

名画经典

百集珍藏本

北美水彩画·花卉

NORTH AMERICA
WATERCOLOURS — FLOWERS



川 美 术 出 版 社

百集《名画经典》已出书目

外国部分:

1. 弗美尔
2. 克里姆特
3. 高更
4. 美国博物馆藏——风景画精品
5. 萨金特
6. 印象派风景画
7. 法国田园风光
8. 法国吉温尼画派
9. 莫迪里阿尼肖像画
10. 澳大利亚风景画
11. 英国当代画家弗洛伊德
12. 拉斐尔前派画家沃特豪斯
13. 俄罗斯风景画大师希什金
14. 美国超级写实主义画家克洛斯
15. 法国现代具象绘画大师巴尔丢斯
16. 欧洲静物画精品
17. 英国学院派画家莱顿
18. 美国西部风景画家贝尔斯塔特
19. 后期印象派风景画
20. 欧洲人体画
21. 荷兰古典学院派画家阿尔玛·塔德玛
22. 19世纪欧洲风景画
23. 俄罗斯风景画
24. 俄罗斯风景画家列维坦
25. 美国原野风景画
26. 北欧静物画·精品
27. 北欧静物画·花卉瓜果
28. 北欧静物画·器皿
29. 澳大利亚风景画续集
30. 俄罗斯弗拉基米尔画派
31. 19世纪欧洲风景画续集
32. 法国田园风光续集
33. 欧洲人体画续集
34. 点彩派风景画
35. 美国水彩画·风景
36. 欧美水彩画
37. 英国画家詹姆斯·蒂梭特
38. 印象派绘画之父康斯泰勃尔
39. 欧美装饰画风
40. 俄罗斯弗拉基米尔画派续集
41. 北美水彩画
42. 北美水彩画·风景
43. 北美水彩画·静物
44. 北美水彩画·花卉
45. 北美水彩画·船
46. 英国维多利亚时代风景画家阿金森·格里姆肖
47. 法国“纳比”派画家博纳尔·人体
48. 法国“纳比”派画家博纳尔·风景
49. 十九世纪美国风景画
50. 荷兰小画派

邮购图书:

请在汇款时,附言栏上写清所购书名,数量及详细地址、姓名(文字不要潦草),所购图书按书价的15%另加收寄费和挂号费,收款单位请写:四川美术出版社发行科(邮购)

地址:成都市盐道街三号 邮编:610012

主 编 邓嘉德
责任编辑 张大川 谢建国
陈时权 陈 晶
装帧设计 邓嘉德 张大川
谢建国 陈时权
画册终校 杜 娟
画册翻译 李红芝

北美水彩画·花卉 (川)新登字 006号

出版发行:四川美术出版社出版发行
地 址:成都盐道街3号
经 销:新华书店经销
制版印刷:深圳时代设计印务有限公司
版 次:1997年10月第一版
印 次:1997年10月第一次印刷
开 本:889×1194mm 1/16
印 张:1
印 数:1-20000册
书 号:ISBN7-5410-1315-3/J·1248
定 价:10.00元

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

北美水彩画·花卉

NORTH AMERICA WATERCOLOURS—FLOWERS

光之于绘画,“对于艺术家而言,在绘画作品中表达情绪和戏剧效果时,各种形式的光是他们所能拥有的唯一最重要的工具。它被用以象征知识、真理、美德,以及最重要的——灵性,在绘画过程中,光是无尽的源泉。”

光之于水彩画,“对于水彩画家而言,画即是光。通过细致入微地描绘光、影和中间部分,艺术家们创造了戏剧效果和生命。”

北美水彩画风景、静物、花卉、船,正是以对阳光捕捉景物霎间留住了它转瞬即逝的瑰丽多姿,由光、影组成的变幻无穷的构成,在光线的流盼和点化中呈现出神秘而又不可捉摸的面貌。这些赋予生命灵性的作品,传达了艺术家对生命从浑沌走向光明的奇幻时刻。

总之,光以它优雅使我们认识了周围的世界,它的美妙使人温馨,它的壮丽使人昏眩,它的伟大使人震惊,艺术家终其一生孜孜以求对光表现的永恒,但它对于我们仍然是一个难解之谜。



红色披巾 切瑞尔·切贝尔 (76.2×56cm)



五彩壶 米丽亚·佐开 (36.8×36.8cm)



Jim Kutz



黄水仙 朱迪亚·佐丹 (53.3×74cm)







西班牙舞风 朱迪·D·特瑞曼 (68.6×99.1cm)





吊兰花
尼德拉·托雷
(76.2× 106.7cm)



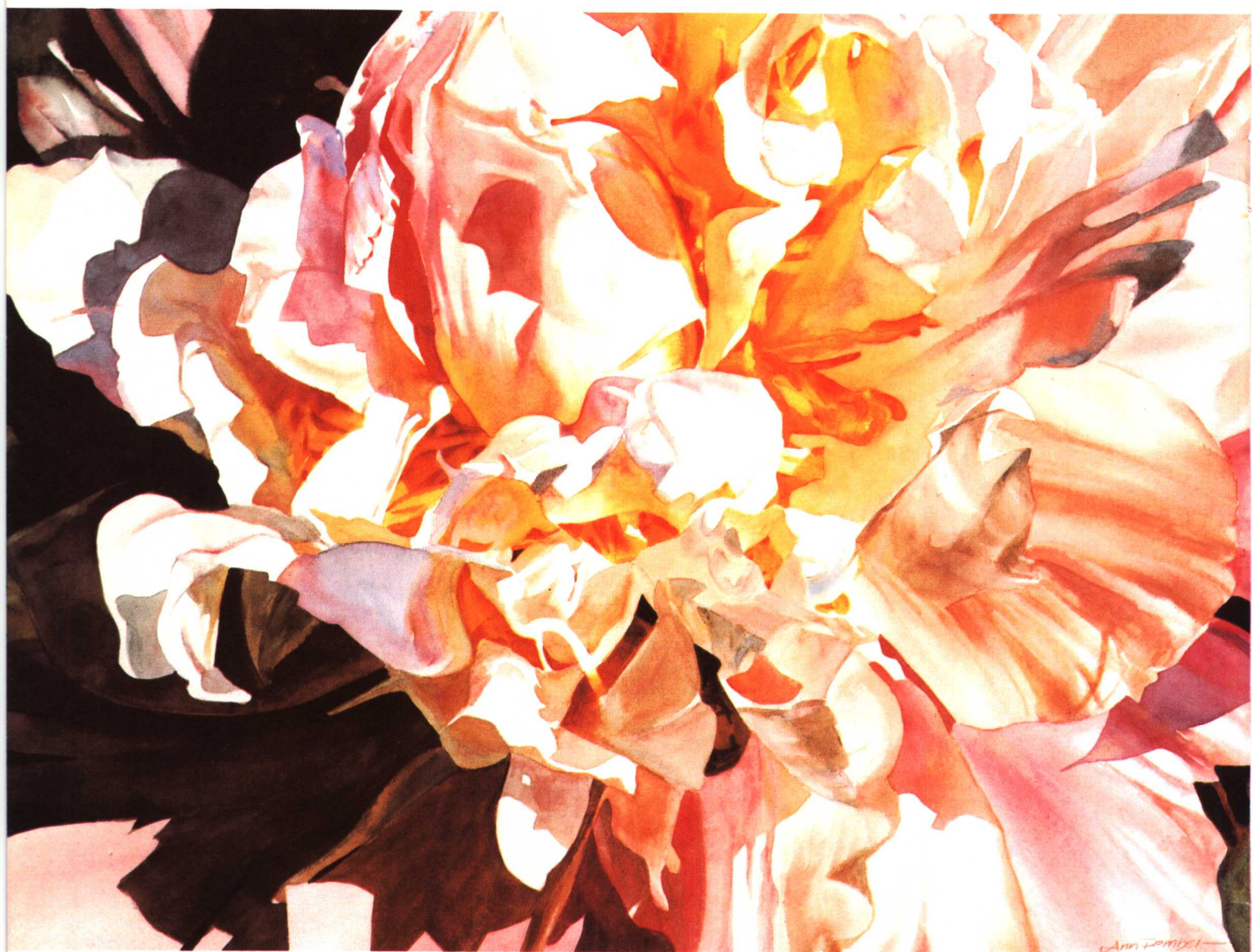
春天调色板 苏娜·麦克金农 (54.6×73.7cm)



黑瓷器 贝蒂·迪玛丽 (50.8×76.2cm)







怒放的牡丹 安·彭伯 (54×73.7cm)