

少年の金川一 探案外传

B

最新版

荣获日本最佳推理小说大奖



〔日〕天树征丸 / 著

陈惠莉 / 译

邪宗馆惊魂 雪地恶魔

新疆青少年出版社



[日]天树征丸 / 著 陈惠莉 / 译

邪宗馆惊魂 雪地恶魔

新疆青少年出版社

责任编辑:刘永好

封面设计:钱 多

少年金田一探案外传(A、B卷)

[日]天树征丸 著

陈惠莉 译

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐胜利路100号 邮编:830001)

各地新华书店经销

青海新华印刷一厂印刷

850×1168毫米 大32开 20印张

2003年元月第1版 2003年元月第1次印刷

印数:1-2000

ISBN 7-5371-2646-1/I·1286

定价(A、B卷):36.80元

目 录

邪宗馆惊魂

序 幕	六年前，夏末.....	3
第一章	“天才”四人组	18
第二章	邪宗馆的惨剧	56
第三章	邪宗门的不在场证明	93
第四章	真 相.....	145

雪地恶魔

故事一	流泪的白陶.....	173
故事二	隐身杀手 X	263
故事三	雪地恶魔.....	281

邪宗馆惊魂

金田一童年时期因故留宿轻井泽的菌类教授绘马龙之介的家——邪宗馆。与教授收养的四个孩子成了好友。在一次去别墅附近的废屋——“幽灵屋”的探险时，金田一心中始终有一个解不开的谜团。6年后，少年金田一重返邪宗馆，再次前往“幽灵屋”，却收到了神秘的恐吓信，接着，邪宗馆接二连三地发生凶杀案，童年的伙伴在凶杀案里死去……



序幕 六年前，夏末

四名少年和一名少女走在森林中的石子小路上。

周围一片漆黑，看上去不像是傍晚时分。再加上渐渐浮起的浓雾，只能看清 10 米以内的东西。

尽管如此，他们还是一边用手电筒探路，一边在缓坡的石子小路上默默前行。狭窄的石子小路上，由于很长时间没人行走，上面布满了青苔，十分湿滑。道路周围可以零星看到别墅一样的建筑，几乎都是废弃无人住的。

仔细看去，房屋外壁已经斑驳破损，窗户玻璃也都破碎了。每座房屋都是红色的金属屋顶，上面堆了一层厚厚的针树叶，像铺了一层泥垢。用手电向屋里照去，窗帘上都是霉斑。

看来，已经有几年甚至几十年的时间，没有人来这里避暑了。

这是一个渺无人烟、已经被忘却的别墅区。

太阳落山后，没有路灯，这条小路就更加难以前行。

少年们没有向导，只有一张标注了别墅号码的泛黄旧地图和路边残存着的指路牌。顶多不过是中学生的他们，心中多少都感到了一丝不安。

如果这时有人提出放弃，一定不会有人反对，都会争先恐后地按原路返回。奇怪的是，没有一个人说要放弃。五个人都头也不回地向着幽暗的森林深处向前走。

由于雾气熏人，其中一个少年咳了一声。一时间，他停下脚步，喘了口气，又抬了抬帽檐，透过茂密的树丛，看了一下



昏暗的天空。

于是，他不安地皱了一下眉，说：
“天已经很黑了，不要紧吧，纯矢。”
“不要紧，比吕。还不到六点呢。”

绘马纯矢说。

他头发很短，红扑扑的脸上贴着创可贴。纯矢戴着小巧的帽子，与荒木比吕相比，显得很轻盈。他的眼中透出一分不安。他就是这次小小“冒险”的发起人。

据说顺石子小路而下，有一座鬼屋似的大别墅，里面曾经发生过杀人事件。于是这五人决定去那里探险。

不过，纯矢自己也有点后悔了。偏偏在这个时候下起了浓雾来……简直就像进入了恐怖电影的世界。雾中不会冒出僵尸吧，可是……

纯矢瞥了一眼身旁的少女。少女纤秀的脸颊，在夕阳的微光下，显得更加光鲜动人。

她留着男孩一样的短发，由于拉小提琴时头发容易挂在脸颊上，她便剪去了一头乌黑的长发。当时觉得有些可惜，可现在看来，倒显得神采奕奕。她就是常叶琉璃子。

不能在她面前表现出害怕的神情呀。其他三人也应该是同样的心情吧。虽然很害怕，但还要在琉璃子面前，装出若无其事的样子。

琉璃子把手高高举起，表示赞成。“幽灵屋探险”时的那张盈盈笑脸，又一次浮现在纯矢的脑海中。

“喂，好像该往右走了，纯矢君。”琉璃子用手电照着揉皱的地图，忽然对纯矢说。

“是吗……啊，知道了，琉璃子。”

纯矢说，慌忙避开了自己的眼神。一边转着手电一边说：
“还有一百米了，马上就到了。”



“真的吗？天好黑呀，好可怕……”

“说什么呀，琉璃子。”走在前面的井泽研太郎回过头来，用手电指着琉璃子，“当时可是你强烈要求来这里的呀。”

“不是的，发起人可是纯矢呀。”琉璃子用手中的地图遮住脸。

“不过，研太郎也说要来的呀……”这时有人从纯矢手中抢过手电筒，一边反驳道。正是纯矢旁边的另一个少年。

“看呀，那不是‘幽灵屋’吗？”

那少年头发凌乱，虎目圆睁，眉峰竖起，又浓又粗。他用抢来的手电向森林深处照去。这一带树木稀疏，隐隐约约透出一些光亮。可是，谁也没打算要横穿这片树林。

“哇……”有人禁不住惊叹。耸立在眼前的褐色建筑正是“幽灵屋”。墙上的漆像死鱼的鳞片一样地剥落了。藤蔓在上面肆意横行。玻璃全碎了，露出破布一样的窗帘。

“好了，走吧。”其他四个人跟着前面的研太郎，拨开草丛和灌木，来到一个看似大别墅庭院的地方。荒芜的花坛已经找不到鲜花盛开的痕迹，通向大门的石子路上也杂草丛生。

面对庭院有一个砖瓦砌成的大阳台，上面有铁制的桌椅。不过大都锈迹斑斑，扭曲变了形。大阳台周围布满了由房顶散落下来的碎瓦。“哇，太可怕了。”

戴着帽檐的荒木比吕看看四周说道。

“没人居住，房子就荒废了。”琉璃子说。

研太郎一时被眼前惨状惊呆了，愣怔地驻足在大门前，面那个浓眉大眼的少年却推开研太郎，大步走向“幽灵屋”的大门。

他握住半开的大门的木制门把，刚要打开，却又一下子停了下来：

“大家快来看！”他大喊着，把四人叫到近前。



“这个，有点不对劲儿。”浓眉大眼的少年说道。一边朝大门里张望，一边继续说：“怎么看也不像有人住过，不过，蜘蛛网有被破坏的痕迹。大家怎么想？”

“什么呀，别这么说了！”比吕说着看了一眼研太郎。

“不要紧的。”研太郎笑着说。

“谁会到这个破屋来呀。风一吹，蜘蛛网也会破的，没什么奇怪的，好了，走吧。”

他的态度很直爽，又走到了前头，把门打开。

空气中弥漫着霉臭味。研太郎皱了眉，然后走进了屋中。接着，不甘落后的纯矢从门口钻了进去。之后，紧跟着比吕和琉璃子，最后是浓眉大眼的少年，一边挠着乱蓬蓬的头发，闪躲了进去。

他好像还对门上的破蜘蛛网恋恋不舍似的，于是，研太郎用手电筒向他照去，并说道：“别管那个蛛网了，走吧，金田一！”

“知道了，知道了！”金田一恋恋不舍地，再次望了一眼大门，然后才跟着四个人向“幽灵屋”深处走去。

“真黑呀！”比吕走在长廊中，小声嘟囔着。

又有人叹了一口气。

前行领路的研太郎不断晃动手中的手电筒，进了大门之后，领路就变得很难了。纯矢感到一丝寒意，耸着肩，抖着身子。然后，小声对缩成一团的自己说：没什么可怕的，尽管有点冷。事实上，夏末的高原上已经有了几分凉意，特别是在清晨，呼吸时会有白气冒出。可是，这座废屋中凝结的冷空气，可与高原上的凉爽空气截然不同。

幽暗的走廊中扩散着的妖气，足以冻结人的身体乃至心灵。传说的一点不假，纯矢心想。之前这里一定发生过恐怖的事情。“石子马车道的尽头有一个别墅，那里发生过杀人的事



件。在这之后，便有幽灵出没，园主也不知去向了。”纯矢不禁联想到一个老妇人给他讲过的“怪谈”。她是纯矢家庄园的管理人，她所说的地方又似乎和这个废弃的别墅极为相似。手电照亮了墙上的油漆，泛着光亮。腐烂的木地板，踩上吱吱作响。霉气和灰尘的恶臭刺激着鼻孔。大约过了五分钟，他们五人终于走到了长廊的尽头。

走廊在这里分成了“T”字形，正面墙上悬挂着油画。

“往哪边走呢？”研太郎照了照墙上的油画。在幽暗的光线下画面显得暗淡无光。

由于蛛网密布和灰飞尘扬，无法辨认出画的背景。色彩只有灰色和茶色，在手电光的反射下，能够看出画中人物——一个女子的肤色。

那是一位戴着帽子的女子。肤色泛黑，不知是弄脏了，还是本来的色彩。灰色的帽子也许最初是白色的，而女子则面无表情地盯着这边。

已经不行了，不能再前进了。好像听到女子发出了这样的忠告，纯矢觉得不寒而栗。

“干脆在这儿兵分两路吧？”研太郎说道。

“别开玩笑，五个人在一起都怕得要死呢！”比吕说。

纯矢本想同意比吕的说法，但又怕被琉璃子笑话，正当这时，研太郎又说道：

“不要紧，正好有两个手电筒，五个人在一起多没意思呀。我们可以手心手背分成两组，然后再决定如何行动。怎么样，纯矢？”

纯矢偷偷看了一眼琉璃子，然后大声答道：

“我没问题，金田一呢？”

“好像很有意思呀。”金田一转着手电筒说道。

“我也同意。”琉璃子说。



“不过，我可不能一个人，两三个一组倒是不要紧。”

研太郎正有话想说，却被纯矢打断：

“我也这么想的。”他虽然表面上赞成，心里却不这么想，这是一种言行不一的期待，说：

“就剩比吕了，如果你同意，我们就分组吧，怎么样？”

纯矢心想：这么一问，比吕是不会再反对了。

比吕是他最好的朋友，纯矢最明白他的想法。如果可以 and 琉璃子单独分到一组……

那么在幽黑的“幽灵屋”中，可以依赖的人，只有自己……那么，无论怎么都不用担心了。

比吕一定这么想的，其实，自己也一样……

“比吕，要不然，你一个人在外面等着？”

研太郎有些不耐烦，所以话中略带讽刺。

“当然要走下去了，来，分组吧。”说着，比吕伸出拳头。

分组的结果是：研太郎、比吕和琉璃子往右，纯矢和金田一向左。

纯矢心中有些不满，不过没有说出口来，只是默默地和金田一走在幽暗走廊中慢慢往前。

金田一拿着手电筒，纯矢紧紧跟在他的背后。

纯矢握着手电筒的另一端，如果反过来拿，就成了纯矢走在前头。他有些胆怯，所以只好是两个男生紧挨着走在一起。

不管怎样，琉璃子也看不见，形象不好也无所谓。

纯矢一边走，一边这样念叨着，不知不觉抱住了金田一的胳膊。

“喂，纯矢，这样可真不舒服呀。”金田一说。

“对不起，我只是担心手电筒的指向。”

纯矢找了个说不通的借口，然后放开手。

“不过，金田一，你好像一点都不怕呀，这个幽灵屋真的



没问题吗？”他终于说出了真心话。

“不，还是有些怕，不过，听说这里发生过杀人事件，于是就想着到底是怎样的事件，罪犯是谁……想要做些什么的，这些问题反倒勾起了兴趣，哈哈哈。”

纯矢也禁不住跟着笑了起来。

“正像瑠璃子和研太郎说的那样，你果真有资格加入我们的行列。”金田一听，粲然一笑。

“与众不同的你们呀，加入你们还要什么资格！”

纯矢没有回答，只是在心中否定了金田一的想法：并不像你想象的那样。我们是昼夜相处在同一个学校中的同学，与你是完全不同的“人种”。

说起井泽研太郎，从十岁起便开始学习高中数学，电脑知识不次于大人。

荒木比吕在长野县作文竞赛中获得头奖、成年人刊物“文艺杂志”的新人奖。

常叶瑠璃子也在著名的小提琴比赛中获得过优秀奖，备受瞩目。

还有自己——绘马纯矢，在今春的日本权威画展“日本文化绘画展”中，与成年人和美术学院的学生们一同入选。

这样的四个人与这个普通的小学生金田一一起行动，是有其特殊原因的。

一方面是因为他是名侦探金田一耕助的孙子。

另一方面是因为两周前瑠璃子卷入的那个事件中，他用独特的方法，成功地解决了问题。

于是，研太郎很赞赏他，便请他到四人共同生活的绘马家别墅一聚。谁料纯矢的妈妈也倍加喜欢他，所以，金田一在整个暑假都住在那里。

最初有些不满的纯矢，后来也已经接受了这个不大起眼的



少年。

特别是在研太郎最拿手的“理数难题”方面，金田一能够一窥就解出答案，这一点也让纯矢极为钦佩。当然，把金田一作为“同伙”，也不只因为这个原因。

因为这个作为名侦探之孙的少年，总让纯矢感到与他有命运上的联系。

并且，对于其他三个，纯矢也有同样的感觉。

有这种感觉的人也不只他自己，大家一定都有这种感觉。

这五个人聚到一起也并非偶然……

“喂，金田一。我有话要问你。”纯矢拍了一下金田一的肩膀，问道：“你为什么要加入我们的行列？”

“什么为什么？因为很有趣呀，你、比吕还有研太郎都是很特别的人，琉璃子非常可爱。”

“只是这个原因吗？”

“这个原因不成立吗？”

“不，不只这个意思……”

纯矢正说着，脚下忽然感到向下沉。

“哇哇！”金田一在旁边大叫了一声。

随着木头断裂的声音，二人掉入了地板下方。然后，重叠着摔到地面上。

强烈的撞击使纯矢眼前火星乱舞。他下落的时候，膝盖打到腹部，非常痛苦，一时难以呼吸。甩落的手电在眼前晃来晃去，好像是预示着什么要发生。可是，他头脑一时不清醒。

“好疼，好疼啊。”金田一在纯矢身边，大喊着站了起来，“混蛋……地板腐烂了。啊，太不可思议了，这是什么地方？”

金田一的声音让纯矢恢复了清醒，大口喘着气：“……什么地方呀？我们好像是从很高的地方掉下来的。也许是地下室。”



“地下室……”金田一半信半疑地拾起手电筒，向头顶照过去，腐烂的大梁都折断了。原来的地板上开了一个大洞。

两个人正是由于木地板的坍塌，才落到地下室的。

纯矢的心中，感到了阵阵恐惧袭来。

“混蛋，该怎么办呀？”他眼里含着摇摇欲坠的泪珠说道。

“都怪研太郎这家伙说什么兵分两路，倒霉！”

虽然这么说，可这次探险的发起人原来还是他自己呢，现在居然把责任推到研太郎身上。

“每次都是听他的，我和比吕才会落到这种地步。真是自以为是的家伙！”

“冷静一下，纯矢。”金田一站起来，轻轻拍了一下纯矢的肩，“这才有意思呢。没有这个地下室，怎么能叫探险呢？”

“你这家伙……”纯矢苦笑着。“不知是天生的，还是祖父遗传的探求心。”

“现在不是说这话的时候，先找找地下室的出口吧。”

纯矢终于站了起来。

金田一又一次拍了拍他的肩，说：“到那边看看！”声音虽然很坚定，但心里留有一丝慎重，又开始一步一步走在地下室的走廊中。

地下室的空气比地上更加阴冷。墙上和地板上露出了水泥，有一种迷失在洞窟中的压迫感。

由于电池过渡消耗，电筒的灯光变得微弱，金田一和纯矢借着微弱的灯光慢慢前进着。

地板也许会再次坍塌，走廊的拐角处也许会发生什么恐怖的事情……

金田一心里忐忑不安，在迷宫一般的走廊中前进了二十米，面前出现了一道大铁门。

“太好了，这是出口吧，一定。”



纯矢喘了一口气，正要去握铁黑色的门把。

“等一下，纯矢。看，下面。”

金田一用手电筒照了一下门把下面。“看，有东西。”

那是铁制的坚固的门闩。门闩挂在那里，锁搭子上垂着一把大锁。

“糟糕！不行呀！上着锁呢！”纯矢拽着大锁，叫道。

“这样恐怕出不去了。”

这种想法加剧了恐惧感，手开始颤抖。他膝盖发软，一屁股坐在了水泥地板上。“打不开！我们要被关在这个地下室里了！”纯矢一边抓着头发，一边大叫。

金田一在后边又推了推他的肩头。“不要紧，纯矢，冷静！”

“怎么不要紧！上着锁呢，我们又是从那么高的地方掉下来的，根本爬不上去！”

“冷静！这里不是出口，出口大概应该在走廊对面！”

“什么？为什么呢？”

“你好好想想，如果这里是出口，那么上锁的人又是怎么出去的呢？”

“……”

纯矢默默地点了一下头。

正像金田一说的那样，如果这里是出口，那么在内侧上锁的那个人，就会像纯矢他们那样被关在地下室里了。

这是显而易见的事啊。

“对吧？返回去吧，出口一定在对面。”

“……明白了，不好意思……”

金田一把纯矢拉起来。

纯矢看了一眼手表。按一下钮，液晶就会发光，上面显示是下午六点十分。进入这间屋子还不足二十分钟，可纯矢已经



感觉到过去了一个小时。尽管寒冷，却早已汗流浹背。

“好，走吧。”金田一催促起来。

借着极为昏暗的手电筒的光，二人又慢慢前进了十米。正当这时，金田一忽然停住了脚步。回头一看，又回到了刚才的门口处。

“怎么了，金田一？”纯矢从后面拉住金田一，问道。

“有声音。”

“什么？”

“从刚才那道门传来的，小声的说话声。”

“不会吧，是错觉？”

“也许，不过……”

金田一说着，正想往回走，纯矢握着手电筒大叫道。

“不会是幽灵吧？”

“幽……幽灵……”

“是的，在这里被杀的人的幽灵！”

“……不会吧……”金田一的声音有些颤抖。

“会遭诅咒的，快逃！”纯矢抑制住颤抖的双腿，跑了起来。

“等等！”金田一也跑了起来。

“赶快逃呀！”

“等等，纯矢！”

纯矢和金田一在狭窄的地下走廊中，跌跌撞撞地向前跑着。

通过了两人坠落的地方，又拐了两三个弯，眼前出现了一道破楼梯。

“是出口！”

他们跑上去一看，这次是一道木门挡在前面。

纯矢期盼似的转动门把，门轻易地打开了。