



高职高专计算机教育教材研究与编审委员会推荐
21世纪高职高专计算机课程精选教材

新 编 中 文

CorelDRAW 12 基础教程

张军安 王 璞 编



西北工业大学出版社

21 世纪高职高专计算机课程精选教材

新 编 中 文

CorelDRAW 12 基础教程

张军安 王 璞 编

西北工业大学出版社

【内容简介】本书为 21 世纪高职高专计算机课程精选教材。书中主要介绍了中文 CorelDRAW 12 的基础知识、绘图工具、图形编辑、对象操作和变形等。书中配有习题及大量生动典型的实例，并附有实训，对每章所讲内容进行上机操作练习，这将使读者在学习、使用中文 CorelDRAW 12 的过程中更加得心应手，做到学以致用。

本书是中文 CorelDRAW 12 的基础教程，采用理论与实践相结合的教学方法来介绍 CorelDRAW 12，体现了高职高专教育的特色，突出了实用性。

本书既可作为高职高专和各种电脑培训班的 CorelDRAW 12 基础课程教材，也可供广大 CorelDRAW 12 爱好者自学参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中文 CorelDRAW 12 基础教程/张军安，王璞编. —西安：西北工业大学出版社，2006.5
ISBN 7-5612-2086-3

I. 新… II. ①张…②王… III. 图形软件，CorelDRAW 12—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 042791 号

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

印刷者：陕西友盛印务有限责任公司印刷

开 本：787 mm×1 092 mm 1/16

印 张：17.25

字 数：463 千字

版 次：2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

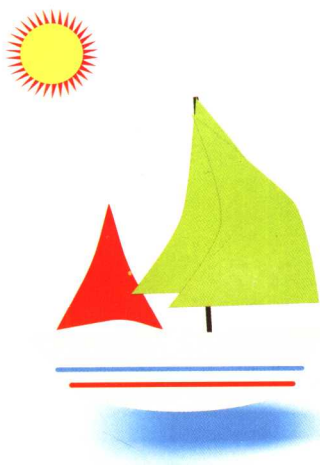
定 价：22.00 元



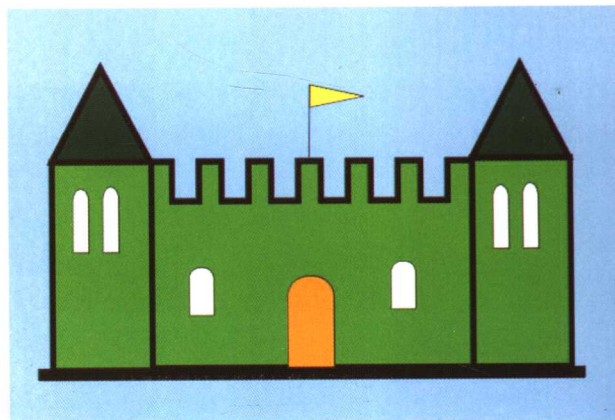
别苑风景画



名片



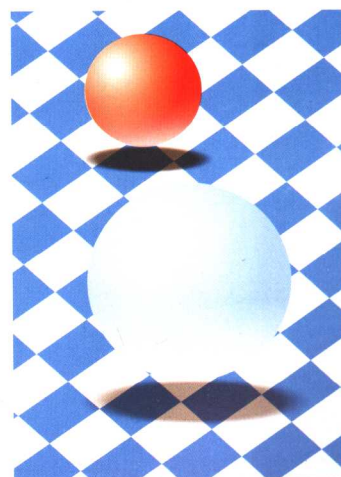
帆船



城堡



杯子



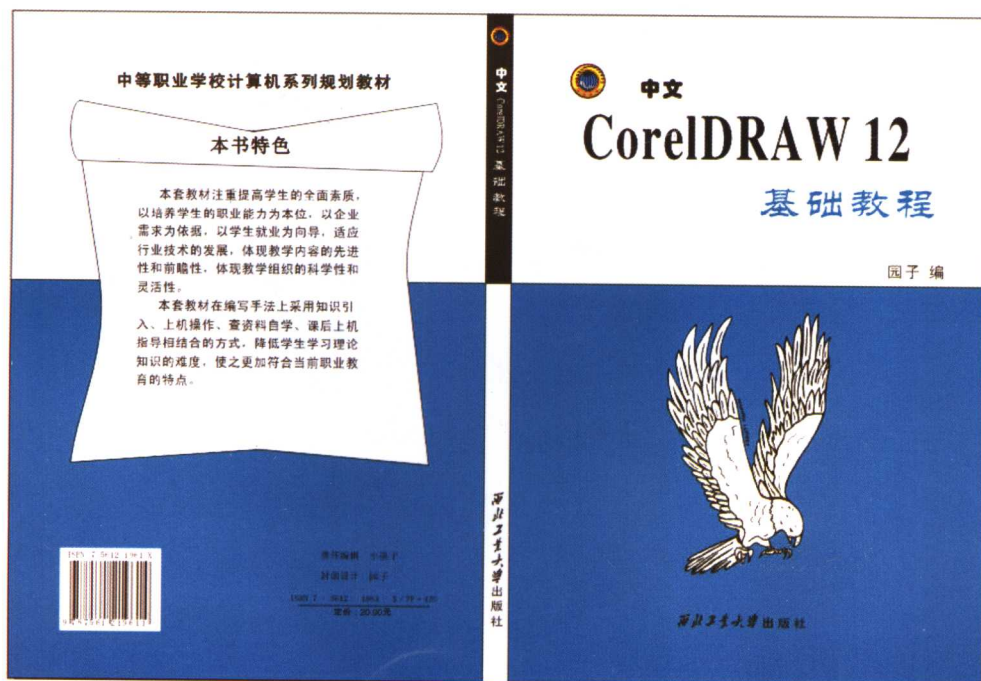
水晶球



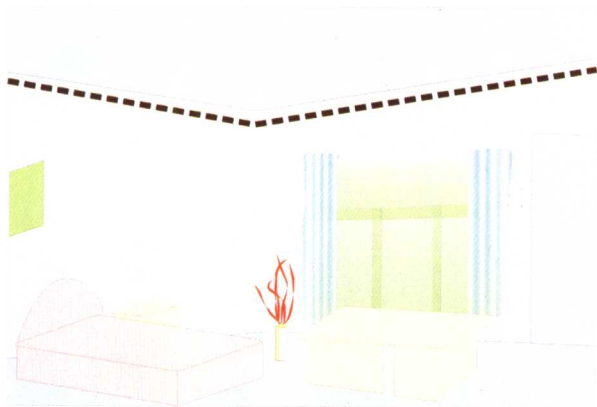
可口可乐罐



卡片



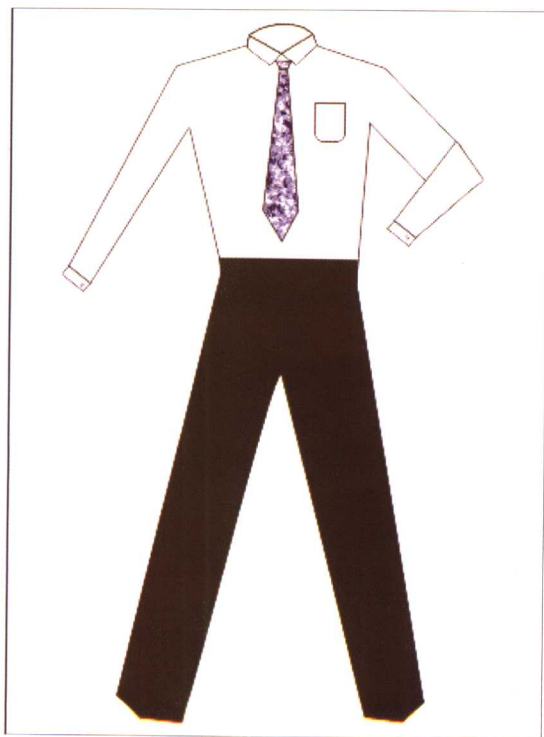
书籍封面设计



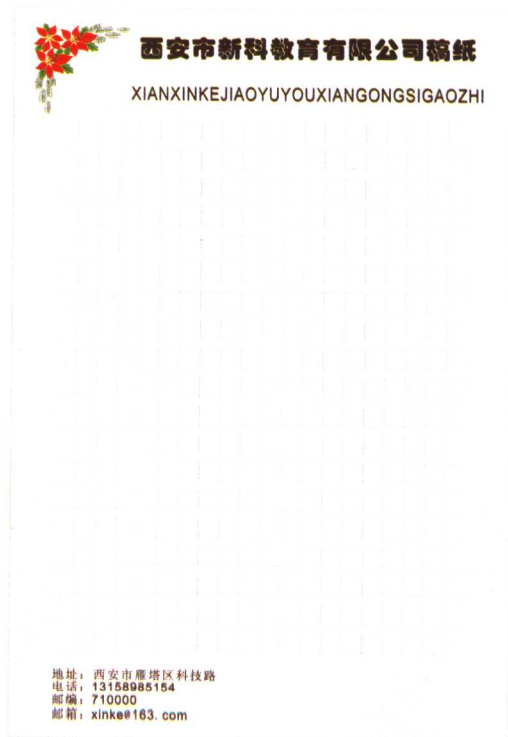
室内设计



电影胶片



服装设计



信 纸



经典实例欣赏一



经典实例欣赏二



经典实例欣赏三

21 世纪高职高专计算机教材研究与编审委员会

名 单

(排名不分先后)

主任委员： 夏清国

副主任委员： 刘培奇 刘 晔 刘 黎 刘鹏辉

委 员： 罗 军 任绍辉 孙姜燕 黄伟敏

 韩银锋 封 磊 杨卫社

主 编： 张军安 王 璞

参编人员： 张建林 兰 鑫 赵智勇 高 红

 李学军 马小娟 刘 睿 闫晓敏

 周永红 李 帅

序 言

21 世纪是信息时代,是科学技术高速发展的年代。提高全民族的竞争力,积极发展高职高专教育,完善职业教育体系,是我国职业教育改革和发展的一项重要工作。

高等职业教育有其自身的特点。正如教育部“面向 21 世纪教育振兴行动计划”所指出的那样,“高等职业教育必须面向地区经济建设和社会发展,适应就业市场的实际需要,培养生产、管理、服务第一线需要的实用人才,真正办出特色。”因此,不能以本科压缩和变形的形式组织高等职业教育,必须按照高等职业教育的自身规律组织教学体系。为此,我们根据高等职业教育的特点及社会对教材的普遍需求,组织高等职业院校有丰富教学经验的老师编写了本套《21 世纪高职高专计算机课程精选教材》。

本套教材充分考虑了高等职业教育的培养目标、教学现状和发展方向,在编写过程中突出了实用性,重点讲述目前在信息技术行业实践中不可缺少的知识,并结合具体实践加以介绍。大量具体操作步骤、众多实践应用技巧、接近实际的实训材料保证了本套教材的实用性。

在本套教材编写大纲的制定过程中,我们广泛收集了高等职业院校的教学计划,调研了多个省市高等职业教育的实际情况,经过反复讨论和修改,使编写大纲能最大限度地符合我国高等职业教育的要求,切合高等职业教育实际情况。

在选择作者时,我们特意挑选了在高等职业教育一线的优秀骨干教师。他们熟悉高等职业教育的教学实际,并有多年的教学经验;其中许多是“双师型”教师,既是教授、副教授,同时又是高级工程师、认证高级设计师;他们既有坚实的理论知识,很强的实践能力,又有较多的写作经验及较好的文字水平。

本套教材是高等职业院校、高等技术院校、高等专科学校计算机课程精选教材,适用于信息技术的相关专业,如计算机应用、计算机网络、信息管理、电子商务、计算机科学与技术、会计电算化等,也可供优秀高职学校选作教材。对于那些要提高自己的应用技能或参加证书考试的读者,本套教材也不失为一套较好的参考用书。

最后,希望广大师生在使用过程中提出宝贵意见,以便我们在今后的工作中不断地改进和完善,使本套教材成为高等职业教育的精品教材。

前 言

CorelDRAW 12 是由美国 Corel 公司开发的基于矢量图形的设计软件，它具有容易上手、绘制直观、用途广泛等特点，用户能够利用它绘制矢量图形、处理简单的位图图像或打印输出图形，它被广泛应用于广告、网页制作等领域。

CorelDRAW 12 中文版是 CorelDRAW 系列软件中的最新版本，与以前版本相比，CorelDRAW 12 更方便高效，是继 CorelDRAW 11 之后的又一开发利器，对广大用户的工作必将起到巨大的推动作用。另外，CorelDRAW 12 中文版在性能和功能两方面都有较大的增强和改善，新增了许多功能。

本书思路新颖、图文并茂，可作为高职高专和各种电脑培训班的 CorelDRAW 基础课程教材，也可供相关用户参考。



本书共分为 12 章，主要内容为：

- ▶ 走进 CorelDRAW 12
- ▶ CorelDRAW 12 基础
- ▶ 绘制和编辑线条
- ▶ 绘制和编辑图形
- ▶ 填充图形
- ▶ 操作对象
- ▶ 变形对象
- ▶ 文本的使用
- ▶ 位图的处理和编辑
- ▶ 图形特效
- ▶ 综合实例
- ▶ 实训

由于编者水平有限，错误和疏漏之处在所难免，希望广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 走进 CorelDRAW 12	1
第一节 CorelDRAW 12 简述	1
一、CorelDRAW 12 的发展	1
二、CorelDRAW 12 的系统要求	2
三、CorelDRAW 12 的基本功能	2
四、CorelDRAW 12 的新特性	3
第二节 启动和退出 CorelDRAW 12	3
一、启动 CorelDRAW 12	3
二、退出 CorelDRAW 12	5
第三节 图形图像的相关概念	5
一、图像类型	5
二、图像色彩模式	6
三、图像格式	7
本章小结	7
习题一	7
第二章 CorelDRAW 12 基础	9
第一节 CorelDRAW 12 的工作界面	9
第二节 CorelDRAW 12 的基础操作	13
一、新建文件	13
二、打开文件	15
三、保存文件	15
四、导入和导出文件	16
五、撤销、还原、恢复和重复	17
六、关闭文件	18
第三节 页面设置	19
一、插入页面	19
二、删除页面	20
三、重命名页面	20
四、切换页面	20
五、转换页面的方向	21

六、设置页面大小	21
七、设置页面背景	22
八、设置标签	24
九、设置版面	25
第四节 使用视图	25
一、显示模式	25
二、预览显示	27
第五节 使用窗口	28
一、新建窗口	29
二、层叠窗口	29
三、平铺窗口	30
四、刷新窗口	31
五、关闭窗口	31
第六节 辅助设置	31
一、缩放工具	31
二、平移工具	32
三、标尺	32
四、网格	33
五、辅助线	34
本章小结	34
习题二	35
第三章 绘制和编辑线条	36
第一节 直线的绘制	36
一、使用手绘工具绘制直线	36
二、使用度量工具绘制直线	37
三、使用交互式连线工具绘制直线	38
第二节 曲线的绘制	38
一、使用手绘工具绘制曲线	39
二、使用贝塞尔工具绘制曲线	39
三、使用度量工具绘制曲线	40
第三节 艺术笔触	40
一、预设模式笔触	41
二、画笔模式笔触	41
三、喷罐模式笔触	42
四、书法模式笔触	42

五、压力模式笔触	43
第四节 线条的编辑	43
一、使用属性栏	43
二、使用形状工具	45
第五节 上机练习	49
本章小结	52
习题三	52
第四章 绘制和编辑图形	54
第一节 矩形工具	54
一、绘制矩形	54
二、绘制圆角矩形	55
三、绘制正方形	56
第二节 椭圆工具	57
一、绘制椭圆	57
二、绘制正圆	57
三、绘制饼形和圆弧	57
第三节 多边形工具	58
一、绘制多边形	58
二、绘制星形	59
三、绘制星形多边形	59
第四节 图纸和螺旋形工具	60
一、绘制图纸	60
二、绘制螺旋形	61
第五节 绘制特殊图形的工具和智能绘图工具	62
一、绘制特殊图形的工具	62
二、智能绘图工具	62
第六节 格式化线条和轮廓线	63
一、轮廓笔对话框工具	63
二、设置图形的轮廓宽度	66
三、设置线条与轮廓线颜色	67
四、吸管工具组	68
五、轮廓转换为对象	68
第七节 上机练习	69
本章小结	74
习题四	74

第五章 填充图形	75
第一节 设置调色板	75
一、选择调色板	75
二、设置调色板浏览器	76
三、颜色样式	78
第二节 使用填充工具	80
一、标准填充	80
二、渐变填充	82
三、图案填充	84
四、底纹填充	85
五、PostScript 填充	86
六、取消填充	87
七、颜色泊坞窗	87
八、交互式填充工具组	88
第三节 上机练习	90
本章小结	95
习题五	96
第六章 操作对象	97
第一节 选取对象	97
一、使用挑选工具选取对象	98
二、使用键盘选取对象	99
三、使用菜单选取对象	100
四、取消对象的选取	100
第二节 变换对象	100
一、移动对象	100
二、旋转对象	101
三、斜切对象	103
第三节 复制、剪切与粘贴对象	103
第四节 再制对象与复制对象属性	104
一、再制对象	104
二、复制对象属性	105
第五节 缩放与镜像对象	106
第六节 调整对象顺序	107
第七节 对齐和分布对象	108
一、对齐对象	108

二、分布对象	109
第八节 群组和结合对象	110
一、群组对象	110
二、结合对象	111
第九节 锁定和转换对象	113
一、锁定和解锁对象	113
二、对象转换为曲线或轮廓线	114
第十节 上机练习	114
本章小结	118
习题六	118
第七章 变形对象	120
第一节 切割和擦除对象	120
一、切割对象	120
二、擦除对象	122
第二节 涂抹笔刷和粗糙笔刷	123
第三节 对象的整形	124
一、焊接对象	124
二、修剪对象	125
三、相交对象	126
四、简化、前减后和后减前对象	126
第四节 交互式变形工具	128
一、推拉变形对象	128
二、拉链变形对象	129
三、扭曲变形对象	130
第五节 自由变形对象	131
第六节 交互式封套工具	133
第七节 上机练习	133
本章小结	140
习题七	140
第八章 文本的使用	142
第一节 美术字文本	142
一、输入美术字文本	142
二、编辑美术字文本	143

第二节 段落文本	144
一、输入段落文本	144
二、编辑段落文本	145
第三节 编辑文本	146
一、格式化文本	146
二、对齐文本	146
三、文本适配路径	147
四、文本填入框架	150
五、段落文本环绕图形外框	152
六、美术字文本转换为曲线	153
第四节 上机练习	154
本章小结	157
习题八	157
 第九章 位图的处理和编辑	 159
第一节 编辑位图	159
一、矢量图转换为位图	159
二、裁切位图	160
三、位图颜色遮罩	160
第二节 处理位图	162
一、三维效果	162
二、艺术笔触	164
三、模糊	166
四、颜色变换	167
五、轮廓图	168
六、创造性	168
七、扭曲	171
八、杂点	173
九、鲜明化特效	174
第三节 上机练习	175
本章小结	177
习题九	177
 第十章 图形特效	 179
第一节 色彩调整与变换	179
一、调整色彩	179
二、变换色彩	184

第二节 艺术笔	185
第三节 透镜	186
第四节 图框精确剪裁对象	188
一、精确剪裁对象	188
二、提取内容	189
三、编辑内容	189
第五节 透明效果	190
第六节 交互式调和效果	191
第七节 交互式阴影效果	194
第八节 交互式立体化效果	195
第九节 交互式轮廓图效果	197
第十节 上机练习	197
本章小结	200
习题十	200
 第十一章 综合实例	 202
实例 1 可口可乐罐	202
实例 2 化妆品包装盒设计	208
实例 3 联通缴费卡设计	213
实例 4 书籍封面设计	217
实例 5 室内设计	222
习题十一	228
 实训	 229
实训 1 启动 CorelDRAW 12 新建文件	229
实训 2 将图像导入新建的页面中	231
实训 3 绘制海豚	233
实训 4 绘制鞭炮	237
实训 5 绘制水晶球	241
实训 6 绘制电影胶片	244
实训 7 绘制帆船	248
实训 8 制作宣传旗帜	253
实训 9 制作别苑风景画	257
实训 10 绘制立体曲线球	261