

原野寫意



广东旅游出版社

潮汕风采文丛总序●秦牧

广东，是中国大有特色的省份；潮汕，又是广东大有特色的地区。

每一个外地人到潮汕来，都会感受到这个区域风味之独特与浓郁。这不仅因为潮汕地区的民众讲着特殊的方言，形成了独异于人的风俗，而且，也因为它文化比较发达，历史上人文荟萃，久有“海滨邹鲁”之誉。这里人烟稠密，耕地相对不足，居民很早就有飘洋过海的传统，作为著名的“华侨之乡”，它和海外关系密切，以常能得风气之先而著称。

解放四十年来，我国尽管走过曲折的道路，有很多沉痛的教训应该记取，但是社会主义革命和社会主义建设仍然取得相当成就。特别是结束了十年动乱，召开了十一届三中全会之后，由于执行了实事求是，以发展经济为中心的路线，逐步贯彻了改革、

开放的政策以来，潮汕地区和全国广大区域一样，出现了经济迅速增长，欣欣向荣的局面。这是大家所有目共睹的。

一九八九年，我们广大人民群众将热烈纪念中华人民共和国建国四十周年，在迎接这个庆典的时候，中华儿女们将从四面八方，纷纷为它拿出献礼。这套《潮汕风采文丛》，也是千千万万献礼中的一份。

这套文丛包括八卷：四卷为报告文学、通讯特写集（《港城纪事》、《特区素描》、《原野写意》、《集萤剪影》），集中反映了潮汕地区的建设新貌；一卷为咏潮诗词选（《前贤诗萃》），选入了自唐代至清代潮汕名人吟咏家乡的诗篇；一卷为文史论文集（《潮人探奥》），辑录了关于潮汕历史上重要事件与人物的考证论文；一卷为通俗教材（《汕头史话》），翔实地介绍了汕头的地理环境、历史风貌、政治经济和文化艺术等；一卷为胜景诗画集（《胜景画卷》），生动地介绍了潮汕古今名胜一百景。

这一套丛书，可分可合。合起来看，它经纬交织，构成了一幅潮汕的宏观图景；分开来看，它描绘细部，介绍了潮汕不同时空的一系列微观事物。

我高兴地看到，随着经济的繁荣，潮汕人民的生活已经发生了很大的变化。本来工业基础比较薄弱的汕头，随着改革的深入，工业建设已经迈出了较大的步伐，汕头特区通过引进外资、技术，目前各项建设已经初具规模，发挥了“窗口”和“龙头”的作用，有力地带动了汕头经济的发展。我也高兴地看到，人多地少的农村腹地，近年来扬长避短，因地制宜，大力发展农村商品经济和创汇农业，致力建设的果蔬种植业、水产养殖业、加工工业和畜牧业四大基地，目前已经初具规模。各县根据不同条件，也各自在一些方面获得

了重大突破，如潮阳的对外加工、普宁的水果生产、饶平的种养业、惠来的造林绿化、揭阳的家庭小农场、揭西的畜牧业、澄海的粮食生产、南澳的渔业生产等就是。尤其值得大书特写的是乡镇企业的崛起，使作为连结城乡纽带的小镇，纷纷迅速发展起来。它们生机勃勃，活力充盈，给了人们一新耳目的印象。

曾经长期困扰潮汕人民的人多地少的问题，由于政策的英明与民众的奋力，已经开辟了一条解决的途径，这就是推进改革和开放，大办外向型企业，发展乡镇企业，进行多种经营。浩浩荡荡的洪流已经冲破石壁，冲刷出一条河道来了。世界上有些城市型的国家和地区，居民几乎没有什么耕地，但是，依靠工业建设和多种经营，他们仍然可以生活得很好！“地少人多”的潮汕，有什么理由不能闯开一条出路呢？尽管耕地不断缩小的问题应该引起我们的严密注意，并进而采取相应的对策。

这套丛书，不但可供潮汕本地读者阅读，也可供其它地方的人士观览，还可以慰藉客居国内外的潮籍游子的乡思。我曾经写过这样一首小诗给海外朋友：“万里穿云燕，归巢恋旧枝，家乡甜井水，何处不相思。”客居四方的乡人总是关心故里的动态的。这套丛书的各卷，花飞蝶舞般飞向国内和世界各地，想来一定会给大家一点安慰的。

愿潮汕以更大的步伐开拓自己的锦绣前程！

一九八九年元月

目 录 ● 原 野 写 意

- 序·张波 (7)
- 精灵·陈少桦 (11)
- 农场主·黄济群 郑素协 (32)
- 果乡大潮汐·杨开勤 黄广宁
(44)
- 瀛南初潮·赖国荣 (61)
- 来自“水稻王国”的报告·
刘锦庭 (72)
- 千秋功业·舒蓝 (84)
- 山海奏鸣曲·陈焕溪 (86)
- 咬定青山不放松·蔡文强 (116)
- 五经富传奇·高小莉 (121)
- 青龙赋·孙顺舟 (133)

● 原野写意

- 信宁路·陈训先 (144)
- 刻石成金的村庄·郭亨渠 (154)
- 告别过去·孙可力 (163)
- 冠军的事业·黄光本 黄济群 (172)
- 啊，相思树·欧阳芸 (179)
- 商人袁文锦·蔡文强 (193)
- 心灵雕塑师·苏定平 (201)
- 金色的霞光·黄朝凡 (215)
- 绿洲，焕发着色彩·
方宪斌 陈有德 (225)
- 后记 (230)

潮汕风采文丛总序●秦牧

广东，是中国大有特色的省份；潮汕，又是广东大有特色的地区。

每一个外地人到潮汕来，都会感受到这个区域风味之独特与浓郁。这不仅因为潮汕地区的民众讲着特殊的方言，形成了独异于人的风俗，而且，也因为它文化比较发达，历史上人文荟萃，久有“海滨邹鲁”之誉。这里人烟稠密，耕地相对不足，居民很早就有飘洋过海的传统，作为著名的“华侨之乡”，它和海外关系密切，以常能得风气之先而著称。

解放四十年来，我国尽管走过曲折的道路，有很多沉痛的教训应该记取，但是社会主义革命和社会主义建设仍然取得相当成就。特别是结束了十年动乱，召开了十一届三中全会之后，由于执行了实事求是，以发展经济为中心的路线，逐步贯彻了改革、

开放的政策以来，潮汕地区和全国广大区域一样，出现了经济迅速增长，欣欣向荣的局面。这是大家所有目共睹的。

一九八九年，我们广大人民群众将热烈纪念中华人民共和国建国四十周年，在迎接这个庆典的时候，中华儿女们将从四面八方，纷纷为它拿出献礼。这套《潮汕风采文丛》，也是千千万万献礼中的一份。

这套文丛包括八卷：四卷为报告文学、通讯特写集（《港城纪事》、《特区素描》、《原野写意》、《集契剪影》），集中反映了潮汕地区的建设新貌；一卷为咏潮诗词选（《前贤诗萃》），选入了自唐代至清代潮汕名人吟咏家乡的诗篇；一卷为文史论文集（《潮人探奥》），辑录了关于潮汕历史上重要事件与人物的考证论文；一卷为通俗教材（《汕头史话》），翔实地介绍了汕头的地理环境、历史风貌、政治经济和文化艺术等；一卷为胜景诗画集（《胜景画卷》），生动地介绍了潮汕古今名胜一百景。

这一套丛书，可分可合。合起来看，它经纬交织，构成了一幅潮汕的宏观图景；分开来看，它描绘细部，介绍了潮汕不同时空的一系列微观事物。

我高兴地看到，随着经济的繁荣，潮汕人民的生活已经发生了很大的变化。本来工业基础比较薄弱的汕头，随着改革的深入，工业建设已经迈出了较大的步伐，汕头特区通过引进外资、技术，目前各项建设已经初具规模，发挥了“窗口”和“龙头”的作用，有力地带动了汕头经济的发展。我也高兴地看到，人多地少的农村腹地，近年来扬长避短，因地制宜，大力发展农村商品经济和创汇农业，致力建设的果蔬种植业、水产养殖业、加工工业和畜牧业四大基地，目前已经初具规模。各县根据不同条件，也各自在一些方面获得

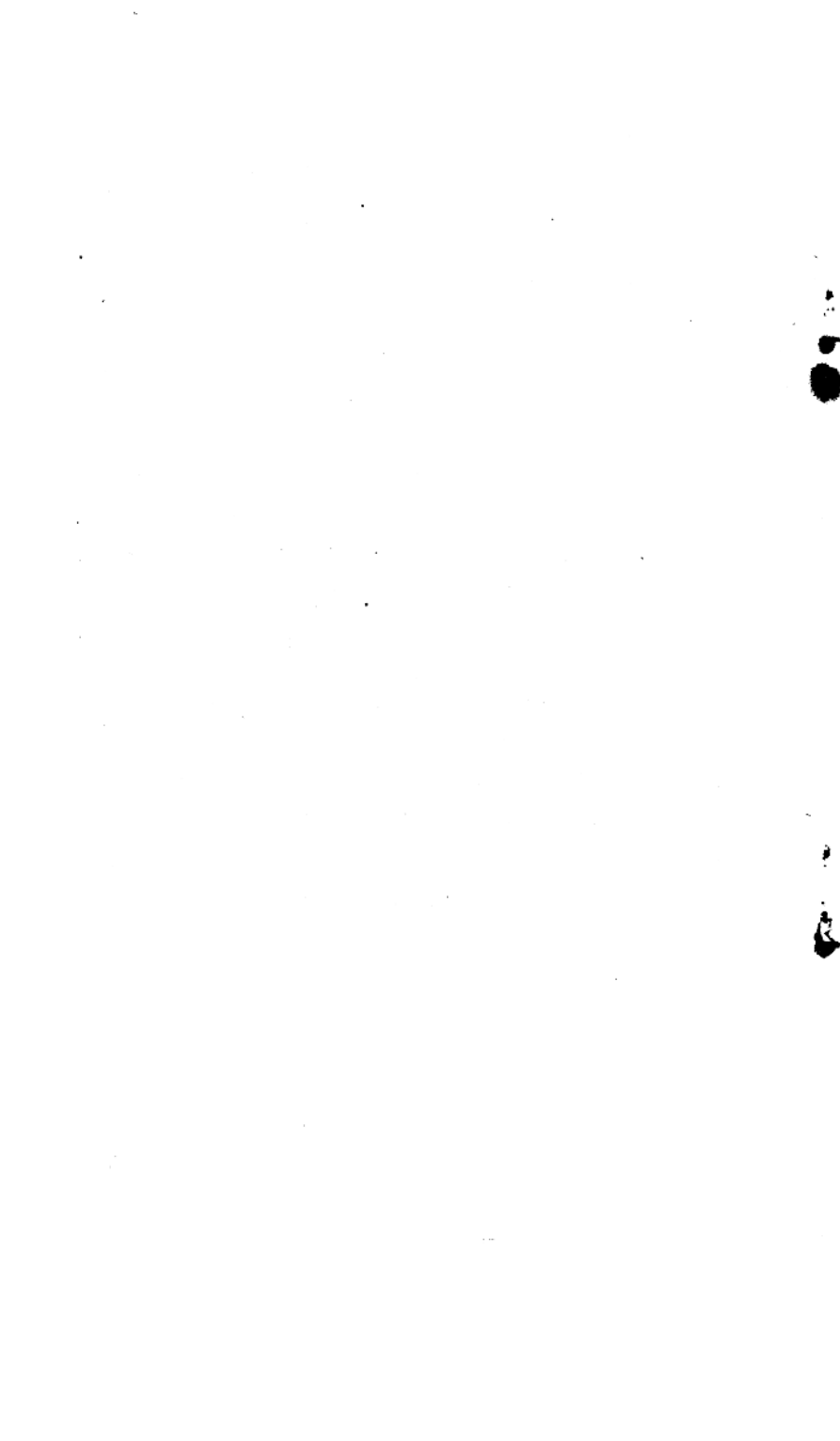
了重大突破，如潮阳的对外加工、普宁的水果生产、饶平的种养殖业、惠来的造林绿化、揭阳的家庭小农场、揭西的畜牧业、澄海的粮食生产、南澳的渔业生产等就是。尤其值得大书特写的是乡镇企业的崛起，使作为连结城乡纽带的小镇，纷纷迅速发展起来。它们生机蓬勃，活力充盈，给了人们一新耳目的印象。

曾经长期困扰潮汕人民的人多地少的问题，由于政策的英明与民众的奋力，已经开辟了一条解决的途径，这就是推进改革和开放，大办外向型企业，发展乡镇企业，进行多种经营。浩浩荡荡的洪流已经冲破石壁，冲刷出一条河道来了。世界上有些城市型的国家和地区，居民几乎完全没有什么耕地，但是，依靠工业建设和多种经营，他们仍然可以生活得很好！“地少人多”的潮汕，有什么理由不能闯开一条出路呢？尽管耕地不断缩小的问题应该引起我们的严密注意，并进而采取相应的对策。

这套丛书，不但可供潮汕本地读者阅读，也可供其它地方的人士观览，还可以慰藉客居国内外的潮籍游子的乡思。我曾经写过这样一首小诗给海外朋友：“万里穿云燕，归巢恋旧枝，家乡甜井水，何处不相思。”客居四方的乡人总是关心故里的动态的。这套丛书的各卷，花飞蝶舞般飞向国内和世界各地，想来一定会给大家一点安慰的。

愿潮汕以更大的步伐开拓自己的锦绣前程！

一九八九年元月



目 录 ● 原 野 写 意

- 序·张波 (7)
- 精灵·陈少桦 (11)
- 农场主·黄济群 郑素协 (32)
- 果乡大潮汐·杨开勤 黄广宁
(44)
- 瀛南初潮·赖国荣 (61)
- 来自“水稻王国”的报告·
刘锦庭 (72)
- 千秋功业·舒蓝 (84)
- 山海奏鸣曲·陈焕溪 (86)
- 咬定青山不放松·蔡文强 (116)
- 五经富传奇·高小莉 (121)
- 青龙赋·孙顺舟 (133)

● 原野写意

- 信宁路·陈训先 (144)
- 刻石成金的村庄·郭亨渠 (154)
- 告别过去·孙可力 (163)
- 冠军的事业·黄光本 黄济群 (172)
- 啊，相思树·欧阳芸 (179)
- 商人袁文锦·蔡文强 (193)
- 心灵雕塑师·苏定平 (201)
- 金色的霞光·黄朝凡 (215)
- 绿洲，焕发着色彩·
方宪斌 陈有德 (225)
- 后记 (230)

序

张 波

我是个地道的北方人。

然而当命运之神把我引到南国之后，有关潮汕的种种信息便不断冲击着我——潮汕有苦得如同中药一般的功夫茶，潮汕有黄澄澄如初升满月的柑橙，潮汕女儿容貌姣好男儿剽悍精明，潮汕人漂洋过海遍布东南亚……这一切每每使我充满了憧憬和迷惑，潮汕，那该是怎样的一片神奇而美妙的土地呢？

当我第一次踏上了这块向往已久的土地，当飞机在汕头机场上空徐徐降落时，透过圆圆的舷窗，潮汕在我眼前展开了一幅大红大绿的油画，红的是土，绿的是树，那土红得热烈，那树绿得动心。那一刻，我涌出一个奇怪的念头——潮汕人是怎样的一群豪迈的画师哟，大红大绿，抹得畅快淋漓。

匆匆数日，走马观花，这片陌生的土地给我的印象实在难以说清。因为我整日被新鲜的感觉包围着、袭击着，暗暗怨恨上帝造人时为什么只设计了这么少的一点感知器官。回到广州时，尽管觉得有许许多多东西装了一脑子，可能够说出来的，大约只有功夫茶那味道不能说是“苦”，而是“甘”——若说“苦”便是要人家听了笑话的。

这本报告文学集却在我眼前真实地描绘了潮汕平原的巨幅七彩画卷。

作为这本书的最早的读者，我掩卷闭目，浮想联翩，一股感情的活水源源不断从心底流出，载着我思绪的白帆流向了那片美丽的土地。在这19篇作品中，我领略了潮汕平原独特的历史和文化现象，这种黄土地与蔚蓝色的交融，正是当今文化界所关注的热点，也许，潮汕得天独厚的文化现象会为诸多专家学者提供一只可供解剖的“麻雀”。

蔚蓝色的大海，养育了一代又一代面向世界的潮汕人，他们飘洋过海，让东南亚到处响起潮汕乡音，他们敞开胸襟，让全球经济风云登陆。懂得生意经，成了近代潮汕文化的一大特色。

然而在建国后的一段岁月里，潮汕这块风调雨顺物产丰饶的土地并未给勤劳智慧能耕善贾的潮汕人带来温饱。那首《烦恼歌》唱出了这其中的辛酸，“……烦恼猪无泔，烦恼鸭无卵，烦恼啊姑仔欲嫁无嫁妆，烦恼啊叔仔欲娶无眠床……”在极左的政策下，潮汕农民只好“远征”海南岛，“志在宝岛创新业”（陈训先《信宁路》），那远征队员的骨灰盒里盛着的不正是潮汕人在那荒唐岁月里的不屈的魂灵么？随着三中全会的春雷炸响，一代潮汕人以自己的雄风和胆略奏响了气势磅礴的“山海奏鸣曲”（陈焕溪《山海奏鸣曲》）。潮汕人清醒地意识到，共和国要改革，要开放，要拿出勇气。

挣脱了锁链，冲破了樊篱，潮汕人在商品经济大潮中扬帆出海。听，那久违的“叮当”铁匠锤声又响了，“叮叮咣咣”敲出了一个五金专业村（孙可力《告别过去》）；看，匠人们又飞舞起了雕刀，将一件件巧夺天工的石雕展现于世界（郭

亨渠《刻石成金的村庄》)。潮柑果香潮水般涌向海外（杨开勤、黄广宁《果乡大潮汐》），偏僻的山窝里献出了稀有矿藏（高小莉《五经富传奇》），而乡镇企业、家庭农场更如雨后春笋，勃然向上（孙顺舟《青龙赋》、欧阳芸《啊，相思树》等）。

这便是这19篇作品为我们勾勒出的潮汕变迁史。这变迁的内涵，是任谁也不难领会的。

自古出文人，出商人，出能人的潮汕，如今更涌现出一批当代英雄。从几乎可以称得上有一个天才的商人头脑的袁文锦身上（蔡文强《商人袁文锦》），从那位从前是中学女子游泳冠军，而今在商品经济海洋中也游得同样潇洒的陈妙珍身上（黄光本、黄济群《冠军的事业》），从无论对爱情对事业都矢志不渝一往情深的香料厂厂长林晶华身上（欧阳芸《啊，相思树》），从人称“全身是胆”的党总支书记陈明钊身上（陈训先《信宁路》），从那位在乡村小学苦苦耕耘了40年的乡村教师丁有宽身上（苏定平《心灵的雕塑师》），我真切地看到了今日潮汕人的风采，在他们身上，集中看潮汕人的优秀品质。这品质或说品格是难以用一两句话说清楚的，是那种勇于竞争的“龙舟意识”（孙顺舟《青龙赋》）？还是“沾边入行”的生存本领（陈少蕘《精灵》）？抑或是那些种水稻的农民把自己的劳作和收成放在全人类生存大环境加以认证的博大胸怀（刘锦庭《来自水稻王国的报告》）？但无论如何，可以肯定，这种品质正使得今日的潮汕人充满了人的魅力——这种魅力的永恒意义是不分东南西北、古今中外的。

这批报告文学的作者们用文学的手段向读者描述了变化了的潮汕乡村和变化了的潮汕人，更令人欣慰的是，这批报

告文学的作者们在作品中所表现出的潜在的忧患意识和鲜明的参与意识，以及对潮汕人和潮汕文化的审视，都无疑使他们的作品跨越了素材本身而使其内涵指向趋近更高的境界。这种感受在陈少舜的《精灵》和高小莉的《五经富传奇》中尤为明显。《精灵》以一种散点透视的方式，对发生于潮汕这块热土上的纷繁复杂的现象和形形色色的人物进行了全景式扫描，其笔法气势恢宏，思索精辟独到。作品中，水果生意人那种赔了钱也宣称赚了钱，然后弯下腰夹苦干直到真正赚到钱的赌注式性格，木匠们从操斧、刨加工药材逐渐“沾边入行”最后“手艺人变生意人”并建立起闻名全国的药材市场的传奇，以及曾一度弄虚作假被查处然后东山再起的老板们那种“脸红”但“不会倒下”的经历，无一不是作者从文化心理角度统领全篇的精彩之笔。《五经富传奇》是一篇耐人咀嚼的文字，作者在欢欣地歌唱着新事物新观念的同时，也毫不留情地为旧事物旧观念奏响了哀乐。作者用苦涩的语言描述了父老乡亲们已经习惯了的生活节奏和生活方式，而这种苦涩正如潮汕的功夫茶一样，读者是不难看出作者的良苦用心进而品味出其中的“甘”味来的。

言多纸短，尺幅情深。要想一下子把自己阅读此书的感受全写出来是件不可能的事，也是件毫无必要的事。因为我相信，每一位读者想必都会从这本书中找到自己所喜爱的人物，自己所关注的事件，或证明自己的某种思考，并从中读出一种兴奋、一种热情、一种力量以至于一种境界。

潮汕，已不再是我眼中的潮汕，而是我心中的潮汕了。

一九八九年三月于广州

精 灵

中国人多。中国一些地方人满为患。

广东省汕头市就是全国人口最密集地区之一。这个习惯上称为潮汕的地区，人口940万，人口密度每平方公里904人，是广东省的3倍，全国的8倍，全世界的27倍。

物竞天择，适者生存。一方水土生就一方人。翻开所有汕头编印的或外地出版的介绍汕头的书籍，都可以找到这样的字眼：潮汕人精明能干，善于经营，擅长经商。

一位有名望的作家光临这里，惊叹于巧夺天工的潮汕抽纱，惊奇于潮汕姑娘飞针走线。他提出一个饶有兴趣的问题：究竟潮汕人是由于精明才生出一双巧手，还是由于有一双巧手才孕育出精明？

是先有鸡而后有蛋，还是先有蛋而后有鸡？这恐怕永远是一个既简单又复杂的问题。

信手拈来，是为开场白。

A 灵 性

世界上恐怕没有一样东西比语言更耐人寻味的了。方言往往是揭开一个地方奥秘的钥匙。