

普通高等学校重点学科建设规划教材·教育科学

教师言语表达学

茅海燕 罗立新 编著



*Jiaoshi Yanyu
Biaoda Xue*

中国科学技术大学出版社

普通高等学校重点学科建设规划教材·教育科学

教师言语表达学

茅海燕 罗立新 编著

中国科学技术大学出版社

·合肥·

内 容 简 介

教师言语表达是教师职业生涯中最基本也是最重要的技能之一。本书依据教师教育的有关理论,对教师言语表达从语言理论和言语实践两方面进行探索。全书分为上、中、下三篇。首先从教师语言基本功——普通话训练入手,分别介绍汉语语音的基础知识、言语交际的理论及方式方法、教师职业言语表达的规律和要求。

本书注重理论与实践相结合,具有较强的示范性与实用性,既是一本高等院校师范专业学生学习教师言语表达、提高职业语言技能的教学用书,又可供在职教师及有意提高言语表达能力和社会交际能力的朋友学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

教师言语表达学/茅海燕,罗立新编著. —合肥:中国科学技术大学出版社,
2006.9

(普通高等学校重点学科建设规划教材·教育科学)

ISBN 7-312-01996-X

I. 教… II. ①茅… ②罗… III. 教师—语言艺术 IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 088425 号

书 名:教师言语表达学

著作责任者:茅海燕 罗立新

责任编辑:张晓燕(特聘)、张善金

出 版 者:中国科学技术大学出版社

地 址:合肥市金寨路 96 号 邮编:230026

网 址:<http://press.ustc.edu.cn>

电 话:发行部 0551-3602905 邮购部 3602906 编辑部 3602910

电子信箱:发行部 press@ustc.edu.cn 责编 sjzhang@ustc.edu.cn

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司

发 行 者:中国科学技术大学出版社

经 销 者:全国新华书店

开 本:710mm×960mm 1/16 印张:23.25 字数:480 千

版 次:2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1—5000 册

定 价:28.00 元



序

目前,从国内外研究语言的情况来看,人们较少系统、深入地去研究言语的表达。语言研究还是循着传统语言学的惯性,侧重于研究语言的抽象规则,进而将这些规则列为规范用于教学,或者同现代科学相结合,将这些抽象的规则输入机器。而语言理论也更加带有哲学气息,愈加远离于真正的语言,使得语言研究愈少实用性。

当然我们并非有半点想贬低抽象的语言研究。没有这些研究,我们的语言学还只是在原始的泥泞中爬行。抽象的语言是语言研究的一极,而语言的表达为另一极,并且语言的表达是语言研究的最重要的内容之一。一方面,抽象的语言研究来自具体的语言,语法规则是从具体的语言表达中概括出来的;另一方面,语言的表达伴随着一切语言活动,一切语言的研究最终还是要回到语言表达中来。不形成这一循环系统,语言研究只会走向死胡同。没有一门学科所研究的对象有语言这样广泛持续地被人们掌握,这同语言学在整个社会中显得那样冷冷清清是极不相称的。这也许是对语言研究哲学化倾向的报应。

修辞学也声称研究言语表达,但传统的修辞学受传统语言学的影响太深,它是在规范语言的基础上去研究所谓的“美辞”。美辞固然属于表达的范畴,但美辞并不是表达的主要内容。而语言的表达是伴随着一切形式的言语活动(包括外部言语和内部言语活动)。

当然,时下也有一些言语表达研究的论著,但大多坐而论道的多,实际操作的少。

茅海燕等老师编著的《教师言语表达学》一书,在充分吸收言语交际学、普通话语音教学等成果的基础上,结合自己长期的言语表达教学实际,既比较全面地介绍了普通话语音知识、言语交际技巧,同时还系



统介绍了发音吐字、气息控制等技巧的训练方法,安排了朗读、口语技能、言语交际、体态语等方面的大量的练习。

此外,针对教师言语表达教学的需要,书中还较为全面地谈到了教师口语和风度、仪表、课堂体态等非言语行为的训练方法。这些对于提高教师的言语表达水平,全面提升教师人文素质都是至关重要的。

该书内容丰富,理实交融,有创意,实用性和可操作性较强,相信对教师言语表达的教学有着重要的意义。

凌德祥

2006年8月



前 言

教师的职责是“传道、授业、解惑”，而完成这一职责的主要工具就是语言。教师从事的是一种特殊的劳动。这种劳动所需要的不仅仅是“满腹经纶”，而且更需要语言的表达能力。

语言是一种复杂的社会现象，是重要的交际工具。发达国家的经验证明，一个国家愈是现代化，愈要求它的成员有较高的驾驭语言文字的能力。语言文字的规范与得体，对个人来说是文化素养的表现，对国家和民族来说，则是文明程度的一种标志。整个国家的语言文字工作，基础在中小学。“学高为师，身正为范”是师范生追求的目标。语言文字关系到师范生今后所从事的教学工作的效果，因此师范生汉语言的教学和学习是不可忽视的。

教师语言能力表面上看是语音、词汇、语法的综合使用，但实际上教师语言能力涉及面非常宽泛。首先语言学中的符号性、系统性，语言与思维的关系，以及语音学、词汇学、语法学、语用学等理论，都是语言能力训练的理论基础。其次，教师语言是遵循教育规律设计的教学教育语言，对上联系教学内容，对下联系学生的认知效果，是传输教学信息的传导工具，教育学、心理学的有关理论对教师语言能力的训练与实践都有重要的指导意义。第三，语言能力与美学、伦理学、口才学、声学、交际学、修辞学、逻辑学等理论有着这样那样的联系。因此教师语言能力训练应该是一种综合性训练。

高等师范院校肩负着为中学乃至大学培养合格教师的重任。教师职业技能，具体包括：教学语言表达技能、课堂教学操作技能、教师课堂教学行为实务、教师课堂调控技能、教师班级管理技能、教学启发技能、教学评价与激励技能、教学反馈技能、教师的交往沟通技能等等。而所



有的技能无不与语言有关。

在高等师范院校率先开设汉语口语表达课的应首推沧州师专的万里先生,她的《汉语口语表达学教程》一直是我们教学实践的指南。张锐先生主编的《教师口语》(1994年出版)是“教师口语”课的开山鼻祖。汪缚天教授的《口语艺术》,汪缚天教授、苏晓青先生编著的《普通话语音朗读教程》,宋欣桥先生的《普通话语音训练教程》,刘伯奎先生主编的《教师口语——表述与训练》等专门教材都给予了作者不少启示和借鉴。尤其是宋欣桥先生的《普通话语音训练教程》在理论讲解与训练两方面的体例安排对教学非常适用。

从1994年全国师范院校正式开设“教师口语”课以来,师范生的语言能力有了专门训练的课堂。“教师口语”是应用语言学中一门正在发展的年轻学科,它的体系、理论基础、教材编写还处在探索实践中。企盼我们的这本教材能发挥应有的作用。

作 者

2006年6月26日



目 录

序	(I)
前言	(III)

上篇 普通话语音知识与训练

第一章 普通话语音知识概说	(3)
第一节 普通话的形成、推广与应用	(3)
第二节 语音概说	(6)
第二章 普通话语音训练	(17)
第一节 普通话声调及其训练	(17)
第二节 普通话声母及其训练	(26)
第三节 普通话韵母及其训练	(45)
第四节 普通话音节与拼音及其训练	(63)
第五节 普通话语流音变及其训练	(67)
第六节 普通话常用词、异读词、多音词	(74)
第七节 普通话词语和语法的规范运用	(77)
第三章 发音及吐字	(81)
第一节 发音吐字训练总说	(81)
第二节 气息控制	(82)
第三节 喉部发音控制	(88)
第四节 共鸣控制	(89)
第五节 吐字——口腔控制	(96)
第六节 声音弹性	(106)



中篇 言语交际表达

第四章 言语交际学概说 (119)

第一节 言语交际学的含义、任务和特征 (120)

第二节 言语交际的过程及交际模式 (122)

第三节 言语交际与交际因素 (128)

第四节 言语交际表达形式 (145)

第五章 口语表达训练的必经之路——朗读 (150)

第一节 朗读及其作用 (150)

第二节 朗读技能的要求 (153)

第三节 朗读训练 (159)

第六章 口语表达技能训练 (207)

第一节 复述类型及其技能训练 (207)

第二节 表达、交谈技能训练 (210)

第七章 言语交际的方法与策略 (214)

第一节 言语交际的方法 (214)

第二节 言语交际的策略 (220)

第八章 无声言语——体态语 (233)

第一节 体态语的性质与作用 (233)

第二节 无声言语的分类 (237)

下篇 教师言语表达

第九章 教师言语概说 (245)

第一节 教师言语的特点 (245)

第二节 教师言语的分类及其要求 (248)

第十章 教师口语及其训练 (256)

第一节 教师口语的特点 (256)

第二节 教师口语的分类及其要求 (259)



第十一章 教师的非言语行为	(280)
第一节 教师的非言语行为及其特点、作用	(280)
第二节 教师的仪表行为	(286)
第三节 教学过程中的教师风度	(292)
第四节 课堂体态语的运用	(299)
第十二章 教学、教育口语艺术	(304)
第一节 教育艺术概述	(304)
第二节 教师的言语艺术	(305)
第三节 教学中的情绪控制技巧	(310)
第四节 课堂教学中的情感运用	(314)
第五节 教育中的体态语艺术	(321)
第六节 教育活动的艺术	(324)
附录 1 教师教育思考争鸣篇	(330)
F1.1 思考篇	(330)
F1.2 争鸣篇	(338)
F1.3 教师修养篇	(343)
附录 2 《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》摘录	(350)
附录 3 《普通话水平测试大纲》摘录	(354)
后记	(359)
参考文献	(361)

上 篇

普通话语音知识与训练

- | | |
|-----|-----------|
| 第一章 | 普通话语音知识概说 |
| 第二章 | 普通话语音训练 |
| 第三章 | 发音及吐字 |



第一章 普通话语音知识概说

第一节 普通话的形成、推广与应用

一、普通话的形成

(一) 汉语和普通话的形成

汉语是汉民族使用的语言,是我国的主要语言,也是世界上使用人数最多的语言。

最早使用“汉语”这一称呼是从晋代的《世说新语》开始的。

我国地域辽阔,人口众多,汉民族分布于全国各地。由于山川阻隔和历史的原因,远古时代汉语就出现了地域变体——方言,这在《论语》、《孟子》等先秦文献中都有反映。

现在,我国的语言学界一般把现代汉语划分为七大方言区:北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、闽方言区、粤方言区。(近十多年来,有学者主张把汉语方言分为十区。即将北方方言中山西部分地区及其邻近陕西、河南、内蒙、河北部分有人声的地区独立成“晋语”区;同时,将皖南一带徽州方言列为“徽语”区,将广西北部 and 南部的“平话”单列为“平话”区。连同原来通行的七区成为“十区”。)

普通话是现代汉民族的共同语。它是随着社会的发展而逐渐形成和发展起来的,古代汉族人民也有共同语,但不叫普通话。西周以前的情况无从得知,两千多年前的春秋时我们确信已经有了共同语,那时叫“雅言”。到了汉代叫“通语”,明清时代叫“官话”,民国



时期叫“国语”，新中国成立后叫“普通话”。“普通话”的名称早在国语运动时就由朱文熊在其《江苏新字母》(1906年)一书中提了出来，他说：“普通话”就是“各省通行之话”。这个名称那时使用的不普遍，含义也不甚明确。20世纪50年代，经过语文界几年的研究和讨论，才给普通话下了一个科学的定义。

(二)什么是普通话

1955年10月，全国文字改革会议确定普通话的定义是：以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

这个标准，包括了语音、词汇、语法三个方面。

语音方面，“以北京语音为标准音”，这是汉语历史发展的必然结果。世界各民族语言的标准音，一般都是以某一地方的方言的语音系统作为标准。北京自辽、金、元、明、清以来，也就是近一千年来，一直是中华民族政治、文化、教育的中心。普通话以北京语音为标准音，指的是北京语音音系(不包括一些北京的土语土音)。北京的语音系统比较简单好学，它只有32个音素，400个左右的音节，只有四个声调，带调音节不过1200个，比许多方言的音素、音节和声调都要简单得多；它的音节结构形式也比较少，尾音只有i, u(o), n, ng。没有“不除阻的”m, b, d, g和喉塞音的发音方法(即入声调的尾音)；而b, d, g等“塞音”都是弱化的“清音”，不像大多数方音b, d, g发音时那样用力。所以它的发音比较清亮、高扬，但又舒缓、柔和；它还有轻声和儿化韵等变化，使词语分隔清楚，语义明显。所以，以“北京语音为标准音”，不是人为地规定的，而是早就被人们所公认的。

在词汇方面，“以北方话为基础方言”，是说普通话是在北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的，北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。北方方言是汉语中通行地域最广、使用人口最多的方言。北方话区域包括长江以北地区、长江南岸部分沿江地带、湖北大部、四川、云南、贵州、广西一部分、湖南一部分，占汉语使用地区的四分之三。使用人口占说汉语人口的百分之七十以上。而且北方话内部的一致性(词汇是主要标志)很强，从哈尔滨到昆明，直线距离3000多公里，相互通话没有什么困难。不过，普通话的词汇又比北方话的词汇丰富得多，这是因为普通话还从别的方言、古汉语和外来语中吸取了许多有生命力的词语；普通话又扬弃了北方话中过于粗俗的词语，因而更为纯净。

在语法方面，北方话内部一般虽然没有什么分歧，但是口语中语法却不够完善和规范，所以普通话的语法不以北方话或北京话的口语为标准，而是“以典范的现代白话文著作为语法规范”。这里强调了两点：一是“典范的著作”，即经过提炼加工的具有规范性的书面语，而不是未经提炼加工的原始形态的口头语；二是“现代白话文”，即不是早期的白话文，如宋元时代或明清时代的白话文。



总之,普通话既不是“普普通通的话”,也不等于北京话或北方话,而是现代汉民族的标准语,是全国通用的共同性很强的民族共同语。

二、普通话的推广工作

新中国成立以后,为了适应政治、经济、国防、文化各方面统一和发展的需要,我国政府非常重视并积极开展普通话的推广工作,而且取得了一定的成效,但是这还远没达到社会对语言文字工作提出的要求。由于社会、历史的原因,普通话还没有完全普及,方言的差异还在一定程度上妨碍人们的语言交际、社会信息的交换,以及信息处理等新技术的应用。有的人即使使用普通话,由于很不标准,往往产生误会。因此,1986年10月国家语言文字工作委员会调整了普通话推广的工作方针,为“大力推广,积极普及,逐步提高”,加大了推广普通话的工作力度。2000年10月31日《国家通用语言文字法》颁布,从2001年1月1日起施行。这些都标志着国家对语言文字工作的重视。

我国新世纪推广普通话工作目标是:2010年以前,普通话在全国范围内逐步普及,交际中的方言隔阂基本消除,受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力,并在必要的场合自觉地使用普通话,与口语表达关系密切的行业,其工作人员的普通话水平应达到相应的要求;21世纪中叶以前,普通话在全国范围内普及,交际中没有方言隔阂。

三、教师和普通话

普通话是合格教师的职业语言。教师既是教育工作者,也是语言工作者。一名合格的教师除了必备的专业知识外,还需要有熟练的基本功。普通话就是其中之一。

国家的政策法规对学校 and 教师的普通话都提出了具体要求。《全国语言文字工作十年规划》和《“八五”计划》对学校提出的目标是:要使普通话成为城市幼儿园和乡中心小学以上以汉语授课为主的各级各类学校的教学用语,成为师范学校、初等和中等学校的校园语言。国家语委、国家教委对高等师范院校普及普通话提出的具体要求是:在各系(科)教学和学校一切集体活动中,干部、教师、学生坚持使用普通话;毕业生能用普通话从事教育、教学工作;中文系(科)毕业生能熟练掌握汉语拼音,能说标准的或比较标准的普通话,能教汉语拼音,有从事正音教学的能力。

《师范院校教师口语课程标准》提出,普通话是合格教师必须掌握的职业技能语言,要求高等师范院校的中文专业及中等师范学校的学生,北方方言区应达到一级,南方方言区应达到二级甲等;其他专业学生,北方方言区最低达到二级甲等,



南方方言区学生最低达到二级乙等。

教师应做推广普通话的表率。教师的言语行为具有示范性,是少年儿童和青年学生模仿的榜样。青少年学生是未来的建设者,他们的普通话学好了,将会有助于提高国民的语文素质,适应社会经济、政治、文化建设的需要,为我国进入中等发达国家行列创设相适应的良好语言环境。因此教师语言要规范,在积极使用和推广普通话方面应起表率作用。

普通话训练是教师职业口语训练的前提,是教师职业口语训练的重要组成部分。学说普通话,必须从方言中与普通话的差异较大的音和土俗的方言词改起,坚持练说,为教师职业口语训练打好基础。但是要达到标准的普通话,也不是几节普通话训练课所能奏效的,必须在教师职业口语训练的全过程中加强普通话训练,纠正不规范的发音、用词和句式表达,逐步提高语音标准化的水平,因此,普通话训练要贯穿教师职业口语训练的始终。

第二节 语音概说

一、普通话语音教学

学习普通话必须兼顾语音、词汇、语法三个方面。如果语音比较正确,而用了方言中特殊的词语,别人仍然不能理解。不过各方言区与普通话之间在词汇、语法上的差异相对语音来说,可以通过书面语的学习来完成。语音的学习则必须专门通过口、耳训练来提高水平。

汉语方言的分歧突出地表现在语音方面,不但各大方言区之间的语音系统差别大,就是一个地区、一种方言内部也常在语音方面有明显的差异。普通话是在北方话基础上建立起来的,它跟汉语其他方言在语法和词汇方面的差异是有限的。因此方言区的人学习普通话完全不同于学习一种陌生的语言。但是突出的语音差异是造成使用汉语的民众交际困难的主要原因。学习普通话要学习语法、词汇,而更重要的是学习普通话的语音系统和口头表达方式,以适应口头交际的需要。因此,我们首先应该在语言交际中大力推广以北京语音为标准的标准音。

学习普通话语音包括发音和正音两个部分。

发音是口耳的一种技能训练。这种训练要求掌握普通话的语音系统,即掌握普通话的声母、韵母、声调、音节及轻声、儿化、变调等等的正确发音。要学好普通话语音应该充分利用汉语拼音这个有效的正音工具,同时学习必要的语音知识。

发音准确是语音学习的最基本要求。如果发音错误,又没有及时发现和纠正,反复练习这些错误的发音是徒劳无益的。我们要通过有效的语音训练,使语



音达到相当准确的程度。这必须下一番功夫,不能幻想通过一两次练习就可以轻而易举地达到。有的孩子发音不准确;有的成年人学习普通话会受方音影响,对有的音,如鼻音与边音,前鼻尾音韵母与后鼻尾音韵母之间的区分不敏感。这可能和他们听音、辨音的能力有关;要首先引导他们提高语音的分辨能力,然后指导他们掌握正确的发音。在发音准确的基础上,还要反复练习,达到完全熟练的程度,这都是发音训练的重要环节。发音准确是最低要求,发音训练的较高要求是:通过反复的训练养成普通话的发音习惯,达到熟练的程度,即不假思索,脱口而出,又完全符合普通话的语音标准。

正音是掌握汉字、普通话词语的标准读音,纠正受方言影响产生的偏离普通话的语音习惯,这属于一种记忆的训练。方音同普通话的语音差异不是漫无规律的,了解了这些规律就不必一个字音一个字音地死记,而可以一批一批地记忆。正音训练不仅体现在字和词语上面,还要通过朗读、会话的训练,逐步运用到实际口头语言中。未经事先准备的即席发言可以真实地检测普通话语音水平的高低。

二、语音的性质

(一)语音的定义

语音是语言的物质外壳,是由人的发音器官发出的代表一定意义的声音。这是目前通行的关于语音的定义。这个定义既揭示了语音在语言中的作用,又廓清了语音同一般声音的界限。

语音同自然界其他声音一样,产生于物体的振动,具有物理属性;语音是由人的发音器官发出的,还具有生理属性;更重要的是,语音要表达一定的意义,什么样的语音形式表达什么样的意义,必须是全体社会成员约定俗成的,所以语音又具有社会属性。社会属性是语音的本质属性。

(二)语音的物理性质

1. 声音的形成

音波由物体振动而产生。语音也是一种音波,它是由人的发音器官发出,携带着言语信息的声波,声波传到人的耳朵里,刺激人的听觉神经,从而被人所感知。每个声波都包含着振幅、周期、频率三个物理量。振动的幅度叫“振幅”,是指物体的振动过程离开静止位置的最大位移。振动的周期是指物体离开静止位置来回运动一次所需要的时间。振动的频率是指物体一秒钟里振动的次数。频率的计量单位是赫兹(单位符号为 Hz),简称赫,代表“次/秒”。