



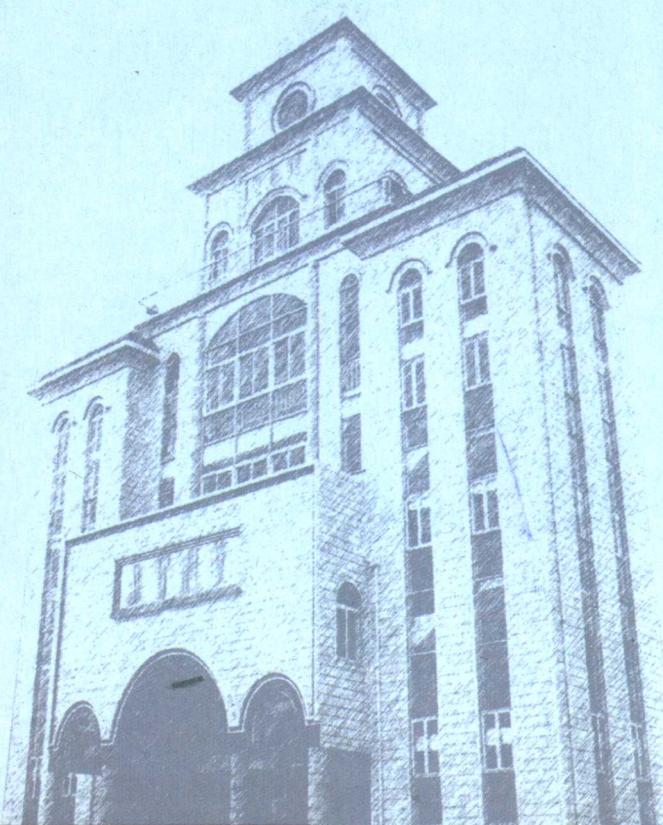
# 赵紫宸 神学思想研究

唐晓峰 著

基督教文化丛书 · 阜新平 主编

主 编

十



基督教文化丛书

卓新平 主编

# 赵紫宸 神学思想研究

唐晓峰 著



\*

 宗教文化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

赵紫宸神学思想研究/唐晓峰著 . - 北京:宗教文化出版社,2006

(基督教文化丛书/卓新平主编)

ISBN 7 - 80123 - 823 - 0

I. 赵… II. 唐… III. 赵紫宸 - 神学 - 思想评论 IV.B.972

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)128407 号

**赵紫宸神学思想研究**

唐晓峰 著

---

出版发行： 宗教文化出版社

地 址： 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话： 64095215(发行部) 64095221(编辑部)

责任编辑： 张秀秀

版式设计： 范晓博

印 刷： 北京柯蓝博泰印务有限公司

**版权专有 不得翻印**

版本记录： 880×1230 毫米 32 开本 14 印张 290 千字

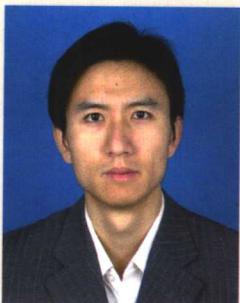
2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

印 数： 1—2000

书 号： ISBN 7 - 80123 - 823 - 0/B·388

定 价： 26.00 元

---



## 作者简介

唐晓峰 1977年出生

于内蒙古，1999年获厦门大学哲学学士学位，2002年获厦门大学哲学硕士学位，2005年获北京大学哲学博士学位，现为中国社会科学院世界宗教研究所基督教研究室研究人员。



## 基督教文化丛书

圣经鉴赏

圣经的语言和思想

圣经与欧美作家作品

基督教的礼仪节日

基督教文学

基督教音乐

耶稣会简史

赵紫宸神学思想研究

■责任编辑：张秀秀

■封面设计：司博文

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

---

基督教文化丛书

---

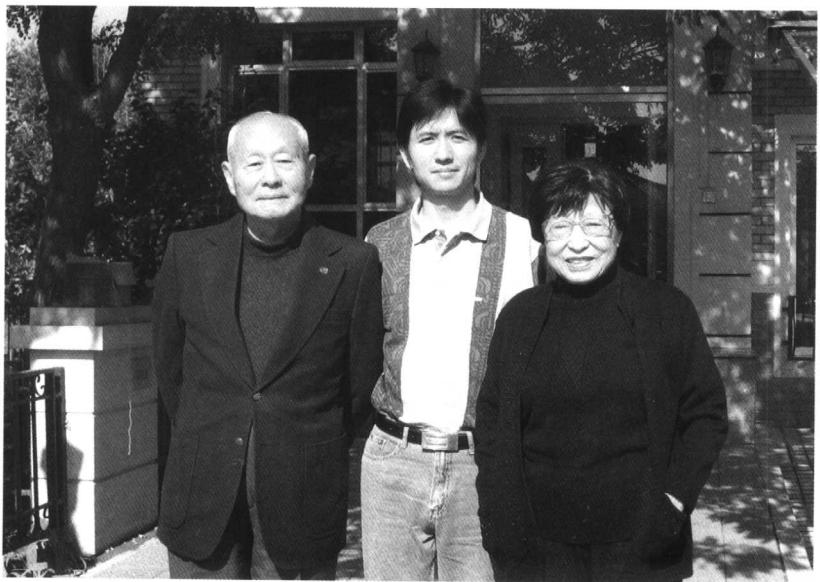
编委会

卓新平 陈红星

阮芳纪 戴晨京 郭熹微



解放初期的赵紫宸夫妇



2006年笔者拜访赵紫宸先生长子赵景心教授夫妇



## 总序

基督教文化按其历史传承既是古代希伯来文化和希腊文化之结合，亦是西方文化发展演变的重要载体。这种文化形态已经成为人类文化的一种重要表述，代表着世界宗教文化中的一个重大体系，它在人类精神生活中有着深远的影响，并且对世界文明尤其是西方文明的进程起着举足轻重的作用。随着人类发展步入“全球化”阶段和各种文化相互激荡、相互渗透、相互融合，基督教以其“文化披戴”和“文化融入”而在世界各地广泛传播，同时适应着、吸纳着各种文化，体现出“本色化”和“处境化”的基本特点。以此为基础的基督教文化亦正形成其具有“开放性”、“包容性”的现代体系，而且已与华夏文化有着直接的关联。在这种情况下，我们认识了解基督教文化，展示、研习其形态或体系的今昔，对于我们跨越世纪和千纪遂有着独特意义，也是我们展开文化对话、参与人类现代文化共构的重要任务。

基督教文化涵盖极广、包罗万象，给人“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”之感。这里所指的基督教乃包括天主教、东



正教、基督新教这三大教派及其众多派系，而基督教文化的基本特性则体现为一种崇拜上帝和耶稣基督的宗教信仰体系，以及相关的精神价值和道德伦理观念。基督教文化作为这种体系乃形成了其独有的哲学思维方式、神学理论框架、语言表达形式、政治经济结构、社会法律制度、行为规范准则、文学艺术风格和传统风俗习惯等，并表现为受此信仰精神制约和灵性影响的群体及个人之生存选择、思想情趣、文化心态、审美之维和致知取向。在社会实践层面，基督教文化亦代表着以教会为核心的社会存在体制、组织机构及其各种社会政治、信仰崇拜和思想文化活动。基督教文化通过其漫长的发展而形成了“爱智”、“求知”、“重行”、“唯信”等特点，表露出“神秘”、“超越”、“浪漫”、“空灵”等意趣。其思维特色则是形象、意象和抽象的整合与共构，让人体悟到其博大、恢宏和玄奥。所以，其神秘性和超然性使基督教文化研究乃成为一种灵性世界中的探奥洞幽。另外，基督教文化也不断将各种文化因素包摄于内，随之亦参与了对相关文化体系的重建和改革，因此已广泛渗透和融入世界众多民族的信仰精神、思想认知、社会发展、政治体制、文化艺术、民情风俗之中。可以说，基督教文化乃表现出信仰与思辨的统一、文化与宗教的互渗、理论与实践的并重、“形上”与“形下”的结合。其复杂性和多样性给我们提供了万花筒般的景观。

为了系统、全面和深入地了解基督教文化，我们组织编写了这套基督教文化丛书。丛书作者多为基督教文化各研究领域的专家和近年来初露头角的后起之秀，其论题涉及基督教



文化中的思想、文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、教育、经典、文物、节日、风俗等方面，而且体现出其文化史勾勒与现状研究的有机结合。这套丛书旨在展示基督教文化蕴涵的美感、魅力和神韵，再现其灵性、灵气和灵修对世界文化发展的启迪及感染。因此，丛书各卷将突出其知识性、客观性和可读性，以准确的描述、新颖的构思和优美的文笔而力图达到图文并茂、雅俗共赏、深入浅出之效果。这套丛书得以问世，离不开许多热心朋友的关心和帮助，尤其与宗教文化出版社的大力支持密不可分。了解基督教文化，是我们在当前“开放性”社会中认识世界与自我的一种历史使命，亦是促进不同信仰、不同民族传统之人们相互沟通和理解的一项文化事业。在这一事业向前发展的进程中，我们期望并欢迎广大读者朋友们的更多关注和积极参与。

阜新平

2000年4月5日于望京德君斋



## 序 言

赵紫宸先生在现代中国基督教思想发展史上是一位有着重要地位、非常值得研究的人物，是 20 世纪中国基督教会最有影响的神学理论家和社会活动家之一。他在探究基督教思想与中国文化的结合上作出了富有意义的成果，其思想和见解迄今仍给我们带来启迪、引发我们深思。为了这种中西思想文化的对话，他在西学和国学上都有着很高的造诣，达到了学贯中西、博古通今之境。

在中国现代社会转型过程中，赵紫宸先生赤诚的爱国之心得到了突出体现。他不仅自己热情支持和积极参与中国基督教的“三自”爱国运动，而且还在新中国成立之际马上写信给在国外求学或工作的子女、学生，强烈要求他们回国为新中国的建设效力，遂使其子女、学生很快回到了祖国。赵紫宸先生及其家人和学生们坎坷、传奇般的经历，更使他们的崇高人品、富有魅力的人格精神得以彰显。

对赵紫宸先生神学思想的研究，海外学人和中国香港学者已颇具规模、卓有成就，如德国学者古爱华所著《赵紫宸的



神学思想》(Winfried Gütter: Christliche Theologie in China. T. C. Chao 1918 – 1956, Gütersloh, 1979), 香港学者林荣洪撰写的《曲高和寡: 赵紫宸的生平及神学》(1994)、邢福增撰写的《寻索基督教的独特性——赵紫宸神学论集》(2003), 在中国基督教研究学术界都有一定影响。进入 21 世纪以来, 中国内地学者亦开始对赵紫宸先生的神学思想展开系统研究。2004 年 4 月 21 日至 22 日, 燕京研究院和清华大学哲学系在清华校园内联合召开了“赵紫宸宗教思想国际学术研讨会”, 并于 2005 年出版了会议论文集《赵紫宸先生纪念文集》。此外, 商务印书馆亦先后出版了《赵紫宸文集》各卷。2006 年 4 月 29 日, “赵紫宸、赵萝蕤父女纪念馆”在浙江省湖州师范学院隆重开馆。

在这种研究赵紫宸先生的生平及思想之积极氛围中; 青年学者唐晓峰博士在修改、补充、完善其博士论文的基础上推出了其专著《赵紫宸的神学思想研究》。这部著作侧重于对赵紫宸神学之伦理化特征的研讨, 由此展开其相应解读和诠释。唐博士在搜集相关资料上下了很大功夫, 掌握了非常翔实的第一手文献资料和相关研究材料。通过梳理、分析和研究这些文献资料, 唐博士认为, 赵紫宸神学体系的核心以及整个现代中国基督教神学的特色, 即重伦理而不去细究“论”理, 重实践而不强调思辨, 重应用而不刻意构建体系。因此, 他的这部著作在研讨、阐述赵紫宸神学思想发展演变、其对西方神学的运用及其自身中国思想文化底蕴之体现上均颇有新意。唐博士在从社会关注、传统影响及现实处境等方面分析赵紫宸思



想时指出,赵紫宸伦理化神学主题来源于对中国社会道德人格问题的沉思,其神学的伦理化面貌乃由中国儒家文化传统的伦理特征所塑造,而其神学的伦理化倾向及偏重也在某种程度上受到西方一些神学派别伦理特征的影响。从这一意义上而言,赵紫宸神学的伦理化特征亦是一种中西对话及合璧。

唐晓峰博士在撰写这部著作时有着大量的阅读和广泛的涉猎,本书内容不仅反映了作者对赵紫宸本人思想的把握、理解和描述,而且还展示了其对研究赵紫宸思想之众多学者观点的分析、比较和参考,由此形成他自己的学术见解和个性。尤其值得一提的是,唐晓峰博士为“赵紫宸、赵萝蕤父女纪念馆”的筹办投入了很大精力,做了许多前期工作,受到赵紫宸亲友及学界同行的好评。我们衷心希望唐博士百尺竿头,更进一步,在中国基督教的研究上取得更多的收获和成果。

是为序。

卓新平

2006年9月15日于北京



## 内容提要

对基督教信仰进行伦理化的诠释并不是赵紫宸神学独有的特征,它是20世纪上半叶中国基督教思想界的一种普遍趋向,但赵紫宸在当时中国的社会及文化语境中对基督教信仰进行的诠释却是最系统、最完备的一个,因此其思想的这种伦理化的特征也表现得尤为鲜明和突出。本书尝试以赵紫宸的神学思想作为个案,考察其神学的伦理化特征的种种表现,探讨这种伦理化特征的成因,并评估这种伦理化的神学思想的得与失。

第一部分考察了赵紫宸神学思想的伦理化特征,认为它不仅体现于赵紫宸的上帝论、基督论、救赎论这三个神学的主要环节中,同时也蕴含于他对教会、圣经、天国等问题的理解以及对三位一体、恶等神学范畴的阐释中。而且通过分析,笔者认为赵紫宸伦理化的神学是围绕着个体道德行为基础上的救赎这一观念建构起来的。

第二部分结合中国当时的社会现实及文化处境探讨了赵紫宸神学的伦理化特征的成因,认为中国社会的道德人格问



题为赵紫宸的伦理化的神学提供了主题；中国文化，尤其是儒家文化的伦理特征塑造了赵紫宸神学的伦理化面貌；西方一些神学派别的伦理特征也对赵紫宸神学的伦理化倾向起到辅助诱导作用。

第三部分评估了赵紫宸伦理化的神学思想的得与失，认为赵紫宸尝试建构的伦理化的基督教神学正是一种“处境化神学”，并在当时中国的社会现实中起到启发道德人格的作用，但同时赵紫宸伦理化的神学理论也存在以下两个问题：首先，试图通过改良个体道德的方式来改造社会的做法不免消除了个人伦理与社会伦理之间的张力，个体道德水平的提高并不是重建一个合理社会的充分条件。其次，在基督教伦理的超验性与历史现实性之间应该持有一种张力。事实上，当赵紫宸强调基督教伦理对现实生活的伦理建设的意义，并围绕基督教信仰的道德功能来建构他的伦理化的神学思想时，他对神学在人生和社会中的功效的过分关注以及对这种功效所持的先入为主的理想主义，无疑使他对人的行为能力以及由这种行为所带来的社会贡献给予过高估计，基督教伦理的超验性与历史现实性之间的张力关系也在这种乐观主义的情绪中遭到破坏。另外，笔者还从总体上简要分析了汉语语境中基督教信仰的伦理化特征及成因。



## ABSTRACT

The “ethical characteristic” does not belong to T. C. Chao’s theology exclusively. In the first half of the 20th century in China there was a pervasive tendency to make an ethical interpretation of Christian faith. This “ethical characteristic” was manifested in T. C. Chao’s system of theology which was one of the most systematic and comprehensive of its time in China. The article examines a number of ethical embodiments of T. C. Chao’s theology, exploring the causes of this ethical characteristic, and evaluating the strengths and weaknesses of T. C. Chao’s theology with “ethical characteristic”.

The first part of the book points out that the “ethical characteristic” is embodied not only in T. C. Chao’s theories of God, Christ, Bible, church and redemption, but also in his understandings of several Christian doctrines, such as heaven, the trinity, sin, etc. Furthermore, the author demonstrates that T. C. Chao’s theology is constructed on the basis of ethical redemption—the belief that the individual’s moral action is the crucial element to



his salvation.

The second part of the book explores the causes of T. C. Chao's ethical theology. The author argues that the Chinese temporal situation and difficulties of society and culture provide one moral theme for T. C. Chao's theology. The ethical trait of the Chinese traditional culture, especially Confucianism makes T. C. Chao's theology take on ethical "garment" with western theologies playing a supporting role in this ethical process.

The third part of the book evaluates the strengths and weaknesses of T. C. Chao's ethical theology. The author points out that T. C. Chao's effort to build an ethical theology is an attempt to construct one "contextual theology" in the context of the Chinese society and culture. His theology plays an important role to enlighten individual morality and personality in the social reality of that time. But on the other hand, his theological theories also bring about two problems: Firstly, the author thinks that T. C. Chao has overlooked the tension between individual morality and the social ethic when he tried to attain a reasonable society through improving individual morality. The author argues that social facts are not the mechanical combinations of many individual facts. The improvement of individual morality alone is not enough to make a reasonable society. It is impossible to regulate the social ethical behaviors simply by improving personal moral actions. Secondly, the author thinks that T. C. Chao neglected the tension between transcendence and the