

爱国主义教育丛书

中华英杰谱

实业元勋

王新全 主编



延边大学出版社

中国名人传记丛书

中华英杰谱

实业元勋



中国名人传记丛书

• 爱国主义教育丛书 •

中华英杰谱

实业元勋

王新全 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实业元勋/《中华英杰谱》编委会编. —延吉:延边大学出版社,
2006.4

(中华英杰谱;3)

ISBN 7-5634-2214-5

I. 实… II. 中… III. 企业家—列传—中国 IV. K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 040400 号

中华英杰谱

实业元勋

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

三河市铭浩彩色印装有限公司

开本:850×1168mm 大 32 开

字数:2250 千字

印张:146

版次:2006 年 7 月第 1 版

印次:2006 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5634-2214-5/K·153

定价:520.00 元(1-26 册)

编委会：

王新全
王树国
赵建华

房桂红
刘志武
林 沂

郭 芳
张立勇



数千古人杰伟业开万代风流新篇 ——《中华英杰谱》总序

张国祚

爱国主义是中华民族的传统美德，它能产生强大的凝聚力和感召力，是团结和激励炎黄儿女振兴中华的伟大旗帜。中国是世界四大文明古国之一，在上下五千年波澜壮阔的历史中孕育出灿若繁星般的各类优秀人物，为中华民族的昌盛，为人类文明的进步，做出了巨大的贡献。这些优秀人物就是值得炎黄儿女引以为自豪的“中华骄子”。挖掘和整理自古以来“中华骄子”的辉煌业绩，从不同学科、不同领域、不同层次、不同侧面展示“中华骄子”的风采，树立中华民族的高大形象，激发广大读者，特别是广大青少年读者的民族自信心、自尊心、自强心、自豪感，弘扬爱国主义精神，并为研究、评价和宣传优秀历史人物开辟一条新思路，建构一个新体系，这就是编撰《中华英杰谱》的宗旨。



中华英才谱

在建构新体系时，首先面临三个不可避免且比较艰难的问题：其一，如何设立书目；其二，如何界定“骄子”；其三，如何给“骄子”分类归卷。针对这三个问题，依据辩证唯物史观，我们确定了三条总的原则。

一曰：需实兼备。“需”即需要。古为今用，是我们研究历史时应该提倡的一个目的。以史为鉴，从优秀历史人物中为今人遴选出值得敬佩和学习的楷模，这是民族的需要、国家的需要、时代的需要，也是本书编撰的需要。“实”即实际。以客观实际为据，坚持实事求是。有哪方面的骄子，设哪方面书目，所写骄子，必须有客观原型和翔实数据。所谓“需实兼备”，即力求做到思想性与客观性统一，文学性与史学性统一，趣味性与科学性统一，可读性与学术性统一。

二曰：白璧允瑕，金无足赤，人无完人。即便杰出人物也难免存在缺点和失误，不能求全责备；不要因微瑕而掩玉美，更不要因微瑕而否玉美。对于骄子，既要突出其所以成为骄子的感人业绩，又要评价得恰如其分。有鉴于此，凡选入本书的骄子，或取其主流，或取其大节，或取其晚节，对其历史贡献和正面影响，渲以浓墨。对其“瑕”，在尊重历史、尊重事实的原则下，亦适当点到，以作后人鉴。

三曰：角色取优。社会历史是个复杂的大系统，生活于其中的人总是受到各种历史环境和社会关系的制约。其





社会实践往往是多方面、多层次的，因此，每个人都具有多重角色，骄子也不例外。骄子哪方面堪称为骄子，就取其哪方面角色选入本书。若其多方面角色均堪称为骄子，则取其最重要、最突出、最有代表性的角色选入本书相应的卷。

遵循上述三条总的原则，并考虑到兼顾历史与现实，我们从数以万计有文献可考的中华古今人物中遴选出近千位骄子，共分26卷。书目如下：《革命伟人》、《民族英雄》、《农民领袖》、《辛亥烈士》、《红色英灵》、《思想先哲》、《改革先驱》、《卓越使者》、《军事奇才》、《治世能臣》、《廉洁楷模》、《侠义勇士》、《著名帝王》、《天文泰斗》、《数学大师》、《农神水伯》、《医圣药王》、《奇工巨匠》、《史学巨擘》、《文学名家》、《艺术名流》、《实业元勋》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》、《归国英才》。这26卷构成了《中华英杰谱》体系的整体框架。

“数风流人物，还看今朝”。放眼全球，环顾今日，正是中华民族骄子辈出的伟大时代。各条战线、各个行业、各种领域，都活跃着我们民族引为自豪的骄子。但是，由于数据不全，条件有限，除《革命伟人》、《侠义勇士》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》和《归国英才》等六卷之外，本书只收入了已故的“骄子”。在资料齐备，条件成熟时，我们考虑出版上述26卷的续编，增设《劳动



中华英杰谱

英模》、《民主仁人》、《千秋功臣》等新卷。

纵览《中华英杰谱》各卷所载杰出人物，才思神勇，千姿百态，读者可从中清楚地看到，我们的民族具有热爱祖国的高贵品格，能智慧勇的卓越才能，顶天立地的伟岸丰姿，勤劳勇敢的优秀传统，气贯长虹的英雄气概，辉映千秋的历史功勋，万劫不灭的勃勃生机。读者可更深刻地理解：为什么外国人登临长城而望“城”兴叹？为什么国际竞争对手面对重新崛起的中华而惊呼“醒狮”？为什么某些预言家大谈“21世纪将是华人称雄天下的世纪”？愿本书能使海内外炎黄子孙对中华民族的未来更加充满信心，更加同心同德、奋发图强，伴随往昔杰出人物震撼人心的足音旋律，争做无愧历史重托的时代风流，不断为《中华英杰谱》增添新的篇章。

本书是一部弘扬爱国主义主旋律的大型人物图书，其时间跨度之大、内容涵盖之广、系统分类之全、遴选标准之高、分类归卷之难、撰写要求之严，在同类书籍中实属仅见。许多功底深厚、学识渊博、深孚众望的老专家、老学者给予本书以热心的关注和支持；许多视野开阔、思维敏锐、勇于开拓的中、青年专家、学者积极参与了本书的编撰。如果没有史学界、哲学界、科学界、文艺界、教育界、军界、体育界和新闻出版界众多专家学者卓有成效的密切合作，完成这样一部巨著是难以想象的。

由于撰写时间短、任务重，本书在体系结构、遴选取



实业元勋



舍、史料考证、评价分寸、写作风格等方面，难免存在疏漏和不足之处，恳请读者不吝指正。

1994年8月于北京





目 录

数千古人杰伟业开万代风流新篇

——《中华英杰谱》总序 (1)

晚清重工业先驱者张之洞 (1)

世纪之交中国“状元实业家”张謇 (8)

开启中国机器缫丝业先河的陈启源 (15)

不忘民族大义的丝织巨擘都锦生 (23)

商务印书馆创始者夏瑞芳 (30)

金奖白兰地之父张振勋 (37)

面粉大王荣氏兄弟 (46)

味精大王吴蕴初 (53)

南洋兄弟烟草公司创始人简氏兄弟 (61)

播撒光明火种的刘鸿生 (69)

专售国货的宋则久 (77)

橡胶大王陈嘉庚 (84)

中国化学工业之父范旭东 (92)

银行家陈光甫 (99)

不能忘记的中国船王卢作孚 (106)





晚清重工业先驱者张之洞

19世纪30年代末，当英国侵略者磨刀霍霍，蓄谋对大清帝国发动“世纪之战”的前夜，1837年9月，在地瘠民贫的贵州兴义府的知府后宅里，一名男婴呱呱坠地。当时或许连他的生父、知府张瑛也不会想到，就是这个婴儿，在未来晚清政治舞台上竟扮演了一位举足轻重的角色，他就是张之洞。张之洞，字孝达，号香涛，直隶(今河北省)天津府南皮人。他4岁入塾，聪颖好学，12岁文名居黔省之冠，并且已出版了一本文集。翌年，他随兄长回家乡应童子试，中秀才，15岁中解元(头名举人)，26岁中探花(第三名进士)，官居翰林院，可谓少年得志，科第亨通。

1867至1877的10年间，张之洞先后出任浙江副考官、湖北学政、四川学政。他为官清廉，求贤若渴，重视经史根底之学，网罗经世致用之才，博得同僚的赞赏。与此同时，发奋著书，有《蝥轩语》和《书目问答》传世，尤以后者颇具学术价值，历来为中国旧学者所重视。

张之洞初涉仕途，恰逢封建帝国的多事之秋。两次鸦片战争最终打开了中国的大门，自此之后，列强群起效尤，



边疆危机迫在眉睫。1871年；沙俄乘新疆阿古柏叛乱之机，发兵侵占伊犁地区。1879年，清廷派崇厚为钦差大臣，赴沙俄谈判归还伊犁问题；崇厚不懂时事，竟然与其签订了丧权辱国的《中俄条约》。据此，中国仅仅收回伊犁一座空城，却被迫割让大片土地，对俄开放三条商路，且赔款白银280万两。消息传来，朝野哗然。时任京官的张之洞不禁拍案而起，他多次上奏朝廷，弹劾崇厚，力主改订条约以维护主权，此举得到朝野上下的普遍支持，

这以后，张之洞吉星高照，官运亨通，短短两年间，便由七品芝麻官跻身于二品大员之列，并在1882年被朝廷任命为山西巡抚，从此步入了封疆大吏的门槛。

张之洞抵晋接任之际，正值山西天灾人祸交迫，经济萧条，人口锐减，积弊丛生。为尽早改变“民生重困、吏事积疲、贫弱交乘”的现状，他大刀阔斧锐意革新。此间，他结识了英国著名的传教士李提摩太，并从这位黑衣牧师那里第一次接触到了声、光、化、电、天文、地理、机械、医学等近代自然科学知识。与一般的封建士大夫不同的是，张之洞在目睹了“西艺”、“西技”新鲜之余，也深切地领悟到它们的重要。他果断地聘请李提摩太为顾问，着手在山西进行“洋务”建设：设教案局，处理民教纠纷；设洋务局，招聘“习知西事，通达体用”的洋务干才；设桑棉局、铁绢局，振兴实业；筹办山西练军，组建近代化军队。其中，他准备接受李提摩太所鼓吹的“别西墨练钢法”，在





山西筹创新型练铁厂之举，表明了他欲涉足于创办近代化企业的意向。

19世纪80年代，法国侵略者在蚕食当时中国的“藩属”越南的同时，进一步将矛头直指广西、云南，中法大战一触即发。张之洞坚决反对与法妥协，竭力敦促朝廷下定决心，充分准备，与法一战。1884年中法战争爆发前两个月，清廷任命张之洞署理两广总督，催其火速南下广州，主持筹划中法战争事宜。

张之洞抵达广州后，即与地方要员运筹帷幄，夜以继日，为抗法战争做了大量的宣传、组织和后勤工作。他保举刘永福，重用“黑旗军”，鼓励其精忠报国；他起用冯子材挥师镇南关，取得了震惊中外的镇南关一谅山大捷，重创法军，导致茹费理内阁垮台。但由于清廷腐败无能，一味委屈求和，签订中法新约，致使中国不败而败，法国不胜而胜。

中法战争的失败，促使张之洞进一步睁开眼睛看世界，中国与西方列强的差距之大，令人触目惊心，使他感到“非效西法图富强无以保中国，无以保中国即无以保名教。”遂开始在广东大张旗鼓地兴办洋务。

同早期洋务派领袖奕訢、曾国藩、李鸿章、左宗棠一样，张之洞兴办洋务也是从“求强”入手的。他说：“器械不利，与空手同；不能及远，与短兵同；史之良规也。自法人启衅以来，历考各处战事，非将帅之不力，兵勇之



不多，亦非中国之力不能制胜外洋，其不免受制于敌者，实因水师之无人，枪炮之不具。”有鉴于此，还在中法战争硝烟未尽之际，他即电商广西巡抚李秉衡，希望能在南宁设一枪弹局，以利防务，李因考虑财政不济，未能达成协议。

1886年，张之洞投资4.86万两白银，在广州北门外之石井墟创建了一家枪弹厂，能制造毛瑟、马梯尼、士乃得、云者士得四种枪弹。试办之初，日造子弹2000粒，以后又增至8000粒，这是张之洞有生以来所创办的第一家近代化兵工厂。

在“求强”的同时，张之洞亦开始了“求富”的尝试。他认为，棉铁不仅是国计民生之必需，而且关系到大清帝国之权利，因此必须要由朝廷牢牢把握。如任凭洋铁、洋纱倾销中华，则必导致“耕织交病，民生日蹙，而举凡武备所资，枪炮军械轮船炮台火车电线等项，以及民间日用农家工作之所需，无一不取资于铁”。因此，在1889年张之洞筹款上百万两白银，在广州城外择地造屋，并分别从英国定购机器设备，筹建广东织布局和广东炼铁厂。建厂的方针是：官为商倡，先行筹款垫办，再招商集股。当他为织布局和炼铁厂所订购的机器设备运抵广州时，却接到了朝廷“圣旨”，命其接任湖广总督，于是这批机器设备也随着主人被运到了九省通衢的武汉，为日后湖北枪炮厂的兴办奠定了坚实的物质基础。





1889年至1907年的18年间，张之洞曾总督湖广，且两度暂署两江。其间，中日甲午战争爆发签订了丧权辱国的《马关条约》，中华民族面临生死存亡的历史关头。张之洞作为晚清颇有见地的权臣，深感只有大力兴办洋务，方能御辱图强，便大张旗鼓地在华中、华东地区办实业、练新军、建学堂、开风气。尤其在总督湖广期间，兴办实业，功绩斐然，

上任伊始，张之洞便在醇亲王奕訢的大力支持下，力主尽早修筑芦汉铁路。他在上奏中列举了修筑芦汉铁路的七大利处，主要是“富国”、“强兵”、“利民”。经张之洞的力争，清廷终于确定了“先办芦汉，次第及于苏沪、粤汉”的筑路方针。1896年，芦汉铁路正式开工，直到1905年方全线通车，并更名为京汉铁路，从而奠定了纵贯南北交通大动脉的基础。

在实施“路政”的同时，张之洞于1890年5月在武昌成立了湖北铁政局，争取到户部拨款200万两白银，以候补道蔡锡勇为总办，正式创办湖北钢铁厂。经过三年艰苦努力，冲破了一道道艰难险阻，到1893年冬，汉阳铁厂终于竣工。汉阳铁厂规模宏大，设备先进，不仅在当时的中国可谓是史无前例，而且在同时代的亚洲也首屈一指。它拥有3000名工人和40名外国技术人员，设计年产优质钢铁3万吨；它包括10个分厂，其中有两座50吨炼铁炉、两座炼钢酸性转炉、一座平炉，另附设有轧制铁轨的设备。1894年汉阳铁



厂升火开炼的消息传出后，引起国内外强烈反响，西方人甚至视之为中国觉醒的标志，惊呼“黄祸”即将来临。

1892年春。在张之洞的亲自主持下，中国第一座具有完备系统的大规模军火工厂——湖北枪炮厂，于汉阳大别山麓破土动工。两年之后，枪炮厂落成，可以仿造德国1888年式七九步枪，口径为7.9厘米，即此后数十年间闻名遐迩的“汉阳造”。以后，工厂不断扩大，成为拥有炮架厂、炮弹厂、枪弹厂、钢药厂等大型综合性军工企业。1904年，张之洞鉴于枪炮厂内分厂林立、厂各有名，非枪炮二字所能包括，遂改名为湖北兵工厂。不足10年间，该厂生产了大量的军火武器。

张之洞对创办近代重工业功垂史册，而在兴办民用工业方面也曾屡有建树。他开办过造纸厂、针钉厂、制革厂、毡呢厂、制砖厂和铁路机车厂。其中以湖北织布局、湖北纺纱官局，湖北缫丝局和湖北制麻局最为著名。在位于武昌文昌门外的湖北织布局中，有一块他亲笔题写的楹联：“布衣兴国、蓝缕开疆”，反映出张氏试图以兴办洋务，御辱图强，重振国威的高远志向和恢宏气魄。

张之洞在晚清洋务运动中的出色“表演”，不仅难能可贵，而且也取得了举世公认的成功，甚至连骄横的日本首相伊藤博文也不得不承认，中国能办事者，“唯张香帅耳”。然而，张之洞毕竟是一位封建士大夫，历史的局限和阶级的局限，使他无法克服封建官僚们所固有的妄自尊大、