



奇文出墙系列丛书

高 考

主编 周荣祥

高分作文亮点

GAOKAO GAOFEN ZUO WENLIANGDIAN



成都时代出版社

高考高分作文亮点

GAOKAO GAOFEN ZUOWEN LIANGDIAN

主编 周荣祥

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇文出墙/周荣祥编. —成都:成都时代出版社, 2005

ISBN 7-80705-022-5

I. 奇... II. 周... III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 007189

责任编辑:朱云徽

封面设计:王富萍

版式设计:王富萍

责任校对:曾绍东

奇文出墙——高考高分作文亮点

主编 周荣祥

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮政编码:610017)

新华书店经销

内江市龙华档案用品印刷厂

850mm×1168mm 32 开 29 印张 850 千字

2006 年 5 月 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—10000 套

ISBN 7-80705-022-5/G·8 定价:48.4 元 (共 3 册)

电话:(028)6619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615250(发行部)

致 读 者

G634.

高考语文 150 分,一般考生只能考 100 分左右,而作文稍写得好一点,就可获得近 50 分。由此可见,作文成了语文的半壁河山,成了语文的重头戏。

近年来,高考作文都是写的“三自”(自主立意,自拟题目,自定文体)话题作文,限制很少。有了如此高远的天空,为什么许多同学还是不能展翅高飞呢?

高考作文发展等级 11 项采分点,只要一项达标就能获得那可爱的 20 分,为什么有许多同学连一项都不能达标呢?

高考作文阅卷,老师非常看重亮点,有了亮点,文章才能得高分。为什么许多同学就写不出亮点来呢?

高考一天天逼近，要提高作文的综合素质，时间不允许，许多同学都希望能掌握写好话题作文的万能式（亦称“万能钥匙”、“高频应变法”），究竟有没有可以用来灵活套用的万能式呢？

一着不慎，全盘皆输，同学们在写高考话题作文时，一旦失误，有没有急救措施呢？

针对上面提出的一个个问题，本书编者经过精心研究，大胆创新，将一个个“？”拉直成了令人惊叹的“！”，不仅找到了问题产生的根源，而且还找到了解决问题的方法。现在以书的形式呈现出来，愿与同学们共飨。希望本书能给即将参加高考的同学带来一次次兴奋，带来一次次顿悟，使同学们能在考场上攀摘高分。

由于本书中编写的许多方法带有创新性质，所以缺点和错误在所难免，希望能得到广大读者和专家们的批评和指点，以期此书能日臻完善。

丛书顾问:(依姓氏笔画为序)邓邦伟 付全忠

杨 松 陈 果 胡盛元 周 源

黄 忠 蒲 吉 彭仕斌 鲜恩赋

丛书策划:(依姓氏笔画为序)王 泉 王中华

王俐佳 李仕彬 刘亨乾 刘志贤

邓四松 李 波 张利群 杨 荣

杨 能 张大爵 张国安 陈江华

周荣康 罗盛宾 罗德兴 郑建明

唐德才 袁 敏 耿世诚 黄碧才

黄述文 傅家禄 雷 彬 熊云成

魏明伟

丛书主编:周荣祥

丛书副主编:(依姓氏笔画为序)王志萍 肖弟强

陈 瑜 张武坤 张洪尧 侯 坤

黄忠赋 窦银强

本册顾问:(依姓氏笔画为序)王健萍 邓 忠

冯 超 朱爱芳 吕方杰 刘 卫

李泽富 李华贵 何伯银 陈江华

杨廷茂 杨国通 邱家述 赵 超

胡佑明 胡 波 周荣华 赵永清

郭锐敏 欧阳本文 徐晓涛 阎践中

本册策划:(依姓氏笔画为序)邓 珂 王方阳

王万莉 王志萍 王玉辉 白浩喜

安治国 刘 罡 刘太康 刘闲银

刘宾毅 朱小波 陈凤特 杨 泉

张静宁 何小妹 吴强益 陈克玉

林 泉 赵 超 范碧仙 姚元忠

郭中华 查华洲 秦绍勇 赖本学

潘 俊 徐文德

本册主编:周荣祥

本册副主编:(依姓氏笔画为序)古纯一 刘廷富

李兴才 许定权 杨 雄 邵成英

彭哲英 韩奇石 熊德文

本册编委:(依姓氏笔画为序)马 珊 邓 明

王其芝 王 勇 王 东 王泽惠

仇志林	邓忠明	邓有华	龙建
龙中廷	孙源波	叶多能	叶俊春
刘杉	朱烈光	刘文鼎	刘红菊
刘英	刘璵	刘乾英	刘登玺
尧奉辉	李泽富	刘刚	刘廷华
李友梅	李冬梅	李远东	李远琼
李秀珍	汤雪莲	张兵	张永贵
张大权	陈志宏	陈德洪	张洪
陈雪萍	何文	闵伟	张天伟
张绍芳	张宗容	张永金	邱信来
杨运平	陈才干	邹荣强	杨仪
陈怀银	陈光明	陈明才	沈清禄
汪芒	何武全	武均	罗人宾
周晚霞	周建平	房光洲	罗建立
屈亮	修晓玲	赵纯真	郭光华
郭仕祥	钟荣	钟金	袁晚霞
顾成	涂德元	秦天福	唐安兵
章宗益	章昂	谢仕兴	曾令福
韩刚平	裴志斌	曾洁	廖昌明

约稿启事

《奇文出墙》丛书系奇异作文研究中心编写的一套开拓性丛书，包括高中、初中、小学三个梯级层次。以后将陆续推出此类前卫读物，欢迎广大师生投稿。内容、文体、风格、字数不限，但要求立意深刻新颖，题材精彩奇特，构思新奇精巧，语言有文采、有张力，有深厚的文化积淀。一句话，文章要有鲜明的个性，要有很强的艺术魅力。

来稿一经采用，稿酬从优。来稿一律不退，请自留底稿。请在稿件上写明学校班级、姓名、联系电话。

来稿请寄：四川省内江市东兴区兴隆路 226 号
奇异作文研究中心 周荣祥老师

邮编：641000 电话：13388360538

目录

高中高分作文亮点

第一章 高分揭秘

- 一、高分支点..... (1)
- 二、阅卷内幕..... (3)
- 三、应考对策..... (5)

第二章 作文入格

- 一、立意入格..... (8)
 - (一)立意入格标准..... (8)
 - (二)立意入格技法..... (9)
 - (三)立意入格误区..... (19)
- 二、中心入格..... (25)
 - (一)中心入格标准..... (25)
 - (二)中心入格技法..... (26)
 - (三)中心入格误区..... (28)
- 三、思想入格..... (37)
 - (一)思想入格标准..... (37)

(二)思想人格技法	(37)
(三)思想人格误区	(38)
四、感情入格	(43)
(一)感情人格标准	(43)
(二)感情人格技法	(44)
(三)感情人格误区	(45)
五、题材入格	(52)
(一)题材人格标准	(52)
(二)题材人格技法	(53)
(三)题材人格误区	(64)
六、内容入格	(71)
(一)内容人格标准	(71)
(二)内容人格技法	(71)
(三)内容人格误区	(86)
七、结构入格	(91)
(一)结构人格标准	(91)
(二)结构人格技法	(92)
(三)结构人格误区	(98)
八、文体入格	(106)
(一)文体人格标准	(106)
(二)文体人格技法	(106)

(三) 文体人格误区	(114)
九、语言入格	(123)
(一) 语言人格标准	(123)
(二) 语言人格技法	(123)
(三) 语言人格误区	(125)
十、标点入格	(126)
(一) 标点人格标准	(126)
(二) 标点人格技法	(127)
(三) 标点人格误区	(127)
十一、书写入格	(127)
(一) 书写人格标准	(127)
(二) 书写人格技法	(128)
(三) 书写人格误区	(128)

第三章 营造亮点

一、题目亮点	(135)
(一) 题目类型	(136)
(二) 拟题误区	(139)
二、思想亮点	(140)
(一) 思想深刻	(140)
(二) 见解新颖	(145)

三、材料亮点	(152)
(一)新鲜材料	(154)
(二)精彩材料	(161)
(三)奇特材料	(166)
(四)曲线材料	(179)
(五)哲理材料	(185)
(六)幽默材料	(187)
(七)问题材料	(196)
(八)改造材料	(201)
(九)优选亮材	(205)
四、语言亮点	(205)
(一)鲜活美	(206)
(二)气势美	(207)
(三)蕴藉美	(208)
(四)哲理美	(208)
(五)典雅美	(209)
(六)比照美	(209)
(七)连环美	(210)
(八)变化美	(211)
(九)诙谐美	(212)
(十)别致美	(214)

(十一)精妙灵动语段	(215)
五、首尾亮点	(218)
(一)美丽的“凤头”	(218)
(二)有力的“豹尾”	(226)

第四章 构思亮点

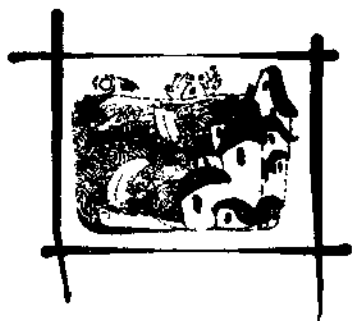
一、鲜活动人式	(234)
二、滴水映日式	(236)
三、奇特视角式	(239)
四、化平为奇式	(242)
五、童话寓言式	(246)
六、小小说式	(249)
七、散文式	(252)
八、形象论证式	(262)
九、杂文式	(265)
十、巧妙嫁接式	(267)
十一、寻觅感悟万能式	(275)
十二、断续兴波万能式	(281)
十三、视角转换万能式	(285)
十四、自白人生万能式	(290)
十五、研讨辩论万能式	(294)

十六、真情激情万能式·····	(297)
十七、激情演讲万能式·····	(302)
十八、纪念祭文万能式·····	(305)
十九、片段组合万能式·····	(310)
二十、群体悔悟万能式·····	(316)
二十一、恶梦警醒万能式·····	(319)
二十二、奇异日记万能式·····	(323)
二十三、奇异书信万能式·····	(327)

第五章 考场急救

一、脱离话题急救法·····	(334)
二、偏离题目急救法·····	(336)
三、节外生枝急救法·····	(337)
四、主题消极急救法·····	(338)
五、主旨不明急救法·····	(339)
六、材料失真急救法·····	(340)
七、字数不够急救法·····	(340)
八、结构残缺急救法·····	(341)
九、文体“四不像”急救法·····	(341)

第一章 高分揭秘



人们都惊叹魔术大师的精彩表演,但如果揭开了它背后的秘密后,你也能做出同样的表演;有许多人崇拜大款能力的非凡,但如果通晓了他的致富秘招后,你也能走上致富之路。高考高分作文神秘吧?揭开它的面纱后,你也能跻身高分者之列。

一、高分支点

阿基米德说:给我一个支点,我可以撬动整个地球。考生们也可以说:给我一个支点,我能拨动阅卷教师手中的笔杆,巧夺高考作文高分。这个“支点”是什么?就是兴奋阅卷老师神经的“亮点”,就是“万绿丛中”的“一点红”。

具体说来,高分支点由如下几方面组成:

1. 切合话题,准确定向

切题,虽说不上是亮点,但它却是文章闪光的必要前提。



打擦边球甚至严重偏题之作，无论其内容和形式有多高的档次，都只能使阅卷者摇头叹息打下低分。

2. 思想深刻，见解新颖

深刻的思想，新颖的见解，是智慧的火花，是内涵丰富的表现，是一个人成熟的标志，不仅能使阅卷者受启发，甚至可能使之深受感动。

3. 材料贴切，新鲜有趣

一般考生运用的是一些人人皆知的大众材料，甚至是一些陈芝麻烂谷子，一个爱因斯坦被千万个考生写来写去，阅卷老师看多了会有什么感受呢？相反，你如果选用一些具有时代气息的不常见的鲜活材料来写，阅卷者看这样的文章就如同享受一顿珍奇美餐，进而欣然打下高分。

4. 角度新颖，构思新巧

小孩之所以爱玩变形金刚，就是因为金刚能变形，每变一次都能给人带来一种新鲜感，一种美感。同理，写文章如果能独辟蹊径，从一个独特视角去构想，去表现，那么，文章就会别具创意，就能攀摘到那可爱的发展等级 20 分。

5. 文采飞扬，富有张力

现在，建房掀起了装修热，女性掀起了化妆热，而高考作文掀起了修辞热，用灿烂的语言表现灿烂的思想，台湾林清玄称之为“文字化妆”。近年来，高考话题作文对审题的难度降低

