年）下令焚书坑儒之前，就已经成为一个有相当文化修养的青年。贫穷、知识和聪明，这三者交相互作用，在韩信幼小的心灵中产生一个特殊而坚定的意志：决不辜负母亲的深切期望，长大成人之后一定要有所作为，扬名天下，光宗耀祖。这个意志，成为他生活中支配一切的强大因素。

韩信大约在十五六岁的时候，家庭不幸降临，母亲去世了，只留下他孤零零一个人。他在悲痛之余，对于如何安葬母亲的问题大动了一番心思。当时的人们都很迷信，普遍流行着这样的风俗：对死者要厚葬，以表示子女的孝敬和对死者的安慰；坟地要选在风水好的地方，以利于保佑后世子孙的发达兴旺；显赫之家还要在坟地周围安置数量

不等的老百姓“守冢”，即看守坟墓，以便经常祭祀。韩信一贫如洗，身无长物，当然无法厚葬其母。但在坟地选择上却不能不讲究一些，而且也还颇有自便的条件，因为当时虽然早已实行土地的私有和买卖制度，但地广人稀，无主的荒山野岭甚多，埋葬死人一般不需要花钱买地。于是他不辞劳苦地勘察了多处地形，最后找到一块非常宽敞的高地，周围足以安置上万户的人家居住，便将其母安葬在这块高地上。这一举动大出人们的意料之外，似乎他已经把自己纳入了达官贵人、帝王将相之列，公然向人们显示：我韩信绝非等闲之辈，别看现在不能厚葬母亲，将来功成名就，定会安排像样的“守冢”！这件事引起了人们的纷纷议论，都认为他是白日做梦，一个孤儿穷小子，哪里会成名天下，不过是胡思乱想罢了。可是，谁知80多年后当史学家司马迁来到淮阴县考察韩信的佚事时，人们的态度却发生了截然相反的变化。许多人面对着高大的韩母墓肃然起敬，回首往事，都说他自幼不凡，人穷志大，与众不同。

韩信自母亲去世之后、立志成名的决心愈来愈坚。他不屑于务农、做工、经商，而

胯下名将
韩信



胯下名将
韩信



醉心于学武习兵。经常刀剑随身，舞枪弄棒，并潜心苦读兵书战策，认真学习和钻研各种用兵的谋略与方法。韩信所以要立志学兵，是有其深刻的社会政治背景的。自从秦灭六国，统一中原之后，人民渴望休养生息，过和平安定的生活，摆脱春秋战国以来五百多年的战乱之苦。而好大喜功、骄奢淫逸的千古一帝秦始皇却恰恰相反：苛法严刑，横征暴敛，实施空前残暴的统治；南戍五岭，北筑长城、从事大规模统一边疆的战争；开凿骊山墓，修建阿房宫，无休止地大兴土木工程……这一切，几乎将全国的人力、物力、财力都征调一空，使社会生产和生活都受到全面的破坏，重新把人民投入灾难的深渊。各阶层人民处于高压政策之下，敢怒不敢言，都在等待时机，起而反抗，韩信的故乡原来属于楚国，楚国自战国后期以来遭受秦国的欺诈和侵害最为严重，楚怀王就是被骗到秦国而死去的，因而上上下下的反秦怒火尤为炽烈。在民间广泛流传着这样一句谚语：“楚虽三户，亡秦必楚也！”这句话对韩信的影响很大，使他意识到秦朝的统治不会久长，“天”迟早会有变化。说不定在什么时候就会风雨来临。所以他才立志学

兵，以待将来有朝一日，成为叱咤风云、匡扶天下的英雄人物，从而了却自己立志成名的平生之愿。当时抱有类似想法的不止韩信一人，例如后来著名的反秦将领项羽、号称汉初三杰之一的张良等等，也都从反秦的政治目的出发，在青少年时代就走上了暗暗立志学兵的道路。但是，学兵的特点则各不相同，韩信不像项羽那样，只注重个人的武功和战术，轻视军事理论的学习和谋略的研究，因而后来成为有勇无谋的将军。也不像张良那样，只注重理论和谋略的学习，忽视个人的武功和战术，因而只能运筹帷幄之中，做他人的谋士，而其自身则手无缚鸡之力，不会统兵作战。韩信则不然，既练习武艺，学习带兵作战的指挥方法，又苦读兵书，深究兵法，讲求谋略，注重理论与实践的结合，因而能全面掌握各种军事知识，给日后成为智勇双全的将军奠定了基础。

韩信胸怀大志，专心一意地学兵，但现实生活却是无情的，给了他不少的打击和凌辱。俗话说，民以食为天，吃饭第一，这是很有道理的。失去母亲的照顾，又不会料理生活，没有经济来源，吃饭便成了韩信的最大问题。他过着流浪乞讨的生活，常常四处寻食，到邻里

胯下名将
韩信

