

XIAOXUE YUWENKEZHONG DE HANYU JIAOXUE

小学语文课中的汉语教学

姜伯平編著

湖南人民出版社

編號：(湘)1175

小學語文課中的漢語教學

編著者：委 伯 平

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省書刊出版業營業許可證出字第—號)

長 沙 市 新 竹 路

印刷者：湖 南 印 刷 廠

長 沙 市 蔡 興 中 路

發行者：湖 南 省 新 華 書 店

開本：787×1092 1/32

印張：2 3/16

字數：47,000

1958年9月第 一 版

1958年9月第1次印刷

印 數：1—30,000

統一書 號：7109·150

定價：(5)一角五分

前 言

近年来,由于工作关系,接触到小学語文課中汉语教学的一些問題。湖南人民出版社的同志要我把其中一些看法和体会写出来,就成了現在这本小冊子。

这里面我只談到目前个人认为比較重要的一些問題,可能是很不全面的。不过我想,它不是一本教学法教科書,不必那么面面俱到;同时这也是目前我力所不能为的。

本書初稿,去年下期期末即已經基本上完成。本期临时調到長沙工作,又根据新得到的材料和新考慮到的一些問題,对初稿作了相当大的补充修改。全面大跃进的形势鼓舞着每一个人,使我在工作任务相当紧迫的情况下,写成这点东西,希望能对小学語文老师的教学有些許帮助。但究以時間短,个人見聞有限,特别是水平很低,除不够全面外,其他缺点和錯誤还一定不少,端誠欢迎同志們批評指正。

姜伯平 1958年5月記于長沙

目 录

第一章	为什么小学語文中要教汉語·····	(1)
第二章	小学汉語教学的内容·····	(6)
第三章	汉語教学的基本原则·····	(10)
第四章	語音教学·····	(13)
第五章	文字与标点符号的教学·····	(23)
第六章	詞汇教学·····	(33)
第七章	語法教学·····	(43)
第八章	关于提高汉語教学的质量·····	(54)
附录:	小学汉語課堂教学举例	
	(一)語音·····	(58)
	(二)語法·····	(63)

第一章 为什么小学語文中要教漢語

小学語文教学大綱草案(以下簡稱“大綱草案”)告訴我們：小学語文科的基本任务是发展兒童語言——提高兒童理解語言的能力。具体地說，就是要提高兒童的听、說、讀、写的 ability。

发展語言能力是极端必要的。作为我們培养目标的新型劳动者，他必須不断吸取人家的經驗，也必須經常总结和介紹自己的經驗，这些都得通过語言；作为一个社会主义国家的公民，在不断扩大的民主生活中，要充分发表自己对国家大事的意见，也应该具有一定的語言能力。而就兒童來說，他們的語言能力还很低，发展語言，正是他們迫切的任务。所以大綱草案这样的规定是十分正确的。

問題在如何去发展兒童的語言。大綱草案指出：“发展兒童語言的工作是从兩方面来进行的：一是教兒童从語言的丰富的表現方面学习；一是教兒童从語言的規律方面学习。同时还要在理解語言的基础上，指导兒童运用語言来表达自己的思想。”根据前者，所以小学語文科有閱讀課，根据后者，所以小学語文科有漢語課。

由于目前还有不少同志对为什么要教漢語发生怀疑，所以这里有論述一下的必要。

首先要明确，現在我們凡称語言，都包括口头語言和書面語言。大綱草案所謂听、說、讀、写，正体现着口头語言和書面語言的兩方面。

我們一向是怎樣學習語言的呢？最主要的是直接模仿語言。小孩能夠講話，誰也沒告訴他語法等什麼的，而只是直接模仿成人語言的結果。一個成年人如果要學習另一個地方的方言，他可以跟一個講那種方言的人在一起長時期地學；或者在那個地方住上三年五載，每天接觸當地人（即孟子所謂的“置諸庄岳之間”來學習齊語的方法），也可逐漸學會那個地方的方言。——以上是就口頭語言來說的。至於學習書面語言，傳統的方法更是直接向語言模仿，“熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟”，就是通過詩歌的大量吟誦來掌握詩的語言。從前老師指導學生提高寫作能力（即運用書面語言的能力），只是教學生多讀多背，從實例中模仿。這種傳統的学习語言的方法，的確是一種重要的方法。象小孩學話一樣，是一條必由之徑。就是現在許多人能寫文章，一般也是這樣直接向語言學習得來的。所以大綱草案規定小學語文科的教學內容，首先就是閱讀教學。小學語文教材，都是運用祖國語言的典範，兒童可以從中學習到許多句式，許多表現方法。這就是大綱草案所說的教兒童從語言的豐富的表現方面學習（當然，這方面的學習還可通過課外閱讀等活動）。

但是，在語言科學已相當發達的今天，如果誰還認為這就是學習語言的唯一方法，那便是不對的了。首先，這樣學習費時費力，以小孩來說，從一歲左右到七歲，學習了差不多六年的時間，到入學的時候，還是詞匯貧乏，句子往往不完整，而且不能表達稍為複雜一點的思想感情（上段說過，小孩也只能這麼學習）。至於學習書面語言，從前有那麼一些老先生，一生讀了許多書，可是文章總是貓屁不通。就是現在，讀了一些書卻寫不通文章的人還不是沒有。其次，即使這樣學好了語言，他也往往只能知其

然，不知其所以然。碰到錯誤，也不能自覺地改正。比如長沙人講“哥哥”(gō go)，北京人講“哥哥”(gē gē)，有些學會了普通話的人，也不能說明長沙的“哥哥”與北京的“哥哥”發音有怎樣的的不同(區別在o與e的圓唇與不圓唇)，如何才能把長沙的“哥哥”變為北京的“哥哥”。又如沒有學過語法的人，當自己的文章或別人的文章中出現一個語法上有錯誤的句子時，他也可能從語感上發覺里边有毛病，却往往看不出毛病的所在，不知道怎樣去改正。《人民日報》1951年6月6日發表了《正確使用祖國語言，為語言的純潔和健康而鬥爭》的社論，里面分析運用語言不純潔不健康的現象的原因時指出：“我們的學校，無論小學，中學或大學，都沒有正式的，內容完備的語法課程。”這就足以說明光運用傳統的直接向語言模仿的學習語言的方法是不夠的。

漢語，更確切點說，應該說是漢語言的規律（因為我們每天所接觸的都不是俄語或英語，但又不是我們這裡所說的漢語）。誰也不能否認規律對實踐的指導作用。比如我們要學習普通話，如果一定得到北京去住，那是不可能的；即說有可能跟着能講普通話的人一句句地學，那也是非常困難的事。假使我們掌握了學習普通話的拼音工具，那麼只要有一本正音字典，或多朗讀一些拼音字母與漢字對照的讀物，經過一個相當時期的實踐，雖然沒有到過北京，沒有北京人和我們在一起，也是可以學會七八成的普通話的。假使我們能進一步掌握北京語音的聲、韻、調配合的規律，以及北京語音和方言的對應規律，那我們的進步將會更快。舉一兩個小例子：北京語音b p m f 這組聲母不限韻母e相拼，所以在碰到湖南的“伯、拍、迫、脈”這些字的時候，也就應該注意一下。全國很多方言都有入聲，而普通話沒有入聲。方言的入聲

字，普通話都分配到“陰陽上去”四聲中去了，這種分配一般沒有規律可尋，須靠記憶。但是有一點，方言的入聲字，只要聲母是mnl的，北京一律念去聲。掌握了這一規律，那麼碰到“密、蔑、脉、捏、逆、虐、力、列、六”等許多字，就可以大胆念去聲，不必去查聲調了。如語法規律：疑問句用了疑問代詞（如誰、哪個、哪兒）或肯定否定重造的形式（如是不是、肯不肯、去不去）的，語氣助詞用“呢”不用“嗎”。知道這點，就不會說出“我們的事你打算怎么办嗎？”“咱們兩個商量商量好不好嗎？”的話來了。又如：一般定語之後用助詞“的”，一般狀語之後用助詞“地”。知道了這點，我們的書面上（助詞“的”和“地”，口語均念de）就只會出現“……和帝國主義作頑強的鬥爭”，或“……和帝國主義頑強地鬥爭”，而不會出現“……和帝國主義作頑強地鬥爭”（當前狀語仍用“的”的有，而定語用“地”的是沒有的）之類的話了。懷疑和否認教學漢語，就等於懷疑和否認理論、規律對實踐的指導作用，因此是錯誤的。

關於小學為什麼要教學漢語的問題，大綱草案闡述得很明白：“小學漢語教學首先應當着重培養兒童自覺地正確地組織自己語言的能力。就語言發展情況說，兒童在小學階段掌握語言的能力已經達到一定的程度。他們在生活中，在學習中，在遊戲中，跟周圍的人進行語言交際，隨着語言交際經驗的積累，他們構成了一種不自覺的單凭經驗的語言概括，於是他們掌握了一些基本的語言規律。但是，他們只是不自覺地掌握而已，他們對於這些規律，不能理解，不能自覺地運用，還不免常出錯誤。小學漢語教學就是要使兒童從實際地掌握語言逐漸進于自覺地掌握語言，從不自覺地會說合於規律的話逐漸進于會自覺地使自

已脫的話合于規律。”这儿还要特別提一提書面語言。小学兒童學習書面語言是一個重要的任務。通過漢語教學，可以使兒童掌握書面語言所特有的東西如文字和標點符號等。

漢語教學不僅對於提高兒童理解語言和運用語言的能力有重大作用，而且它對於發展兒童的思維能力，培養兒童對本族語言的熱愛，也負有特別重大的責任。

語言是跟思維密切不可分的。語言雖為思維所制約，但它又是發展思維的手段。所以發展兒童的語言，也就發展了兒童的思維。比如兒童掌握了一個新詞，就是對一個新的事物得到了概括的認識。兒童掌握了更多的詞，對客觀事物的認識就更廣泛，思維也就更豐富。再以小学漢語教學的本身來看，我們必須使兒童在大量事實的基礎上形成概念，這一過程，就是發展兒童抽象思維的過程（抽象方法是進行思維所必要的，為了認識事物就必須通過它的表象而深入到實質及其內在聯繫，才能在複雜的現象中得出簡單的規定）。在漢語教學中，我們強調必須將大量的語言現象讓兒童進行觀察、比較、分析，這就能培養兒童觀察客觀事物的能力。

漢語是一種豐富優美的語言，兒童除了可以通過閱讀加深對漢語的熱愛外，通過漢語規律的學習也是主要的途徑。比如語音教學，可以使兒童認識漢民族共同語語音（北京語音）的那種明朗、高揚、舒緩、柔和之美。詞匯教學可以使兒童体会到漢語同義詞的豐富，這種豐富的同義詞，體現着漢語的細密精確；漢語的成語很多，一般以短短的四個音節，表達出一種複雜的思想甚至一種哲理（如“水到渠成”，說明條件成熟，問題即可迎刃而解），卻又非常生動、形象（如“吹毛求疵”，毛這裡是指頭髮，吹開

頭髮去尋人家頭皮上的些小毛病，不是故意找岔子是什麼？這是多么形象的表現法），充分表現出漢族人民的智慧和創造力。這些，兒童不能不有所感受。在語法教學中，可以使兒童體會漢語句式的多樣化，能夠表達豐富精密的思想感情。這些都是舉例性質。我們說，儘管小學漢語教學中要求兒童掌握的是漢語最基本的規律，但即使這樣，也能培養兒童熱愛漢語從而熱愛祖國的思想感情。

綜上所述，已經使我們了解為什麼要教學漢語和漢語在小學語文教學中的重要地位。但也得說明，我們也不能把漢語學習的作用作不適當的過高的估計。象過去有些人以為只要學了語法就可以寫好文章，那是會失望的。因為寫好文章的條件是很多的，如必須準確地認識事物，透徹地明白事理，必須掌握夠用詞等等。（葉聖陶：《為什麼要學語法》）我們只能說，學了語法可以幫助我們把文章寫得正確一些，如果要寫得好，還得作多方面的努力。尤其在小學，漢語的內容只是極其基本的東西，更不能作不適當的估計。我們指出學習漢語的重要性，固然希望某些同志端正認識，却絲毫不意味著可以忽視直接的向語言學習——如大綱草案所說的，從語言的豐富的表現方面學習。

第二章 小學漢語教學的內容

有些同志，對漢語的內容，看法有些片面。他們在漢語和漢語語法之間打上等號。在他們看來，講漢語就是講漢語語法。雖然我們承認，語法是語言科學中一個重要的組成部分，但也只是

一个部分而已，不能以部分代全体。然則小学汉语教学的内容有哪些呢？本章就来扼要談談。

大綱草案指出：“汉语教学的内容，依照語言科学本身的系統，應該是語音，詞匯，語法，文字，标点符号五項。”大綱草案又指出：“在小学阶段，因为汉字的特点和儿童年龄特征的关系，这五項内容的学习，要依靠閱讀教学中的語言实践，一部分工作，必須在閱讀教学里进行。”現在將各項内容分別結合大綱草案本文部分（大綱草案部分說明与本文兩部分）予以說明。

一、語音 任何語言都脫離不了声音，語言是依靠語音表現出來的。所以語音是語言的物質材料。學習語音，是學習語言的必要基礎。現在我們所要學習的語音，是普通話語音。“我國民族的語音還存在着很嚴重的方言分歧，其中大量的語音方面的問題。”（周總理：《當前文學改革的任務》）小學是推廣普通話的重點之一，因此小學語文科一開始就要教學標記漢語語音的工具——漢語拼音字母。掌握了這個工具，一方面用來學習普通話語音，一方面也用來幫助識字。小學語音教學，除開頭拼音字母獨立教學之外，以後大部工作要跟識字教學、詞匯教學、朗讀教學密切結合起來進行。從一年級到六年級，要求兒童從掌握拼音字母到逐步掌握北京語音的主要規律，從利用拼音字母幫助識字到能用標準音朗讀課文和進行日常談話。

二、詞匯 詞匯是語言的建築材料，語言教學的重要工作之一就是豐富學生的詞匯，提高學生用詞的能力。小學的詞匯教學，主要在朗讀教學里進行。不過嚴格說來，漢語課講的詞匯與朗讀課的詞匯教學還是有區別的：朗讀課里的詞匯教學，主要是教學生理解並正確運用具體的詞；而漢語課的詞匯教學，則是

要學生懂得一些詞匯的規律，如構詞法，詞匯變化發展的規律等，一般不以個別具體的詞為對象。但在小學來說，這樣的分別是不必要的，我們的詞匯教學，既要使學生一個一個地掌握更多的詞，又要通過這些具體的詞來理解一些詞匯的規律，目的就在豐富學生詞匯，正確理解和運用所學到的詞。大綱草案本文規定，小學詞匯教學，首先要讓兒童建立詞的觀念，要在閱讀課中豐富兒童的詞匯並能正確運用。在每個年級都要進行同義詞、反義詞，多義詞等的分析、比較、歸類等工作。從四年級起，學生還要學會查字典或詞典。

三、語法 上面說過，詞匯是語言的建築材料，但材料本身並不等於建築物；材料必須按照一定的規則配搭起來，才能作為建築物而出現。例如“字”“寫”“我”是三個詞，它不能給我們表達什麼完整的意義。只有按照漢語的規律組織起來成為“我寫字”，才能表達一定的意義為人們所理解。假使組成“我字寫”，由於不合漢語語法規律，還是不能成為可理解的東西。這就是斯大林所說的語法使語言成為具有條理的、可以理解的性質。由於這樣，學好語法是正確地理解和運用語言的關鍵。在漢語教學中，語法占非常重要的地位。一般人把漢語與漢語語法等同起來，也不是完全沒有原因的。

就內容說，語法是詞法和句法的綜合。詞法所要研究的是詞的構成、變化和分類（語法里研究構詞與詞匯里研究構詞，着眼點是不同的）；句法所要研究的是關於組詞成句的規律和句子的類型。說它是綜合，是兩者密切聯系着，共同來研究語言結構的規律。小學語法教學關於這兩方面的內容，大綱草案是這樣規定的：

1. 詞法方面——詞類、各類詞的基本特點，詞的構造（包括構詞的輔助成分），詞與詞的組合。

2. 句法方面——由主謂兩部分構成的簡單句；從功用上分類的四種句子：陳述句、疑問句、祈使句、感嘆句；肯定與否定；主動與被動；最常見的複句等。

語音、詞匯、語法，有人叫他們為“語言的三要素”，是語言主要的組成部分，是語言科學的基礎。

四、文字 文字是記錄語言的工具，是語言的書面符號。雖然文字的產生後於語言的產生很久，並且現在世界上還有沒有文字的语言，但文字在文化的傳播上有重大的意義。學習文字，是學習、理解和運用書面語言的基礎。與詞匯教學相仿，小學的文字教學，就體現於識字教學中。由於漢字的難學、難認，小學一二年級的語文教學，就以識字教學為重點（集中教會兒童千多個常用漢字），以後還要不斷的教兒童識字，同時各個年級都要做多音字、同音字、形近字等的辨認工作。

五、標點符號 標點符號是幫助表示語言的停頓、語調，幫助表示句子結構的工具。正確地使用標點符號，在寫作上是非常重要的。小學語文標點符號的教學，主要在閱讀教學里進行。大綱草案本文規定：要求一年級學生能認識和運用句號、問號、感嘆號；二年級學生能認識和運用冒號、引號；三年級學生能認識和運用頓號、逗號；四年級學生能認識和運用破折號、括號；五六年級除認識和運用複句里的逗號、分號外，應對全部的標點符號進行複習。

不難明白，文字和標點符號，都是書面語言的特有的內容。

小學漢語里還可講一點修辭知識，大綱草案沒有列出來，教

師可以在閱讀課里适当提及。

这里虽然把汉语教学的内容分为五个部分，但它们都不是孤立的，教学中应注意密切联系。这点后面还要谈到。

总的来说，小学语文科汉语教学的内容和任务，大纲草案概括为：“教儿童学习以北京语言为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话——汉民族共同语，能够基本上掌握汉语的语音规范，能够听懂普通话，能够用普通话朗读课文，复述课文，发表意见；能够掌握汉语的基本词汇和政治经济文化生活上所必需的词汇，能够掌握构成这些词汇的一定数量——三千至三千五百——的汉字；能够认识汉语最基本的语法规律，并且能够用来帮助理解，用来正确地表达思想。”教给儿童的语言，必须是汉民族共同语，这点，教师必须牢牢记住。

第三章 汉语教学的基本原则

从感性到理性到实践，这一认识的基本规律，也是小学汉语教学的基本原则。

汉语教学是要使儿童掌握汉语的最基本的规律，并且能够运用到语言实践中去。大纲草案指出：“依据儿童年龄特征，小学儿童抽象思维的能力还很薄弱，初步汉语教学，还只能是在教师指导之下，把儿童积累的語言实践的經驗，作出关于规律的概括。”“掌握知識的过程不仅仅是領会知識，而且是要在實踐中运用知識；不把知識运用到實踐中去，教学就不会有充分的效果。”这两段話已把汉语教学的基本原则作了扼要的說明。

过去的語言教学，例如語法教学，教师以把術語定义交給学生为滿足。往往从抽象的術語定义出发，举一些例子說明一番就完事，学生既沒有思考的机会，了解自然不深刻。教师既无意于指导学生去实践，学生也不可能在实践中去运用这样的知識。教师和学生都感到枯燥无味，教学和学习的效果不好是必然的。

其实，教学和学习汉语是很有趣的。因为，对于本民族的語言，学生都有了一定的实践經驗，把那些熟知的語言現象，經過观察比較、分析綜合的工夫，能够認識其中的規律；又經過不断的練習巩固，就能够运用这些規律，变不自觉的为自觉的。这整个过程，就是个生动、活潑、有趣的过程，教师在进行汉语教学的时候，如果牢牢地掌握这一基本原則，多在这方面考虑，那么一定是“虽不中亦不远矣”。

大綱草案說道：“小学汉语教学的主要方式是練習，因为練習是讓兒童在語言实践中認識語言規律的最好方法，也是讓兒童在語言实践中运用語言的最好方法。”

汉语教学大致可以分为兩步：前一步是要达到領会知識，認識語言規律的目的。后一步是要求把知識运用于实践，牢固地掌握語言規律。

在前一步里，我們必須凭借足够的語言材料，通过对具体材料的观察比較，也就是通过兒童的思考，然后作出关于規律的概括。如要使兒童認識一般句子都應該有主語，教师可以写出“打球”“写字”“参加劳动”“在河里游”等詞組，要兒童看这些話講清楚沒有，如果沒有講清楚，要怎样才能講清楚。教师还可把有主語的句子和只有謂語部分的詞或詞組（前边一定能添上主語的）讓兒童比較，使兒童覺得一种意义表达得完全，一种表达得不完

全。这样就可一步步引导儿童得出这样的結論：而应该有表示“誰”或“什么”的部分。如对儿童講定語，教师可須，引导儿童做下列工作：①观察許多有定語的句子，看定語部分，帮助（而首先当然不用这个术语）是說明什么詞的；②比較有定語和没有定語的句子，看那种講得更确切；③确定所提出的名詞，并加上哪些定語。通过多次的一系列的工作，教师就可与学生作出关于什么是定語、定語的作用等的結論。又如識字教学，教师把儿童已認識的“樹”“根”“椅”“板”等字作偏旁归类，儿童可能发觉“木”旁的字大都跟“樹木”有关系（“棉”、“校”等），是与樹木有关的，但不可追溯字源，所以只說“大都”），这样，儿童就不致把黑板的“板”字写成“扳”了。如果把“才”旁的字进一步归类，如“拉”“摘”“拍”“扫”“打”“拴”等，它們都表示动作。得这个結論之后，与“木”旁的字又进行一些比較，这两种偏旁的音，他們一定掌握得更好。分析綜合工作也是使学生領会知識的重要方法。比如在語音教学中，从詞到音节到音素，再从音素到音节，就是分析綜合的过程。这样，学生对詞、音节、音素的認識更深刻了。在語法教学中，从句子分析成分或分析詞組与詞，詞联合成詞組、句子；在識字教学中，把汉字分析成較大的部分，再將某些部分組成汉字，都是我們經常應該做的。

在后一步里，仍然是通过一些練習，使儿童把認識了的語言規律用之于實踐，以巩固其認識，提高运用語言能力。如儿童知道句子一般都应该有表示“誰”和“什么”的部分，后就要求他造句，并在平时互相糾正那种說“半截話”的現象。儿童学了定語之后，就可以要他們在課文里找有定語的句子，把定語部分划分出来；做定語与中心詞（各若干个）配搭的游戏；留下空白，要儿

意在~~一些詞語~~，~~要~~選擇一個適當的作為定語；要他們在口頭或書面造包含有~~定語~~成分的句子；如果已學了狀語，還可要他們把定語和狀語~~分別~~。這些都是可以做的練習。學生學了拼音字母“a”之後，~~除~~要他們繼續練習讀和寫之外，還可以要他們看還有哪些音~~節~~含有“a”的，如“爸”“媽”“他”“拔”等，以加深認識，並且做到~~能~~分析出“a”這個音素來。

小學~~的~~教學，必須貫徹從感性到理性到實踐的基本原則，而以練習作為主要方式，這在上面已經談過了。關於練習，我們應該注意：~~練習~~式必須多樣化，我們要“設計”練習，尽可能做到多樣化一些~~練習~~。選材要恰當，練習的選材不當，就不能達到目的；③練習的內容和形式還必須服從於教學的目的要求，不可為練習而練習，~~練習~~多樣化而多樣化，這點是不難理解的。

此外還有兩條原則也是我們必須掌握的：一、漢語各部分的教學密切聯繫。如識字教學與詞匯教學的聯繫；語法教學與標點符號教學的聯繫；語法教學與語音教學的聯繫；識字教學，詞匯教學與語音教學的聯繫等。二、漢語教學與閱讀教學密切配合。這在小学顯得特別重要，因為無論哪部分的教學都不能與閱讀教學脫離，而很多內容都是在閱讀課程中進行的。

第四章 語音教學

小學的語音教學，主要應為推廣普通話服務。《人民日報》1957年12月11日社論和周總理1958年1月10日的報告，以及吳玉章同志1958年2月3日在全國人代會上的發言，都提出當前