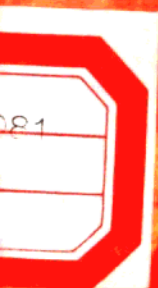


跨世纪青少年丛书

人生卷

沟通 拥抱人生与社会

白金丽



吉林人民出版社

跨世纪青少年丛书·人生卷

主	编	邴	正	
策	划	王	新	
总责任编辑		王	新	
责任编辑		王	平	刘玉文
封面设计		尹怀远		
版式设计		刘玉文		
责任编辑		王	平	陈余齐

前言

人的一生很短暂，所以人生才显得如此珍贵。千万不要以为人生还长着呢。大自然赋予我们人生旅途的时间，在岁月长河中仅仅是弹指一挥的瞬间。有人做过这样的统计，如果把地球生成到今天算做一年，生命不过是12月31日上午9时才出现，人类的历史不过是12月31日晚23时接近24时的那么短短几十秒钟！

既然是瞬间，那就要好好把握。释迦牟尼曾遇到过一个挑战者。那人问他：“我是谁？”释迦牟尼不回答。释迦牟尼的弟子们疑惑不解，因为这问题如此简单。释迦牟尼告诫他们说，问“我是谁？”是在寻找人生的意义。人生的特点是边走边问，发问时，人已在途中。人生的路没有走完，怎么会有最后的答案呢？

我们都在生命的瞬间寻求人生的意义。在人生的旅途上，有人壮丽，有人辉煌，有人平淡，有人彷徨，有人堕落，有人沉沦。生命的长短，人类自身还不能完全把握，但生命的意义，却要靠自己选择。

人生虽然短暂，但它的内涵却丰富多彩，理

跨世纪青少年丛书·人生卷

想、事业、友谊、爱情、美德、才识、情趣、楷模，有许许多多的画卷，待我们用双手展开。有首歌唱得好：“这世界属于你，只因为你年轻。有多少人羡慕你，有后悔的权利。”

青春是人生中最美好的一瞬。本卷丛书的立意就是为了使青少年朋友们能留意一下人生的可贵，思考一下人该怎样生，路该怎样行。愿本卷丛书能成为你青春的好伴侣，助你成长，助你成材！

毛泽东早年很喜欢这样一首诗：“自信人生二百年，会当击水三千里。”青少年朋友们，愿你们带着人生的自信，到中流击水，在跨世纪的大转折中，去谱写自己人生的壮丽画卷吧！

沟通：拥抱人生与社会

目

录

- 驾驭生命之舟 /5
- 网与结 /9
- 青春偶像 /13
- 电话寄语 /18
- 外面的世界 /26
- 不一样的朋友 /31
- 重归于好 /35
- 做个受欢迎的人 /41
- 我爱我家 /47
- 伴着电视成长 /54
- 开卷有益 /60
- 拥抱大自然 /65
- 我们的时代 /69

二十年后，是二十一世纪。

还遥远吗？那时的世界一定会有很大的不同。不一样的首先是我们，十三四岁的我们正好三十刚出头。

二十年后，中国百分之二十的家庭将会拥有自己的小汽车。那时的中国，高速公路四通八达，人们喜欢住在空气清新，景色宜人的乡村，开车到城里上班，已属平常。

街头巷尾，干净整洁；高楼大厦，鳞次栉比。环保观念深入人心，悠闲漫步的行人会主动把他人不慎遗漏的废纸捡起，扔进回收箱。

电脑像现在的电视一样普及。多功能电脑不仅能替代电视，收看世界各地的节目，而且可以有电话的功能，并且，那时的主妇们通过电脑与银行、商店等服务机构联系，坐在家里就可以存款、订票、购物。一部分人喜欢在家里工作，通过电脑与上司和同事沟通。

二十年，一切都并不遥远。二十年后的我们，会是什么样呢？

德吉的志向就是将来当个发明家，他最崇拜的两个人是富兰克林和爱迪生。谈起二十年后的设想，德吉总是兴致勃勃。

小星的理想是成为一名电脑专家，更确切地说是电脑侦探。专门抓那些通过电脑做坏事的家伙。消除电脑里的病毒，破译坏人设制的密码，让那些妄想通过电脑偷窃银行钱财，窃取国家秘密的家伙们无机可乘。

二十年后的东山将是一名农业科学家，在一大片土地上，东山有自己的一套植树种菜的方法。这片土地上实行的是自动化管理，机械化作业，少数的科技人员管理着这个农场。土地里不用任何种类的化肥，还土地以本来面貌，用落叶、木灰、粪等发酵后作为肥料，土质日益肥沃，这种土地长出来的蔬菜，全是绿色食品。

多愁善感的汀汀，最想做的就是帮人排忧解难的心理医生。二十年后，虽然科技高度发达，但成长过程中现代人遇到的烦恼，那个时代的人，多少也会遇到一些。她要坦诚地面对每个求助者，开导他们、鼓励他们、激发他们继续奋斗的勇气。心与心的沟通在任何时代都是必要的，也都将是美好的。

二十年前的中国人还很少有人知道电视是什么，二十年后的现实远远超出了当时人们的想象。

现在我们设想的世界，对于当今时代的人们来说似乎是可望而不可即的事；在二十年后的人看来就是司空见惯的生活。

不敢想象，还是小孩子的我们，将会成为二十年以后国家建设和发展的生力军。我们行吗？

都说我们是跨世纪的一代，肩负着社会发展，

祖国腾飞的历史使命，这样的重任落在我们肩上，我们能行吗？我们能肩负起祖国和人民的厚望吗？

回答是肯定的，那就是：“能！”

是的，我们一定能。别看我们现在刚刚是十几岁的毛头小孩，还只是身材不够高，学问不够博，阅历不够丰富，思想也不够成熟的中学生，但是五年之后，十年之后，我们就是建设大军中的新鲜血液，二十年以后，我们就是国家的栋梁。

可以想象，就在不远的将来，我们的努力，会使昔日的梦想变成活生生的现实。可以想象，通过不懈地努力和追求，稚嫩的我们终会长成参天大树。可以想象，二十年以后我们将以更为宽广的胸怀，去拥抱那更加绚丽多彩的人生与社会！

驾驭生命之舟



从哇哇坠地的那一天起，你就开始用好奇的眼睛打量着这个世界。被五颜六色的玩具所吸引，被纵横交错的立交桥所迷惑，被来来往往，匆匆忙忙的人海所淹没。

一天一天长大，一天多一点思索。

斗转星移，生命的年轮在增加。豆蔻时节，正值青春年少，生命的风帆刚刚撑起，驾着自己的小船，乘风破浪，驶向何方？

你有一个梦。

长大以后，干一番大事业。无论干哪一行，无论干什么，自己都能干得很出色，与众不同，超乎凡人，打破常规，有所创举，让别人都对你刮目相看。但是，现在你还没决定将来干什么，也是，这世界总是计划没有变化快，想得太多也没用。你这样认为，也未尝不可。

不过，你决定现在做什么了么？将来姑且可以走一步看一步，现在呢？总不能每天只是做做梦，过把瘾，你的梦也不能只靠无所作为的等待来实现。

需要明确两件事，即：你喜欢做什么和你擅长做什么？

首先把你喜欢做的事一一列举出来，然后从最喜欢的到最不喜欢的排一下队。现在你可以确认什么是你最喜欢做的事了吗？

著名的美国心理学家斯金纳就是通过这种方法来选择职业的，在他心目中，从事文学创作是被列在第一位的。

这样，他学习起写作来，并埋头撰写了两部小说，可谓耗尽心血，竭尽所学，但是这两部小说的命运却和预期的销售结果相去甚远，几乎是无人问津。小说遭到冷遇，反而使斯金纳冲动的头脑冷静下来。

他需要重新思考一个问题，那就是，他喜欢做的事未必是他擅长做的事，尽管他对文学创作有着很深的挚爱，并且在其中消磨掉几年的时间，但是冷静思考之后，他决定放弃这一行。那么，他下面要做的就是：

在喜欢做的事情中选择自己擅长做的事，换句话说，就是选择适合自己的事去做。当然放弃自己最喜欢做的事是一种痛苦，但你要明白在这样一件事上耗费几年的时光仍然徒劳无获，岂不是更痛苦？

想做一个成功者，首要的一点就是应有自知之明。

所谓自知之明，就是切合实际地衡量一下自己的能力，自己的喜好，并脚踏实地的去做事。

道理听起来简单，可是一个人真正做到这一点又是何其难，特别是在一个人年少的时候。

少年人喜欢憧憬未来，喜欢好高骛远，喜欢谈天说地。他们正处于做梦的年龄，也是应该有梦的年龄。

但是，能够透过梦的光环，看清自己；分清梦不等于自己能认清梦，梦不能替代自己现实生活的人，方可称之为有自知之明。

斯金纳碰壁之后，开始重新认识自己，做事光凭喜欢还不够，还要看是否适合自己，是否是自己的能力使然。既然写作行不通，重新审视之后，他决定从事心理学研究。这一次的决定是谨慎的，结果证明他的选择是正确的，他恰当地选择了自己的人生之路。

谁都不能保证自己的选择总是正确的，在十字路口，叉道口犹疑抉择时，一时迷惑，可能走上不适合自己的路，需要时时警醒，纠正方向。

有时候，一段感情，一个误会，可能一下子使你陷入窘迫和苦恼之中，如坠迷雾，不知何去何从，你的生命之舟暂时搁浅在这里，无心去做你喜欢的亦或是你擅长的事。

这是自然，人生是漫漫长路，可以暂时为风雨所阻，可以暂时为沿途风景所迷恋，但是，一旦觉悟，即刻重返正轨，继续前行，仍不失有自知之明，仍不会影响你的航程。

有这样一个故事，道出人生的一层道理。一位皇帝，享尽了人世间的权势与富贵，一天忽然心烦，招来大臣们说：“不知怎么回事，我实在觉着活得没意思，不知该干些什么，世上的一切好

像都很无聊。昨晚做了个梦，梦中有个白胡子老头送我一枚戒指，上面有一句话。我忧伤的时候，看到它就快乐起来；我快乐的时候，看到它，就变得克制起来，不使自己喜乐过分。各位爱卿，我现在命令你们帮我找回这句话。”

群臣们忐忑不安，苦思冥想三天三夜，终于有了答案。答案就是：“这也会消失。”

什么会消失？是快乐，是悲伤，是人生的种种体验。为什么会消失？因为失去了人生的信心和目标，因而也就失去了品味人生种种滋味的特权。皇帝看起来什么都享尽，什么都已拥有，唯独缺少生之乐趣。

正是物极必反，这提示着少年人，明白人生之真谛，何者更可贵；既为行者，如何驾驭自己的生命之舟。

在人生的道路上，各种各样的人比肩同行，有天降大任的伟人，也有在挫折与逆境中崛起的普通人。虽然他们的地位和功绩看起来相去甚远，但正确的人生航向和良好的品质，可以使伟人谦虚谨慎，始终视自己为普通人之一员；也可以使普通人自强不息；最终做出惊人的成就。

一个人青少年时代的志向和修养对他以后一生的作为都有着至关重要的影响。

驾驭自己的生命之舟，朋友，去开拓，去探险，去收获吧。

网与结



社会就像一张网，用千丝万缕的线，把每个人都编织进去，有你，有我，也有他，我们都是这网中的一个小小的结。

每个人与他人都有着密切的联系，每个人脱离这张网都难以生存。

小时候，人生活在家庭这张小网里，慢慢地长大，背上书包上学了，这时人又生活在家庭、同学、老师组成的大网里；毕业后参加工作了，人生活的空间就变成了家庭、同学、老师、同事、朋友……等人组成的更大的一张网。

从前的家庭中，自家有水井，自家磨豆腐，自家织布，自家种地，粮食收获了，也是自家磨、自家碾。可以说是不出家门，一切皆备。

现代人的家庭里，人们难以想象没有电、没有水，人们该怎样生活。电线、自来水管、煤气管道把千家万户连在一起，人们喝着一样的水，烧着一样的煤气，看着一样的电视节目，住在相似的屋子里。

从前，人们的交往圈只限于家人、亲戚和邻里，并且这些人大都住在方圆几十里之内。

现在，电话缩短了人与人之间的时间感和空

间感，拨通电话，两个人不管相隔多远，都会如同促膝而谈。电话使人的交往圈扩展到电波所及的范围。不论朋友走到哪里，家人走到哪里，同事走到哪里，电话都会把你和他们联接起来。

社会就是一张网，无数个小小的结点通过错综复杂的联系维持、构建着这个庞杂的大网。社会关系、公共关系和人际关系成为结点之间相互沟通的纽带。

人是社会的人，不管你愿意与否，从你降生的那一天起，你已经置身于由人组成的社会里，置身于纷繁复杂的社会关系中。在你出生之前，社会已存在一些约定俗成的习惯、制定好的规章制度，师生长幼、夫妻邻里、亲朋好友、贫富贵贱，三教九流都有一套公认而盛行的关系。随着你的成长，这些习惯、习俗、规章制度以及各种关系有的沿袭下来，有的悄悄演化，但是它们始终以这样或那样的方式存在着。

在印度，有一个关于狼孩的故事。卡玛拉和雅玛拉在很小的时候被狼叼走，母狼把她们当作自己的孩子来抚养。过了几年，她们被发现，村民们把她们救了回来，结果她们不会说人的语言，没有人的情感，不会直立行走，而是两手两脚着地，嘴里发出狼一样的嗥叫。

可见，人不能脱离正常成长所必需的社会环境，不能脱离人正常成长所必要的种种社会关系，否则人的发展将是畸形的发展，在那种与社会隔离的环境中成长起来的人也不能是完全意义上的

人。

中国古代也发生过类似的事，由于皇室政变，将一个未成年的小皇帝幽禁起来，几十年后放出来，面黄肌瘦，还是当初囚禁时的孩子身材，不会说话，表情木讷，已经是白痴了。

人是通过与人交往中成长的。

与人交往，与人沟通，逐渐习得为人处世之道。和长辈在一起，学习他们的经验；和小孩在一起学习他们的童心；和老师在一起，学习他们的知识；和同学、和朋友在一起，可以互相汲取营养，互相勉励，共同成长。

缺少这些正常的人际交流，人的发展同样会出现障碍，上面被监禁的小皇帝就是一个鲜明的例证。

心理学家曾做过这样一个实验。他们将孤儿院中的婴儿随便抽选出一部分，送给弱智或痴呆的成年人抚养，几年之后，同时测量这两部分儿童的智商，发现后者比前者的智商值普遍高出十至二十分。

为什么会出现这种差别呢？孤儿院的婴儿很少有被大人搂抱、抚摸的时候，也很少得到大人的关注；而弱智的成年人尽管她们的抚养方式没法与正常人相比，但她们经常搂抱孩子，时常地对孩子说话。

一种是很少有成人关心的成长环境；一种是有成人关心的成长环境，尽管这种关心不是正常意义上的关心。可这两种环境给孩子带来的影响

却是迥然不同。实验表明，人即使在婴幼儿阶段，适当的人际交流也是必须的。缺少成人的爱，缺少与大人的接触，会影响孩子的智力发展，还会影响孩子的情感发展，以及长大以后的社会适应能力等等问题。

不仅仅是小孩需要与人交流，人成长的每一阶段都不能没有交流。人通过与他人交往了解自己，成长自己；通过与他人交往了解社会，融入社会，不知不觉中，也在编着社会这张网。

青春偶像



崇拜一个人的感觉，就是……哎！一言难尽。

差不多谁都有那么一段时间，迷上一个人，一个影星、一个歌星、一个名人、一个伟人。总之，觉得此时此刻，世界上就只有这一个人是最完美的，最无可挑剔的，最值得为他或她花上一定的时间去收集与之有关的各种消息。

崇拜一个人的感觉，就是，心中总有他的影子飘来飘去，回想他的一颦一笑，一言一行都是那么令人回味，令人心动。自己情不自禁地与他同喜同忧、同悲同乐，希望自己成为他，有时，想象中的自己就是他。

崇拜一个人的感觉，就是，编织一个美好的梦，把自己放进去，然后慢慢咀嚼。

崇拜一个人的感觉，就是，在年少的时候，心中有一个青春偶像。

“生生世世在无穷无尽的梦里，偶尔翻起了日记，翻起了曾被遗忘的过去……”

阿雷对刘德华的歌太熟悉了，前奏一起，他就喊道“来生缘”。一曲一曲，只要是刘德华的歌，总是让他感动，为什么？他也说不清。在他心目中，华仔是那么多歌星中最棒的。同学们都知道